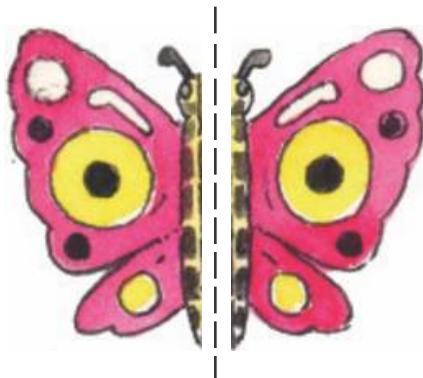


अध्याय-४

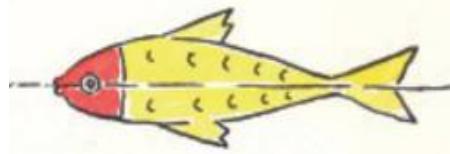
सममिति

नी॥ कैंवी से चित्रों को काट रही थी; अवानक उससे गलती से एक चित्र इस रूपार से कट गया।



उराने तब ध्यान रो उरा छेत्र को देखा और, यह तो दोनों एक रा हे। उराने रोचा आर मैं एक चित्र के टुकड़े जर दूरारा उलट दू ते लोनों टुकड़े एक-दूसरे के पूरा-पूरा ढँक लेने।

फिर क्या थ; उसने अपना द्वार को लेकर स्तरे चित्र नीचे जागये और उन चित्रों में ऐरी रेखा ढूँढ़ी, जहाँ से काटने पर चित्र दो रानन भागों में बँट जाये।



आगे ज़रा देखिए; क्या नीचा छाता वित्रों में स्थिरी गई विन्दु रेखाएँ (....) उन्हें समान ले भागों में बाँट रही हैं?

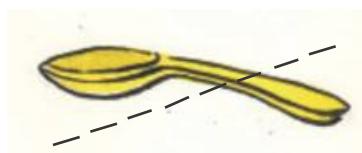
ज्या रेखा के दोनों ओर चित्र एक जैरो हैं?

आगे क्या सोचते हैं, कि इन इन्हें विन्दु रेखा पर नीच से मोड़ता अत्येक या एक भाग दूसरे का पूरा ढूँड़ कर लेगा

ऐसी रेखाओं का हम समिति की रेखाएँ कहते हैं एवं ऐसे वित्र समिति वित्र (आकृति) लहलाते हैं।

आप भी पहचानिए—

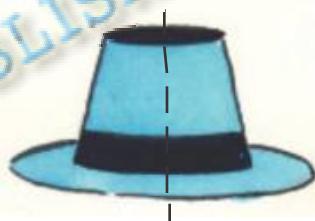
नीचे कुछ और वित्र दिए गए हैं। उनमें भी रेखाएँ खींची गई हैं; कुछ चित्र रेखा के दोनों ओर एक जैसे हैं। उन्हें पहचानिए और उपर सही (✓) का निशान लगाइए।



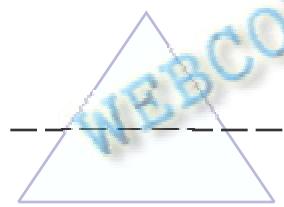
(i)



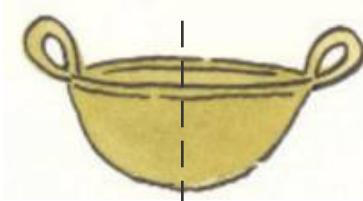
(ii)



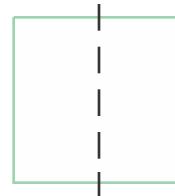
(iii)



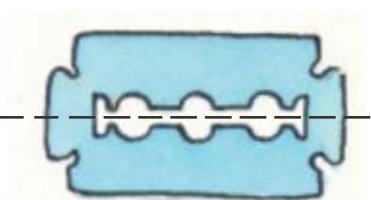
(iv)



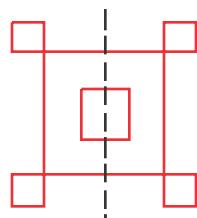
(v)



(vi)



(vii)



(viii)

प्रित, कथा॥-4

- कैन—कौन रो चित्रों में रेखाएँ चित्रों जो ठोक दो रनान भागों में बँटती हैं, उन चित्रों के नींवे लिखी संख्या लिखिए
- क्या आप ऐसे चित्रों में जिनमें रेखा उन चित्रों को समान भागों में नहीं बांट रही हैं; अपने रे ऐरी रेखा खींच राकर हैं जो उन्हें ऐसे बँटे कि रेखा के दोनों ओर के चित्र एक लैरे हैं जयें।

अगर हाँ तो ऐसी रेखाएँ बनाइए।

- क्या आप आमवाले चित्र में ऐसी छोई रेखा छुँद पाये जो उसे रामन भागों में बँट राके?

