

قراءة كيرالا العربية

الصفّ الثالث



حكومة كيرالا
إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٦م

النشيد الوطنيّ

جن كن من ادهي نايبك جيه هي
 بهارت بهاكبه ودهاتا
 بنجاب سندهو كجرات مراتا
 دراود اتكل بنكا
 وندهيه هماجل يمونا كنكا
 أجهل جل دهى ترنكا
 توشبه نامى جاكى
 توشبه آشش ماكى
 كاهى توجيه كاتها
 جن كن منكل دايبك جي هي
 بهارت بهاكبه ودهاتا
 جيه هي جيه هي جيه هي
 جيه جيه جيه جيه هي

التعهد

الهند وطني. والهنود كلّهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها
 الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أكرم وأحترم والديّ وأساتذتي
 ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب واحتشام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدّم
 خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
 Poojappura – Thiruvananthapuram -12, kerala.
 Website: www.scertkerala.gov.in
 E-mail : scertkerala@gmail.com
 Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869
 First edition 2014, Reprint 2015
 Typesetting : SCERT Computer Lab
 © Department of Education. Government of Kerala.

فاتحة الكتاب

طلابي الأعزّاء،

أنا في غاية المسرة بتقديم قراءة كيرالا العربية للصفّ الثالث إلى أيديكم. يحتوي هذا الكتاب على قصص رائعة وأناشيد متنوّعة وأحورة جذّابة وأنشطة لغويّة أخرى حسب ميولكم ورغباتكم. يستهدف بها تنمية مقدوراتكم الشفهيّة والتحريريّة واللغويّة. وأنا واثق بأنكم ستتلقون هذا الكتاب ببالغ العناية والاهتمام وتستفيدون منه وتتمتعون به في أحسن صورة، وتمتلكون من المقدورات والمهارات في صورة تنتفعون به وتعزّزون.

مع التّحيات.

الدكتورة. ب.ا. فاطمة

مديرة

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندبرم، كيرالا.

Textbook Development Team

Members:

Saheed Aslam	G.H.S.S Tirurangadi, Malappuram.
Basheer. P.T	Asst.Prof. MES Mampad College, Mampad.
Abdul Hafeed.A.U	G.M.L.P.S Thalikkulam, Thrissur.
Ibrahim C M	G.L.P.S Pookulam, Wandoor, Malappuram.
Aboobacker K K	G H S Kadungapuram, Malappuram.
Faisal	G.H.S.S Puthuparamba, Malappuram.
Amanulla	G.L.P.S Nottuparamba, Malappuram.
Shoukath Ali K	A.U.P.S Ayiroor, Malappuram.
Abdul Jaleel	G.U.P.S Mattannur, Kannur.
Abdul Hameed V. C	P.M.S.A.P.T.H.S. School, Kakkove, Malappuram.

Experts

Dr. A Nizarudheen, Pro.& HOD (Rtd.), Dept of Arabic, University of Kerala.
 Dr. Jamaludheen Farooqi, Asso-Prof., HOD. Arabic, WMO College, Muttill.
 Dr. Abdul Kader P., Asst. Prof. Govt. College of Teacher Edn., Kozhikod
 Dr. Kunchimohammed Puluvaath, Sr. Lecturer, DIET , Ernakulam
 Sayeed C.A, TE., Govt. TTI (W) Nadakkavu, Calicut...
 Abdul Haseeb K A, HSST, HSS panangad Thrissur.

Artist :

Sudheer P. Yoosuf, Peerumedu, Idukki
 Midhun Mohan T., Thazhathethil, Shornur, Palakkad.
 Mohammed Aslam Haritha, ALPS Thirur.

Academic Co-Ordinator

P. T. Mansoor, Research Officer, SCERT, Kerala.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
 Vidhyabhavan, Poojappura, thiruvananthapuram- 695012

محتويات

الصفحة	الوحدات	الصفحة	الوحدات
٥٧	الوحدة الرابعة	٨	الوحدة الأولى
	نَحْوُ الْخُضْرَةِ		فَرَحَةُ الْعِيدِ
٥٩	الْإِبْنُ الْمُطِيعُ	١٠	عِيدُ سَعِيدٍ
٦٠	مَزْرَعَةٌ جَمِيلَةٌ	١٣	يَوْمُ الْعِيدِ
٦٢	هُوَ وَالشَّمْسِيَّةُ	١٦	حَوْلَ الْجَدِّ
٦٤	ظِلٌّ ظَلِيلٌ	٢٥	الوحدة الثانية
٧١	الوحدة الخامسة		نِعْمَتَانِ
	إِرْحَمْ تُرْحَمْ	٢٧	الْفُطُورُ جَاهِزٌ
٧٣	حُزْنُ الْأُمِّ	٣١	هَذَا يَوْمُنَا
٧٤	الرَّحْمَةُ	٣٤	أَنَا وَحِيدٌ
٧٦	مِنَ الْقَفْصِ	٣٦	خُرْدَةُ الشَّرَارِ
٧٨	أَنَا حُرٌّ	٤١	الوحدة الثالثة
٨١	مَعَ الْأُمِّ		قَطْرُ مَطَرٍ
٧٣	يَا سِنْجَابِي	٤٣	مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْبَحْرِ
		٤٦	هَلْ تُصَاحِبُنِي؟
		٥٠	مَاءُ النَّهْرِ
		٥٣	نُصُوصٌ قِيَمَةٌ

الدُّعَاءُ



رَبَّنَا إِنَّا اهْتَدَيْنَا	فَلَكَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا
أَنْتَ أَحْسَنْتَ إِلَيْنَا	بِالرِّجَالِ الْمُحْسِنِينَ
حَفَظُوا الْقُرْآنَ فِيْنَا	وَرَعَوْهُ مُخْلِصِينَ
صَدَقُوا دُنْيَا وَدِينَا	نَعَمْ أَجْرُ الصَّادِقِينَ

الوحدة الأولى

فَرْحَةُ الْعِيدِ

عِيدٌ سَعِيدٌ

يَوْمُ الْعِيدِ

حَوْلَ الْجَدِّ



— مَا هَذِهِ؟

— هَلْ حَصَلْتُمْ عَلَى مِثْلِهَا؟ وَمَتَى؟

عِيدٌ سَعِيدٌ



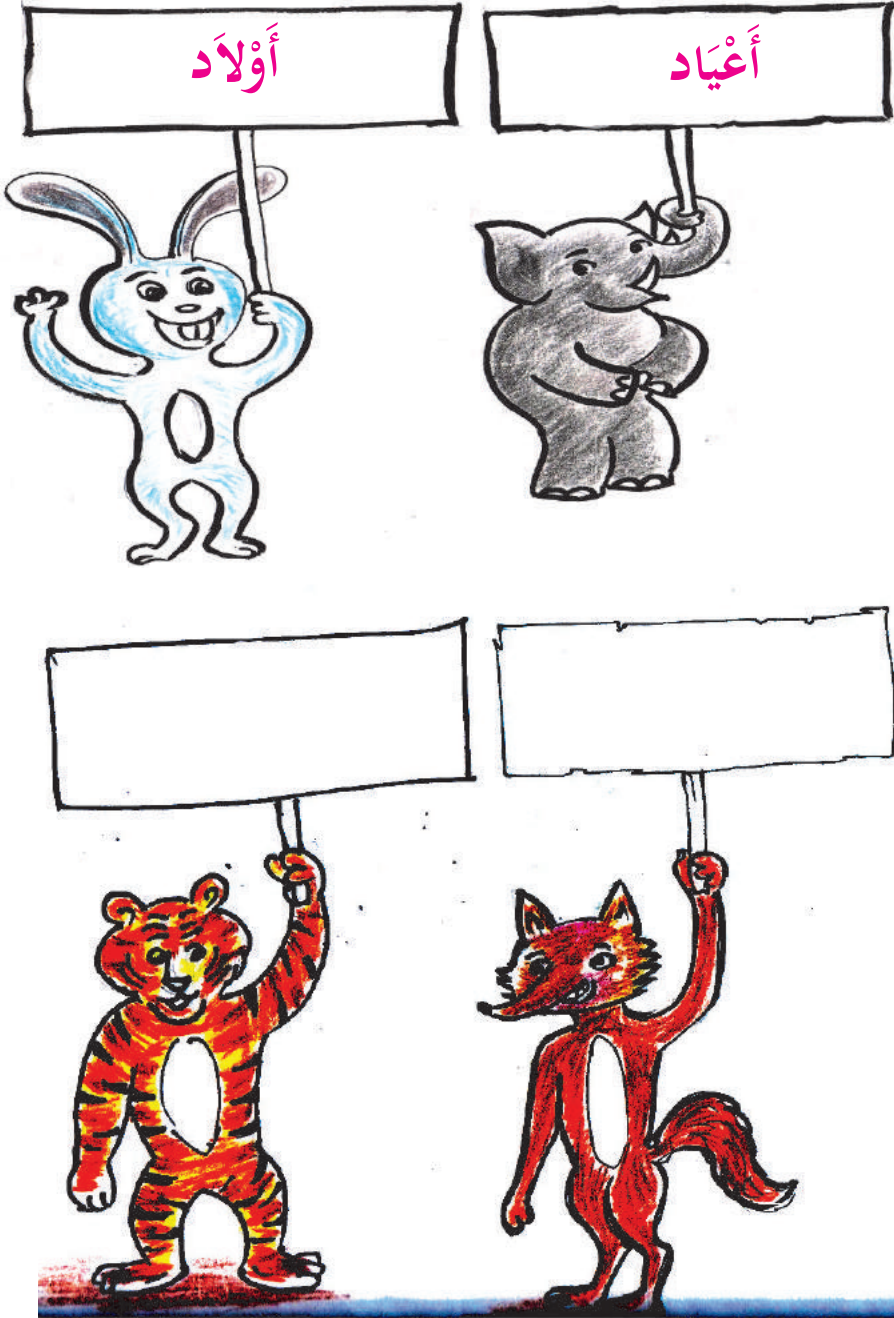
عِيدُ الْأَضْحَى عِيدُ الْفِطْرِ مَا أَخْلَى تِلْكَ الْأَعْيَادِ

