

हिंदी

# बालभारती

सातवीं कक्षा



# भारत का संविधान

भाग 4 क

## मूल कर्तव्य

अनुच्छेद 51 क

मूल कर्तव्य- भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह -

- (क) संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्र ध्वज और राष्ट्रगान का आदर करे;
- (ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करें;
- (ग) भारत की प्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण रखें;
- (घ) देश की रक्षा करे और आह्वान किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करे;
- (ङ) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करे जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभावों से परे हो, ऐसी प्रथाओं का त्याग करे जो स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध है;
- (च) हमारी सामासिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्त्व समझे और उसका परिरक्षण करे;
- (छ) प्राकृतिक पर्यावरण की, जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी और वन्य जीव हैं, रक्षा करे और उसका संवर्धन करे तथा प्राणिमात्र के प्रति दयाभाव रखे;
- (ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करें;
- (झ) सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखे और हिंसा से दूर रहे;
- (ञ) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत प्रयास करे जिससे राष्ट्र निरंतर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई ऊँचाइयों को छू ले;
- (ट) यदि माता-पिता या संरक्षक है, छह वर्ष से चौदह वर्ष तक की आयु वाले अपने, यथास्थिति, बालक या प्रतिपाल्य के लिए शिक्षा के अवसर प्रदान करे ।

शासन निर्णय क्रमांक : अभ्यास-२११६/(प्र.क्र.४३/१६) एसडी-४ दिनांक २५.४.२०१६ के अनुसार समन्वय समिति का गठन किया गया। दि. ३.३.२०१७ को हुई इस समिति की बैठक में यह पाठ्यपुस्तक निर्धारित करने हेतु मान्यता प्रदान की गई।

# हिंदी

# बालभारती

## सातवीं कक्षा



मेरा नाम \_\_\_\_\_ है।

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ, पुणे



आपके स्मार्टफोन में 'DIKSHA App' द्वारा, पुस्तक के प्रथम पृष्ठ पर Q.R. Code के माध्यम से डिजिटल पाठ्यपुस्तक एवं प्रत्येक पाठ में अंतर्निहित Q.R. Code में अध्ययन अध्यापन के लिए पाठ से संबंधित उपयुक्त दृक-श्राव्य सामग्री उपलब्ध कराई जाएगी।

5PM24H

प्रथमावृत्ति : २०१७

चौथा पुनर्मुद्रण : २०२१

© महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ, पुणे - ४११००४

इस पुस्तक का सर्वाधिकार महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ के अधीन सुरक्षित है। इस पुस्तक का कोई भी भाग महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ के संचालक की लिखित अनुमति के बिना प्रकाशित नहीं किया जा सकता।

### हिंदी भाषा समिति

डॉ. हेमचंद्र वैद्य - अध्यक्ष  
डॉ. छाया पाटील - सदस्य  
प्रा. मैनोद्दीन मुल्ला - सदस्य  
डॉ. दयानंद तिवारी - सदस्य  
श्री संतोष धोत्रे - सदस्य  
डॉ. सुनिल कुलकर्णी - सदस्य  
श्रीमती सीमा कांबळे - सदस्य  
डॉ. अलका पोतदार - सदस्य - सचिव

### हिंदी भाषा अभ्यासगट

श्री रामहित यादव  
सौ. वृंदा कुलकर्णी  
डॉ. वर्षा पुनवटकर  
श्रीमती माया कोथळीकर  
डॉ. आशा वी. मिश्रा  
श्रीमती मीना एस. अग्रवाल  
श्रीमती पूर्णिमा पांडेय  
श्रीमती भारती श्रीवास्तव  
श्री प्रकाश बोकील  
श्री रामदास काटे  
श्री सुधाकर गावंडे  
डॉ. शैला चव्हाण  
श्रीमती शारदा बियानी  
श्री एन. आर. जेवे  
श्रीमती गीता जोशी  
श्रीमती अर्चना भुसकुटे  
डॉ. रत्ना चौधरी  
श्री सुमंत दळवी  
डॉ. बंडोपंत पाटील  
श्रीमती रंजना पिंगळे  
श्रीमती रजनी म्हैसाळकर  
श्रीमती निशा बाहेकर  
डॉ. शोभा बेलखोडे  
श्रीमती रचना कोलते  
श्री रविंद्र बागव  
श्री काकासाहेब वाळुंजकर  
श्री सुभाष वाघ

