

دراجہ - 9

سیماں ادب

(سپلیمنٹری بک)



INDIAN ARMY

Arms you FOR LIFE AND CAREER AS AN OFFICER

Visit us at www.joinindianarmy.nic.in

or call us (011) 26173215, 26175473, 26172861

Ser NO	Course	Vacancies Per Course	Age	Qualification	Appln to be received by	Training Academy	Duration of Training
1.	NDA	300	16½ - 19 Yrs	10+2 for Army 10+2 (PCM) for AF, Navy	10 Nov & 10 Apr (by UPSC)	NDA Pune	3 Yrs + 1 yr at IMA
2.	10+2 (TES) Tech Entry Scheme	85	16½ - 19½ Yrs	10+2 (PCM) (aggregate 70% and above)	30 Jun & 31 Oct	IMA Dehradun	5 Yrs
3.	IMA(DE)	250	19 - 24 Yrs	Graduation	May & Oct (by UPSC)	IMA Dehradun	1½ Yrs
4.	SSC (NT) (Men)	175	19 - 25 Yrs	Graduation	May & Oct (by UPSC)	OTA Chennai	49 Weeks
5.	SSC (NT) (Women) (including Non- tech Specialists and JAG entry)	As notified	19 - 25 Yrs 21-27 Yrs for Post Graduate/ Specialists/ JAG	Graduation/ Post Graduation /Degree with Diploma/ BA LLB	Feb/Mar & Jul/ Aug (by UPSC)	OTA Chennai	49 Weeks
6.	NCC (SPL) (Men)	50	19 - 25 Yrs	Graduate 50% marks & NCC 'C' Certificate (min B Grade)	Oct/ Nov & Apr/ May	OTA Chennai	49 Weeks
	NCC (SPL) (Women)	As notified					
7.	JAG (Men)	As notified	21 - 27 Yrs	Graduate with LLB/ LLM with 55% marks	Apr / May	OTA Chennai	49 Weeks
8.	UES	60	19-25 Yrs (FY)18-24 Yrs (PFY)	BE/B Tech	31 Jul	IMA Dehradun	One Year
9.	TGC (Engineers)	As notified	20-27 Yrs	BE/ B Tech	Apr/ May & Oct/ Nov	IMA Dehradun	One Year
10.	TGC (AEC)	As notified	23-27 Yrs	MA/ M Sc. in 1 st or 2 nd Div	Apr/ May & Oct/ Nov	IMA Dehradun	One Year
11.	SSC (T) (Men)	50	20-27 Yrs	Engg Degree	Apr/ May & Oct/ Nov	OTA Chennai	49 Weeks
12.	SSC (T) (Women)	As notified	20-27 Yrs	Engg Degree	Feb/ Mar & Jul/ Aug	OTA Chennai	49 Weeks

سیماں ادب

(پھری بک)

برائے درجہ نهم
For Class IX



بھاراسٹ سلسوں بک پبلیشنگ کارپوریشن لمیٹڈ، پٹنہ

محکمہ فروغ وسائل انسانی H.R.D، حکومت بہار سے منظور

● صوبائی کوسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) بہار، پٹنہ کے تعاون سے پورے صوبہ بہار کے لئے

© بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلیشنگ کار پوریشن، لمبیڈ

Re-print

2010

5,000

Rs. 9.00 قیمت:

﴿شائع کردہ﴾

بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلیشنگ کار پوریشن، لمبیڈ

پاٹھیہ لپٹک بھون، بدھ مارگ، پٹنہ۔ 800001

مطبوعہ: جن کلیان پریس، پٹنہ۔ 800004

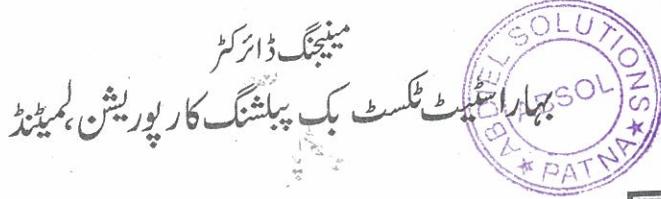
اپنی بات

ریاستی کا افضل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت نے دو برسوں کے اندر گیارہویں اور بارہویں دو جماعتوں کے لیے کتابیں تیار کرائی ہے۔ اس طرح یہ ادارہ اپنے نشانہ کی تعین کے مطابق اس کی تکمیل میں بطور احسن کامیاب رہا۔ اب نویں جماعت کی درسی و سپلائری کتابیں بھی اسی ادارہ کے ذریعہ تیار ہونے کے بعد طباعت و اشاعت کے مرافق طے کر کے آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

جیسا کہ آپ کو معلوم ہے قومی سطح پر نصاب میں یکسانیت لانے کی غرض سے معیاری نصاب تعلیم تیار کیا گیا ہے اور اس کے مطابق ماہرین کی جماعتوں کے ذریعہ تمام مضامین کی کتابیں تیار کرائی جا رہی ہیں۔ معیاری نصاب کے مطابق عمدہ کتابوں سے نہ صرف طباو طالبات کی دلچسپی میں اضافہ ہوگا بلکہ معلمین حضرات کی آسانیوں کا بھی خاص خیال رکھا گیا ہے اور متعلقہ ضروری مواد فراہم کر دیے گئے ہیں تاکہ تدریس و تعلیم کا معیار بلند تر ہو سکے۔ مجھے قوی امید ہے کہ نئی کتابیں ان مقاصد کو پورا کریں گی۔

بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلیشن لائیٹ کی جانب سے میں ایس.سی.ای.ار.ٹی. کے ڈائرکٹر، بہار سکنڈری اسکول اکزانٹیشن بورڈ کے ڈائرکٹر (اکادمک) اور نصاب و درسی کتاب کمیٹی کے اکادمک کو آرڈی نیٹر کا شکر یہ ادا کرتا ہوں، جن کی خاص توجہ اور سی بیان سے مضامین کے ماہرین کی بہتر جماعت کے تعاون سے کتابیں تیار کرائی جاسکیں۔ میں اُن ماہرین کا بھی شکر گزار ہوں۔

میری گزارش ہے کہ کتاب میں جہاں کہیں کوئی تقض نظر آئے تو ہمیں اس کی اطلاع ضرور دیں تاکہ آئندہ اشاعت میں ان کا ازالہ اور ان کی اصلاح کی جاسکے۔



پیش لفظ

تقریباً تین سال قبل اسٹیٹ کاؤنسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ (S.C.E.R.T.)، بہار نے اسکوی تعلیم بشمول 2+ کے لیے مبسوط اور مکمل نصاب تیار کرنے کی سی بیع کا آغاز کیا، گیارہویں اور بارہویں جماعتوں کے لیے زبان و ادب اور سماجیات پر متعدد کتابوں کی اشاعت پایہ تکمیل تک پہنچی۔ گرچہ ہمارے ادارے کے لیے کتابوں کی اشاعت کے سلسلے میں مرتبین و مؤلفین کی سرکردہ جماعت کو یکجا کر کے ترتیب و تالیف کے مختلف مراحل طے کرنا بالکل ہی ایک نئی اور کافی اہم ذمہ داری تھی لیکن ہمارے عزم اور ہمارے رفقائے کار کے بھرپور تعاون، مخلصانہ محنت اور انہک مسلسل کوششوں سے یہ نیا، اہم اور بڑا کام انجام پاسکا اور بہ حسن و خوبی کتابوں کی اشاعت ہو گئی اس کے لیے ہمارے ادارے کے تمام درجے کے رفقائے کار داد و تحسین اور شکریہ کے مستحق ہیں۔ ان میں بالخصوص ڈاکٹر قاسم خورشید، ہیڈ ڈپارٹمنٹ آف لیتوگو تھجرا اور سید عبدالمعین، ہیڈ ڈپارٹمنٹ آف ٹیچر ایجوکیشن کی مخلصانہ اور مسلسل رہنمائی اور تعاون نے ترتیب و تالیف کے اہم امور کو بہت آسان کر دیا، ہم ان کے بھی شاکر و منون ہیں۔

ہم نے ہر زبان کی کتاب تیار کرنے کے لیے مضامین کے مستند علماء اور ماہرین فن اور معروف قلم کاروں کی الگ الگ جماعتوں تیار کیں۔ نویں جماعت کے لیے فارسی کی ایک اصل درسی کتاب اور ضمیمہ کے طور پر ایک اضافی کتاب تیار کرائی گئی۔ ماہرین نے اس امر پر خاص توجہ دی ہے کہ کتابیں دور جدید کے نت نئے بدلتے اور روز افزول ترقی پذیر ہیں۔ ماہرین نے خوب تر معايیر کی کتابوں کی ترتیب و تالیف کا کام انجام یونیورسٹی، پٹنہ کی سربراہی و گمراہی میں گروہ فارسی نے خوب سے خوب تر معايیر کی کتابوں کی ترتیب و تالیف کا کام انجام دیا۔ ماہرین و معاونین کی اس جماعت میں معمرو بازنثتہ استاذ فارسی و اردو و عربی جناب محمد ولی اللہ صاحب، فاضل فارسی و حدیث، ایم۔ اے۔ فارسی و ایم۔ اے۔ عربی، ڈپ۔ ان۔ ایڈ۔ کا نام قابل ذکر ہے۔ مؤلفین و مرتبین فارسی کی اس

