Series Z1YXW/4

SET ~ 3

रोल नं.

प्रश्न-पत्र कोड **3/4/3**

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें। #

हिन्दी (अ)

HINDI (A)

निर्धारित समय : 3 घण्टे | *अधिकतम अंक : 80*

नोट :
(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **15** हैं।
(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **17** प्रश्न हैं।
(IV) **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।**
(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :

1. *इस प्रश्न-पत्र में प्रश्नों की संख्या **17** है। **सभी प्रश्न** अनिवार्य हैं।*
2. *इस प्रश्न-पत्र में **दो** खंड हैं – खंड **'अ'** और **'ब'**। खंड **'अ'** में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड **'ब'** में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।*
3. *खंड **'अ'** में कुल **10** प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या **49** है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए **40** उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।*
4. *खंड **'ब'** में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।*
5. *प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।*
6. *यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।*

खंड 'अ' (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी **एक** पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **5×1=5**

पद्यांश – एक

सुनता हूँ, मैंने भी देखा,
काले बादल में रहती चाँदी की रेखा।
काले बादल जाति द्वेष के,
काले बादल विश्व क्लेश के,
काले बादल उठते पथ पर
नव स्वतंत्रता के प्रवेश के!
सुनता आया हूँ, है देखा,
काले बादल में हँसती चाँदी की रेखा!
आज दिशा है घोर अँधेरी
नभ में गरज रही रणभेरी,
चमक रही चपला क्षण-क्षण पर
झनक रही झिल्ली झन-झन कर,
नाच-नाच आँगन में गाते केकी-केका
काले बादल में लहरी चाँदी की रेखा!
काले बादल, काले बादल,
मन भय से हो उठता चंचल।
कौन हृदय में कहता पल-पल
मृत्यु आ रही साजे दल बल!
आग लग रही, घात चल रहे, विधि का लेखा!
काले बादल में छिपती चाँदी की रेखा!
मुझे मृत्यु की भीति नहीं है,
पर अनीति से प्रीति नहीं है,
यह मनुजोचित रीति नहीं है,
जन में प्रीति प्रतीति नहीं है!
देश जातियों का कब होगा,
नव मानवता में रे एका,
काले बादल में कल की
सोने की रेखा!

(i) 'काले बादल' और 'चाँदी की रेखा' किनका प्रतीक हैं? इस प्रश्न का उत्तर देने के लिए नीचे दिए प्रतीकों को पढ़कर उचित विकल्प का चयन कर लिखिए।

(a) विपत्तियाँ

(b) कालिमा

(c) आशा की किरण

(d) बिजली

विकल्प –

I. (a, b) II. (c, d) III. (a, c) IV. (b, d)

(ii) स्वतंत्रता प्राप्ति के मार्ग में किस प्रकार के बादल छाए हुए हैं? नीचे दिए गए कारकों को पढ़कर इस प्रश्न का उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कर लिखिए ।

(a) जाति द्वेष के

(b) घनघोर घटाओं के

(c) परस्पर वैमनस्य के

(d) वैश्विक अशांति के

विकल्प –

I. (a, b) II. (b, c) III. (c, d) IV. (a, d)

(iii) कैसे वातावरण में आशा की किरण छिप जाती है? नीचे दिए कारकों को पढ़कर इस प्रश्न का उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कर लिखिए ।

(a) जब तेज़ वर्षा हो

(b) जब मन निराशा से भयभीत हो

(c) जब षड्यंत्र रचे जा रहे हों

(d) जब बादल न छाए हों

विकल्प –

I. (a, b) II. (b, c) III. (c, d) IV. (a, d)

(iv) मोर-मोरनी द्वारा आँगन में नृत्य प्रस्तुत करने से क्या अभिप्राय है?

(a) उन दोनों का प्रसन्न होकर नृत्य करना।

(b) निराशा के बादल छँटने लगे, खुशियों ने दस्तक दे दी है।

(c) दोनों नृत्य कर बादलों को बरसने के लिए मज़बूर कर रहे हैं।

(d) मोर सुहावने मौसम का आनंद ले रहे हैं।

(v) 'चाँदी की रेखा' को 'सोने की रेखा' में कब बदला जा सकता है?

(a) देश-जातियों की एकता होने पर

(b) काले बादलों के दूर होने पर

(c) बादलों में सूर्य के छिपने पर

(d) मृत्यु से भयभीत न होने पर

अथवा

पद्यांश – दो 5×1=5

भले ही अँधेरा घिरे हर दिशा से,
मगर हम नया भोर लाकर रहेंगे।
घृणा–स्वार्थ के इस कठिन संक्रमण में,
सुनो हम नया दौर लाकर रहेंगे।
प्रगति और विज्ञान का नाम लेकर,
मनुज को मनुज आज ठगने लगे हैं।
नई आर्थिक दौड़ की रोशनी में,
हमें मूल्य सब झूठ लगने लगे हैं।
मगर बात इतनी सुनो विश्व वालो,
इसी रोशनी में कभी हम बहेंगे।
सही या ग़लत रह गया क्या कहीं कुछ,
ज़रा भी उचित और अनुचित नहीं कुछ ।
सुनो इस क़दर स्वार्थ टकरा रहे हैं,
पतन की नहीं और सीमा रही कुछ।
मगर हम उठेंगे प्रलय मेघ बनकर,
कठिन दुर्ग पाखंड के सब ढहेंगे।
बताना हमें सत्य सारे जगत को,
जगाना हमें सुप्त इंसानियत को।
करेगा ज़माना सदा गर्व हम पर,
हमें खोजना एकता के अमृत को।
भले ही किसी राह जाए ज़माना,
मगर हम सही राह थामे रहेंगे।

(i) कवि को विश्वास है कि
- (a) वह अंधकार को उजाले में बदलेगा ।
- (b) वह पुराने को नए में बदलेगा ।
- (c) वह रात को शाम में बदलेगा ।
- (d) वह दु:ख को सुख में बदलेगा ।

(ii) जीवन–मूल्यों के कमज़ोर पड़ने का कारण है
- (a) अंधी दौड़ ।
- (b) वैज्ञानिक दौड़ ।
- (c) विदेश की दौड़ ।
- (d) आर्थिक दौड़ ।

(iii) भारत की किस विशेषता पर पूरा विश्व गर्व करेगा?