### प्रकाशक :

श्री विवेक उत्तम गोसावी  
नियंत्रक,  
पाठ्यपुस्तक निर्मिती मंडळ,  
प्रभादेवी, मुंबई-२५

### संयोजन :

डॉ. अलका पोतदार, विशेषाधिकारी हिंदी भाषा, पाठ्यपुस्तक मंडळ, पुणे  
सौ. संध्या विनय उपासनी, विषय सहायक हिंदी भाषा, पाठ्यपुस्तक मंडळ, पुणे

मुखपृष्ठ : आभा भागवत

चित्रांकन : राजेश लवळेकर, मयूरा डफळ

### निर्मिती :

श्री सच्चितानंद आफळे, मुख्य निर्मिती अधिकारी  
श्री सचिन मेहता, निर्मिती अधिकारी  
श्री नितीन वाणी, सहायक निर्मिती अधिकारी

अक्षरांकन : भाषा विभाग, पाठ्यपुस्तक मंडळ, पुणे  
कागज : ७० जीएसएम, क्रीमवोव  
मुद्रणादेश : N  
मुद्रक : M/s.

# भारत का संविधान

## उद्देशिका

हम, भारत के लोग, भारत को एक संपूर्ण प्रभुत्व-संपन्न समाजवादी पंथनिरपेक्ष लोकतंत्रात्मक गणराज्य बनाने के लिए, तथा उसके समस्त नागरिकों को :

सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक न्याय,  
विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म

और उपासना की स्वतंत्रता,  
प्रतिष्ठा और अवसर की समता

प्राप्त कराने के लिए,  
तथा उन सब में

व्यक्ति की गरिमा और राष्ट्र की एकता

और अखंडता सुनिश्चित करने वाली बंधुता  
बढ़ाने के लिए

दृढ़संकल्प होकर अपनी इस संविधान सभा में आज तारीख  
26 नवंबर, 1949 ई. (मिति मार्गशीर्ष शुक्ला सप्तमी, संवत् दो  
हजार छह विक्रमी) को एतद् द्वारा इस संविधान को अंगीकृत,  
अधिनियमित और आत्मार्पित करते हैं ।

## राष्ट्रगीत

जनगणमन - अधिनायक जय हे  
भारत - भाग्यविधाता ।  
पंजाब, सिंधु, गुजरात, मराठा,  
द्राविड, उत्कल, बंग,  
विंध्य, हिमाचल, यमुना, गंगा,  
उच्छल जलधितरंग,  
तव शुभ नामे जागे, तव शुभ आशिस मागे,  
गाहे तव जयगाथा,  
जनगण मंगलदायक जय हे,  
भारत - भाग्यविधाता ।  
जय हे, जय हे, जय हे,  
जय जय जय, जय हे ॥

## प्रतिज्ञा

भारत मेरा देश है । सभी भारतीय मेरे भाई-  
बहन हैं ।

मुझे अपने देश से प्यार है । अपने देश की  
समृद्ध तथा विविधताओं से विभूषित परंपराओं  
पर मुझे गर्व है ।

मैं हमेशा प्रयत्न करूँगा/करूँगी कि उन  
परंपराओं का सफल अनुयायी बनने की क्षमता  
मुझे प्राप्त हो ।

मैं अपने माता-पिता, गुरुजनों और बड़ों  
का सम्मान करूँगा/करूँगी और हर एक से  
सौजन्यपूर्ण व्यवहार करूँगा/करूँगी ।