جماعت کے ہر فرد بالخصوص اس کے سربراہ و نگران پروفیسر محمد شرفی عالم کے ہم بے حد ممنون و شکرگزار ہیں۔ جنہوں نے اس علمی کام کے لیے اپنے مصروف ترین مشاغل کے باوجود وقت نکال کر اس کارگر ان کو بطور احسن انجام دیا جیسا کہ ہمیں معلوم ہے فارسی زبان دنیا کی شیریں ترین اور سہل ترین زبانوں میں ایک ہے۔ اس لیے مرتبین نے خصوصی توجہ کے ساتھ کتابوں کی تیاری میں سہل، معلومات افزای اور دل انگیز زبان کا استعمال کیا ہے تاکہ نوآموزان فارسی زیادہ سے زیادہ دلچسپی لے سکیں اور اس زبان کو دشوار سمجھ کو راہ فرار اختیار کرنے والوں کو اپنی طرف راغب کر سکیں۔

ہمیں یقین ہے کہ کتابیں اپنے مقاصد میں صدقی صد مفید و کارآمد ثابت ہوں گی اور طلباء و طالبات کے ذوق و شوق میں اضافے کا باعث بنیں گی اور ان کے حوصلے بڑھائیں گی۔ نظر ثانی کمیٹی اور صلاح کارکمیٹی کے معزز اراکین نے کتابوں کا بالاستیغاب مطالعہ فرمایا اور مفید و کارآمد مشورے دے کر کتاب کو بہتر ہنانے کی کوشش کی۔ ہم ان تمام ماہر اراکین کے بھی شکرگزار ہیں۔ مزید برآں کتاب کی تیاری سے متعلق متعدد ورکشاپ میں گرائی قدر مشوروں کے لیے ہم تمام شرکا کے ممنون کرم ہیں۔

بی. ٹی. بی. پی. سی. کے کارمندوں اور بالخصوص اس ادارہ کے ایم. ڈی. جی. حسین عالم (آئی. اے. ایس.) بھی ہمارے شکریہ کے مشتحق ہیں، جن کی توجہ سے نصابی کتاب بروقت زیور طباعت سے آرستہ ہو کر منظر عام پر آسکی۔ کتابوں سے استفادہ کرنے والے طلباء و طالبات، اساتذہ گرامی اور فارسی زبان و ادب سے علاقہ مندی رکھنے والوں کے ثبت اور مفید مشوروں کے ہم منتظر ہیں گے اور شکریہ کے ساتھ ان کے ضروری مشوروں پر کتاب کی دوسری اشاعت میں ان کی ممکن اصلاح کر دی جائے گی۔ انشاء اللہ۔

حسن وارث

ڈائرکٹر (انچارج)

اسک. سی. ای. آر. ٹی.، یہار، پٹنہ



معلمین و متعلّمین سے چند باتیں

ع چلی حیات کی کشّتی تو درمیاں سے چلی

نیشنل کاؤنسل آف ایجوکیشن ریسرچ اینڈ ٹریننگ (NCERT) کی ایما پر نیشنل کریکولم فورم (NCF) نے سن ۲۰۰۵ء میں قومی درسیات میں معیاری یکسانیت لانے کی غرض سے ممتاز ماہرین تعلیم اور معروف دانشوروں کے ساتھ ورکشاپ کا ایک سلسلہ قائم کیا اور بالآخر اسے حصی شکل دی جاسکی لیکن علاقائی ضرورتوں اور تقاضائے حالات کے پیش نظر مختلف ریاستوں کی نصابی درسیات میں بالکل یک رنگی ممکن نہ ہو سکی۔ ریاست بہار میں بھی اسے صدقی صدقہ مل عمل تصور نہ کیا جاسکا اور جزوی تحریف کی ضرورت شدت سے محسوس کی گئی۔ بہار کریکولم فورم (BCF) ۲۰۰۶ء میں ریاست کی نصابی درسیات کے لیے واضح لائچہ عمل طے کر لیا گیا۔ پھر ریاستی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) کو یہ ذمہ داری سونپی گئی کہ وہاں چھٹی جماعت سے بارہویں جماعت تک کے لیے نصابی کتابیں تیار کرائی جائیں۔ سب سے پہلے گیارہویں اور بارہویں جماعتوں کے لیے کتابیں تیار کی گئیں جو زیر طباعت سے آ راستہ ہو کر منظر عام پر آ جکی ہیں۔ نصاب کے ابتدائی درجوں یعنی چھٹی سے آٹھویں جماعتوں اور پھر دسویں جماعت کے لیے ابھی کتابیں تیار نہیں کی جاسکی ہیں لیکن درمیانی درجہ نہم کی کتاب قارئین کے ہاتھوں میں ہے۔ اسی لیے راقم نے اپنی گزارش کی ابتداء میں اپنے مطلب کے اظہار کی غرض سے درج ذیل شعر کا مصروع اول تحریر کیا ہے۔

چلی حیات کی کشّتی تو درمیاں سے چلی

نہ ابتداء کی خبر ہے نہ انتہا معلوم

بہر حال دنیاۓ تعلیم و تدریس میں زبان و ادب کی تعلیم و تدریس کو اوقیانیت کا درجہ و مقام حاصل ہے۔ بالخصوص مادری زبان میں تدریس ایک مستحکم بنیاد کی حیثیت رکھتی ہے۔ ہمارے ملک میں، دیگر ریاستوں کی مانند ریاست بہار میں

ریاست بہار میں بھی، مختلف زبانیں مادری زبان کے زمرے میں آتی ہیں۔ بایس ہمہ قومی اور مقامی زبانوں کے ساتھ حسب ضرورت غیر ملکی زبانوں سے بھی ہماری نو خیز نسل کو واقف ہونا ضروری ہے۔

میں الاقوامی زبانوں کی فہرست میں ہندستانی درسگاہوں میں دیگر زبان بالخصوص انگریزی کے ساتھ فارسی اور عربی زبانوں کی بھی درس و تدریس کا نظم ہے گرچہ یہاں چند دیگر زبانوں کے ساتھ فارسی و عربی زبانوں کا بھی شمار کلاسیکی زبانوں (یعنی قدیم و غیر مردوج) کے ذیل میں آتا ہے لیکن فی الحقيقة یہ دونوں زبانیں دنیا کی کافی متحرک اور بلاشبہ کثیر الاستعمال زبانیں ہیں۔ اگر ایک طرف فارسی نصف درجن سے زیادہ ملکوں میں مادری زبان کی حیثیت رکھتی ہے تو دوسری طرف عربی زبان کوئی درجن ممالک میں مادری و سرکاری و رسمی زبان ہونے کا شرف حاصل ہے۔ لہذا ان دونوں زبانوں کی تدریسی اہمیت محتاج وضاحت نہیں۔

عربی اور فارسی زبانوں میں تحریری و تقریری صلاحیتوں کے حامل افراد کی ملک کے اندر اور بیرون ممالک میں بہت زیادہ مانگ ہے۔ محکمہ آثار قدیمہ، ٹورزم، ریڈیو، ٹیلی ویژن، سفارت خانوں اور علوم مشرقی کی لاجریریوں میں ان زبانوں کے واقف کاروں کے لیے ملازمتیں مختص ہیں اور دوسری طرف تقریباً پوری دنیا کے بڑے اور ترقی یافتہ ممالک ایسے باصلاحیت افراد کی تلاش میں رہتے ہیں تاکہ انھیں فارسی اور عربی دنیا کے سیاسی، اقتصادی، دفاعی اور فلاجی و بہبودی حالات و کیفیات کی بروقت اور حسب ضرورت واقفیت حاصل ہوتی رہے۔

علاوہ ازیں ہندستان کے عہد و سلطی کا تمام علمی و ادبی، تاریخی، سماجی، معاشری و معاشرتی اطلاعات کا سرمایہ بشمول دین و مذہب اور تہذیب و ثقافت علوم کا ذخیرہ ان ہی دونوں زبانوں میں محفوظ ہے۔ ان زبانوں سے عدم واقفیت ہمیں اپنے ورثوں کی صحیح اور مکمل واقفیت سے محروم کر دے گا۔ مجبوراً اور ضرورتاً ہمیں بالواسطہ ذرا لمحہ پر انحصار کرنا ہو گا جو بلاشبہ متعصباً، جانبدارانہ اور حقائق کو پس پشت ڈالنے والے ہیں۔