نَلْهُو، نَلْعَبُ، نَلْبَسُ فِيهَا كُلَّ جَدِيدٍ يَا أَوْلَادِ

تَحْلُو فِي الْعِيدِ الرَّحَلَاتِ نَلْعَبُ فِي سَهْلٍ أَوْ وَادِ

يَمْرَحُ فِي الْعِيدِ الْأَصْحَابِ لَا تَبْذِيرَ وَلَا إِفْسَادِ

هَيَّا نَكْتَشِفْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَجَّعة مِنَ الْمَنْظُومِ وَنَكْتُبْ عَلَى اللَّائِحَاتِ



نُلاحِظُ الصُّوَر وَنَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



خِمَار



فَلَنْسُوءَة



قَمِيص



تُنُورَة



مِعْطَف



إِزَار



بَنْطُلُون



عَبَاءَة

فِي يَوْمِ الْعِيدِ -

تَلْبَسُ الْأُخْتُ	يَلْبَسُ الْأَخُ الْبَنْطُلُون
.....	
.....	
.....	

يَوْمُ الْعِيدِ



- حَاشِرُ : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا جَدِّي، عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ
- اَلْجَدُّ : وَعَلَيْكُمْ اَلسَّلَامُ، تَقَبَّلَ اللهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ
- حَاشِرُ : كَيْفَ اَلْعِيدُ مَعَكُمْ؟
- اَلْجَدُّ : عِيدٌ سَعِيدٌ، اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ!
- حَاشِرُ : اَيْنَ اَلْجَدَّةُ؟
- اَلْجَدَّةُ : يَا بُنَيَّ، اَنَا مُوْجُودَةٌ، اَنْتَ وَحْدَكَ؟
- حَاشِرُ : لَا، بَابَا وَمَامَا فِي الطَّرِيقِ. اَيْنَ فَاطِمَةُ؟

الْجَدَّةُ : هِيَ تَلْعَبُ فِي بَيْتِ جَارِنَا.
 حَاشِرٌ : مَتَى يَأْتِي الْخَالُ مِنْ دُبَيٍّ؟
 الْجَدُّ : بَعْدَ سَاعَةٍ يَنْزِلُ فِي الْمَطَارِ.

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُكْمِلُ الْحِوَارَ



أَيْنَ مَاذَا مَتَى كَيْفَ مَنْ

حَاشِرٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 الْخَالُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

- فَاطِمَةُ : هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ؟
- الْخَالَ : قَبْلَ سَاعَةٍ.
- مَاجِد : كَانَتْ الرِّحْلَةُ؟
- الْخَالَ : مُرِيحَةً (يَنْظُرُ الْخَالَ إِلَى فَاطِمَةَ)
- الْخَالَ : فِي يَدِكَ يَا فَاطِمَةُ؟
- فَاطِمَةُ : هَذِهِ لُعْبَتِي.
- الْخَالَ : وَصَلْتُمْ إِلَى الْمَطَارِ؟
- هَاشِم : فِي السَّيَّارَةِ.
- الْخَالَ : السَّائِقُ؟
- فَاطِمَةُ : جَارُنَا كُومَارُ؟
- الْخَالَ : كُومَارُ؟
- فَاطِمَةُ : هُوَ فِي السَّيَّارَةِ.
- الْخَالَ : حَسَنًا، نَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ.

حَوْلَ الْجَدِّ



هَذَا يَوْمُ الْعِيدِ. يَوْمُ الْعِيدِ يَوْمٌ سَعِيدٌ. بَعْدَ تَنَاوُلِ
 الْغَدَاءِ جَلَسُوا حَوْلَ الْجَدِّ. قَالَتْ فَاطِمَةُ: يَا جَدِّي، نَرُوحُ
 إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ. وَذَلِكَ مَنْظَرٌ جَمِيلٌ. تَجْرِي فِي الْبَحْرِ
 السَّفِينَةُ وَالزُّورْقُ وَالْقَارِبُ. قَالَ الْجَدُّ: نَعَمْ، بَعْدَ زِيَارَةِ
 أَقَارِبِنَا.

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنَكْتُبُ



فِي يَوْمِ الْعِيدِ زَارُوا الْعَمَّ

فِي يَوْمِ الْعِيدِ زَارُوا

.....

.....

نُلاحِظُ الْمَنْظَرَ وَنُعَدُّ الْبَيَانَ بِمُسَاعَدَةِ الْأَسْئَلَةِ، وَنُعْنُونُهُ.



- أَيْنَ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ؟
- مَاذَا يَجْرِي فِي الْبَحْرِ؟
- مَاذَا يَبِيعُ التَّاجِرُ؟
- مَنْ يَلْعَبُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟
- مَتَى وَصَلُوا إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ؟

أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ

.....

نَخْتَارُ الْمُنَاسِبَ وَنَكْتُبُ



الماء



الطَّيَّارَةُ



سِكَّةُ الْحَدِيدِ



الْحَافِلَةُ



الْجَوَّ



الْقِطَارُ



الشَّارِعُ



القَارِبُ

يَسِيرُ

تَسِيرُ الطَّيَّارَةُ فِي الْجَوِّ

.....

.....

نعدّ كشف المراكب ونكتب أسماءها (إلى الملف)

نَتَخَيَّلُ وَنَكْتُبُ (مُهَاتَفَة)



- عَامِر : هَلُو، مَنْ مَعِي؟
- حَاشِر : أَنَا حَاشِر
- عَامِر : أَهْلًا، عِيدُكُمْ مُبَارَك!
- حَاشِر : عِيد سَعِيد. مَتَى تَجِيءُ؟
- عَامِر :
- حَاشِر : هُنَا صَدِيقُنَا رَاهِل.
- عَامِر : زَيْن!
- حَاشِر :
- عَامِر :
- حَاشِر : هَلْ سَوَّيْتَ الْبِطَاقَةَ؟
- عَامِر : لَا، سَأُسَوِّي اللَّيْلَةَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ

نَكْتُبُ كَلِمَةَ التَّهْنِئَةِ تَحْتَ الصُّورِ



.....

.....



.....

نُعِدُّ بِطَاقَاتٍ مُعَايِدَةً لِلْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَنَجْمَعُ فِي الْمِلَفَّاتِ. (Portfolio)

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يحتاج إلى التَّحْسِين	جَيِّد	مُمْتَاز	النَّوَاتِج التَّعْلِيمِيَّة
☐	☐	☐	الْمَنْظُوم أَقْتَدِرُ عَلَى إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ
☐	☐	☐	الْحِوَارِ أَقْتَدِرُ عَلَى تَكْمِيلَةِ الْحِوَارِ بِمُسَاعَدَةِ الْكَلِمَاتِ
☐	☐	☐	الْمَبَادِي اللُّغَوِيَّة أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَيَانِ بِمُسَاعَدَةِ صُورِ الْمَرَكَبِ وَأَسْمَائِهَا
☐	☐	☐	أَقِفْ عَلَى أَسْمَاءِ الْمَلَائِسِ
☐	☐	☐	الْبَيَانِ أَقْتَدِرُ عَلَى كِتَابَةِ الْجُمْلِ بِمُسَاعَدَةِ صُورِ الْمَلَائِسِ وَأَسْمَائِهَا
☐	☐	☐	أَقِفْ عَلَى أَسْمَاءِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ
☐	☐	☐	بِطَاقَاتِ الْمُعَايَدَةِ أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ بِطَاقَاتِ الْمُعَايَدَةِ
☐	☐	☐	أَقْتَدِرُ عَلَى كِتَابَةِ كَلِمَاتِ التَّحِيَّاتِ وَالْتَّهْنِي

معجم

ഭക്ഷിച്ചു	تَنَاولَ
യാത്ര	رَحْلَة
ബോട്ട്	زَوْرق
ഡ്രൈവർ	سائق
കടൽതീരം	ساحِلُ البَحْرِ
കപ്പൽ	سَفِينَة
ശരിയാക്കി	سَوَّى
വിമാനം	طَائِرَة
പട്ടം	طَائِرَة ورقِيَّة
തോണി	قارب
കളിപ്പാട്ടം	لُعْبَة
ഏയർപോർട്ട്	مَطَار
സുഖപ്രദം	مُرِيحَة
ഇറങ്ങി	نَزَلَ

عِيدُ الْأَضْحَى عِيدُ الْفِطْرِ مَا أَحَلَّى تِلْكَ الْأَعْيَادَ

.....

.....

.....

عِيدُ الْأَضْحَى عِيدُ الْفِطْرِ مَا أَحَلَّى تِلْكَ الْأَعْيَادَ

جَلَسَ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ حَوْلَ الْجَدِّ

.....

.....

.....

جَلَسَ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ حَوْلَ الْجَدِّ

الوحدة الثانية

نِعْمَتَانِ

الْفَطُورُ جَاهِزٌ

هَذَا يَوْمُنَا

أَنَا وَحِيدٌ

خُرْدَةُ الشَّرَارِ



— لِمَ يَبْكِي الطِّفْلُ الصَّغِيرُ؟

— مَاذَا يَفْعَلُ الْآخَرُونَ؟

الفطُورُ جاهِزٌ



جَلَسَ جَابِرٌ أَمَامَ الْمَائِدَةِ وَنَادَى أُمَّهُ: مَامَا، تَأَخَّرْتُ، هَاتِي
الْفَطُورَ.