(a) अहिंसक प्रवृत्ति

(b) वैज्ञानिक प्रगति

(c) ऐतिहासिक ज्ञान

(d) एकता की भावना

(iv) 'किसी का अंधानुकरण न करके अपने लिए सही मार्ग का चयन करेंगे' – यह भाव कविता की किन पंक्तियों में आया है?

(a) भले ही अँधेरा घिरे हर दिशा से,
मगर हम नया भोर लाकर रहेंगे

(b) घृणा-स्वार्थ के इस कठिन संक्रमण में,
सुनो हम नया दौर लाकर रहेंगे

(c) भले ही किसी राह जाए ज़माना,
मगर हम सही राह थामे रहेंगे

(d) मगर बात इतनी सुनो विश्व वालो,
इसी रोशनी में कभी हम बहेंगे

(v) 'कठिन दुर्ग पाखंड के सब ढहेंगे' – काव्य पंक्ति का आशय है :

(a) समाज से भेदभाव का नाश होगा

(b) लोगों में स्वार्थ भावना का अंत होगा

(c) समाज से आडंबरों का नाश होगा

(d) अंधविश्वास रूपी किलों का पतन होगा

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **5×1=5**

वैज्ञानिकों का मानना है कि दुनियाभर में बढ़ते पर्यावरण संकट को कम करने में जैविक खेती एक उपचारक भूमिका निभा सकती है। गौरतलब है कि भारत के पूर्वोत्तर राज्यों में प्राकृतिक खेती बड़े पैमाने पर अपनाई जा रही है। धीरे-धीरे दक्षिण, मध्य भारत और उत्तर भारत में भी यह किसानों में लोकप्रिय हो रही है। अब किसानों ने जैविक खेती को एक सशक्त विकल्प के रूप में अपना लिया है। गौरतलब है कि जैविक या प्राकृतिक खेती की तरफ भारतीय किसानों का रुझान लगातार बढ़ रहा है। धीरे-धीरे जैविक खेती का प्रचलन बढ़ रहा है। जैविक बीज, जैविक खाद, पानी, किसानी के यंत्रों आदि की आसानी से उपलब्धता जैविक खेती की लोकप्रियता को और अधिक बढ़ा सकती है।

प्राकृतिक खेती को लेकर अनुसंधान भी बहुत हो रहे हैं। किसान नए-नए प्रयोग कर रहे हैं। इससे कृषि वैज्ञानिक भी प्राकृतिक खेती को लेकर अधिक उत्साहित हैं। कृषि वैज्ञानिकों का मानना है कि जैविक या प्राकृतिक खेती को बढ़ावा देने से पर्यावरण, खाद्यान्न, भूमि, इंसान की सेहत, पानी की शुद्धता को और बेहतर बनाने में मदद मिलती है। रासायनिक खादों और कीटनाशकों के इस्तेमाल से होने वाली बीमारियों और समस्याओं की जानकारी न होने की

वजह से किसान इनका प्रयोग काफी ज्यादा करने लगे हैं। वहीं दूसरी तरफ सिक्किम में प्राकृतिक खेती से पर्यावरण को जितनी मदद मिली है उससे साफ़ हो गया है कि प्राकृतिक खेती को अपनाकर कई समस्याओं का समाधान हो सकता है।

(i) आज जैविक खेती की माँग क्यों बढ़ती जा रही है?

(a) सस्ती होने के कारण

(b) अधिक उत्पादन के कारण

(c) स्वच्छ पर्यावरण के कारण

(d) सरकारी मदद मिलने के कारण

(ii) सही कथन का चयन कीजिए –

(a) उत्तर भारत में जैविक खेती के लिए प्रेरणा की जरूरत है।

(b) पूर्वोत्तर राज्यों में जैविक खेती के प्रति अधिक उत्साह है।

(c) लोगों में प्राकृतिक खेती के बारे में जानकारी का अभाव है।

(d) प्राकृतिक खेती के लिए विश्वविद्यालय से शिक्षित होना जरूरी है।

(iii) जैविक खेती को किसानों की पहली पसंद बनाने के लिए क्या करना चाहिए ?

(a) रासायनिक खेती निषिद्ध की जानी चाहिए।

(b) बाज़ार में केवल जैविक उत्पादों की बिक्री होनी चाहिए।

(c) युवकों को जैविक खेती के लिए प्रेरित करना चाहिए।

(d) जैविक बीज़, खाद, किसानी के यंत्र आदि सुविधाएँ उपलब्ध करवानी चाहिए।

(iv) वर्तमान समय में खेती के लिए, अनुसंधानों में बढ़ोतरी किसके बारे में हुई है?

(a) जैविक खेती

(b) रासायनिक खाद

(c) नई–नई दवाइयाँ

(d) नए बीज

(v) किसान कीटनाशकों और रासायनिक खादों का अधिक प्रयोग क्यों करने लगे हैं?