مندرجہ بالا وضاحت سے راقم السطور کا مقصد ان دونوں زبانوں کی ہمہ جہت اہمیت و افادیت اور ضرورت کو عوام کی خدمت میں پیش کرنا ہے تاکہ وہ ان زبانوں کی طرف راغب ہوں اور اپنے نوہاں کو اس سمت شوق دلائیں جس سے ان کی دلچسپی میں اضافہ ہو۔ اتنی بات ضرور ہے کہ زمانے کی ضرورت کے پیش نظر آگے چل کر وہ جس علم و فن میں چاہیں اپنی رغبت بڑھائیں لیکن ابتدائی اور ثانوی درجوں میں کم از کم حسب ضرورت ان زبانوں سے واقفیت ضرور حاصل کر لیں تاکہ تا عمر انھیں اس طرف سے اطمینان رہے۔ مزید براں عمر کے آخری دور میں کفِ افسوس نہ مانا پڑے اور محرومی کا احساس نہ ہو۔

نویں جماعت کے لیے فارسی اور عربی زبانوں کے لیے دو کتابیں تیار کی گئی ہیں ایک خاص درسی کتاب ہے اور دوسرا سلسلہ مقرری یعنی معاون و مخفی۔ متعالین کی ذہنی سطح اور معیار کے مطابق درسی کتاب ترتیب دی گئی ہے جب کہ مخفی یا معاون کتاب کا خاص مقصد انھیں بول چال کی زبان سکھانا ہے۔

ماہرین زبان اور تجربہ کار معلمون نے نہایت آسان و سہل اور دلچسپ و کارآمد اسباق اور ان سے متعلق مواد بڑی محنت سے تیار کیے ہیں تاکہ بچوں کا شوق بڑھے اور وہ ان زبانوں کی طرف راغب ہوں۔ مرتبین کتاب کے ہر رکن ہمارے انتنان و تشكیر کے مستحق ہیں۔ حکمہ ثانوی تعلیم حکومت بہار کے پرنسپل سکریٹری جناب انجینی کمار سنگھ، ایس.سی. ای. آر.ٹی. کے ڈائرکٹر جناب حسن وارث، بہار اسکول اکرائینش بورڈ کے ڈائرکٹر (اکادمک) جناب رگھوشن کمار کے ساتھ بہار نکست بک پبلشنگ کار پوریشن لمیٹڈ پنہ کے چیئرمین جناب حسین عالم (آئی۔ اے۔ ایس۔) کا ہم خاص طور پر شکریہ ادا کرتے ہیں جن کی سرپرستی و رہنمائی میں کتابوں کی تیاری سے لے کر ان کی طباعت تک کے تمام مرحلے بآسانی طے پاسکے۔

ایس.سی. ای. آر.ٹی. کے ہمیڈ ڈپارٹمنٹ آف لینگوچرjer ڈاکٹر قاسم خورشید اور ٹیچر ایجوکیشن ڈپارٹمنٹ کے صدر جناب سید عبدالمعین نے تمام انتظامی امور میں ہمیشہ حوصلہ افزائشیت اور بھرپور تعاون دیا۔ ہم ان دونوں کی منصبی کاوشوں اور خلاصانہ اقدام کے لیے شاکر و ممنون ہیں۔ ان دونوں سے متعلق تمام دیگر رفقاء کار باخصوص جناب انتیاز عالم اور ڈاکٹر سریندر کمار نے ہمہ وقت سچی لگن اور محنت و ہمدردی سے ہمیں وافر ہو لیتیں فراہم کیں، ہم ان کے بھی شکر گزار ہیں۔ علاوه ازیں ایس.سی. ای. آر.ٹی. کے تمام کارمند ہمہ دم خدمت گزاری کے لیے آمادہ رہے، ہم ان سمجھوں کو بھی سزاوار تشكیر تصور کرتے ہیں۔

معزز ارکین نظر ثانی کمیٹی پروفیسر بلقیس آفاق اور پروفیسر خورشید جہاں، یکے بعد دیگر صدر شعبہ فارسی، مددھ مہیلا کانچ، پنہ یونیورسٹی اور صلاح کار کمیٹی کے محترم ارکان پروفیسر (مسن) شیم اختر، صدر شعبہ فارسی، بنارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی و پروفیسر احسان کریم برق، صدر شعبہ فارسی و عربی، گلکتہ یونیورسٹی، کولکاتا نے پوری دلچسپی اور تو جہ کے ساتھ کتابوں کا مطالعہ کیا اور حسب ضرورت کارآمد و مفید مشوروں سے نوازا، ان تمام محترم حضرات کا شکریہ ادا کرنا ہماری منصبی ذمہ داری ہے۔ کتابوں کو مزید دیدہ زیب بنانے کی کاوشوں کے لیے عزیزی شمس الہدی معموم اور عزیزی محمد معظم احمد کے کمپیوٹر کمپوزنگ کے کام کی تنجیدگی اور تخلی کے لیے ہماری دعاوں کے مستحق ہیں۔

پیش نظر درسی و معاون کتابوں سے متعلق ہم اساتذہ گرامی، سرپرست حضرات اور دانش جویان عزیز کی مثبت

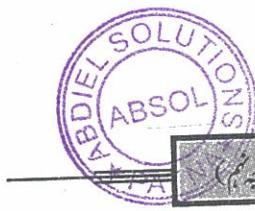
رایوں اور لاکِ عمل مشوروں کے منتظر ہیں گے۔ انشاء اللہ ان کتابوں کی دوسری اشاعت میں ان خامیوں اور نقصانوں کا
ازالہ کر دیا جائے گا۔

باقلب صمیمانہ ہم دعا گو ہیں کہ یہ کتاب متعلّمین کی زندگی کو سنوارنے میں معاون ہو اور وہ لوگ اس ملک کے
مشائی شہری بن سکیں۔ آمین!

پروفیسر (کیپن) ڈاکٹر محمد شرف عالم

مرتب اعلیٰ

سابق و اُس چانسلر، مولانا مظہر الحق عربی و فارسی یونیورسٹی، پشاور



نگران کمیٹی برائے درسی کتاب (فارسی)

زیر سرپرستی

جناب حسن وارث، ڈاکٹر، ایس.سی.ای. آر.ٹی، بہار

جناب رُگھوونش کمار، ڈاکٹر، (اکادمک) بہار اسکول اکزانٹیشن یورڈ (سینٹر سکنڈری)، پٹنہ

ڈاکٹر سید عبدالمعین، صدر، ٹچرس ایجوکیشن ڈپارٹمنٹ، ایس.سی.ای. آر.ٹی، بہار

ڈاکٹر قاسم خورشید، صدر، لینگو تجزیہ ڈپارٹمنٹ، ایس.سی.ای. آر.ٹی، بہار

مرتبین

مرتب اعلیٰ

پروفیسر (کیپٹن) ڈاکٹر محمد شرف عالم، سابق وائس چانسلر، مولانا مظہر الحج عربی و فارسی یونیورسٹی، پٹنہ

پروفیسر بلقیس آفاق صاحبہ، ریٹائرڈ صدر شعبہ فارسی مگدھ مہیلا کالج، پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ

پروفیسر خورشید جہاں صاحبہ، ریٹائرڈ صدر شعبہ فارسی مگدھ مہیلا کالج، پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ

معاونین مرتب

محمد ولی اللہ، سابق استاذ فارسی، سنبل کریمیہ ہائی اسکول، جمشید پور

محمد مسعود عالم، اتحارج پرنسپل، عبدالقدوس میموریل گرلز کالج، ہپھاوری شریف، پٹنہ

انوار محمد عظیم آبادی، مدیر، ماہنامہ نور مصطفیٰ، پٹنہ

شوکت جمال، مدرسہ رضویہ، مغل پورہ، پٹنہ سیٹی، پٹنہ

شمس الہدیٰ معصوم، استاد، ایم. ایس. رام پور، ہری شنکر پور، ارديہ

نظر ثانی:

پروفیسر شیم اختر صاحبہ، صدر شعبہ فارسی، بناس ہندو یونیورسٹی، وارانسی

پروفیسر احسان کریم برق، صدر شعبہ فارسی و عربی، کلکتہ یونیورسٹی، کولکاتا

سمای ادب (سکولری بک) (برائے درجہ نهم)

اکادمک تعاوون:

امیاز عالم، کچر، لینگو بھر پارٹنٹ، ایس.سی.ای. آر.ٹی، بہار

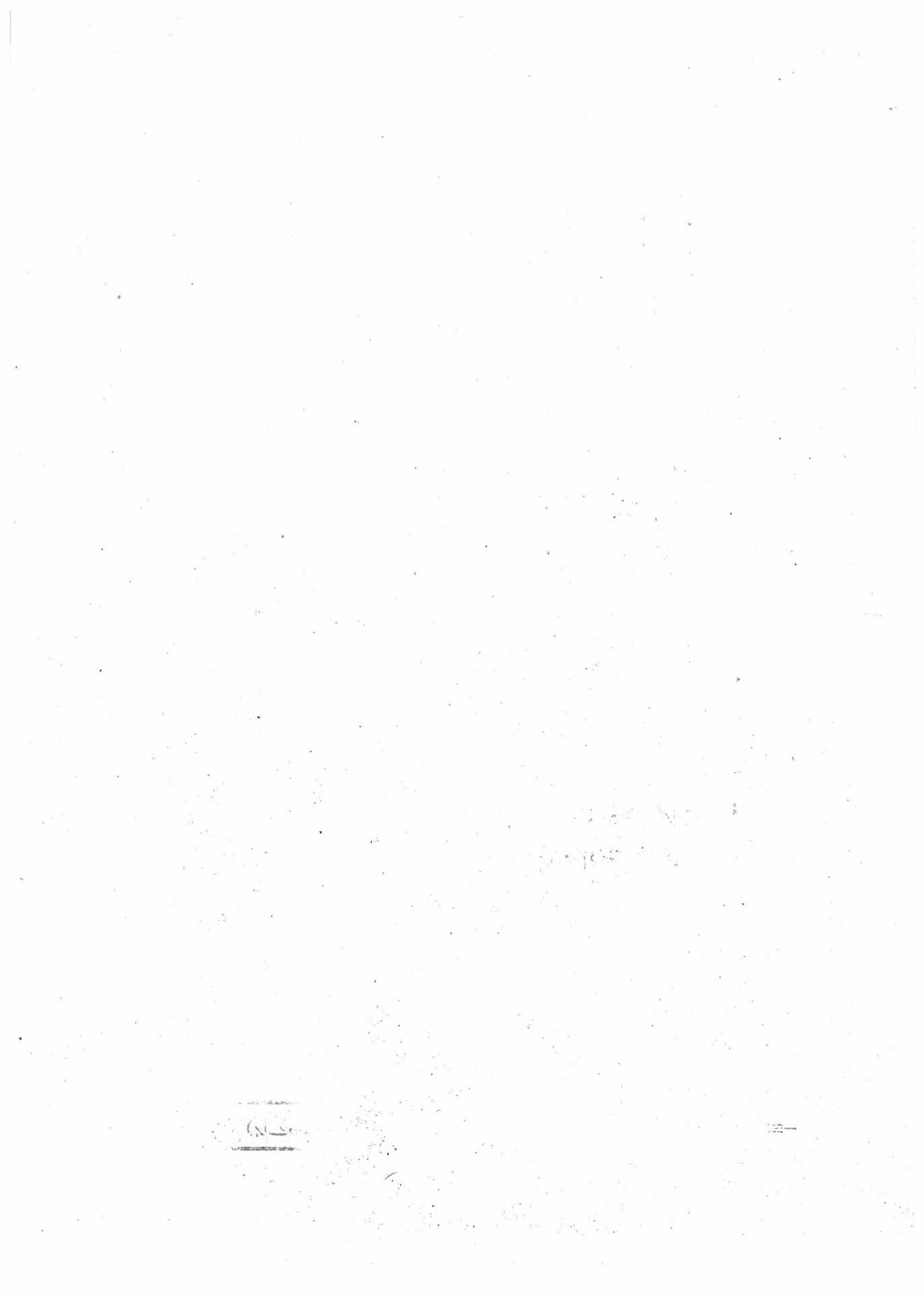
ڈاکٹر سریندر کمار، لینگو بھر ڈارٹنٹ، ایس.سی.ای. آر.ٹی، بہار

اکادمک کنویز:

جناب گیان دیمنی ترپاٹھی، ماہر تعلیم



سماجی ادب (ہمیٹری بک) (برائے درجہ ۷)