अतः आग का चैत्र रागगीत चित्र नहीं है।

ऐसी आकृतियाँ व वित्र जिनमें सननित रेखाएँ बनाई जा सकती हैं वह समित अकृतियाँ कहलाती हैं।

- एक कागज लो बीच रो जोड़िए।
- करज खेलकर उस उस स्थानी छी चुड़ बूँदे टपकाइए।
- मिर उसे ऐसी मोङ पर मोड़िए व दबाइए।
- अब काग ज के खोलिए आपको मोङ के दोनों ओर एक आळूति मिलेगी।

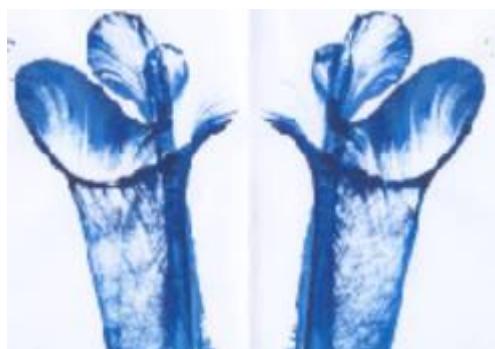
उमने भी हाँ आपके लिए इसी तरह एज आळूति बनाई है।

यह आकृति और आपकी बनाई आकृति दोनों रामनित आकृतियाँ हैं इसी तरह रथाही की बूँदें को काँज पर अलग—अलग जगह टपकाकर नई—नई समित आकृतियाँ बनाकर खोलिए।

अब यह करिए

एक कागज लो नीच से मोड़िए। एक धाना लीजिए और उसको स्थानी स गेला लगिए। फिर धागे को करज के बीचों बीच रखिए। अब कागज को एक डाएँ हाथ की हथेली रो दबाइए और दूरारे हाथ रो धागे का एक सिरा पकड़कर वापस खींच लीजिए। जागज को खालिए और देखिए।

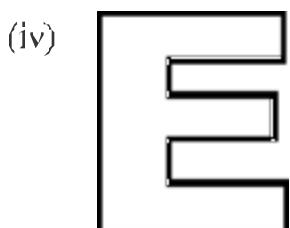
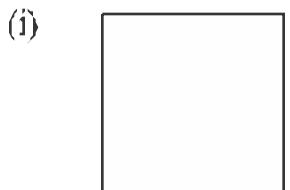
पथ मोङ के दोनों ओर एज जैसी आकृति बनती है? ऊपर की नरोविधियों ने आपने देखा कि मोङ के दोनों ओर एक जैसी आकृतियाँ बनती हैं।



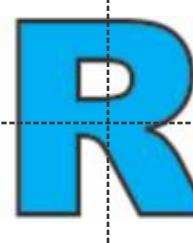
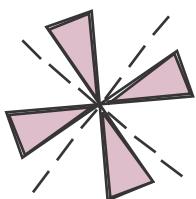
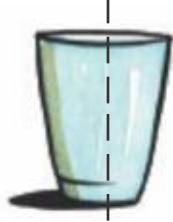
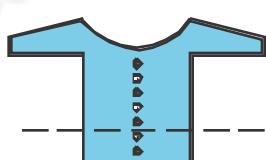
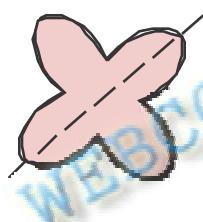
ऐसी आकृतियों के समर्पित आकृतियाँ जहाँते हैं तथा जिस लकीर के देने और एक जेती आळूतियाँ बनाती हैं उस लकीर के समर्पित अक्षर कहते हैं।

अभ्यास

1. आप भी नीचे दिए गए चित्रों में समर्पित रेखाएँ खोंचिए।

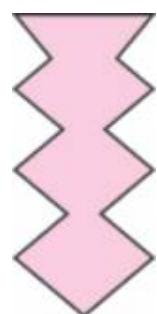


2. नीये बनी आकृतियों में समर्पित रेखाको पहचानिए। सही वाली रेखा को पेंसिल सही वाली रेखा को पेंसिल से गहरा भी कीजिए।



करके देखिए—

एक रंगीन कागज लेटर नीच से मोड़ लीजिए। चित्र में दिखाए अनुसार लंबी से कोई आँखति काटिए। कागज लो खोलिए और देखिए।

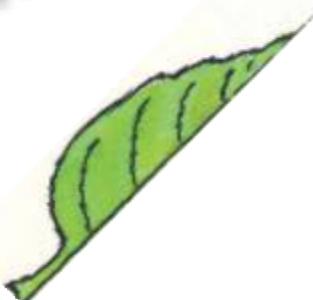


वया आपने इस तरह कागज को काढ़ते हुए विश्वी को देखा है? जहाँ?