الْأُمُّ: الْفَطُورُ جَاهِزٌ يَا بُنَيَّ. اغْسِلْ يَدَيْكَ، وَقُلْ بِسْمِ اللَّهِ.
جَابِرٌ: نَعَمْ يَا مَامَا. فَتَنَاوَلَ جَابِرُ الْفَطُورَ ثُمَّ قَالَ: الْحَمْدُ
لِلَّهِ. غَسَلَ جَابِرٌ يَدَيْهِ، وَأَسْرَعَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

نُنشِدُ وَنَتَذَوِّقُ

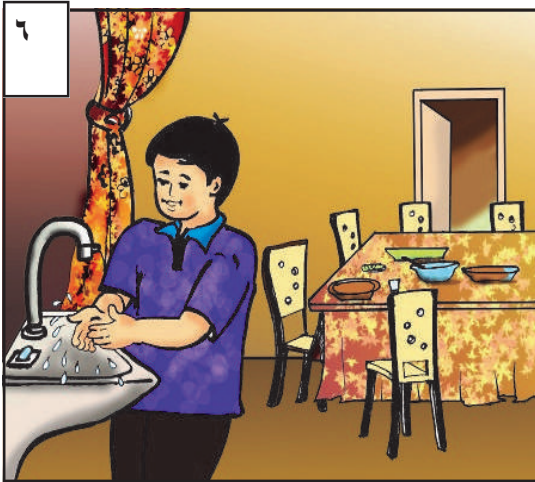
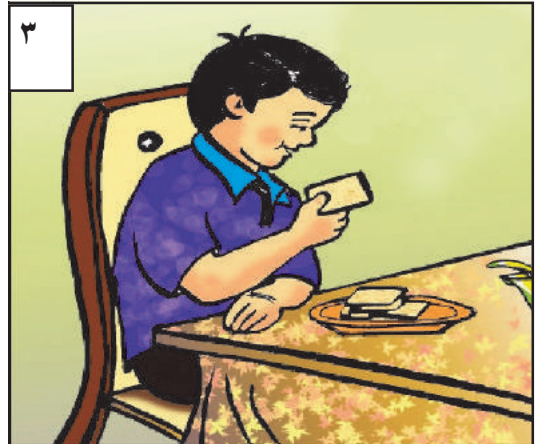
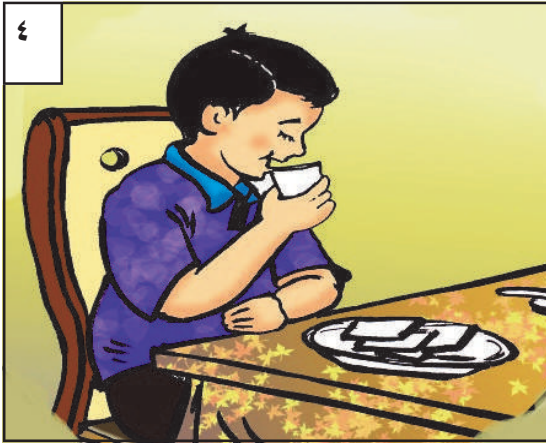


قُلْ بِسْمِ اللَّهِ



إِذَا جَلَسْتَ لِلطَّعَامِ سَمِّ الْإِلَهَ يَا غُلَامَ
كُلْ بِيَمِينِكَ دَائِمًا مِمَّا يَلِيكَ بِنِظَامِ
وَاغْسِلْ يَدَيْكَ ثُمَّ قُلْ حَمْدًا لِخَالِقِ الْأَنَامِ

نُلاحِظُ الصُّورَ وَنُخْتَارُ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْمُرَبَّعِ وَنَكْتُبُ بَيَانًا.



يَقُولُ جَابِرٌ بِسْمِ اللَّهِ قَبْلَ الْأَكْلِ

يَغْسِلُ جَابِرٌ يَدَيْهِ بَعْدَ الْأَكْلِ

يَغْسِلُ جَابِرٌ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ

يَأْكُلُ جَابِرٌ جَالِسًا

يَشْرَبُ جَابِرٌ بِيَمِينِهِ

يَقُولُ جَابِرٌ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَعْدَ الْأَكْلِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هَذَا يَوْمُنَا



- جَابِر : أَهْلًا يَا رَاهُل
- رَاهُل : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا جَابِر
- جَابِر : شُكْرًا، مَتَى وَصَلْتَ؟
- رَاهُل : تَوَّا، هَلْ تَنَاوَلْتَ الْفَطُورَ؟
- جَابِر : أَيُّوَه
- رَاهُل : مَعَكَ غَدَاء؟
- جَابِر : نَعَمْ، أَيْنَ نَذْهَبُ أَوَّلًا؟

رَاهُل : 'أُوتِي' ثُمَّ 'كُودَايْكَانَال'

جَابِر : مَا شَاءَ اللَّهُ !



نَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ التَّهْدِيَّةِ مِنْ هَذَا الْحَوَارِ.

.....

.....

.....

.....

نَكْتَشِفُ الْكَلِمَاتِ التَّهْدِيَّةِ.



مثل: صَبَاحُ الْخَيْرِ

.....

.....

.....

.....

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْوَجَبَاتِ



فَطُور

غَدَاء

عَشَاء

الْفَطُورُ جَاهِزٌ، هَيَّا نَأْكُلْ

.....

.....

أَنَا وَحِيد



أَحِبَّائِي...

كُنْتُ مَعَ أُمِّي بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ. مَسَكْنِي تِلْكَ
الشَّجَرَةَ. وَكُلَّ يَوْمٍ نَجْلِسُ هُنَا لِمُصَاحَبَةِ النَّاسِ. وَهُمْ يَرْمُونَ
إِلَيْنَا طَعَامَهُمُ الْبَاقِي. يَوْمًا وَجَدْتُ أُمِّي عُلْبَةً جَمِيلَةً. فِيهَا
طَعَامُ الْخُرْدَةِ. أَكَلْتُ أُمِّي مِنْهَا قَلِيلًا. فَصَارَ بَطْنُهَا خَرَابًا.
قَبْلَ أَسْبُوعِ أُمِّي فَارَقْتَنِي فَصِرْتُ وَحِيدًا.

نَتَحَدَّثُ

مؤشرات التحدث: من الشخصية في هذه القصة؟ أين مسكنه؟ من ييكي؟
لماذا وجدت أمه؟ من يرمي الطعام؟ كيف ماتت أمه؟

نُكْمِلُ الْحِوَارَ



كَيْفَ طَعَامَ الْخُرْدَةِ قِرْدٌ صَغِيرٌ
مَاتَتْ خَرَابًا

الأَصْدِقَاءُ : ماذا هُنا؟

رَاهِلٌ :

الأَصْدِقَاءُ : أينَ أُمُّهُ؟

جَابِرٌ :

الأَصْدِقَاءُ : ؟.....؟

رَاهِلٌ : أَعْطَاهَا النَّاسُ

الأَصْدِقَاءُ : ثُمَّ؟

جَابِرٌ : صَارَ بَطْنُهَا فَمَاتَتْ.

خُرْدَةُ الشَّرَارِ



تَنَاوَلُوا تَنَاوَلُوا خُضْرَةَ الثَّمَارِ

تَجَنَّبُوا تَجَنَّبُوا خُرْدَةَ الشَّرَارِ

تَحَذَّرُوا تَحَذَّرُوا طُعْمَةَ الضَّرَارِ

تَحَسَّنُوا تَحَسَّنُوا طِيلَةَ الْأَعْمَارِ

نَنْظُمُ الْمَنْظُومَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ وَنُعْنُوهُ



تَأَدَّبُوا تَعَوَّدُوا أَكَلَةُ الْأَبْرَارِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

.....

.....

.....

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُناقِشُ شَفَوِيًّا.



التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يحتاج إلى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ	النَّوَاتِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ	
☐	☐	☐	أَقْرَأُ الْحِكَايَةَ وَ أَقِفُ عَلَى آدَابِ الْأَكْلِ	الْحِكَايَةُ
☐	☐	☐	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ بَيَانٍ صَغِيرٍ مُسَاعِدَةَ الصُّورِ	
☐	☐	☐	أَقِفُ عَلَى الْحِوَارِ وَ اكْتَشَفْتُ مِنْهُ الْأَلْفَاظَ التَّهْدِيئِيَّةَ	الْحِوَارُ
☐	☐	☐	أَقْتَدِرُ عَلَى إِضَافَةِ أَلْفَاظِ التَّحِيَّاتِ إِلَى كِتَابِي	
☐	☐	☐	أَقِفُ عَلَى أَسْمَاءِ الْوُجَبَاتِ	الْمَبَادِيءُ اللُّغَوِيَّةُ
☐	☐	☐	أَقِفُ عَلَى الْقِصَّةِ وَأَقْتَدِرُ عَلَى الْمُنَاقَشَةِ	الْقِصَّةُ:
☐	☐	☐	أَقُومُ بِتَدْوِقِ الْمَنْظُومِ وَأَقُومُ بِنَظْمِ الْأَبْيَاتِ مُسَاعِدَةَ الْكَلِمَاتِ	الْمَنْظُومُ
☐	☐	☐	أُشَارِكُ فِي الْمُنَاقَشَةِ عَنْ أَسْبَابِ السُّنَّةِ فَهَمْتُ الصُّورَ	التَّحَدُّثُ