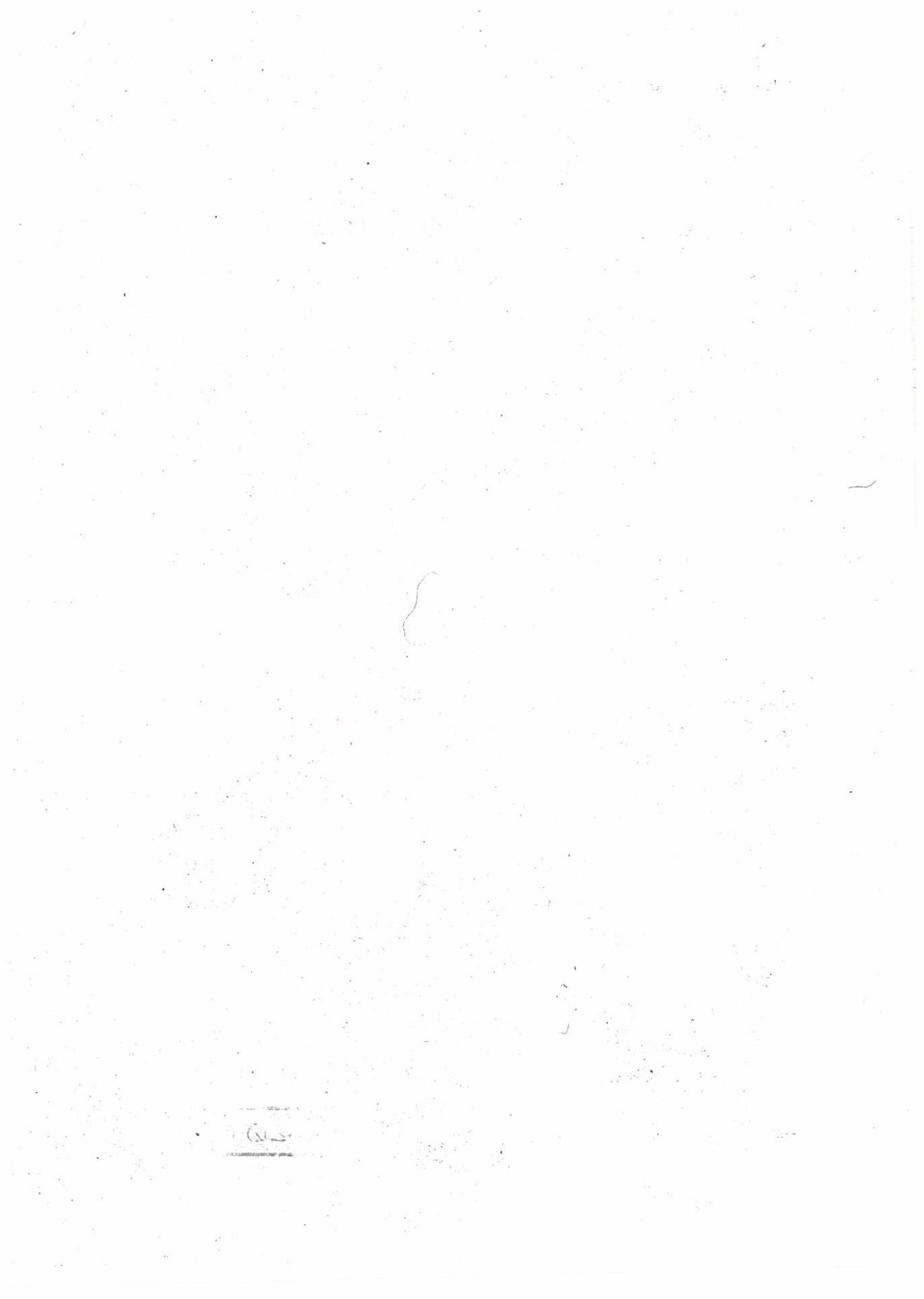


فهرست عنوانها

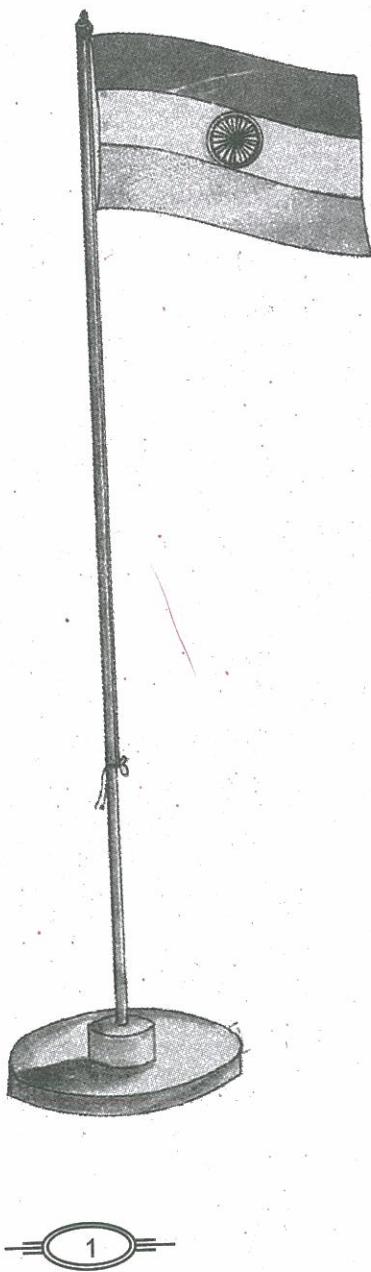
نمبر شمار	عنوانهای اسباق	مؤلف / مرتب	صفحه
-۱	پرچمِ هند	مرتّبین	۱
-۲	کشور ایران	مرتّبین	۵
-۳	همیشه تدرست باشید	مرتّبین	۸
-۴	هنگام برخورد	ماخوذ از "بغیر رحمت کے فارسی یاکھیں" ॥ انگریزی کتابے ضرورت کے مطابق ترجمہ	۱۱
-۵	هنگام خدا حافظی	ایضاً	۱۳
-۶	سوال و جواب	ایضاً	۱۷
-۷	تقاضاها	ایضاً	۲۰
-۸	(الف) اظہارت شکر	ایضاً	۲۳
-۹	(ب) راه پرسیدن	ایضاً	۲۷
-۱۰	دو دروغ گو	ماخوذ از کتاب درسی ریاست گجرات	۲۹
-۱۱	پرندگان آزاد	ماخوذ از فارسی سوّم دبستان فارسی	۳۲
-۱۲	شخص حایی فائدہ بخش	مرتّبین	۳۵
-۱۳	رباعی :	علامہ اقبال	
(الف)	نه افغانیم و نی ترک و تغلق		۳۸
(ب)	دامدم قش حائل نازہ بر بزد		۳۱



سیماي ادب (سلسلہ يك) (برائے درجہ نمی)



پرچمِ ہند



ہر آزاد ملک کا ایک پرچم یا جھنڈا ہوتا ہے۔ ہندستان ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو آزاد ہوا تو اس کا بھی ایک پرچم دیگر ملکوں کی طرح متعین کیا گیا، وہ پرچم یہی ہے۔



سیماں ادب (کلمہ مزید بک) (براء درج نہیں)

پرچم هند

پرچم کشور بالا وسط پایین میهن زعفران زعفرانی

پرچم کشور مازیبا است.

پرچم کشور ماسه رنگ دارد.

رنگ بالای این پرچم سبز است.

وسطش رنگ سفید دارد.

به مرکز این پرچم در بخش سفید داره اشوک هست.

این داره بیست و چهار تا خط دارد.

رنگ پایین این پرچم زعفرانی است.

ما پرچم میحسن خود را دوست داریم و احترام می گزاریم.



مشکل الفاظ کے معانی:

پرچم	=	جھنڈا
بالا	=	اوپر
پائین	=	نیچے
میہن	=	وطن
ملک	=	کشور
درمیان	=	وسط
عزت	=	احترام
موریہ خاندان	کے	ہندستان کے
ہندستان کے	ایک قدیم بادشاہ کا نام،	
جس نے بدھ مذہب اختیار کر لیا تھا۔ اس نے اپنی حکومت		
کے نشان کے لیے ایک چکر مقرر کیا تھا۔ ریاست بہار		
میں یہ یادگار ضلع و شہر بیتیا کے بیس بائیس کیلو میٹر شاہ		
میں ایک گاؤں لوریا میں پتھر کے اشوک استمکھ پر یہ چکر		
آج بھی باقی ہے۔		

مشق

۱- ہر لفظ کو پانچ بار لکھیے۔

پرچم کشور بالا وسط پائین احترام

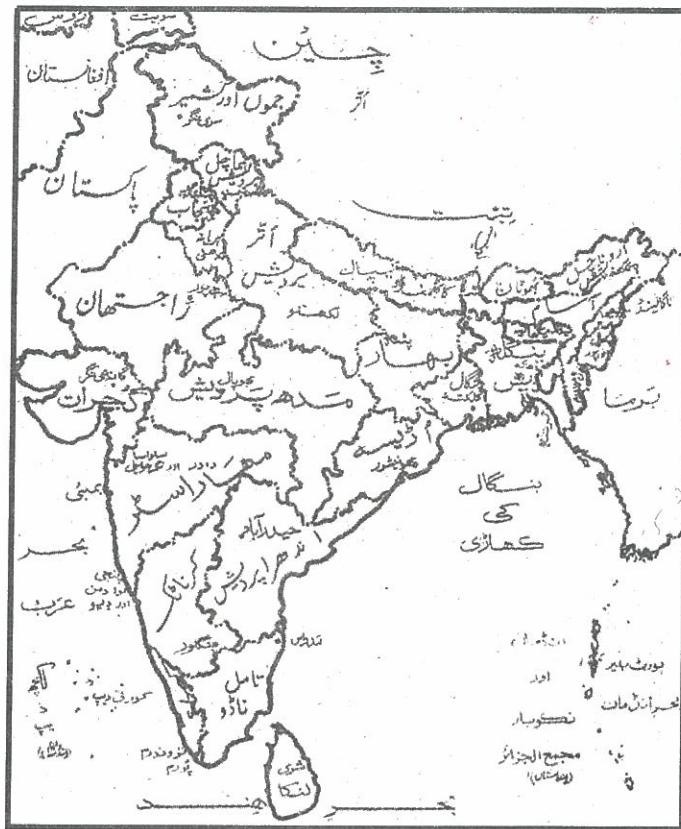
۲- معنی بتائیے۔

کشور پرچم بالا وسط پائین احترام

۳- پرچم ہند پر چند جملے لکھیے۔



سیماں ارب (سیمسنی ایک) (براءہ درجہ)

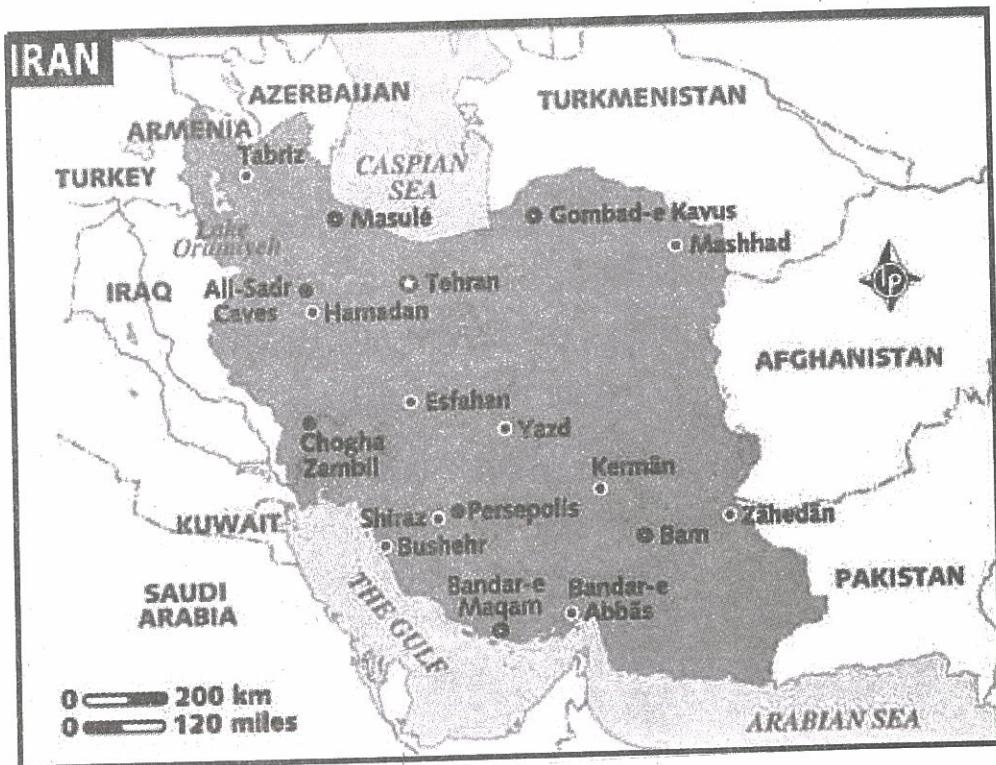


”کشور، رستا، روستاهاي بسيار، شهري هاي بزرگ“

کشور ما هند است - اين کشور بزرگ است

ملکِ ایران

ہمارے ملک کے شمال مغرب میں ملک ایران واقع ہے۔ وہاں کے لوگوں کی
مادری زبان فارسی ہے۔ فارسی ہمارے ملک کی بھی سرکاری زبان رہی ہے۔



کشور ایران

کشور ایران در خطه مغربی آسیا واقع است. مردمان ایران بزبان فارسی حرف می‌زنند. پای تخت ایران شهر تهران است. واژه‌های معروف آن کشور اصفهان، همدان، مشهد، شیراز، قم، کاشان، طوس، غیشاپور و زاهدان و تبریز و آبادان است.