(a) सहज उपलब्धता के कारण

(b) दुष्प्रभावों की जानकारी न होने के कारण

(c) अधिक प्रचार–प्रसार के कारण

(d) सस्ती होने के कारण

3. निर्देशानुसार अलंकार पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए– **4×1=4**

(i) 'जा तन की झाँई परै श्याम हरित दुति होय।' – इस काव्य–पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है–

(a) उत्प्रेक्षा

(b) अतिशयोक्ति

(c) मानवीकरण

(d) श्लेष

(ii) निम्नलिखित में अलंकार है –
'मेघ आए बन-ठन के सँवर के।'
(a) उत्प्रेक्षा
(b) मानवीकरण
(c) अतिशयोक्ति
(d) श्लेष

(iii) ''प्रातहि जगावत गुलाब चटकारी दै।'' इस काव्य-पंक्ति में अलंकार है-
(a) उत्प्रेक्षा
(b) अतिशयोक्ति
(c) श्लेष
(d) मानवीकरण

(iv) निम्नलिखित में अलंकार है –
'मनहुँ रंक निधि लूटन लागी।'
(a) उत्प्रेक्षा
(b) अतिशयोक्ति
(c) मानवीकरण
(d) श्लेष

(v) ''वह शर इधर गांडीव गुण से भिन्न जैसे ही हुआ,
धड़ से जयद्रथ का उधर सिर छिन्न वैसे ही हुआ।'' – काव्य-पंक्ति में अलंकार है –
(a) मानवीकरण
(b) अतिशयोक्ति
(c) उत्प्रेक्षा
(d) श्लेष

4. निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्दों में से किन्हीं **चार** पदों के पद परिचय वाला सही विकल्प चुनकर लिखिए – **4×1=4**

'उन्हें गवारा न था कि शहर का <u>कोई</u> <u>सफ़ेदपोश</u> <u>उन्हें</u> <u>मँझले</u> दर्जे में सफ़र <u>करता देखे।</u>'

(i) कोई
(a) अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्त्ताकारक
(b) अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम, बहुवचन, स्त्रीलिंग, कर्त्ताकारक
(c) सार्वनामिक विशेषण, 'सफ़ेदपोश' विशेष्य, एकवचन, पुल्लिंग
(d) सार्वनामिक विशेषण, 'सफ़ेदपोश' विशेष्य, स्त्रीलिंग, बहुवचन

(ii) सफ़ेदपोश

(a) गुणवाचक विशेषण, 'उन्हें' विशेष्य, एकवचन, पुल्लिंग

(b) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्त्ताकारक

(c) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, बहुवचन, कर्मकारक

(d) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्त्ताकारक

(iii) उन्हें

(a) उत्तम पुरुषवाचक सर्वनाम, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्मकारक

(b) मध्यम पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्मकारक

(c) अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम, बहुवचन (आदरार्थ), पुल्लिंग, कर्मकारक

(d) अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्त्ताकारक

(iv) मँझले

(a) गुणवाचक विशेषण, 'दर्जे' विशेष्य, एकवचन, पुल्लिंग

(b) संख्यावाचक विशेषण, 'दर्जे' विशेष्य, एकवचन, पुल्लिंग

(c) परिमाणवाचक विशेषण, 'दर्जे' विशेष्य, एकवचन, पुल्लिंग

(d) सार्वनामिक विशेषण, 'दर्जे' विशेष्य, एकवचन, पुल्लिंग

(v) करता देखे

(a) अकर्मक क्रिया, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य, वर्तमान काल

(b) अकर्मक क्रिया, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य, भूतकाल

(c) सकर्मक क्रिया, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य, वर्तमान काल

(d) सकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य, भूतकाल

5. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए – **4×1=4**

(i) 'हम कनखियों से उन्हें देख रहे थे।' यह वाक्य किस वाच्य-भेद का उदाहरण है?

(a) कर्मवाच्य

(b) कर्तृवाच्य

(c) भाववाच्य

(d) मुख्यवाच्य

(ii) 'लेखिका द्वारा यहाँ बहुत ही खूबसूरती से साधारण लड़की के असाधारण बनने के प्रारंभिक पड़ावों को प्रकट किया गया है।' यह वाक्य किस वाच्य-भेद का उदाहरण है?

(a) कर्तृवाच्य

(b) भाववाच्य

(c) कर्मवाच्य

(d) मुख्यवाच्य

(iii) 'अब खेला जाए ।' वाक्य किस वाच्य-भेद का उदाहरण है?
(a) कर्तृवाच्य
(b) कर्मवाच्य
(c) भाववाच्य
(d) मुख्यवाच्य

(iv) 'सफ़र का वक्त काटने के लिए ही उन्होंने खीरे खरीदे होंगे।'
इस वाक्य का कर्मवाच्य में परिवर्तित रूप होगा–
(a) सफ़र का वक्त काटने के लिए ही उनके द्वारा खीरे खरीदे गए होंगे।
(b) उन्होंने खीरे सफ़र का वक्त काटने के लिए ही खरीदे होंगे।
(c) सफ़र का वक्त काटने के लिए ही उनसे खीरे खरीदे जा रहे थे।
(d) सफ़र का वक्त काटने के लिए ही उनके द्वारा खीरे खरीदे जाएँगे।

(v) निम्नलिखित वाक्यों में कौन-सा वाक्य भाववाच्य का उदाहरण है?
(a) गोपियों ने योग-साधना को कड़वी ककड़ी बताया।
(b) परशुराम ने सभा में क्रोध किया।
(c) लक्ष्मण द्वारा परशुराम पर व्यंग्य-बाण छोड़े गए।
(d) चोट के कारण उनसे चला नहीं जाता।

6. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए – **4×1=4**

(i) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य का कौन-सा उदाहरण है?
(a) रसोई को वे भटियार खाना कहते थे।
(b) घर में आए दिन विभिन्न राजनैतिक पार्टियों के जमावड़े होते थे और जमकर बहसें होती थीं।
(c) यह पितृगाथा मैं इसलिए नहीं गा रही कि मुझे उनका गौरव गान करना है।
(d) मैं संकोच से सिमट जाती हूँ और गड़ने-गड़ने को हो आती हूँ।

(ii) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य का कौन-सा उदाहरण है?
(a) एक-दो को छोड़कर कोई भी मेरे परिवार का नहीं है।
(b) दोनों बड़े भाई आगे पढ़ने बाहर चले गए तब मुझे अपने वजूद का एहसास हुआ।
(c) पिता का आग्रह रहता कि मैं रसोई से दूर रहूँ।
(d) घर में आए दिन विभिन्न राजनैतिक पार्टियों के जमावड़े होते थे और जमकर बहसें होती थीं।

(iii) निम्नलिखित वाक्य का सरल वाक्य कौन-सा होगा?