المعجم

പെട്ടി	عُلبَة	വേഗംപോയി	أَسْرَعَ
ഉച്ചഭക്ഷണം	غَدَاء	വയർ	بَطْن
സന്തോഷം	فَرْح	വൈകി	تَأَخَّر
തീൻമേശ	مَائِدَة	തയ്യാർ	جَاهِز
സൗഹൃദം	مُصَاحَبَة	ചീത്ത	خَرَاب
മറന്നു	نَسِيَ	എറിഞ്ഞു	رَمَى
തരു	هَاتِ	സന്തോഷം	سُرُور
എത്തി	وَصَلَ	ഗുണമേന്മകുറഞ്ഞ ഭക്ഷണം/junk food	طَعَامُ الْخُرْدَة
		ഇപ്പോൾ	تَوَّأ

يَا وَلَدَ لَا تَسْتَعْجِلْ وَلَا تُضَيِّعِ الطَّعَامَ

يَا وَلَدَ لَا تَسْتَعْجِلْ وَلَا تُضَيِّعِ الطَّعَامَ

قُلْ بِسْمِ اللَّهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بَعْدَ الْأَكْلِ

قُلْ بِسْمِ اللَّهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بَعْدَ الْأَكْلِ

الوحدة الثالثة

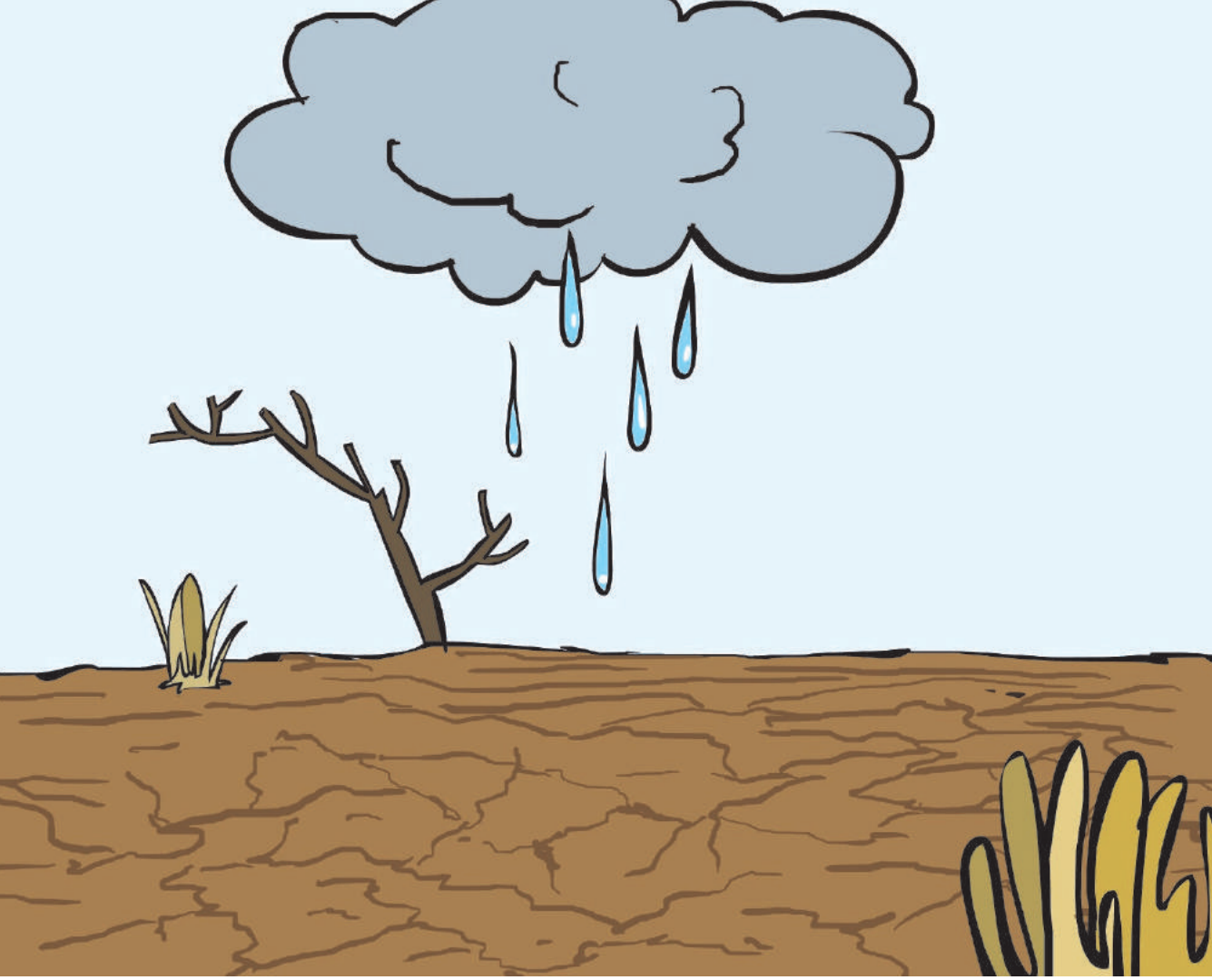
قَطْرُ مَطَرٍ

مِنْ الْجَبَلِ إِلَى الْبَحْرِ

هَلْ تُصَاحِبُنِي؟

مَاءُ النَّهْرِ

نُصُوصٌ قِيَمَةٌ



. مَاذَا فِي الصُّورَةِ؟

. هَلْ رَأَيْتُمْ مِثْلَهُ؟

مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْبَحْرِ



هَلْ تَعْرِفُنِي؟ أَنَا صَدِيقُكَ، الْقَادِمُ مِنَ الْجَبَلِ،

فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ عَيْنًا هَزِيلَةً. وَفِي الطَّرِيقِ صَاحَبْتَنِي

الْجَدَاوِلُ فَصِرْتُ نَهْرًا، أَجْرِي إِلَى الْبَحْرِ لَيْلَ نَهَارٍ، أَسْقِي

الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ وَالنَّبَاتَاتِ وَالْأَشْجَارَ.

نُلاحِظُ الصُّورَ وَنُعِدُّ بَيَانًا حَوْلَهَا بِمُسَاعَدَةِ الْمِثَالِ.



أَنَا غُرَابٌ. أَنَا طَائِرٌ صَغِيرٌ، لَوْنِي أَسْوَدُ،
لِي مِنْقَارٌ حَادٌّ، أَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْبَيْتِ،
أَسْكُنُ عَلَى الشَّجَرَةِ.



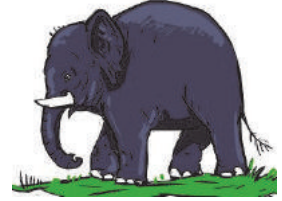
(أُذُنٌ طَوِيلَةٌ، وَذَيْلٌ قَصِيرٌ، وَفَرْوَةٌ نَاعِمَةٌ،
أَحِبُّ الْجَزَرَ)



.....

.....

(حَيَوَانٌ كَبِيرٌ، ذَيْلٌ قَصِيرٌ، خُرْطُومٌ طَوِيلٌ)



.....

.....

(طَائِرٌ رَاقِصٌ، رِيشٌ جَمِيلٌ، عَلَى رَأْسِي تَاجٌ)



.....

.....

نَرَسُمُ حَيَوَانًا يُعْجِبُنَا وَنَكْتُبُ بَيَانًا حَوْلَهُ.



.....

.....

.....

نَتَعَارَفُ بَيْنَنَا



..... أَنَا

.....

نقاط المناقشة : (١) اسم الوالد (٢) اسم الوالدة. (٣) مكان الميلاد (٤) العمر (٥) اسم المدرسة (٦) الصف (٧) العنوان

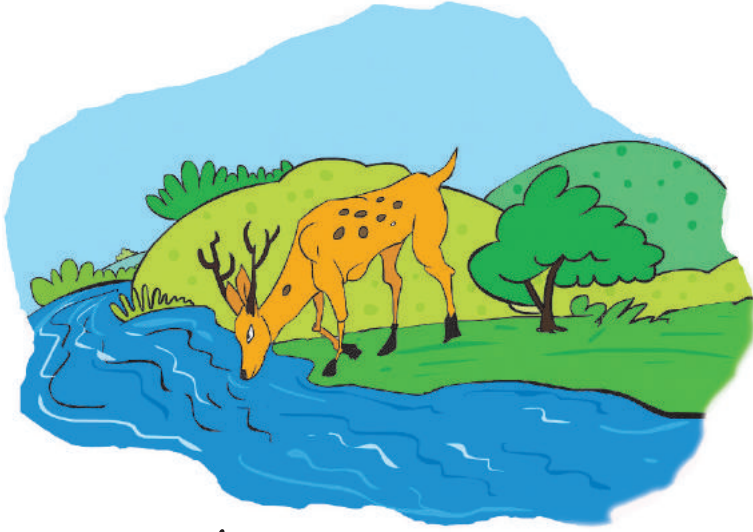
هَلْ تُصَاحِبُنِي؟

- النَّهْرُ : أَهْلًا أَهْلًا !
 الْجَدُولُ : أَهْلًا وَسَهْلًا.
 النَّهْرُ : مَنْ أَنْتَ؟
 الْجَدُولُ : أَنَا جَدُولُ.
 النَّهْرُ : مَنْ أَتَيْتَ أَنْتَ قَادِمٌ؟
 الْجَدُولُ : مِنْ الْجَبَلِ.
 النَّهْرُ : أَتَيْتَ تَرَوْحُ؟
 الْجَدُولُ : إِلَى الْبَحْرِ.
 النَّهْرُ : هَلْ تُصَاحِبُنِي؟
 الْجَدُولُ : نَعَمْ ، نَجْرِي مَعًا.

كَانَ النَّهْرُ يَجْرِي بِهْدُوءٍ. ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ غَزَالٌ لَشُرْبِ الْمَاءِ وَجَرَى بَيْنَ

النَّهْرِ وَالْغَزَالِ حَوَازٌ

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُكْمِلُ الْحِوَارَ



النَّهْرُ : أَهْلًا يَا غَزَالُ!