ایران مانند هندستان کشور زراعتی است. آب و هوای خلی خوب و خوش دارد. در ایران میوه‌های گونا گون بسیار یافت می‌شود.

در ایران دانشمندان بزرگ مانند ابوعلی سینا، حکیم عمر خیام، الپیروفی و شعرای نامی مانند فردوسی، شیخ سعدی، خواجه حافظ، و بزرگان دین مانند شیخ فرید الدین عطار، امام غزالی و مولانا روم زندگی کرده‌اند. تقریباً دو هزار و پانصد سال پیش کوروش بزرگ نخستین شاهزاده بزرگ ایران بود. ایرانیان در آداب معاشرت و خوش‌خلقی در سراسر جهان مشهور‌اند. سیاحان از اخلاق و عادات ایشان خلی متاثر می‌شوند. ایرانیان شخص غائب مفرد (واحد غائب) را از روی ادب جمع می‌خوانند. مثلًا بجای "او آمد" می‌گویند "ایشان آمدند" یا "ایشان تشریف آوردند".



مشکل الفاظ کے معانی

مُلک	=	کشور	علاقہ	=	خطہ
بات کرنا	=	حرف زدن	ایشیا	=	آسیا
مشہور	=	معروف	راجدھانی	=	پائی تخت
مختلف	=	گونا گون	حکیتی والا	=	زراعتی
زندگی گزارنا	=	زندگی کردن	عالم	=	دانشمند
اچھے اخلاق	=	خوش خُقُّی	پہلا، اولین	=	خختین
رمیں سہن	=	معاشرت	سیر کرنے والے	=	سیاحان
می خوانند	=		بولتے ہیں	=	می خوانند



مشق

- ۱- ملک ایران کہاں ہے؟
- ۲- ایران والوں کی زبان کیا ہے؟
- ۳- ایران کے چند مشہور شہروں کے نام بتائیے۔
- ۴- ایران کے بڑے دانشمند، شاعر اور دینی بزرگ کون کون تھے؟
- ۵- ایران کا پہلا شہنشاہ کون تھا؟



ھمیشہ تدرست باشید

تدرستی بہت بڑی نعمت ہے۔ تدرست رہنے کے لیے کچھ باتوں پر عمل کرنا ضروری ہے۔ اس سبق میں ان ہی باتوں کو بتایا گیا ہے۔



ھمیشہ تدرست باشید

(تدرست و خوشحال اور خوش فکر و خوش کردار و خوش گفتار زندگی بڑی نعمت ہے)

اگر می خواهید کہ ھمیشہ تدرست و صحبت مند باشید، آن چہ می گوئیم بہ خاطر دارید۔ ھوای صاف را تنفس کنید و آب پاک و صاف بخورید۔

غذائی سادہ و پاکیزہ بخورید و غذا زیادہ بخورید۔ پُر خوری کلید ھمہ ناخوشی ھا است۔ ھمیشہ بدن و لباس خود را پاکیزہ دارید۔ اگر می توانید روزی یک مرتبہ جسم خود را بشوئید۔ وند انہا را تمیز بدارید۔ برھنہ پا راہ مرؤید۔ برھنہ پایی برای قلب و چشم بسیار ضرر دارو۔ در ھفتہ یک بار ناخن را بتراشید۔

از آلامش ھوا، آلامش آب و آلامش آواز پرھیز بکنید۔

شب زود بخوابید و صبح زود پیش از طلوع آفتاب از بستر خواب برخیزید۔

از میوه ھائی گندیدہ و آب، گل آلووہ پرھیز بکنید۔

اگر می توانید نیم ساعت در ھوای آزاد بازی بکنید۔

از زیاد خوردن ٹرشی زیاد و شیرینی دور باشید۔ از عادات ناپسندیدہ دور باشید۔

در جای مرطوب بخوابید و لباس نم دار پوشید۔

خوش فکر باشید و از غصہ پرھیز بکنید۔ در سہای خود را یاد بکنید۔

بوقت خواب و بہ ھنگام برخیزی برای سلامتی از خدا دعا بکنید۔

مشکل الفاظ کے معانی

یاد رکھنا	=	بہ خاطر داشتن	=	دل	=	خاطر
کھاؤ، پیو	=	مخارید	=	سانس لینا	=	نفس
کنجی	=	کلید	=	زیادہ کھانا	=	پُرخوری
دھوو	=	بشویں	=	بیماری	=	ناخوشی
صف	=	تمیز	=	دانست	=	دنдан
نقضان	=	ضرر	=	نگا	=	برصنه
سرٹا ہوا	=	گندیدہ	=	گندگی	=	آلائش
کھٹاپ	=	ترشی	=	مٹی	=	گل
بیدار ہونا	=	برخیزیدن	=	ٹھنڈا	=	مرطوب



مشق

- ۱۔ تند رست اور صحت مندرہنے کے لیے کیسی ہوا اور ماحول میں رہنا چاہیے؟
- ۲۔ پیٹ بھر کھانے کے کیا کیا نقضانات ہیں؟
- ۳۔ صحت مندرہنے کے اصولوں کو چند جملوں میں بیان کیجیے۔



ہنگامِ برخورد

جب ہم ایک دوسرے سے ملاقات کرتے ہیں، تو کیسے بات
کرتے ہیں، یہی اس سبق کا موضوع ہے۔



ھنگام برخورد

(ملاقات کا وقت)

سلام!

صبح بخیر / ظہر بخیر / عصر بخیر / روز بخیر

حال شما چطور است؟

بمرحمت شا حالم خوب است۔

خیلی وقت است کہ شماراندیدہ ام۔

چہ خوب شد شمارا دیم!

پورتان چطور است؟

برادر تان چطور است؟

کسب و کار چطور است؟

چہ فرمائیش دارید؟

از دیدار شما خوش قدم۔

خوش آمدید۔

مشکل لفاظ کے معانی

ہنگام	=	وقت
برخورد	=	ملاقات
چطور = چہ + طور	=	کس طرح، کیسا
کسب و کار	=	کام کاج
خیلی	=	زیادہ، بہت

مشق

- ۱- مندرجہ ذیل الفاظ کو پانچ پانچ بار لکھیے۔
 ہنگام برخورد چطور خیلی کسب و کار
- ۲- مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی بتائیے۔
 چطور خیلی کسب و کار
- ۳- استاد کی موجودگی میں اپنے دوستوں کے ساتھ فارسی زبان میں باتیں کرنے کی کوشش کیجیے۔

ہنگامِ خدا حافظی

انسان جب ایک دوسرے سے جدا ہونے لگتا ہے تو اس وقت ان میں کیا گفتگو ہوتی ہے، وہی اس سبق میں پیش کیا گیا ہے۔



هنگام خدا حافظی

(رخصت کا وقت)

خدا حافظ!

شب بخیر پا مید دیدار.

سلام مرابه برادر تان بر سائید.

امیدوارم بشما خوش بگورو.

سفر بخیر.

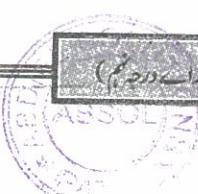
کجا می تو ان شمارا بینم؟

کی می تو ان شمارا بینم؟

باز هم شمارا بینم.

چه موقع منزل هستید؟

جای شمار در جشن خالی بود.