'शीला अग्रवाल की जो जोशीली बातें थीं उन्होंने रगों में बहते खून को लावे में बदल दिया था।'

(a) जो शीला अग्रवाल थीं उनकी जोशीली बातों ने रगों में बहते खून को लावे में बदल दिया था।

(b) शीला अग्रवाल जोशीली बातें करती थीं और वे बातें रगों में बहते खून को लावे में बदल देती थीं।

(c) शीला अग्रवाल की जोशीली बातों ने रगों में बहते खून को लावे में बदल दिया था।

(d) शीला अग्रवाल जोशीली बातें करती थीं अत: वे बातें रगों में बहते खून को लावे में बदल देती थीं।

(iv) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित उपवाक्य का भेद बताइए -

'वे प्रधानाचार्या को बड़े गर्व से कहकर आए कि यह तो पूरे देश की पुकार है।'

(a) संज्ञा आश्रित उपवाक्य

(b) विशेषण आश्रित उपवाक्य

(c) क्रिया-विशेषण आश्रित उपवाक्य

(d) प्रधान उपवाक्य

(v) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित उपवाक्य का भेद बताइए-

'मन्नू भंडारी का जन्म मध्यप्रदेश में हुआ था किंतु उनकी इंटर तक की शिक्षा-दीक्षा राजस्थान में हुई।'

(a) संज्ञा आश्रित उपवाक्य

(b) विशेषण आश्रित उपवाक्य

(c) प्रथम समानाधिकरण उपवाक्य

(d) द्वितीय समानाधिकरण उपवाक्य

7. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित **दो** बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए - **2×1=2**

(i) गोपियाँ उद्धव को भाग्यवान मानती हैं क्योंकि -

(a) गोपियाँ श्रीकृष्ण के प्रेम में लिप्त हैं, फिर भी विरह वेदना झेल रही हैं।

(b) उद्धव श्रीकृष्ण के प्रेम-बंधन से मुक्त और अलिप्त होने के कारण विरह वेदना से भी मुक्त हैं।

(c) उद्धव को मथुरा में श्रीकृष्ण का सान्निध्य हर समय प्राप्त है।

(d) उद्धव ने बड़ी-बड़ी पोथियाँ पढ़कर ज्ञान अर्जित किया है।

(ii) परशुराम के क्रोधित होने का कारण था –

(a) सीता स्वयंवर में राम–लक्ष्मण का पहुँचना

(b) लक्ष्मण द्वारा उनके गुरु शिव का धनुष तोड़ना

(c) राम–लक्ष्मण द्वारा उनके प्रश्नों का जवाब न देना

(d) राम द्वारा शिव–धनुष का भंग करना

8. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुवैकल्पिक प्रश्नों के लिए सही विकल्प का चयन कर लिखिए – **5×1=5**

या अपने ही सरगम को लाँघकर
चला जाता है भटकता हुआ एक अनहद में
तब संगतकार ही स्थायी को सँभाले रहता है
जैसे समेटता हो मुख्य गायक का पीछे छूटा हुआ सामान
जैसे उसे याद दिलाता हो उसका बचपन
जब वह नौसिखिया था
तारसप्तक में जब बैठने लगता है उसका गला
प्रेरणा साथ छोड़ती हुई उत्साह अस्त होता हुआ
आवाज़ से राख जैसा कुछ गिरता हुआ
तभी मुख्य गायक को ढाँढ़स बँधाता
कहीं से चला आता है संगतकार का स्वर

(i) मुख्य गायक अपने ही सरगम को किस कारण लाँघ जाता है?

(a) गाने की रौ में भटकने के कारण

(b) संगतकार द्वारा साथ देने के कारण

(c) संगतकार द्वारा साथ न देने के कारण

(d) संगतकार नौसिखिया था

(ii) मुख्य गायक कहाँ भटक जाता है?

(a) समुद्र के भँवरजाल में

(b) बचपन की स्मृतियों में

(c) तबले की ताल में

(d) शोर–गूँज के भँवरजाल में

(iii) मुख्य गायक के भटकने पर संगतकार उसकी सहायता कैसे करता है?

(a) उसका सामान उठाकर

(b) उसका हाथ पकड़कर

(c) स्थायी को सँभालकर

(d) बचपन की याद दिलाकर

(iv) "जब **वह** नौसिखिया था" – इस वाक्य में 'वह' किसके लिए आया है?

(a) संगतकार
(b) मुख्य गायक
(c) संयोजक
(d) बाँसुरी वादक

(v) 'तारसप्तक' में जब बैठने लगता है उसका गला। यहाँ 'तारसप्तक' से क्या अभिप्राय है?

(a) धीमा स्वर
(b) शुद्ध स्वर
(c) दुगुना धीमा स्वर
(d) दुगुना ऊँचा स्वर

9. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित **दो** बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए – **2×1=2**

(i) किस घटना के आधार पर कहा जा सकता है कि बालगोबिन भगत प्रचलित सामाजिक मान्यताओं को नहीं मानते थे?

(a) जवान बेटे की मृत्यु पर पद गा रहे थे
(b) हर वर्ष गंगा स्नान के लिए जाते
(c) अपनी खेती-बाड़ी स्वयं करते
(d) बेटे का क्रिया-कर्म बहू से करवाया

(ii) शहनाई और डुमराँव एक-दूसरे के लिए उपयोगी क्यों हैं?