الغَزَالُ : أَهْلًا وَسَهْلًا.

النَّهْرُ : كَيْفَ أَنْتَ؟

الغَزَالُ :

النَّهْرُ :

الغَزَالُ :

النَّهْرُ :

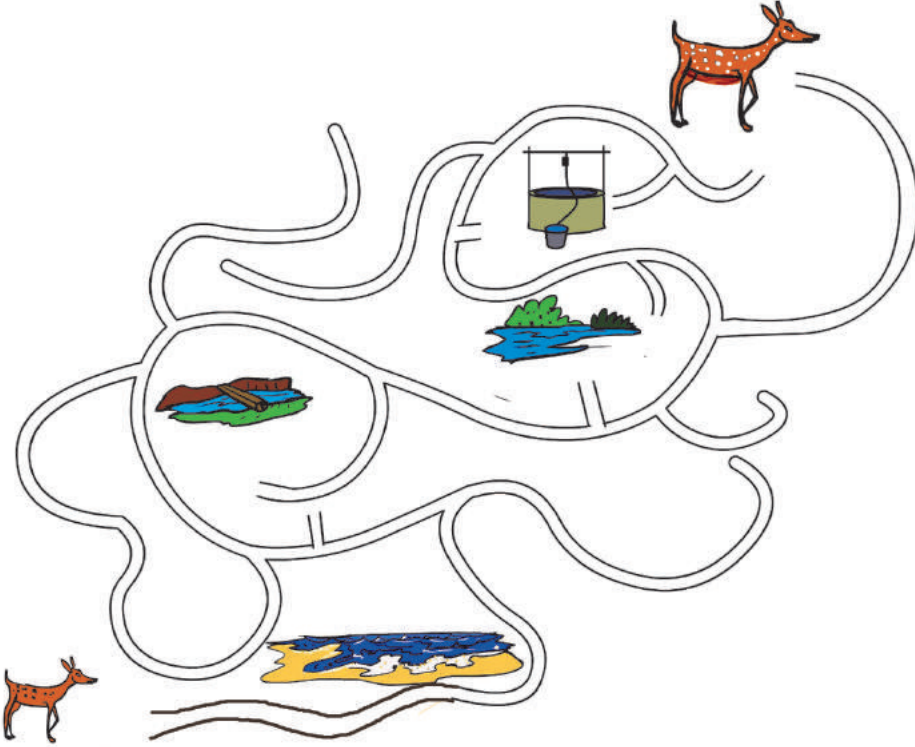
الغَزَالُ :

النَّهْرُ :

نَرْسُمُ وَنُسَاعِدُ الْغَزَالَ



كَانَ الْغَزَالُ يَرْجِعُ إِلَى أُمِّهِ فَضَلَ الطَّرِيقَ، نُلَاحِظُ الصُّورَةَ
وَنُسَاعِدُ الْغَزَالَ.



نَكْتَشِفُ مَوَارِدَ الْمِيَاهِ الَّتِي مَرَّ بِهَا الْغَزَالُ.



.....

.....

.....

صِلْ بَيْنَ الصُّورِ وَاللَّائِحَاتِ



لَا تَغْسِلِ الْمَرَكَبَ
بِمَاءِ الشُّرْبِ



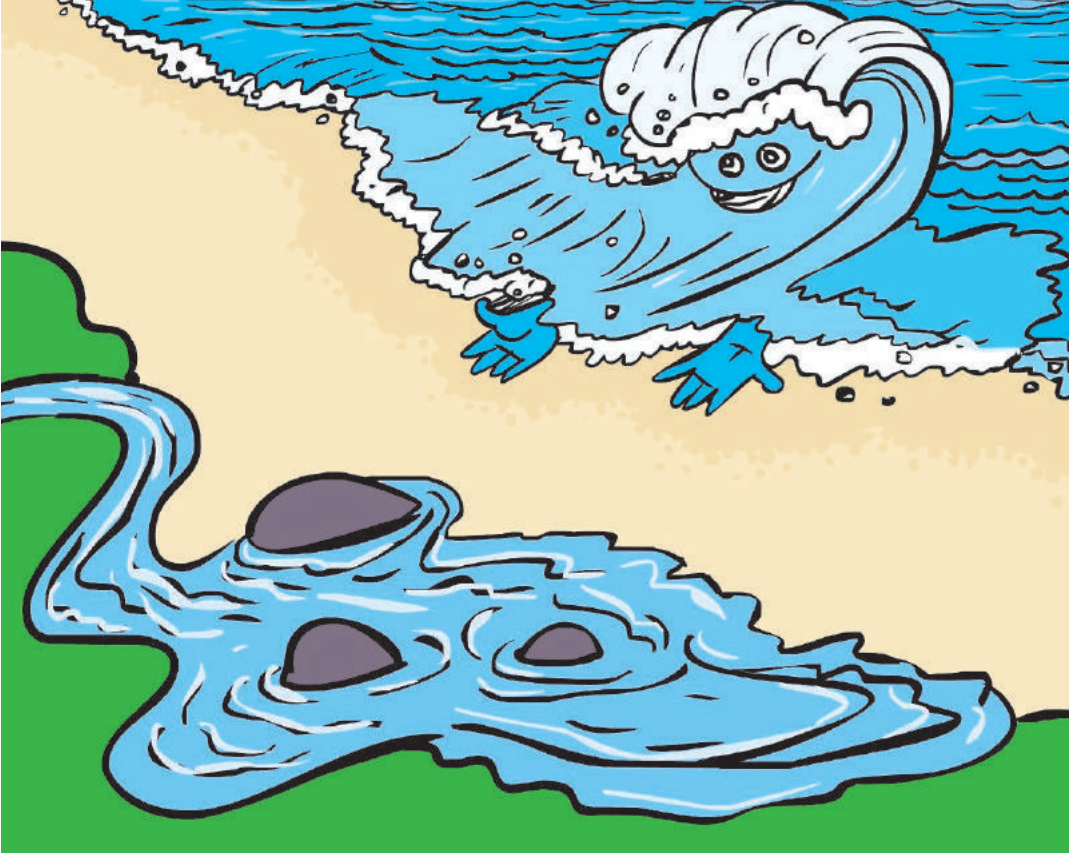
الْمَاءُ نَفِيسٌ،
أَغْلِقِ الصُّنْبُورَ



لَا تَغْسِلِ الصُّحُونِ،
الْمَاءُ لِلشُّرْبِ فَقَطْ



ماء النهر



ماء النهر أسرع يجري حين دَعَاهُ صَوْتُ الْبَحْرِ
 ثم انطلق يزوي البشر يسقي السَّهْلَ وَالْمُنْحَدَرَةَ
 زبدٌ حُلُوٌّ يَغْلُو مَوْجًا يَرْقُصُ فَرَحًا يَبْحَثُ بِهِجَةً
 قال البحرُ تعالَ حَيَّا إِنِّي اشْتَقْتُ إِلَيْكَ بُنَيَّ



نُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ وَنَكْتَشِفُ أَلْحَانًا تُوَافِقُ شِعْرَ مَاءِ النَّهْرِ

أَنَا أَصْحُو فِي صَبَاحِي قَبْلَ عُصْفُورٍ وَطَيْرٍ
وَأُصَلِّي فَرَضَ رَبِّي شَاكِرًا أَعْظَمَ شُكْرٍ



جَاءَ الْمَطَرُ رَاقَ الْقَطَرُ
فَاضَ النَّهْرُ مَرَحًا مَرَحًا
نَبَتَ الْغَرْسُ ثَبَتَ الْأُنْسُ
زَالَ الْبُؤْسُ مَرَحًا مَرَحًا



أَمَامَ الْبَحْرِ قَدْ وَقَفَ صَبِيٌّ يَجْمَعُ الصَّدَفَ
وَحِينَ الْمَوْجُ بَلَّلَهُ أَحْسَنَ الْبَرْدِ وَارْتَجَفَ

نجمع مزيدا من الأبيات عن موارد المياه (إلى الملف)

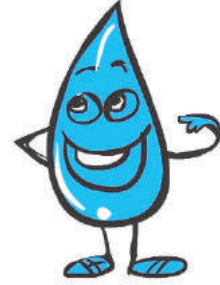
نقرأ القصة الصورية ونعد الأسئلة



اِخْتَفَيْتُ فِي الْغَمَامِ



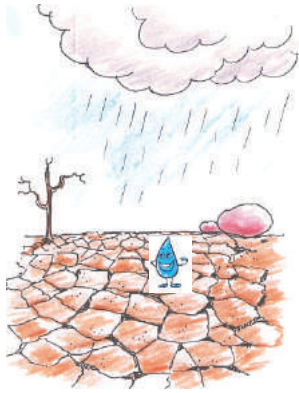
اِشْتَدَّ الْحَرُّ فَارْتَفَعْتُ إِلَى السَّمَاءِ



أَنَا قَطْرَةٌ مَاءٍ كُنْتُ فِي الْبَحْرِ



أَنَا صَغِيرٌ فِي الْحَجْمِ كَبِيرٌ فِي
الْعَمَلِ



سَقَيْتُ الْأَرْضَ الْمَيِّتَةَ



هَبَّتِ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ فَنَزَلْتُ
مَطَرًا

مَتَى

كَيْفَ

مَاذَا

أَيْنَ

.....

.....

.....

.....