मैं प्रतिज्ञा करता/करती हूँ कि मैं अपने  
देश और अपने देशवासियों के प्रति निष्ठा  
रखूँगा/रखूँगी । उनकी भलाई और समृद्धि में  
ही मेरा सुख निहित है ।

## प्रस्तावना

प्रिय विद्यार्थियो,

तुम सभी छठी कक्षा की हिंदी बालभारती पाठ्यपुस्तक से पूर्व परिचित हो। अब सातवीं हिंदी बालभारती पाठ्यपुस्तक के लिए उत्सुक होंगे। तुम्हारी इस व्यग्रता को ध्यान में रखते हुए अनेक विविधताओं से सुसज्जित यह पुस्तक तुम्हारे सजग हाथों में सौंपते हुए अतीव हर्ष हो रहा है।

हम इस बात से अनभिज्ञ नहीं हैं कि तुम्हें कविता, गीत, गजल सुनना बहुत प्रिय है। हम यह भी जानते हैं कि सबको कहानियों के विश्व में विचरण करना पसंद है। तुम्हारी इन इच्छाओं को इस पाठ्यपुस्तक में बहुत ही मनोरंजक ढंग से समाहित किया गया है। पुस्तक में चयनित निबंध, रेखाचित्र, साक्षात्कार और पत्र जैसी विधाएँ तुम्हारे ज्ञान अर्जन एवं वर्धन के लिए उपयोगी हैं। प्रयोगधर्मी विद्यार्थियों को पुस्तक में आए सभी संवाद, एकांकी, हास्य-व्यंग्य, विविध उपक्रम, प्रकल्प आदि श्रवण, भाषण-संभाषण, वाचन, लेखन तुम्हारी इन सभी क्षमताओं को विकसित करने में पूर्णतः सक्षम होंगे।

डिजिटल दुनिया की नव-नवीन पद्धतियाँ, नई सोच, नीर-क्षीर विवेकी दृष्टिकोण तथा पठन-पाठन के दृढीकरण एवं अभ्यास हेतु 'मैंने क्या समझा', 'सदैव ध्यान में रखो', 'जरा सोचो तो' आदि विविध कृतियों, गतिविधियों से पाठ्यपुस्तक को सुसज्जित किया गया है। तुम्हारी सर्जनशीलता एवं अपेक्षाओं को ध्यान में रखते हुए अनेक स्वयं अध्ययन के अवसर भी प्रदान किए गए हैं। अपेक्षित भाषाई प्रवीणता के लिए 'भाषा अध्ययन', 'अध्ययन कौशल', 'विचार मंथन', 'मेरी कलम से', 'वाचन जगत से' आदि को अधिक व्यापक और रोचक बनाया गया है।

लक्ष्य की प्राप्ति मार्गदर्शक एवं सुविधादाता के बिना पूरी नहीं हो सकती। अतः अपेक्षित भाषिक प्रवीणता तथा उद्देश्य की पूर्ति हेतु अभिभावकों एवं गुरुजनों का सहयोग तथा मार्गदर्शन तुम्हारे कार्य को आसान, सुकर और सफल बनाने में सहायक ही सिद्ध होंगे। आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि तुम इस पाठ्यपुस्तक का कुशलतापूर्वक उपयोग करते हुए हिंदी भाषा एवं विषय के प्रति विशेष अभिरुचि एवं आत्मीयता के साथ उत्साह प्रदर्शित करोगे।

(डॉ. सुनिल मगर)

संचालक

पुणे

दिनांक :- २८ मार्च २०१७ (गुढी पाडवा)

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व  
अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ पुणे-०४