(a) डुमराँव में उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ का जन्म हुआ
(b) इनके परदादा उस्ताद सलार हुसैन खाँ डुमराँव निवासी थे
(c) रीड की नरकट डुमराँव में सोन नदी-किनारे पाई जाती है
(d) बिहार के संगीत प्रेमी परिवार डुमराँव में रहते थे

10. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुवैकल्पिक प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए – **5×1=5**

जीप कस्बा छोड़कर आगे बढ़ गई तब भी हालदार साहब इस मूर्ति के बारे में ही सोचते रहे, और अंत में इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि कुल मिलाकर कस्बे के नागरिकों का यह प्रयास सराहनीय ही कहा जाना चाहिए। महत्त्व मूर्ति के रंग-रूप या कद का नहीं, उस भावना का है वरना तो देश-भक्ति भी आजकल मज़ाक की चीज़ होती जा रही है।

दूसरी बार जब हालदार साहब उधर से गुज़रे तो उन्हें मूर्ति में कुछ अंतर दिखाई दिया। ध्यान से देखा तो पाया कि चश्मा दूसरा है। पहले मोटे फ्रेमवाला चौकोर चश्मा था, अब तार के फ्रेमवाला गोल चश्मा है।

(i) जीप के आगे बढ़ने पर भी हालदार साहब का मूर्ति के बारे में सोचते रहने का कारण था–

(a) देशप्रेम की भावना

(b) कस्बे में लगी मूर्ति का सौंदर्य

(c) मूर्ति पर संगमरमर का चश्मा न होना

(d) मूर्ति का रख-रखाव न होना

(ii) हालदार साहब ने नागरिकों के प्रयास को बताया –

(a) उदारवादी

(b) अकल्पनीय

(c) प्रशंसनीय

(d) बचकाना

(iii) ''दूसरी बार जब हालदार साहब **उधर** से गुज़रे'' इस वाक्य में 'उधर' शब्द किसके लिए संकेत है?

(a) कस्बे के लिए

(b) चौराहे के लिए

(c) नगरपालिका के लिए

(d) उत्साही लेखक के लिए

(iv) उन्होंने मूर्ति में क्या अंतर देखा?

(a) मूर्ति ने कपड़े पहने हैं

(b) मूर्ति ने शाल ओढ़ी है

(c) मूर्ति पर चश्मा बदल गया है

(d) मूर्ति को पेंट कर दिया है

(v) हालदार साहब जीप से कहाँ जाते थे?

(a) कस्बे में लगी मूर्ति देखने

(b) अपनी फैक्टरी का काम देखने

(c) अपने बच्चों को स्कूल छोड़ने

(d) कंपनी के काम से कस्बे से आगे

खंड 'ब' (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए – **2×4=8**

क. 'माता का अँचल' पाठ में बच्चों की दिनचर्या आजकल के बच्चों की दिनचर्या से भिन्न है, कैसे ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

ख. 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के संदर्भ में लिखिए कि प्राकृतिक जल संचय की व्यवस्था को कैसे सुधारा जा सकता है? इस दिशा में सरकार द्वारा उठाए गए कदमों पर टिप्पणी कीजिए।

ग. 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के संदर्भ में लिखिए कि आपके विचार से विज्ञान का दुरुपयोग कैसे हो रहा है और उससे कैसे बचा जा सकता है?

12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए – **3×2=6**

क. 'आत्मकथ्य' से उद्धृत निम्नलिखित काव्य-पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए –
''उसकी स्मृति पाथेय बनी है थके पथिक की पंथा की।''

ख. 'अट नहीं रही है' कविता में कवि ने फागुन मास के सौंदर्य को किस प्रकार चित्रित किया है?

ग. ''धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात ....
छोड़कर तालाब मेरी झोंपड़ी में खिल रहे जलजात''
'तुम्हारी ये दंतुरित मुस्कान' से ली गई उपर्युक्त पंक्तियों में प्रयुक्त बिंब को स्पष्ट कीजिए।

घ. ''मिट्टी के गुण-धर्म को सुरक्षित कैसे रखा जा सकता है?'' 'फसल' कविता के आधार पर लिखिए।

13. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए – **3×2=6**

क. भदंत आनंद कौसल्यायन के अनुसार 'संस्कृति' से क्या अभिप्राय है?

ख. 'नवाब साहब ने खीरे बाहर फेंक दिए।' आपकी दृष्टि में उनका यह व्यवहार कहाँ तक उचित है?

ग. हम कैसे कह सकते हैं कि मन्नू भण्डारी के पिता बेहद कोमल और संवेदनशील व्यक्ति थे?

घ. भारत रत्न बिस्मिल्ला खाँ पर 'सादा जीवन उच्च विचार' वाली कहावत चरितार्थ होती है, कैसे ?

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी **एक** विषय पर दिए गए बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए – **6**

क. आज़ादी का अमृत महोत्सव
- शुरुआत कब और कहाँ
- विभिन्न प्रकार के कार्यक्रम
- नए संकल्प
- भारत की पहचान

ख. ऑनलाइन खरीददारी : समय की माँग
- ऑनलाइन खरीददारी से अभिप्राय
- बदलते समय की आवश्यकता
- खरीददारी करते समय संयम की आवश्यकता
- खरीददारी के समय सावधानियाँ

ग. मधुर वचन हैं औषधि

- शांति देने वाले
- उदाहरण (प्रकृति और आस-पास से)
- भाईचारा और प्रेम
- व्यक्तित्व में निखार

15. **(क)** आप पुष्कर / परमजीत कौर हैं। आप शारीरिक शिक्षा-विज्ञान में स्नातक (ग्रेजुएशन) परीक्षा पास कर चुके हैं। साथ ही आपने अ.ब.स. अकादमी से क्रिकेट में एकवर्षीय प्रशिक्षण भी प्राप्त किया है। आपको केंद्रीय विद्यालय में आवेदन करना है। इसके लिए क्रिकेट कोच के रिक्त पद के लिए लगभग 80 शब्दों में अपना स्ववृत्त तैयार कीजिए। **5**

अथवा

(ख) आप दीपक / दीपिका हैं । आपके बड़े भाई / बहिन का विवाह जून माह की 10 तारीख को होना निश्चित हुआ है। विदेश में रहने वाले अपने मित्र के लिए लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल निमंत्रण-पत्र तैयार कीजिए। **5**

16. **(क)** आप तनुज/तनुजा हैं। विद्यालय के पुस्तकालय में छात्रों को समसामयिक विषयों पर पुस्तकों का अभाव खटकता है। प्रधानाचार्य जी को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखकर इस विषय से संबंधित पुस्तकें मँगवाने के लिए निवेदन कीजिए। **5**