نَقْرَأُ أَحْسَنَ الْكَلَامِ وَنَفْهَمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي

الْأَرْضِ ۖ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ ﴿١٨﴾ فَأَنْشَأْنَا

لَكُمْ بِهِ جَنَّاتٍ مِّنْ نَّحِيلٍ وَأَعْنَابٍ لَّكُمْ فِيهَا

فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿١٩﴾

سورة المؤمنون



قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنِ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُمْ

سورة الملك

بِمَاءٍ مَّعِينٍ ﴿٣٠﴾

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يحتاج إلى التحسين	جيد	ممتاز	النّواتج التّعلّميّة	
☐	☐	☐	أَقِفْ عَلَى الْقِصَّةِ وَأَقُومْ بِإِعْدَادِ الْبَيَانِ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ	الْقِصَّةُ الذَّاتِيَّةُ
☐	☐	☐	أَقْتَدِرْ عَلَى التَّعْرِيفِ الذَّاتِي	
☐	☐	☐	أَقِفْ عَلَى الْحِوَارِ وَأَقْتَدِرْ عَلَى التَّكْمِلَةِ.	الْحِوَارُ
☐	☐	☐	أَفْهَمْ أَسْمَاءَ مَوَارِدِ الْمِيَاهِ	الْمِبَادِيُّ اللُّغَوِيَّةُ
☐	☐	☐	أَتَذَوِّقُ الْمَنْظُومَ وَأَفْهَمُ إِيقَاعَهُ	الْمَنْظُومُ
☐	☐	☐	أَقُومُ بِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ الصُّورِيَّةِ وَ أَقْتَدِرُ عَلَى إِنْشَاءِ الْأَسْئَلَةِ	الْقِصَّةُ الصُّورِيَّةُ
☐	☐	☐	أَقْتَدِرُ عَلَى تِلَاوَةِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مُرَّتًا	النُّصُوصُ الْقِيَمَةُ

المعجم

ടാഷ്	صُنْبُور	അടച്ചു	أَغْلَقَ
മാൻ	غَزَال	കടൽ	بَحْر
രോമം	فَرْوَة	തൃക്കണം	بِدَايَة
വന്നു	قَدِمَ	പരിസ്ഥിതി	بَيْئَة
കൊക്ക്	مِنْقَار	വൃത്തിയാക്കൽ	تَنْظِيف
അമൃല്യം	نَفِيس	മല	جَبَل
നദി	نَهْر	തോട്	جَدُول
മെലിഞ്ഞ	هَزِيل	മുർച്ചയുള്ള	حَادّ
അരുവി	عَيْن	നൃത്തം ചെയ്യുന്നവൻ	رَاقِص
മാൻ	غَزَال	പ്ലേററ്	صَحْن

لَا تَغْسِلِ الْمَرَائِبَ بِمَاءِ الشُّرْبِ

لَا تَغْسِلِ الْمَرَائِبَ بِمَاءِ الشُّرْبِ

النَّهْرُ يَجْرِي مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْبَحْرِ

النَّهْرُ يَجْرِي مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْبَحْرِ

الوحدة الرابعة

نَحْوُ الْخُضْرَةِ

الْإِبْنُ الْمُطِيعُ
الْمَرْعَةُ الْجَمِيلَةُ
هُوَ وَالشَّمْسِيَّةُ
يَوْمُ الْحَصَادِ



— مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟

— إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ؟

الابن المطيع



كَانَ فِي غَابَةِ دُبٍّ. هُوَ مُزَارِعٌ مُجْتَهِدٌ. اسْمُهُ شَمْبُو.
هُوَ يَقْضِي نَهَارَهُ فِي الْمَرْعَةِ. يَوْمًا قَالَ لِابْنِهِ جَمْبُو: يَا
بُنَيَّ، صِرْتُ عَاجِزًا، وَلَا أَقْدِرُ عَلَى الزَّرْعَةِ. وَلِذَا إِذْهَبْ إِلَى
الْمَرْعَةِ كُلِّ يَوْمٍ. وَنَصِيحَتِي لَكَ: لَا تَذْهَبْ وَلَا تَرْجِعْ فِي
الشَّمْسِ. فَكَّرَ جَمْبُو فِي نَصِيحَةِ أَبِيهِ.

نَتَحَدَّثُ وَنُناقِشُ



كيف يذهب الابن إلى المزرعة؟

وَفِي الْعَدِ وَصَلَ جَمْبُو إِلَى الْمَرْعَةِ. اِمْتَلَأَ قَلْبُهُ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

مَرْعَةٌ جَمِيلَةٌ



هَذِهِ مَرْعَةٌ جَمِيلَةٌ. فِيهَا أَزْهَارٌ كَثِيرَةٌ وَنَبَاتَاتٌ صَغِيرَةٌ
وَأَشْجَارٌ كَبِيرَةٌ. هُنَا خَضِرَاوَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ - بَامِيَا، طَمَاطِمُ،
خِيَارٌ، عَدَسٌ، فُلْفُلٌ، بَاذِنْجَانٌ، ... هُنَاكَ أَثْمَارٌ لَدِيدَةٌ -
مَوْزٌ، مَانْجَا، جُوفَاةٌ، بَبَايَا ... هَذَا مَنْظَرٌ جَمِيلٌ.

مَشَى جَمْبُو فِي الْمَرْعَةِ يَتَمَتَّعُ بِجَمَالِهَا فَسَمِعَ صَوْتًا مِنْ قَرِيبٍ. مَنْ؟
الْتَفَتَ جَمْبُو: 'أَنَا خِيَارٌ، تَعَالِ' - اقْتَرَبَ جَمْبُو مِنَ الْخِيَارِ.



نَقْرَأُ الْحِوَارَ وَنُكْمِلُ مِنَ الْخِيَالِ.



- الْخِيَار :
- جَمْبُو : أَنَا جَمْبُو، إِنَّ صَاحِبَ الْمَرْعَةِ.
- الْخِيَار :
- جَمْبُو : هَذِهِ شَمْسِيَّةُ أَبِي.
- الْخِيَار : مَا رَأَيْتُهَا عِنْدَ أَبِيكَ، أَيْنَ أَبُوكَ؟
- جَمْبُو : هُوَ عَاجِزٌ.
- الْخِيَار :
- جَمْبُو :

رَجَعَ جَمْبُو مِنَ الْمَرْعَةِ وَدَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِيهِ حِوَارٌ

هُوَ وَالشَّمْسِيَّةُ



الأب : مَرَحَبًا يَا بُنَيَّ.

جَمْبُو : مَرَحَبًا!

الأب : هَلْ زُرْتَ الْمَرْعَةَ؟

جَمْبُو : نَعَمْ، مَرْعَتُنَا جَمِيلَةٌ.

الأب : مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَرْعَةَ؟

جَمْبُو : فِي الظَّهيرةِ.

الأب : فِي الشَّمْسِ يَا بُنَيَّ؟

جَمْبُو : لَا، كَانَتْ مَعِيَ شَمْسِيَّةً.

(يَضْحَكُ الأَب)

الأب : يَا بُنَيَّ، كُنْتُ ذَاهِبًا قَبْلَ الشُّرُوقِ وَرَاجِعًا

عِنْدَ الْغُرُوبِ.

جَمْبُو : الْآنَ، فَهَمْتُ نَصِيحَتَكَ يَا أَبَا.

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ وَ نَكْتُبُ



صَبَاحًا	يَذْهَبُ الْمُزَارِعُ إِلَى الْحَقْلِ
	يَرْوُحُ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
	أَتَنَاوُلُ الْفُطُورَ
ظُهْرًا	يَنَامُ الطِّفْلُ
	يَسْتَرِيحُ الْعَمَالُ
	يَأْكُلُ الطُّلَّابُ
مَسَاءً	يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ
	يَرْجِعُ الطَّيْرُ إِلَى الْعُشِّ
	يَعُودُ الْمُزَارِعُ إِلَى الْبَيْتِ
لَيْلًا	
	
	
	
	
	

صَارَ الْإِبْنُ مُزَارِعًا مُخْلِصًا. بَعْدَ أَيَّامٍ وَصَلَ جَمُّو أَمَامَ وَالِدِهِ بِمَحْصُولٍ مُتَوَفَّرٍ.
فَأَنْشَدُوا مَعَ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

ظِلُّ ظَلِيلٍ



أَشْجَارُهَا وَرِيقَةٌ	فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ
زِينَةُ الْحَدِيقَةِ	الْخُضْرُ وَالْثَمَارُ
نَظِيفَةٌ أُنِيقَةٌ	صَغِيرَةٌ، وَلَكِنْ
أَنْشُودَةٌ رَقِيقَةٌ	تَشْدُو الطُّيُورُ فِيهَا
بِخُطْوَةٍ رَشِيقَةٍ	نَظْلُ نَجْرِي فِيهَا
يَطِيرُ فِي الْحَدِيقَةِ	وَنَتَبَعُ الْفَرَاشَ
سَعِيدَةٌ طَلِيقَةٌ	وَنَرْقُبُ الطُّيُورَ
أَشْجَارُهَا وَرِيقَةٌ	فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ

نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ الْأَلْفَاظَ السَّجَعِيَّةَ وَنَكْتُبُ



حَدِيقَةٌ

١

٢

٣

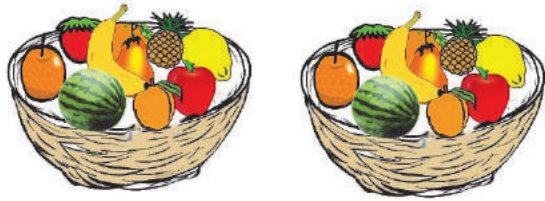
٤

٥

٦

جَاءَ جَمْبُو بِالْمَحْصُولِ، نَكْتَشِفُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ الَّتِي جَاءَ بِهَا،
وَنُعَدُّ كَشْفَهَا

حَصَدَ جَمْبُو مِنَ الْمَزْرَعَةِ الْخَضِرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ وَجَمَعَهَا فِي السَّلَاتِ
وَعَدَّهَا عَشْرَاتٍ، نُسَاعِدُهُ:

عَشْرَة	١٠	
.....		
.....		
.....		

