

২৪T MMAN

2014

MANIPURI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১. নিম্নলিখিত বিধান অনুযায়ী "মানব" শব্দটি ব্যাখ্যা করুন। (১০)

২. নিম্নলিখিত বিধান অনুযায়ী "মানব" শব্দটি ব্যাখ্যা করুন। (১০)

৩. নিম্নলিখিত বিধান অনুযায়ী "মানব" শব্দটি ব্যাখ্যা করুন। (১০)

(১০)

৪৫-৪৫

৪. নিম্নলিখিত বিধান অনুযায়ী "মানব" শব্দটি ব্যাখ্যা করুন। (১০)

৫. নিম্নলিখিত বিধান অনুযায়ী "মানব" শব্দটি ব্যাখ্যা করুন। (১০)

৬. নিম্নলিখিত বিধান অনুযায়ী "মানব" শব্দটি ব্যাখ্যা করুন। (১০)

৭. নিম্নলিখিত বিধান অনুযায়ী "মানব" শব্দটি ব্যাখ্যা করুন। (১০)

১। যান্না তেমনা রাইহে অমা নত্রগা খরদংদা খুম্বু :

১×১০=১০

(ক) “মণিপুর মানি ভারতকী সুইজারল্যান্ড” রাইহেসি কনানা হায়রম্বনো ?

(খ) মাটিন লুথারনা বাইবেলবু করম্বা লোন্দা হন্দোকখি।

(গ) রাইখৌ শগোল হায়রগা কনাবু খঙনবগে ?

(ঘ) “মসিগী অহন অসি থেংনরবদি দায় য়াররোই।” — মসিদা পল্লিবা অহনসি কনাবুনো ?

(ঙ) চহী ১০ দগী চহী ১৯ ফাওবগী মনুংদা লৈবা নিপা নুপীশিংবু ইংলিসতা করি কৌবগে ?

(চ) “educere” করম্বা লোন্দগী লাকপা রাইহেনো ?

(ছ) “ইমা মৈতৈ চনু” হায়রিবসি কনাবুনো ?

(জ) “পুলিগী হিদোম” হায়রিবসি কনাগী পুলিবুনো ?

(ঝ) “য়েন্দায় থনা লৈহাপুনা কংলুসি ইমাগী খুয়াদা।” — কনানা হায়খিবা রাইহেনো ?

(ঞ) জার নিংখৌ করম্বা লৈবাকী নিংখৌনো ?

২। তেমনা রাইহে পরেং ২/৩ দা পাউখুম পীয়ু :

২×৬=১২

(ক) “অপাস্বনা নুংশি ফাংখোঙ পায়ফরোই” — কনানা হায়রিবনো ? করিগী হায়রিবনো ?

(খ) “অসুম্না অনিমক্ শিবদুর্গা গুম্না ঙাংহুইহনবা য়াই।” — ‘অনিমক্’ হায়রিবসি কনা কনানো ?

(গ) “পাবো, হৌজিক থোংনবা চেঙ লৈতে।” — ‘কনানা কনাদা হায়রিবনো ?

(ঘ) কনানা করিগীদমক্ চীংনু-মানুংদা হাইজিন্দুনা ললোনবগে ?

(ঙ) ঐচ, আই, ভি (HIV) করিনো ? মসিগী মপুং ফাবা রাইহেদু ইয়ু।

(চ) “সত্যম, শিবম, সুন্দরম” গী মরমদা করি খঙবগে ?

৩। মোইরাংদা মতম অমদা ওইরম্বা চনুরাশিংগী তোল্পবা ফিভম অদু থাদুনা ইয়ু।

8

নত্রগা

“মহাকী মতো তম্বদি ওইথোক্তে, অদুগা মহাকপু পাদবদি, যাদে।” —“মহাক’ হায়রিবসি কনাবুনো ? ‘মহাকপু’ পাদবা যাদে হায়রিবনো করিগীদমকনো ?

১+৩=৪

৪। ঈনখংলকপা চহী-মতাংগী অরানবা রাখল্লোনশিংগী মরমদা ইয়ু।

8

নত্রগা

‘ভেলু এডুকেশন’ কদায়বু কৌবগে ? ভেলু এডুকেশনগা নীতিজ্ঞান তম্বীবগা মান্নবা ?

২+২=৪

৫। রাহং অনীদংগী পাউখুম পীয়ু :

৪×২=৮

(ক) “লাউরক্লি তোর্বানগী মীনা
করিনো অঙাউবা হোঞ্জিল্লু।”

‘লাউরক্লিবা মীসি কনানো ? অঙাউবসিনা কনাবুনো ? করিগীদমক্ অঙাউবা হায়রিবনো ?

১+১+২=৪

(খ) “খঙদবরা শকহেনবী
য়াহৌথেঙবী লৈরাংবী।”

কনানা রাইসি হায়রিবনো ? শকহেনবীগী অর্থ করিনো ? য়াহৌথেঙবী লৈরাংবী হায়বসিনা কনাবু খঙহল্লি।

১+১+২=৪

(গ) “লীক্লাগী মখোলশিংদুনা

অরিবা ইশৈগী খোঙ্গুল লীরগনি।”

‘লীক্লাগী মখোল’ শিংদুনা হায়রিবসি করিবুনো ? অরিবা ঈশৈ’ হায়রিবসিনা করিবু খঙনবগে ?