अथवा

(ख) आप विभू / विभूति हैं। अपने मित्र तेजस्विन शंकर को राष्ट्रमंडल खेल में ऊँची कूद के लिए पदक जीतने पर लगभग 100 शब्दों में बधाई-पत्र लिखिए। **5**

17. **(क)** आपके मित्र को स्टेशनरी की दुकान खोलनी है। उसके प्रचार के लिए लगभग 60 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए। **4**

अथवा

(ख) आई.आई.टी. में प्रवेश पाने पर चचेरी बहिन को लगभग 60 शब्दों में बधाई संदेश भेजिए। **4**

अंकन योजना

अत्यंत गोपनीय (केवल आंतरिक और सीमित प्रयोग हेतु)

सेकेंडरी स्कूल परीक्षा 2023

कक्षा- 10 वीं हिंदी (A), कोड- 002

प्रश्न पत्र कोड 3/4/1, 2, 3

सामान्य निर्देश:

1.आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्याओं को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा-व्यवस्था और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। गलतियों से बचने के लिए, अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन-निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।

2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। किसी भी प्रकार से इसके सार्वजनिक होने या 'लीक' होने पर परीक्षा-व्यवस्था पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जिससे लाखों उम्मीदवारों का जीवन और भविष्य प्रभावित हो सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना भारतीय दंड संहिता (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।

3. मूल्यांकन अंकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंकन-योजना का अनुपालन समग्रतापूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय, जो उत्तर नवीनतम जानकारी या ज्ञान पर आधारित हैं और/या अभिनव हैं (innovative), उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए उचित अंक दिए जा सकते हैं। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दो दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर चाहे अंकन-योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों, तब भी यदि उन्होंने सही दक्षताओं को व्यक्त किया हो तो उन्हें उचित अंक दिए जाने चाहिए।

4. अंकन योजना में उत्तरों के लिए केवल बिंदु सुझाए जाते हैं। ये बिंदु प्रकृति में केवल दिशानिर्देशों की भाँति होते हैं और पूरे उत्तर का प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं। विद्यार्थी अपनी शैली में उत्तर दे सकते हैं और यदि उनकी अभिव्यक्ति सही है, तो उसके अनुसार उचित अंक दिए जाने चाहिए।

5. अंकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया गया है, यह सुनिश्चित करने के लिए मुख्य-परीक्षक पहले दिन प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता द्वारा जाँची गई पहली पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें। यदि कोई अंतर है, तो विचार-विमर्श और चर्चा के बाद वह समाप्त /शून्य हो जाना चाहिए। परीक्षकों को मूल्यांकन के लिए शेष उत्तरपुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब मुख्य-परीक्षक आश्वस्त हो कि मूल्यांकनकर्ताओं के अंकन में बहुत अधिक भिन्नता नहीं है।

6. मूल्यांकनकर्ता सही उत्तर पर सही का निशान (✔) लगाएँ। गलत उत्तर के लिए गलत का चिह्न (x) लगाएँ। मूल्यांकनकर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा लगता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए हैं। यह मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा की जाने वाली सबसे आम गलती है।

7. यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों, तो कृपया प्रश्नों के प्रत्येक उपभाग के उत्तर पर **दाईं** ओर अंक दिए जाएँ। बाद में, उस प्रश्न के सभी उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।

8. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो, तो **बाईं** ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

9. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी एक को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उन्हीं पर अंक दें और अन्य उत्तर को काटकर उस पर 'अतिरिक्त प्रश्न' लिख दें।

10. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो हर बार उसके अंक न काटें। एक जैसी त्रुटि के लिए अंक एक बार ही काटे जाएँ।

11. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-80 (उदाहरण के लिए प्रश्न-पत्र में दिए अधिकतम अंकों के अनुसार 0 से 80/70/60/50/40/30 अंक) का प्रयोग अनिवार्य रूप से किया जाए। परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।

12. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 20 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

13. नीचे कुछ सामान्य त्रुटियों की सूची दी गई है जिन्हें पिछले वर्षों में मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा किया जाता रहा है। यह सुनिश्चित करें कि आप इस प्रकार की त्रुटियाँ न करें–

- उत्तरपुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक दे देना
- उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
- उत्तरपुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
- आवरण पृष्ठ पर दो कॉलम के अंकों का योग करने में अशुद्धि
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि
- प्राप्तांकों को संख्याओं और शब्दों में लिखने में अंतर होना
- उत्तरपुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना
- उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि (✓) या (x) का उपयुक्त चिह्न ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो)
- उत्तर का एक भाग सही और बाकी गलत हो किंतु कोई अंक न दिए गए हों।

14. उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए, यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर (x) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।

15. उत्तरपुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँच किए छूट जाना, मुख्य पृष्ठ पर अंतरण न होना या प्राप्तांकों के योग में किसी त्रुटि का पता लगना मूल्यांकन कार्य से जुड़े सभी लोगों की छवि को और केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है। इसलिए सभी की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए, यह फिर से दोहराया जाता है कि निर्देशों का सावधानीपूर्वक और विवेकपूर्ण तरीके से पालन किया जाए।

16. सभी मूल्यांकनकर्ता वास्तविक मूल्यांकन कार्य प्रारंभ करने से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित अवश्य हो जाएँ।

17. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जा चुका है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।

18. केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है। सभी मूल्यांकनकर्ताओं /अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ प्रधान परीक्षकों को एक बार फिर याद दिलाया जाता है कि वे सुनिश्चित करें कि प्रत्येक उत्तर का मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार ही किया जाए।