مشکل الفاظ کے معانی

باز ہم	=	باز + ہم	=	پھر بھی
منزل	=	مکان	=	
جشن	=	خوشی کا موقع	=	
دعوت	=	تقریب	=	



مشق

- ۱- رخصت کے وقت اپنے استاد سے فارسی زبان میں بتیں یکجیہ۔
 ۲- ہر لفظ کو پانچ پانچ بار لکھیے۔

باز ہم ہنگام خدا حافظی منزل جشن
 ۳- مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی یاد کیجیہ۔
 باز ہم ہنگام خدا حافظی منزل جشن



سوال و جواب

اس میں سوال و جواب کے طور پر بات چیت (مکالمہ) ہے۔
اسے غور سے پڑھیں تاکہ سوال و جواب کا طریقہ معلوم ہو۔



سوال و جواب

(فارسی میں سوال و جواب کا طریقہ)

ایں چیست؟

ایں کتاب است۔

چہ خبر است؟

چیخ خبری نیست؟

چہ خبر تازہ؟

چیخ۔

ساعت چند است؟

ساعت پنج بعد از ظہر است۔

ھوا چھور است؟

باران نی بارد۔

شام چہ داریم؟

نان و گوشت خواهیم خورد۔

اسم شما چیست؟

اسم من احسن است۔

چہ کارہ اید؟

مُحِصِّل هستم۔

چه موقع آمدید؟

ساعت چهار۔

شما کی هستید؟

من یاور هستم۔

کیم؟

نمم۔

چه کسی را می خواهد؟

ریحانہ را می خواهم۔

این پسر کیست؟

برادرم است۔

این کتاب مال کیست؟

مال من است۔

نوبت کیست؟

نوبت من است۔

کجا رفید؟

بکار سه رفتم۔

کجا زندگی می کنید؟

در تهران زندگی می کنم۔



مشکل الفاظ کے معانی

ساعت	=	گھنٹہ، گھڑی
باران	=	بارش
شام	=	رات کا کھانا، ایک ملک کا نام، دن کی آخری گھڑی
محصل	=	حاصل کرنے والا، معنی طالب علم
کی	=	کون، کب
کیہ = کی + است	=	کون ہے
نوبت	=	باری، کسی چیز کا وقت
زندگی کردن	=	زندگی گزارنا



مشق

- ۱۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے معانی یاد کر کے استاد کو سنائیے۔
ساعت باران شام محصل کی نوبت زندگی کردن
- ۲۔ اپنے دوستوں کے ساتھ استاد کے سامنے فارسی زبان میں سوال و جواب کیجیے۔



تقاضا

ہمیں کسی سے کچھ مانگنا ہے تو کیسے طلب کرنا چاہیے۔ اسی طریقہ طلب کو پیش کیا گیا ہے۔



تقاضاها

(گزارش)

لطفاً بیان کنید آنجا۔

لطفاً بروید آنجا۔

لطفاً متندر تر بیان کنید۔

ترا بخدا، بیا!

لطفاً زیاد طول ندھید۔

اول شما بفرمائید۔

یک مداد بمن بدھید۔

لطفاً این را بردارید۔

پنجھڑہ را باز بکنید۔

در را پسند دید۔

لطفاً این را تمیز بکنید۔

لطفاً این را تعمیر کنید۔

فراموش نکنید۔

لطفاً یک تاکسی برای من صد اکنید۔

مواظِبِ ماشین باشید۔

زود باشید۔

مواظِبِ باشید۔

فردا بیایند۔

امروز بروید۔

چشم!

مشکل الفاظ کے معانی

پُل	=	مداد	=	خدا کی قسم	=	بخارا = ب + خدا
پاک، صاف سخرا	=	تمیز	=	کھڑکی، قیدخانہ	=	پنجربہ
ٹیکسی	=	تاسی	=	عمارت بنانا	=	تمیر
دھیان، توجہ	=	مواظِب	=	آواز دو، بلاو	=	صدائِکنید
بہت خوب، آنکھ	=	چشم	=	موڑکار	=	ماشین

مشق

۱- اپنے گھر جانے کے دوران ایک ٹیکسی والے کو فارسی زبان میں بلایے۔

۲- مندرجہ ذیل الفاظ کو یاد کر کے استاد کو سنائیے۔

شُندر مداد تمیز پنجربہ صدائِکنید مواظِب

۳- اپنے استاد سے ایک عدد کتاب عنایت کرنے کی گزارش فارسی زبان میں کیجیے۔

(الف) اظہارِ تشكیر

کوئی ہم پر احسان کرتا ہے تو اس کا شکر یہ کیسے ادا کرنا چاہیے، اسی کا طریقہ بتایا گیا ہے۔



(ب) راہ پر سیدن

انسان کسی اجنبی جگہ جاتا ہے تو اسے راستہ معلوم کرنا پڑتا ہے، یہی اس سبق کا موضوع ہے۔



(الف) اظہارِ شکر

(شکریہ کے الفاظ)

شکرم!

شکرمی کنم!

خیلی منوم!

قابلی ندارد۔

لف دارید!

منوم!

سپاس گزارم!

از مرحمت شامت۔

یک دنیا منوم!

مشکل الفاظ کے معنی

طف	=	مدد، مہربانی
سپاس گزارم	=	شکرگزار ہوں

مشق

- ۱- مندرجہ ذیل الفاظ کو پانچ پانچ بار لکھیے اور اپنے استاد کو دکھائیے۔
اٹھاڑتھر خیل لطف سپاس گزارم یکدینا
- ۲- روزانہ کی گفتگو میں اسکول یا گھر میں شکریہ کے ان الفاظ کو استعمال کیجیے۔
- ۳- اٹھاڑتھر پر چند جملے لکھیے۔



(ب) راہ پر سیدن

(راستہ پوچھنا)

راہ بازار از کدام طرف است؟
 می تو انید مرابہ بازار را حنمائی کنید؟
 از انجاتا یا پارستان چقدر راہ است؟
 اتو بوس تا آنجامی رو د؟
 چقدر طول خواهد کشید؟
 کی می تو انم تا کسی پیدا کنم؟
 ایستگاہ کجا است؟
 ایستگاہ اتو بوس، راہ ایستگاہ ازین طرف است۔



مشکل الفاظ کے معانی

بیارستان	=	اپتال
اُتو بوس	=	بس
دوری، لمبائی	=	طول

خواحد کشید	=	لے گا
پیدا کنم	=	تلاش کروں، یہاں مراد ہے کہاں ملے گی؟
ایستگاہ	=	اسٹینڈ
ایستگاہ اتو بوس	=	بس اسٹینڈ
ایستگاہ راہ آہن	=	ریلوے اسٹیشن
پُرسیدن	=	پوچھنا

مشق

۱- مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی بتائیے۔

- ۱- اتو بوس طول خواحد کشید پیدا کنم پُرسیدن ایستگاہ یکارستان
- ۲- اپنے بس اسٹینڈ یا اسکول جانے کا راستہ فارسی زبان میں پوچھیے۔
- ۳- مندرجہ ذیل الفاظ کو پانچ پانچ بار لکھیے۔

طول خواحد کشید پیدا کنم اتو بوس ایستگاہ

دو دروغ گو

جھوٹ بولنا ایک بُری عادت ہے، اور گناہ بھی۔ لیکن جھوٹوں کو اس کا احساس نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ جھوٹ بولنے میں ایک دوسرے سے بڑھ جانا چاہتے ہیں۔ اس سبق میں دو جھوٹ بولنے والوں کی گفتگو پیش کی گئی ہے۔



دو ڈروغ گو

روزی دوتا ڈروغ گونشتہ بودند۔ کبی از آنہا گفت: من تا آخر دنیا رفتہ ام۔
دُوْمی گفت: در آنجا چہ دیدی؟

اویٰ گفت: در آنجا دیواری بلند دیدم کہ از زمین تا آسمان کشیدہ بود۔

دُوْمی گفت: پشت دیوار را ھم دیدی؟

اویٰ گفت: نہ، ندیدم۔

دُوْمی گفت: بد شد، اگر دیوار را سوراخ می کردی، مرا مجی دیدی،
برای آنکہ من پُشت ھمان دیوار نشستہ بودم۔



مشکل الفاظ کے معانی

ڈروغ گو	=	جموٹا
ڈروغ	=	جھوٹ
ھمان = ھم + ان	=	وہی، اُسی
پُشت دیوار	=	دیوار کے اُس پار



سیہاں ادب (سلسلہ بک) (برائے درجہ ۱۱)

مشق

- ۱- جھوٹ بولنے والے کتنے تھے؟
- ۲- وہ کیا کر رہے تھے؟
- ۳- پہلے نے کیا کہا؟
- ۴- کیا جھوٹ بولنا مناسب ہے؟
- ۵- بڑا جھوٹ کس نے کہا؟



پرندگان آزاد

آزادی کو بھی جاندار پسند کرتے ہیں، پرندے بھی۔ یہ ان کا پیدائشی حق ہے۔
اس سبق میں آزادی کی اہمیت بتائی گئی ہے۔



پُرندگان آزاد

پُرندگان از این درخت به آن درخت می پُرند، آواز می خوانند، برای خود و جوجه هایشان لانه دوست می کنند و به آنها غذای دهدند۔

این پُرندگان از این که آزاد هستند، لذت می برند۔ اما بعضی از مردم، آنها را می گیرند و در قفس زندانی می کنند۔ آنها دیگر نمی توانند لانه بسازند، و از روی این درخت به روی آن درخت پُرند۔ آنها چمیشه خود را به در و دیوار قفس می زندند تا شاید دوباره آزادی را به دست آورند۔

همان طور که پُرندگان برای خودشان آزادی تلاش می کنند و آزادی را دوست دارند، انسان هم دوست دارد که آزاد زندگی کند۔



مشکل الفاظ کے معنی

پُرندگان (پرنده کی مجموع)	=	چڑیاں	=	
شان	=	لانه	=	
می گیرند	=	پکڑتے ہیں	=	
دیگر	=	اس کے بعد، دوسرا	=	
		زندانی		
		حاصل کرنا		
		بدست آوردن		