١٠- عَشْرَة، ٢٠- عِشْرُونَ، ٣٠- ثَلَاثُونَ، ٤٠- أَرْبَعُونَ، ٥٠- خَمْسُونَ،
٦٠- سِتُّونَ، ٧٠- سَبْعُونَ، ٨٠- ثَمَانُونَ، ٩٠- تِسْعُونَ، ١٠٠- مِائَة

.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
مائة	١٠٠	

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يحتاج إلى التَّحْسِين	جَيِّد	مُمْتَاز	النَّوَاتِجُ التَّعْلُمِيَّةُ	
☐	☐	☐	أَقِفْ عَلَى بَيَانِ الْمَرْعَةِ وَاعْدُدْتُ الْكَشْفَ عَنِ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِهَ	الْبَيَانُ
☐	☐	☐	أَقُومُ بِتَكْمِيلِ الْحَوَارِ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ	الْحَوَارِ
☐	☐	☐	أَقْتَدِرُ عَلَى اكْتِشَافِ الْأَلْفَافِ السَّجْعِيَّةِ مِنَ الْمَنْظُومِ	الْمَنْظُومُ
☐	☐	☐	أَقْتَدِرُ عَلَى تَمْيِيزِ أَسْمَاءِ الْأَوْقَاتِ وَاسْتِعْمَالِهَا	الْمَبَادِئُ اللُّغَوِيَّةُ
☐	☐	☐	أَقْتَدِرُ عَلَى كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ مِنْ ١٠ إِلَى ١٠٠ (عَشْرَاتٍ) حَرْفًا وَرَقْمًا	

المعجم

അശക്തനായി	عَجَزَ	വഴുതന	بَاذِنُحَان
പയർ	عَدَس	വെണ്ട	بَامِيَّة
കാട്	غَابَة	പേരയ്ക്ക	جُوفَة
അസ്തമയം	عُرُوب	പച്ചക്കറികൾ	خَضِرَاوَات
മുളക്	فُلْفُل	കക്കരി	خِيَار
രുചിയുള്ള	لَذِيذَة	കരടി	دُبّ
കൃഷിസ്ഥലം	مَزْرَعَة	ഉദയം	شُرُوق
വാഴപ്പഴം	مَوْز	തക്കാളി	طَمَاطِم
സസ്യങ്ങൾ	نَبَاتَات	ഉച്ച	ظَهِيرَة
ഉപദേശം	نَصِيحَة		

إِبْرَاهِيمُ مُزَارِعٌ مُجْتَهِدٌ يَقْضِي نَهَارَهُ فِي الْمَزْرَعَةِ

إِبْرَاهِيمُ مُزَارِعٌ مُجْتَهِدٌ يَقْضِي نَهَارَهُ فِي الْمَزْرَعَةِ

فِي الْمَزْرَعَةِ خَضِرَاوَاتٌ وَفَوَاكِهُ مُخْتَلِفَةٌ

فِي الْمَزْرَعَةِ خَضِرَاوَاتٌ وَفَوَاكِهُ مُخْتَلِفَةٌ

الوحدة الخامسة

إِرْحَمْ تُرْحَمْ

حُزْنُ الْأُمِّ

الرَّحْمَةُ

مِنَ الْقَفْصِ

أَنَا حُرٌّ

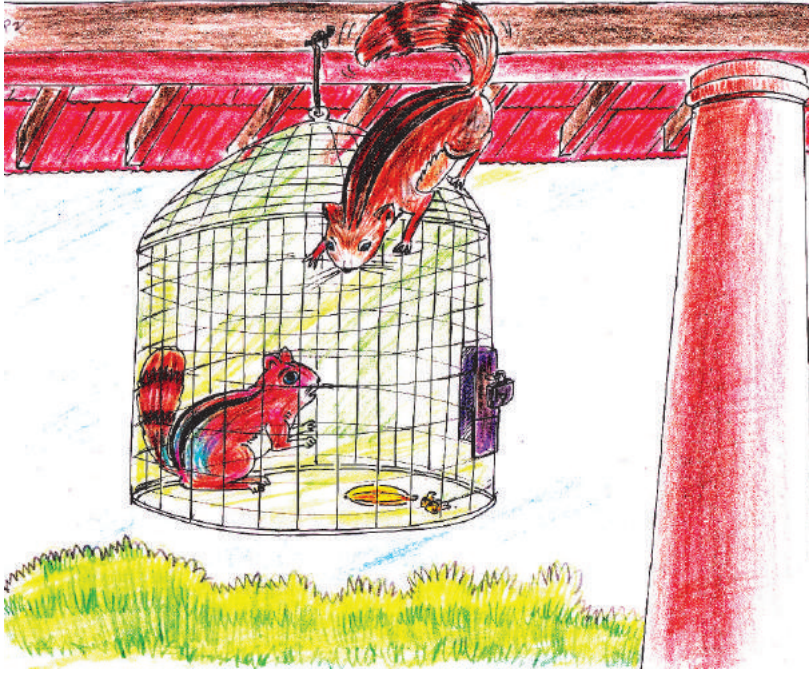
مَعَ الْأُمِّ

يَا سِنْجَابِي



- لِمَ تَخْتَفِي الْأَفْرَاحَ؟
- إِلَامَ تَنْظُرُ أُمُّ الْأَفْرَاحِ؟

حُزْنُ الْأُمِّ



رَاشِدٌ وَلَدٌ صَغِيرٌ، وَلَهُ أُخْتُ إِسْمُهَا رَشِيدَةٌ. يَسْكُنُ
رَاشِدٌ مَعَ الْأَبِ وَالْأُمِّ. يَوْمًا قَبَضَ رَاشِدٌ سِنَجَابًا. وَحَبَسَهُ فِي
قَفَصٍ. ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ جَدُّ رَاشِدٍ. فَرَأَى سِنَجَابًا فِي الْقَفَصِ.
وَأُمُّ السِّنَجَابِ تَمْشِي حَوْلَ الْقَفَصِ، وَتَبْكِي حُزْنًا.

نَتَحَدَّثُ وَنُناقِشُ



مؤشرات تحدّث: ماذا فعل الجدّ بالسنجاب؟ هل أطلق السنجاب؟.....

الرَّحْمَةُ

يَوْمًا كَانَ النَّبِيُّ ﷺ فِي سَفَرٍ. وَمَعَهُ أَصْحَابُهُ. فَرَأَى أَحَدُ
الصَّحَابَةِ طَائِرًا مَعَ الْأَفْرَاحِ. فَأَخَذَ الْأَفْرَاحَ. فَجَاءَ الطَّيْرُ
يَبْكِي. رَأَى النَّبِيُّ ﷺ هَذَا الْمَنْظَرَ. فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: 'رُدُّوْا
وَلَدَهَا إِلَيْهَا'.

عن عبد الله بن مسعود - رحمه الله - قال : « كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي سَفَرٍ ،
فَانْطَلَقَ لِحَاجَتِهِ ، فَرَأَيْنَا حُمْرَةً مَعَهَا فَرْخَانِ ، فَأَخَذْنَا فَرْخَيْهَا ، فَجَاءَتِ الْحُمْرَةُ ،
فَجَعَلَتْ تُعَرِّشُ ، فَلَمَّا جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَالَ : مَنْ فَجَعَ هَذِهِ بِوَلَدِهَا ؟
رُدُّوْا وَلَدَهَا إِلَيْهَا ، وَرَأَى قَرْيَةً تَمْلِكُ قَدْ أَحْرَقْنَاهَا ، فَقَالَ : مَنْ أَحْرَقَ هَذِهِ ؟ قُلْنَا :
نَحْنُ ، قَالَ : إِنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُعَذَّبَ بِعَذَابِ النَّارِ إِلَّا رَبُّ النَّارِ » .

أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ .



نَتَحَدَّثُ وَنَكْتُبُ

كَيْفَ نَسْتَجِيبُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ



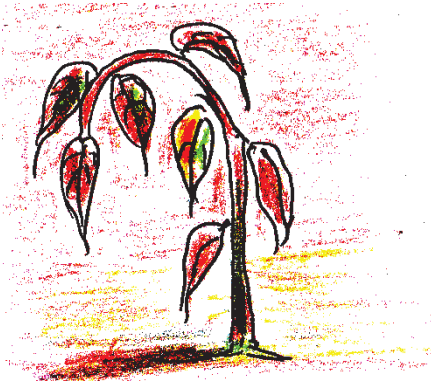
إِذَا وَجَدْتَ فَرْخًا سَقَطَ مِنَ الْعُشِّ

.....



إِذَا رَأَيْتَ قِطًّا يَبْكِي مِنَ الْجُوعِ

.....



إِذَا رَأَيْتَ شَتْلَةً ذُبِلَتْ

.....

مِنَ الْقَفْصِ

اسْتَمَعَ رَاشِدٌ إِلَى قِصَّةِ الْجَدِّ. وَقَفَ أَمَامَ الْقَفْصِ وَنَظَرَ

إِلَى السَّنَجَابِ وَكَانَ يُفَكِّرُ: هَلْ أُطْلِقُهُ؟ فَجَاءَتْ أُخْتُهُ رَشِيدَةُ.

وَقَالَتْ : مَاذَا تُفَكِّرُ يَا رَاشِدُ؟

رَاشِدٌ : أُرِيدُ أَنْ أُطْلِقَ السَّنَجَابَ

رَشِيدَةُ : لِمَ؟

رَاشِدٌ : هَلْ سَمِعْتَ الْقِصَّةَ؟

رَشِيدَةُ : نَعَمْ، نُطْلِقُ.