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/4/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				खंड 'अ' **(बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न)**	
1	1	2	2	प्रश्न – निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : वैज्ञानिकों का मानना .... समाधान हो सकता है।	5x1=5
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – आज जैविक .... जा रही है? उत्तर – (c) स्वच्छ पर्यावरण के कारण	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – सही कथन .... कीजिए - उत्तर – (b) पूर्वोत्तर राज्यों में जैविक खेती के प्रति अधिक उत्साह है।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – जैविक खेती को .... करना चाहिए? उत्तर – (d) जैविक बीज, खाद, किसानी के यंत्र आदि सुविधाएँ उपलब्ध करवानी चाहिए।	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – वर्तमान समय में .... बारे में हुई है? उत्तर – (a) जैविक खेती	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – किसान कीटनाशकों .... करने लगे हैं? उत्तर – (b) दुष्प्रभावों की जानकारी न होने के कारण	1

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/4/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
2	2	1	1	प्रश्न – निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी **एक** पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	5x1=5
				पद्यांश-एक भले ही अँधेरा .... थामे रहेंगे।	
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – कवि .... कि उत्तर – (a) वह अंधकार को उजाले में बदलेगा।	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – जीवन-मूल्यां .... कारण है उत्तर – (d) आर्थिक दौड़	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – भारत की किस .... गर्व करेगा? उत्तर – (d) एकता की भावना	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – 'किसी का अंधानुकरण .... में आया है? उत्तर – (c) भले ही किसी राह जाए ज़माना, मगर हम सही राह थामे रहेंगे	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – 'कठिन दुर्ग .... आशय है : उत्तर – (b) लोगों में स्वार्थ भावना का अंत होगा	1

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/4/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	अथवा	अथवा	अथवा	**पद्यांश-दो** सुनता हूँ, मैंने .... की रेखा!	5x1=5
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – 'काले बादल' और .... कर लिखिए। उत्तर – (III) (a,c)	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – स्वतंत्रता प्राप्ति के .... कर लिखिए। उत्तर – (IV) (a,d)	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – कैसे वातावरण में .... कर लिखिए। उत्तर – (II) (b,c)	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – मोर-मोरनी द्वारा .... अभिप्राय है? उत्तर – (b) निराशा के बादल छँटने लगे, खुशियों ने दस्तक दे दी है।	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – 'चाँदी की रेखा' को .... सकता है? उत्तर – (a) देश-जातियों की एकता होने पर	1
3	3	4	6	प्रश्न – निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए –	4x1=4