## हिंदी बालभारती अध्ययन निष्पत्ति : सातवीं कक्षा

सीखने-सिखाने की प्रक्रिया	अध्ययन निष्पत्ति
<p>सभी विद्यार्थियों (भिन्न रूप से सक्षम विद्यार्थियों सहित) को व्यक्तिगत, सामूहिक रूप से कार्य करने के अवसर और प्रोत्साहन देना, ताकि उन्हें –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• अपनी भाषा में बातचीत तथा चर्चा करने के अवसर हों।</li> <li>• प्रयोग की जाने वाली भाषा की बारीकियों पर चर्चा के अवसर हों।</li> <li>• समूह में कार्य करने और एक-दूसरे के कार्यों पर चर्चा करने, राय लेने-देने, प्रश्न करने की स्वतंत्रता हो।</li> <li>• हिंदी के साथ-साथ अन्य भाषाओं की सामग्री पढ़ने-लिखने की सुविधा (ब्रेल/ सांकेतिक रूप में भी) और उन पर बातचीत की स्वतंत्रता हो।</li> <li>• अपने परिवेश, समय और समाज से संबंधित रचनाओं को पढ़ने और उन पर चर्चा करने के अवसर हों।</li> <li>• अपनी भाषा गढ़ते हुए लिखने संबंधी गतिविधियों जैसे – शब्द खेल, अनौपचारिक पत्र, तुकबंदियाँ, पहेलियाँ, संस्मरण आदि के अवसर हों।</li> <li>• सक्रिय और जागरूक बनाने वाली रचनाएँ, समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, फिल्म और ऑडियो-वीडियो सामग्री को देखने, सुनने, पढ़ने, और लिखकर अभिव्यक्त करने की गतिविधियाँ हों।</li> <li>• कल्पनाशीलता और सृजनशीलता को विकसित करने वाली गतिविधियों, जैसे – अभिनय (भूमिका अभिनय), कविता, पाठ, सृजनात्मक लेखन, विभिन्न स्थितियों में संवाद आदि के आयोजन हों और उनकी तैयारी से संबंधित स्क्रिप्ट लेखन और वृत्तांत लेखन के अवसर हों।</li> <li>• विद्यालय / विभाग / कक्षा की पत्रिका / भित्ति पत्रिका निकालने के लिए प्रोत्साहन हों।</li> </ul>	<p>विद्यार्थी –</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>07.02.01 विविध प्रकार की रचनाओं (गीत, कथा, एकांकी, रिपोर्ताज, निवेदन, निर्देश) आदि को आकलनसहित सुनते हैं, पढ़कर समूह में चर्चा करते हैं तथा सुनाते हैं।</li> <li>07.02.02 सुने हुए वाक्य, उससे संबंधित अन्य वाक्य, रचना के संदर्भ में कहे गए विचार, वाक्यांशों का अनुमान लगाकर समझते हुए अपने अनुभवों के साथ संगति, सहमति या असहमति का अनुमान लगाकर अपने विचार अभिव्यक्त करते हैं तथा अपने शब्दों में सरल अर्थ एवं सारांश लेखन करते हैं।</li> <li>07.02.03 किसी चित्र या दृश्य को देखने, अनुभवों की मौखिक/ लिखित सूचनाओं को आलेख रूप में परिवर्तित करके अभिव्यक्त करते हैं तथा उसका सारांश लेखन करते हैं।</li> <li>07.02.04 दिए गए आशय, पढ़ी गई सामग्री से संबंधित प्रश्न निर्मित करते समय दिशा निर्देश करते हुए किसी संदर्भ को अपने शब्दों में पुनः प्रस्तुत करते हैं तथा उचित उत्तर लेखन करते हैं।</li> <li>07.02.05 विभिन्न स्थानीय सामाजिक एवं प्राकृतिक मुद्दों/ घटनाओं के प्रति समीक्षक विचार करते हैं, विषय पर चर्चा करते हैं तथा तार्किक प्रतिक्रिया लिखित रूप में व्यक्त करते हैं।</li> <li>07.02.06 किसी पाठ्यवस्तु को पढ़कर उसकी उपयोगिता के बारे में बताते हैं तथा अभिव्यक्ति क्षमता द्वारा शब्द भंडार में वृद्धि करते हुए शब्दों के अर्थ, लिखित अभिव्यक्ति का पूर्वानुमान लगाते हुए वाचन करते हैं।</li> <li>07.02.07 लिखित संदर्भ में अस्पष्टता, संयोजन की कमी, विसंगति, असमानता तथा अन्य दोषों को पहचानकर वाचन करते हैं। उसमें किसी बिंदु को खोजकर अपनी संवेदना, अनुभूति, भावना आदि को उपयुक्त ढंग से संप्रेषित करते हैं।</li> <li>07.02.08 जोड़ी/गुट में कृति/उपक्रम के रूप में संवाद, प्रहसन, चुटकुले, नाटक आदि को पढ़ते हैं तथा उसमें सहभागी होकर प्रभावपूर्ण प्रस्तुति करते हैं।</li> <li>07.02.09 रूपरेखा एवं स्वयंस्फूर्त भाव से संवाद, पत्र, निबंध, वृत्तांत, घटना, विज्ञापन आदि का वाचन एवं लेखन करते हैं।</li> <li>07.02.10 दैनिक कार्य नियोजन एवं व्यवहार में प्रयुक्त मुहावरों, कहावतों, नए शब्दों को सुनते हैं और मौखिक रूप से प्रयोग करते हैं तथा लिखित रूप से संग्रह करते हैं।</li> <li>07.02.11 पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझते हुए स्वयं के लिए आवश्यक जानकारी चित्र, वीडियो क्लिप, फिल्म आदि अंतरजाल पर खोजकर पढ़ते हुए तथा औपचारिक अवसर पर संक्षिप्त भाषण तैयार करके लिखित वक्तव्य देते हैं।</li> </ol>