أُطْلِقَ رَاشِدٌ وَ رَشِيدَةُ السَّنَجَابَ وَ كَانَ السَّنَجَابُ يُسْرِعُ

إِلَى أُمِّهِ.

نُلاحِظُ الصُّورَ وَنُرتِّبُ القِصَّةَ وَنُكْمِلُهَا



أَطْلَقَ نَبِيلَ السَّنَجَابِ وَأَسْرَعَ إِلَى أُمِّهِ

قَالَ رَاشِدٌ لِنَبِيلٍ: هَذَا سِنَجَابِي أَطْلِقْهُ

فَأَمْسَكَ نَبِيلُ السَّنَجَابِ

رَأَى رَاشِدٌ وَرَشِيدَةُ السَّنَجَابِ عَلَى كَتِفِ نَبِيلٍ

أَنَا حُرٌّ



الْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبِي وَلَيْسَ فِيهِ طَرَبِي
 وَلَسْتُ أَرْضَى قَفْصًا وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذَهَبٍ
 غَابَاتُ رَبِّي غَايَتِي وَالْعَيْشُ فِيهَا مَطْلَبِي
 وَطَابَ فِيهَا مَطْعَمِي وَرَاقَ فِيهَا مَشْرَبِي

نَكْتَشِفُ الْمَسْكَنَ



بَيْت



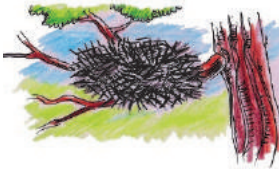
جُحْر



عَرِين



تَجْوِيف



عُشّ



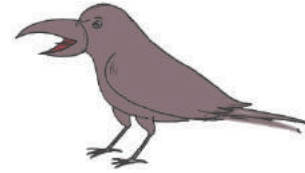
بَبْغَاء



أَسَد



ثُعْبَان



عُرَاب



وَلَد

نَكْتُبُ وَنَقْرَأُ



الْبَيْتُ مَسْكَنُ الْوَلَدِ

هَذَا بَيْتٌ



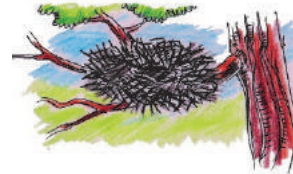
هَذَا جُحْرٌ



هَذَا عَرِينٌ



هَذَا تَجْوِيفٌ



هَذَا عُشٌّ

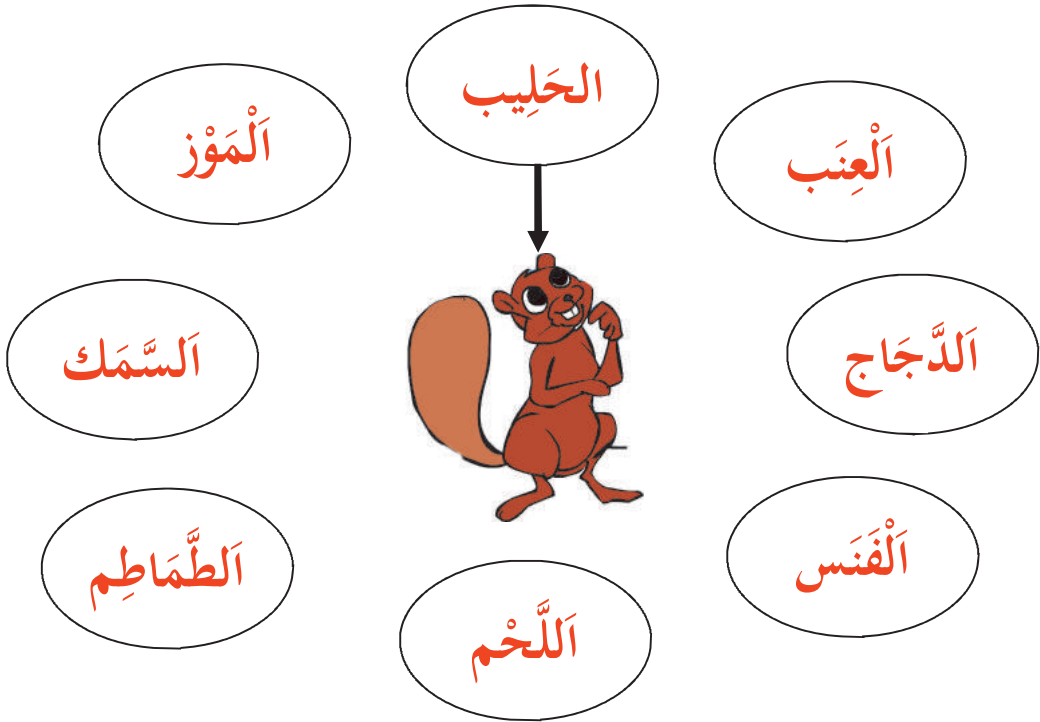
مَعَ الْأُمِّ

- الْأُمُّ : مَرْحَبًا يَا بُنَيَّ.
- السَّنَجَاب : مَرْحَبًا يَا مَامَا،
- الْأُمُّ : سَلِمْتَ مِنَ الْقَفْصِ؟
- السَّنَجَاب : نَعَمْ، الْحَمْدُ لِلَّهِ
- الْأُمُّ : أَنَا فَرَحِي
- السَّنَجَاب : أَنَا أَيْضًا فَرَحَان
- الْأُمُّ : هَلْ أَعْطَوَكَ الطَّعَامَ؟
- السَّنَجَاب : نَعَمْ، أَعْطَوْنِي الْفَوَاكِهَ وَالْحَلِيبَ.
- الْأُمُّ : مَنْ أَطْلَقَكَ؟
- السَّنَجَاب : رَاشِد
- الْأُمُّ : جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا.

نَتَخَيَّلُ وَنَكْتُبُ



قَدَّمَ رَاشِدٌ لِلسَّنَجَابِ أَنْوَاعًا مِنَ الطَّعَامِ، اخْتَرَ مِنَ الدَّائِرَةِ
أَطْعَمَةً يُحِبُّهَا السَّنَجَابُ:



أَنَا سَنَجَابٌ أُحِبُّ الحليبَ

أَنَا سَنَجَابٌ

.....

.....

يَا سِنَجَابِي



تَلْعَبُ يَوْمًا مِنْ جَنَبِي

يَا سِنَجَابِي يَا سِنَجَابِي

تَسْكُنُ دَوْمًا فِي قَلْبِي

يَا سِنَجَابِي يَا سِنَجَابِي

أَنْتَ الْحُلُوُّ فِي كَبْدِي

يَا سِنَجَابِي يَا سِنَجَابِي

نَنْظِمُ كَمَا فِي مَنْظُومٍ 'يَا سِنْجَابِي'



.....

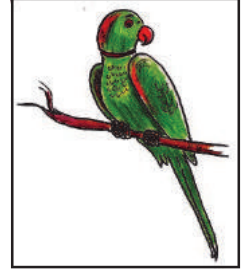
.....

.....

.....

.....

.....



بَبْغَاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....



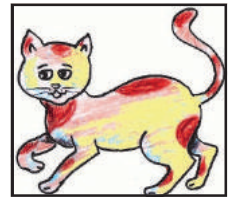
طَاوُوس

.....

.....

.....

.....



سَّنُور

المعجم

ചെടി	شَتْلَة	ഒളിഞ്ഞിരുന്നു	إِخْتَفَى
കയറി	صَعِدَ	തുറന്നു വിട്ടു	أَطْلَقَ
ഗുഹ	عَرِين	പക്ഷിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ	أَفْرَاحَ
കിളിക്കൂട്	عُشٍّ	വിടിച്ചു	أَمْسَكَ
സത്തുഷ്കൻ	فَرَحَان	മരപ്പൊത്ത്	تَجَوَّيَفَ
സത്തുഷ്ക	فَرَحَى	മാളം	جُحْرَ
വിടിച്ചു	قَبْضَ	ബന്ധിച്ചു	حَبَسَ
പക്ഷിക്കൂട്	قَفْصَ	വാടി	ذُبُلَ
കാഴ്ച	مَنْظَر	വീണു	سَقَطَ
		രക്ഷപ്പെട്ടു	سَلِمَ

الْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبِي وَلَيْسَ فِيهِ طَرَبِي

الْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبِي وَلَيْسَ فِيهِ طَرَبِي

نَصَحَ الْجَدُّ بِإِطْلَاقِ السِّنْجَابِ

نَصَحَ الْجَدُّ بِإِطْلَاقِ السِّنْجَابِ

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ	النَّوَاتِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ	
☐	☐	☐	أَقْرَأُ الْقِصَّةَ وَأَفْهَمُ مَعَانِيَهَا	الْقِصَّةُ
☐	☐	☐	أَرْتَبُ الْجُمْلَ حَسَبَ الصُّورِ وَأَعِدُّ قِصَّةً	
☐	☐	☐	أَقْتَدِرُ عَلَى الْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْمُدْرَسِ وَ الْأَصْدِقَاءِ	
☐	☐	☐	أَقُومُ بِإِعْدَادِ الْمَنْظُومِ بِمُسَاعَدَةِ الصُّورِ وَمَنْظُومِ الدَّرْسِ	الْمَنْظُومُ
☐	☐	☐	أَقِفُ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّهْذِيبِيَّةِ لِلْحَوَارِ	الْحَوَارِ
☐	☐	☐	أَقِفُ عَلَى أَسْمَاءِ مَسْكَنِ الْحَيَوَانَاتِ	الْمَبَادِي اللُّغَوِيَّةُ

KERALA READER

ARABIC

Standard



GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016