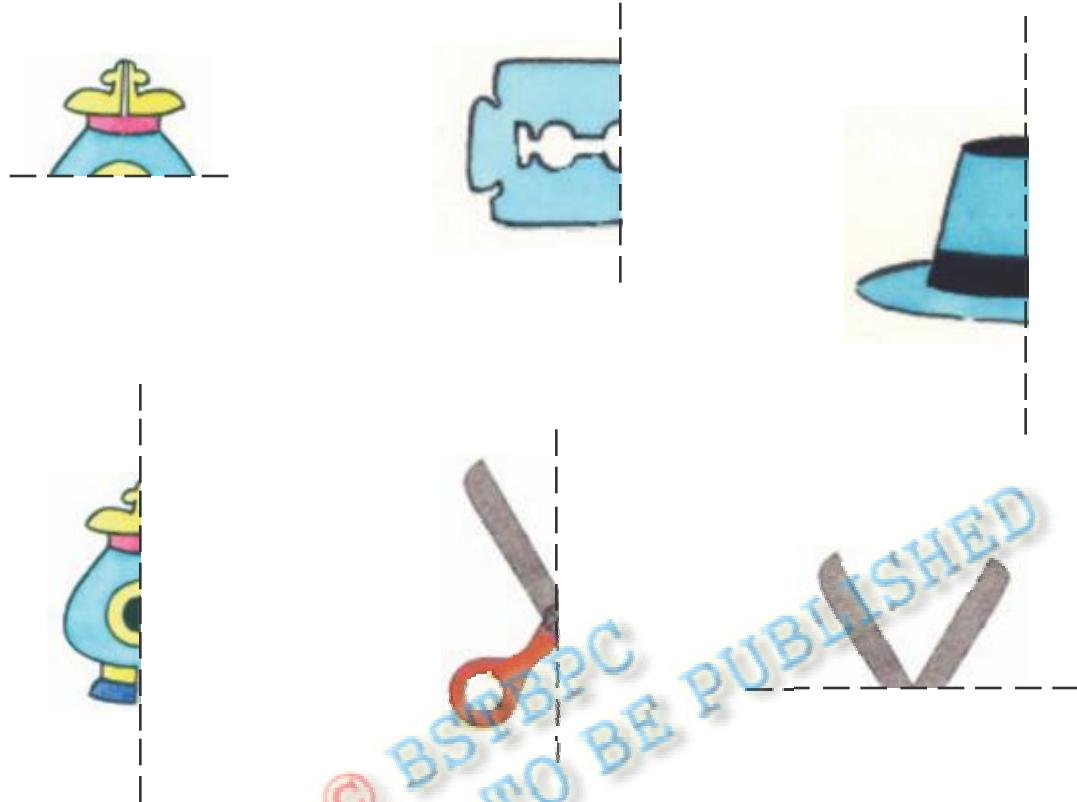
यही लाम कागज को एक स अधिक बार नेढ़कर कीजिए। नजेदार उत्कृतियों मिलांगी जिनका उपयोग अच्छी कक्षा या कमरे लो सजाने नें कर सकते हैं।

दर्पण का कमाल

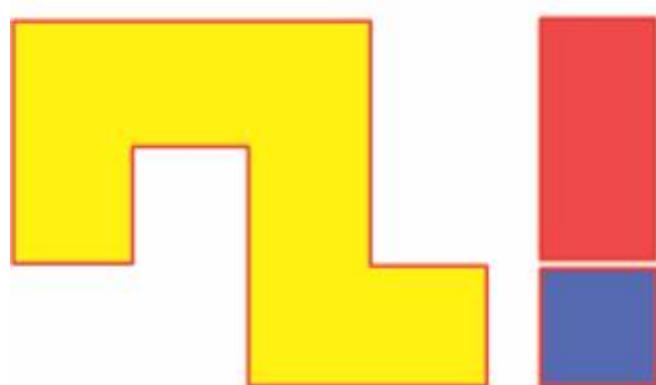
यहाँ अधी पत्ती के दो चित्र हैं। इनमें पत्ती को दो अलग—अलग तरह रो काटलर आधा किया गया है। जहाँ रो फाढ़ा है, वहाँ दूसी लाइन बनी है। दोनों चित्रों में दूसी लाइन पर दर्पण रख कर देखिए। किस वित्र पर कौन रखने से पूरी पत्ती दिखायी है? किस वित्र में नहीं?



नीचे दिए गए विक्रों में दूली लाइन पर दर्पण रखकर देखिए। किसमें वित्र पूरा होता है, किसमें नया चित्र बनता है?



खेल—खेल में पता लगाओ—आप कितने छंलग—छंलग तरीकों से इन तीन टुकड़ों के छायात्र में लोड सकते हैं, जिससे उनी आकृति में लम्बित रेखा खींची जा सके।



• प्रित, कक्षा—4

विभव ने कोशिश कर कुछ हल खोज निकाले हैं। आप भी अपनी छाँपी में इन तुकड़ों को बनाएं जिए और किरण काटकर उलग—उलग पारीकों से जोड़जर आप हल प्राप्त करें।