- 07.02.12 दिए गए आशय का शाब्दिक और अंतर्निहित अर्थ श्रवण करते हुए शुद्ध उच्चारण, उचित बलाघात, तान-अनुतान एवं गति सहित मुखर एवं मौन वाचन करते हैं।
- 07.02.13 विभिन्न अवसर, घटना, प्रसंग, भाषण तथा विभिन्न सामयिक विषयों के वर्णन, इनके सह-संबंधों को पहचानते हुए सुनते हैं तथा संबंधित वाक्यों की निर्मिति कर अभिव्यक्त करते हैं।
- 07.02.14 प्रसार माध्यमों एवं अन्य कार्यक्रमों को सुनकर उनके महत्त्वपूर्ण तत्वों, विवरणों, प्रमुख मुद्दों आदि को पुनः याद कर दोहराते हैं तथा अपने संभाषण एवं लेखन में उनका प्रयोग करते हैं।
- 07.02.15 किसी प्रस्तुति के बारे में अपने निरीक्षण/अनुभव/पूर्वज्ञान के आधार पर सूचनाओं का सत्यापन करते हैं तथा संकेत स्थलों की संरचना को समझते हुए उनमें निहित विविध संदर्भों में लिखित प्रयोग करते हैं।
- 07.02.16 व्यक्तिगत अनुभवों में निहित भाव, अनौपचारिक संभाषण, उद्घोषणा, साक्षात्कार ध्यानपूर्वक सुनते और सुनाते हैं तथा उसमें अंतर्निहित अर्थ ग्रहण करते हुए वाचन करते हैं।

दो बातें, शिक्षकों के लिए .....

विद्यार्थियों को अध्ययन-अनुभव देने से पहले पाठ्यपुस्तक में दी गई सूचनाओं, अध्ययन संकेतों एवं दिशा निर्देशों को अच्छी तरह आत्मसात कर लें। पाठ्यपुस्तक में दी गई सभी कृतियों का विद्यार्थियों से अभ्यास करवाना आवश्यक है। अध्ययन-अध्यापन में चर्चा एवं प्रश्नोत्तर को अधिक महत्त्व प्रदान करना अपेक्षित है। डिजिटल अथवा इलेक्ट्रॉनिक संदर्भों (अंतरजाल, ऐप्स, संकेतस्थल आदि) में आपका सहयोग एवं मार्गदर्शन नितांत आवश्यक है। भाषा अध्ययन के अभ्यास लिए अधिक-से-अधिक संदर्भों तथा विविध उदाहरणों का उपयोग अपेक्षित है। व्याकरण का अध्यापन पारंपरिक रूप से नहीं करना है। विभिन्न उदाहरणों, प्रयोगों, कृतियों द्वारा विषय वस्तु की संकल्पना को स्पष्ट एवं दृढ़ीकरण किया जाना आवश्यक है। पूरकपठन सामग्री केवल पाठ को पोषित ही नहीं करती, अपितु विद्यार्थियों की पठन संस्कृति को बढ़ावा देती हुई उनमें अध्ययन के प्रति रुचि भी जागृत करती है। अतः पूरकपठन अनिवार्य एवं आवश्यक रूप से करवाएँ। अपने अध्यापन में इंटरएक्टिव सामग्री का प्रयोग करें।