২+২=৪

৬। রাহং অনীখকী পাউখুম পীযু :

৫×২=১০

(ক) মণিপুরগী অহানবা নুপীলাল করম্বা মতমদা অমসুং করি মরমদগী থোকখিবগে ?

(খ) “অদুমদি ফম্মীনগনি ; মায়দি ওনশিন্নরোই।”

কনা কনানো ? মসিগী মরমদা করি খঙবগে ?

১+৪=৫

(গ) “মুংলগে তৌরম্বা মৈ অদু অমুক হেক্ চাকখলকই”

করম্বা মৈবুনো চাকখলকই হায়রিবসি ? মসিগা মরী লৈনবদু তাজুনা ইয়ু।

১+৪=৫

৭। STD ফিণুংগী লৌনবা লায়না নাবগী মরমদা করি খঙবগে ?

নত্রগা

ভেলু এডুকেশনগী তঙায়ফদবা মরম নত্রগা অহেনবা মরম খর শল্পপা ইয়ু।

৮। “শারুসি লৈগী মন্দির

তাউখংনবা মতমগী ঈথক মথক্তা”

কবিনা ‘লৈগী মন্দির’ হায়রগা করিবু খঙহন্নীংবগে ? লৈগী মন্দির অসিনা মতমগী ‘ঈথক মথক্তা’ করম্বা তাউখংকদৌরিবনো ?

১+৪=৫

নত্রগা

‘কমলদা’ হায়বা শৈরেংদা কবিনা কমলগী মরমদা ইরিবদু তেল্পা তাজুনা ইয়ু।

৯। যাওফম মরা-মখোঙ তাকুনা শন্দোকা ইয়ু : ৬৪২-১২

(ক) হে, লৈবাক মচা মাত্বেবক !

স্বার্থ ত্যাগকী শিদ-হীদাক্

থাবিয়ু মন্দিরগী অকোয়বদা,

পুন্নিবা পাল্লবদি মৈতৈ চনুগী।

নত্রগা

“অদুবু ইমা নহাক্তি

হন্দোক্লম্নে হিদিন-তাফম অদুদা হিংসাগী

স্বার্থগী পার্টি পোলিটিক্কী

শকুন্তলাগী নীংশিং-খুদোপ

নহাকপু কাউরে নচাশিংনা হৌজিক্তি

নহাকপু, ইমা মৈতৈ লৈমা।”

(খ) “শাপ নও ; অমাঙবা নও বরনি”।

নত্রগা

“নুপী হৈনি ; লৈনি। হেক্কাংবনা পঙহেক মহেকপা, চিনীংবনা পঙচিন মচিনবা, ওরা চারে মচা বা মঙা চিল্লে
মচিনবা-করি নাচুংগুবা কনানা।

১০। মথাগী রাহংশিংদগী অহমখকী পাউখুমপীয়ু :

৫×৩=১৫

(ক) সমাস (রাপুন) কদায়বু কৌবগে ? মখলশিংদু তাকুগা খুদম পীদুনা ইয়ু।

১+৪=৫

(খ) উপসর্গ (মাঙ-রাতপ) করিনো ? মখলশিংদু তাকুগা খুদম পীদুনা ইয়ু।

১+৪=৫

(গ) “কাকৰ (খোঁবাঙ) কদায়বু কোঁই ? মখলশিংদু তাক্ৰুগা খুদমগা লোয়ননা ইয়ু। ১+১+৩=৫

(ঘ) বিভক্তি (পংখৈ) কদায়বু কোঁবগে ? বিভক্তি মখল কয়া শুই অমসুং কৰি কৰিনো ? ২+১+২=৫

১১। মখাদা পীৰিবা রচনা (Essay) অসিদগী অমতংগী মরমদা ইয়ু : ১৫×১=১৫

(ক) আসামগী মহৌশাগী পোংথোক্— ১+৩+৩+৩+২+৩=১৫

(i) বাহৌদোক

(ii) মখল-মখাগী পোংথোক্শিং

(iii) মীওইবদা পীৰিবা কান্নবশিং

(iv) সরকারদা পীৰিবা কান্নবশিং

(v) পোংথোক্শিং অসি নিয়ম চুয়া শিজিন্নবা-শিজিন্নদবা

(vi) বারোইশিন।

(খ) খাইরাকপম চাউবা সিংহ — ১+২+২+১+৩+৩+৩=১৫

(i) বাহৌদোক

(ii) পোকফম, পোকপগী চহী, মতম

(iii) মমা-মপাগী মমিং

(iv) মইহে মশিংগী মরমদা

(v) মানা ইরম্বা লাইরিকশিং মরমদা

(vi) মানা ইরম্বা লাইরিকশিংদা তারিক লোন অমসুং মপানগী ইখিল।

(vii) বারোইশিন।

বাইদোক্

- (ii) মীয়ালা পাম্ববগী মরম
- (iii) মসিগী কান্বা ; ঈ-পাউ ফাউনবগী পাম্বৈ ;
- (iv) মসিগী অমাঙবা, খুদেংথিবা ;
- (v) মরম চান্না শিজিন্নবা-শিজিন্নদবা ;
- (vi) বিজ্ঞান্না পীবা খুদোল ;
- (vii) বারোইশিন।

— x —