مشق

۱- چڑیوں کی آزادی پر پانچ جملے لکھیے۔

۲- مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی بتائیے۔

پرندگان لانہ می گیرند قفس، زندانی بدست آوردن

۳- آپ کو آزاد پرندے اچھے لگتے ہیں یا پھرے میں بند پرندے؟ اس کی وضاحت کیجیے۔



سخن حادی فائدہ بخش

اچھی اور مفید باتیں سب سننا اور جاننا چاہتے ہیں۔ اس پر عمل کیا جائے تو زندگی میں بہت فائدہ ہو سکتا ہے۔ زندگی سنوار سکتی ہے۔



سخن‌های فائده‌بخش

قد مردم بشناس -

دوست زیرک و دانا بگزین -

با دوست و شمن ابرو کشاده دار -

یاران و دوستان را عزیز دار -

مادر و پدر را غنیمت بدان -

استاد را بهترین پدر بشمار -

خرچ به اندازه خل کن -

کم خوردن و کم گفتن و کم خفتن عادت بگیر -

کار امروز را به فردا می‌فکن -

شای خود پیش کسی مگو -

مغروف و ملتکر مباش -

از ابلهان داش آموز -

هرچه خود نه پسندی برای دیگران مپسند -

آرزوش وقت را بشناس -

مشکل الفاظ کے معنی

زیریک	=	ہوشیار
گزیدن	=	چھانا، انتخاب کرنا
داانا	=	جانکار، عقلمند
دخل	=	آدمی
شا	=	تعریف
متكبر	=	گھمنڈ کرنے والا، بڑائی کرنے والا
ابلہ	=	بیوقوف، بے عقل
مسند	=	مت پسند کر
صرچہ	=	جو کچھ
ارشی	=	قیمت، اہمیت
بشناس	=	پہچان (شناخت) مصدر سے فعل امر حاضر



مشق

- ۱۔ ہمیں کیسے لوگوں کو دوست بنانا چاہیے؟
- ۲۔ ماں باپ کو کیوں غنیمت سمجھنا چاہیے؟
- ۳۔ ہمیں کن چیزوں کی عادت ڈالنی چاہیے، سبق کی روشنی میں لکھیے؟
- ۴۔ آج کے کام کو کل پر کیوں نہیں ڈالنا چاہیے؟



رباعی

یہ شاعری کی ایک قسم ہے۔ اس میں چار مصروفے ہوتے ہیں۔ انھیں چار مصروفوں میں شاعر اپنی پوری بات کہہ دیتا ہے۔ رباعی وہی شاعر کہہ سکتا ہے جسے زبان اور مضامون کو مختصر میں کہنے پر قدرت و مہارت ہو۔ ان رباعیوں سے آپ کو اس کا اندازہ ہو جائے گا۔



رباعی

(۱)

نہ افغانیم و نی ٹرک و تاریم چمن زادیم واز یک شاخصاریم
تمیزرنگ و بو بر ما حرام است که ما پروردہ یک نو بہاریم
(اقبال)



مشکل الفاظ کے معانی

افغانیم (افغани + اي + م) =	ہم لوگ افغانی ہیں
ترک =	ترکستان کا رہنے والا
تاریم (تاتار + اي + م) =	تاتار کا رہنے والا
چمن زاد =	چمن کی پیداوار
شاخصار =	ٹھنڈی
تمیز =	فرق
رنگ و بو =	نسل، قومیت
پروردہ =	پالا ہوا
نو بہار =	نئی بہار



اس رباعی میں انسان دوستی کا سبق دیا گیا ہے۔ پوری دنیا کے انسان آدم کی اولاد ہیں اس لیے ملک، رنگ، نسل، ذات وغیرہ کا فرق کرنا حرام ہے۔ پوری دنیا کے لوگ ایک ہی سورج، ایک ہی چاند اور ایک ہی طرح کی ہوا میں زندہ ہیں۔ موسم اور فضا الگ ہو سکتے ہیں لیکن اولاد آدم میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اگر پوری انسانی آبادی کو ایک جسم مان لیں تو دنیا کے ہر فرد اس جسم کے ایک ایک عضو ہیں۔



مشق

- مشکل الفاظ کے معانی کو یاد کر کے استاد کو سنائیے۔
- انسان دوستی اور آپسی بھائی چارگی کے فائدے پر چند جملے لکھیے۔
- اس رباعی کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے۔
- اس رباعی کو زبانی یاد کر لجیے۔



رباعی

(۲)

دام نشہای تازہ ریزد
بیک صورت قرارِ زندگی نیست
اگر امروز تو تصویرِ دوش است
بنجک تو شرایِ زندگی نیست
(اقبال)

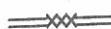
مشکل الفاظ کے معانی

دام	=	دم بدم، ہر وقت
نشہای	=	تصویریں
تازہ	=	نئی
ریزد	=	اُبھرتی ہے
بیک	=	ایک طرح سے
قرار	=	ٹھہراوہ
دوش	=	گزری ہوئی رات
بنجک	=	تمہارے جسم میں
شار	=	چنگاری، گرمی، شعلہ



سبق کا خلاصہ

دنیا کی ہر چیز اور ہر جاندار میں ہر لمحہ تبدیلی آتی رہتی ہے۔ بچپن سے جوانی یا جوانی سے بڑھا پا اچانک اور یا کایک نہیں آتا بلکہ منٹ منٹ، گھنٹہ گھنٹہ اس میں تبدیلی آتی رہتی ہے۔ یہ حال دنیا کی ہر مخلوق کے ساتھ ہے۔ جب ہر چیز میں ہر وقت تبدیلی آتی رہتی ہے تو پھر بہت دنوں کے بعد کسی کو دیکھنے پر کس طرح پہچانتے ہیں؟ ہر چیز کا پچھلا نقشہ ہمارے ذہن میں محفوظ رہتا ہے اس لیے پہچان پاتے ہیں ورنہ تبدیلی اس قدر ہوتی ہے جس کا ہمیں اندازہ نہیں ہوتا۔



مشق

۱۔ شاعر نے اس رباعی میں کیا سبق دیا ہے چند جملوں میں بتائیے۔

○○○

سیماي ادب (سلسلہ بک) (براء درجم)



وندے ماترم

وندے ماترم

سچلام شفلا مل تج شتیلام،

شسے شیام لام ماترم

وندے ماترم !!

شو بھر نیم جیو تسا پلکت یا مینیم،

پھل کو سو مت درم دل شو ھنیم

شو ہا سنیم سو مدھر بھا سنیم،

شو کھد دام وردام ماترم !!

وندے ماترم !!

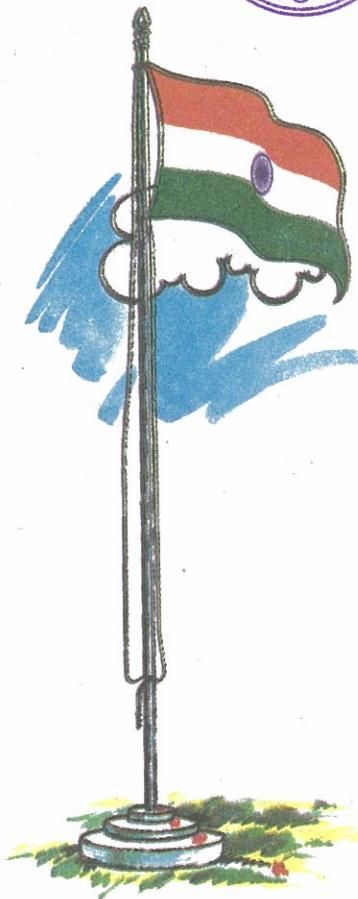




SIMA-E-ADAB

(Persian Supplementary Reader for Class-IX)

قومی ترانہ



جن گن من آدھینا یک جے ہے بھارت بھاگیہ ویدھاتا
 پنجاب سندھ گجرات مراٹھا، دراوڑ اُتلک بُنگ
 وندھیہ ہماچل، بیونا گنگا، اچھل جل دھی ترنگ
 تو شہر نامے جاگے، تو شہر آشش مانگ
 گا ہے تو جے گا تھا

جن گن من آدھینا یک جے ہے بھارت بھاگیہ ویدھاتا
 جے ہے، جے ہے، جے ہے! جے، جے، جے!!



بیہار سٹٹے تکسٹبُوک پبلیشینگ کارپوریٹیشن لیمیٹڈ، بودھ مارگ، پٹنا-1
 BIHAR STATE TEXTBOOK PUBLISHING CORPORATION LTD., BUDH MARG, PATNA-1

આવરণ مुद्रण : جن کال्याण प്രेस، پटنا-4