पाठ्यपुस्तक में दी गई सामग्री को दैनिक जीवन से जोड़ते हुए भाषा और स्वाध्यायों के सहसंबंधों को स्थापित किया गया है। आवश्यकतानुसार पाठ्येतर भाषिक गतिविधियों, कृतियों, खेलों, संदर्भों, प्रसंगों का भी समावेश अपेक्षित है। विद्यार्थियों में जीवन मूल्यों, जीवन कौशलों, मूलभूत तत्वों के विकास के अवसर भी प्रदान करें। क्षमता विधान एवं पाठ्यपुस्तक में अंतर्निहित सभी क्षमताओं/कौशलों, स्वाध्यायों का 'सतत सर्वकष मूल्यमापन' भी अपेक्षित है।

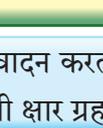
हमें पूर्ण विश्वास है कि उपरोक्त सूचनाओं का पालन करते हुए शिक्षक, अभिभावक, सर्वजन इस पुस्तक का सहर्ष स्वागत करेंगे।

## \* अनुक्रमणिका \*

### पहली इकाई

### दूसरी इकाई

क्र.	पाठ का नाम	पृष्ठ क्र.
१.	अभयारण्य 	१
२.	गुनगुनाते रहो 	२-५
३.	मुक्ति का प्रतिदान 	६-१०
४.	पहचानो तो ! 	११-१२
५.	चिड़िया की पाती 	१३-१७
६.	हँसिकाएँ 	१८
७.	बादलों की काव्य सृष्टि 	१९-२३
८.	चित्र बोलते हैं 	२४-२७
९.	एक सैर ऐसी भी 	२८-३१
१०.	(अ) दो गजलें 	३२
	(ब) एक मटका बुद्धि 	३३-३४
११.	प्रगति 	३५-३९
१२.	जादुई अँगूठी 	४०-४४
१३.	मेरे देश के लाल 	४५-४८
	* अभ्यास-१ 	४९
	* पुनरावर्तन -१	५०

क्र.	पाठ का नाम	पृष्ठ क्र.
१.	कृषि प्रयोगशाला 	५१
२.	मधुऋतु 	५२-५५
३.	काकी 	५६-६०
४.	संदेश 	६१-६४
५.	आलस का सुख 	६५-६९
६.	अक्लमंदी 	७०
७.	साक्षात्कार 	७१-७५
८.	पद 	७६-७९
९.	ऐसे उतारी आरती 	८०-८३
१०.	दिव्यांग 	८४
११.	रोजी और निक्की 	८५-८९
१२.	स्कूल चलो 	९०-९५
१३.	धन्यवाद 	९६-९९
	* अभ्यास -२ 	१००
	* अभ्यास - ३ (चित्रकथा) 	१०१-१०३
	* पुनरावर्तन -२ 	१०४

महाराष्ट्र की राज्य तितली 'ब्लू मॉरमॉन' मुखपृष्ठ पर पुस्तकरूपी फूल से मकरंद का रसास्वादन करती हुई दिखाई गई है। शीर्षकपृष्ठ पर यही तितली कीचड़ में बैठी हुई दिखाई गई है। तितलियाँ कीचड़ से भी क्षार ग्रहण करती हैं !