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(i)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित में मिश्र .... कौन-सा है? उत्तर – (a) हालदार साहब जब कस्बे से गुजरते तब नेताजी की मूर्ति पर बदले हुए चश्मों को देखते।	1
	(ii)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित में संयुक्त .... कौन-सा है? उत्तर – (b) उन्होंने दोनों खीरों के सिर काटे और उन्हें गोदकर झाग निकाला।	1
	(iii)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य .... सरल वाक्य होगा : उत्तर – (d) मुँह में भर आए पानी का घूँट गले से उतर गया।	1
	(iv)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य में .... भेद बताइए – उत्तर – (b) क्रिया विशेषण आश्रित उपवाक्य	1
	(v)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य .... का भेद बताइए – उत्तर – (b) संज्ञा आश्रित उपवाक्य	1
	–	4 (i)	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों .... कौन-सा है? उत्तर – (b) इस रेखाचित्र की एक विशेषता यह है कि बालगोबिन भगत के माध्यम से ग्रामीण जीवन की सजीव झाँकी देखने को मिलती है।	1
	–	(ii)	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों .... कौन-सा है? उत्तर – (d) थोड़ी खेतीबाड़ी भी थी और एक अच्छा साफ़-सुथरा	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				मकान भी था।	1
	–	(iii)	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य .... कर रहा है।' उत्तर – (b) समूचा गाँव खेतों में उतरकर रोपनी कर रहा है।	1
	–	(iv)	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य में .... सजीव हो उठते। उत्तर – (b) विशेषण आश्रित उपवाक्य	1
	–	(v)	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य में .... व्यवहार रखते। उत्तर – (a) प्रथम समानाधिकरण उपवाक्य	1
	–	–	6 (i)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र .... उदाहरण है? उत्तर – (c) यह पितृगाथा मैं इसलिए नहीं गा रही कि मुझे उनका गौरव गान करना है।	1
	–	–	(ii)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त...................... उदाहरण है? उत्तर – (d) घर में आए दिन विभिन्न राजनैतिक पार्टियों के जमावड़े होते थे और जमकर बहसें होती थीं।	1
	–	–	(iii)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य का सरल .... दिया था। उत्तर – (c) शीला अग्रवाल की जोशीली बातों ने रगों में बहते खून को लावे में बदल दिया था।	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	–	–	(iv)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य में .... भेद बताइए – उत्तर – (a) संज्ञा आश्रित उपवाक्य	1
	–	–	(v)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य में .... भेद बताइए – उत्तर – (d) द्वितीय समानाधिकरण उपवाक्य	1
4	4	3	5	प्रश्न – निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए –	4x1=4
	(i)	–	–	प्रश्न – 'वे हमें भी .... उदाहरण है? उत्तर – (a) कर्तृवाच्य	1
	(ii)	–	–	प्रश्न – 'नवाब साहब द्वारा .... का उदाहरण है? उत्तर – (c) कर्मवाच्य	1
	(iii)	–	–	प्रश्न – 'उनसे बर्थ पर .... उदाहरण है? उत्तर – (b) भाववाच्य	1
	(iv)	3 (iv)	5 (iv)	प्रश्न – 'सफर का वक्त .... रूप होगा – उत्तर – (a) सफर का वक्त काटने के लिए ही उनके द्वारा खीरे खरीदे गए होंगे।	1
	(v)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित में कौन-सा .... उदाहरण है? उत्तर – (d) ऊपर की बर्थ पर चढ़ा नहीं जाता।	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
		3			
	–	(i)	–	प्रश्न – 'स्वयंप्रकाश ने अपना .... उदाहरण है? उत्तर – (a) कर्तृवाच्य	1
	–	(ii)	–	प्रश्न – 'उनके द्वारा कहानियाँ .... उदाहरण है? उत्तर – (b) कर्मवाच्य	1
	–	(iii)	–	प्रश्न – 'माँ से रोया .... का उदाहरण है? उत्तर – (c) भाववाच्य	1
	–	(v)	–	प्रश्न – निम्नलिखित में कौन .... उदाहरण है? उत्तर – (c) उससे कहाँ चढ़ा जाएगा।	1
			5		
	–	–	(i)	प्रश्न – 'हम कनखियों से .... का उदाहरण है। उत्तर – (b) कर्तृवाच्य	1
	–	–	(ii)	प्रश्न – 'लेखिका द्वारा .... का उदाहरण है? उत्तर – (c) कर्मवाच्य	1
	–	–	(iii)	प्रश्न – 'अब खेला जाए .... का उदाहरण है? उत्तर – (c) भाववाच्य	1
	–	–	(v)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में .... उदाहरण है? उत्तर – (d) चोट के कारण उनसे चला नहीं जाता।	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
5	5	6	4	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्दों में से किन्हीं **चार** पदों के सही पद परिचय वाला विकल्प चुनकर लिखिए – ''नमक-मिर्च छिड़क दिए जाने से ताज़े खीरे की पनियाती फाँकें देखकर मुँह में पानी खूब आ रहा था लेकिन वे इनकार कर चुके थे।''	4x1=4
	(i)	–	–	प्रश्न – खीरे उत्तर – (c) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, संबंधकारक	1
	(ii)	–	–	प्रश्न – पनियाती उत्तर – (a) गुणवाचक विशेषण, 'फाँकें' विशेष्य, स्त्रीलिंग, बहुवचन	1
	(iii)	–	–	प्रश्न – खूब उत्तर – (b) परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण, 'आ रहा था' क्रिया का विशेषण	1
	(iv)	–	–	प्रश्न – लेकिन उत्तर – (a) समानाधिकरण समुच्चयबोधक योजक, दो वाक्य जोड़ रहा है।	1
	(v)	–	–	प्रश्न – वे उत्तर – (a) अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्त्ताकारक	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
		6		''धान के खेतों में छोट बच्चे उछल रहे हैं। वहाँ धूप का नाम नहीं लेकिन सब मस्ती कर रहे हैं।''	
	–	(i)	–	प्रश्न – धान उत्तर – (b) जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, संबंधकारक	1
		(ii)	–	प्रश्न – छोटे उत्तर – (c) गुणवाचक विशेषण, 'बच्चे' विशेष्य, बहुवचन, पुल्लिंग	1
	–	(iii)	–	प्रश्न – उछल उत्तर – (d) अकर्मक क्रिया, बहुवचन, पुल्लिंग, वर्तमान काल, कर्तृवाच्य	1
	–	(iv)	–	प्रश्न – वहाँ उत्तर – (c) स्थानवाचक क्रिया-विशेषण, 'कर रहे हैं' क्रिया का विशेषण	1
	–	(v)	–	प्रश्न – लेकिन उत्तर – (a) समानाधिकरण समुच्चयबोधक योजक, दो वाक्यों को जोड़ रहा है	1
	–	–	4	'उन्हे गवारा न था कि शहर का कोई सफ़ेदपोश उन्हें मँझले दर्जे में सफ़र करता देखे।'	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	–	–	(i)	प्रश्न – कोई उत्तर – (c) सार्वनामिक विशेषण, 'सफ़ेदपोश' विशेष्य, एकवचन, पुल्लिंग	1
	–	–	(ii)	प्रश्न – सफ़ेदपोश उत्तर – (b) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्त्ताकारक	1
	–	–	(iii)	प्रश्न – उन्हें उत्तर – (c) अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम, बहुवचन (आदरार्थ), पुल्लिंग, कर्मकारक	1
	–	–	(iv)	प्रश्न – मँझले उत्तर – (a) गुणवाचक विशेषण, 'दर्जे' विशेष्य, एकवचन, पुल्लिंग	1
	–	–	(v)	प्रश्न – करता देखे उत्तर – (d) सकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य, भूतकाल	1
6	6	5	3	प्रश्न – निर्देशानुसार अलंकार पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए –	4x1=4
	(i)	–	–	प्रश्न – ''मंगन को .... अलंकार है – उत्तर – (d) श्लेष	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(ii)	–	–	प्रश्न – ''सो जनु .... प्रयुक्त अलंकार है– उत्तर – (a) उत्प्रेक्षा	1
	(iii)	–	–	पश्न – ''जिसके अरूण - .... प्रयुक्त अलंकार है - उत्तर – (b) मानवीकरण	1
	(iv)	–	–	प्रश्न – ''पल-पल परिवर्तित .... अलंकार है – उत्तर – (d) मानवीकरण	1
	(v)	–	–	प्रश्न – ''हनुमान की पूँछ .... अलंकार है – उत्तर – (b) अतिशयोक्ति	1
	–	5 (i)	–	प्रश्न – 'जो रहीम गति, ... अलंकार है – उत्तर – (c) श्लेष	1
	–	(ii)	–	प्रश्न – 'सोहत ओढ़े पीत .... अलंकार है – उत्तर – (b) उत्प्रेक्षा	1
	–	(iii)	–	प्रश्न – 'उषा सुनहल .... अलंकार है – उत्तर – (d) मानवीकरण	1
	–	(iv)	–	प्रश्न – 'हिमकणों से पूर्ण .... अलंकार है – उत्तर – (a) उत्प्रेक्षा	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	–	(v)	–	प्रश्न – 'देखि सुदामा की .... अलंकार है – उत्तर – (d) अतिशयोक्ति	1
	–	–	3 (i)	प्रश्न – 'जा तन की .... अलंकार है – उत्तर – (d) श्लेष	1
	–	–	(ii)	प्रश्न – निम्नलिखित में .... सँवर के।' उत्तर – (b) मानवीकरण	1
	–	–	(iii)	प्रश्न – ''प्रातहि जगावत गुलाब .... अलंकार है – उत्तर – (d) मानवीकरण	1
	–	–	(iv)	प्रश्न – निम्नलिखित में .... लूटन लागी।' उत्तर – (a) उत्प्रेक्षा	1
	–	–	(v)	प्रश्न – ''वह शर इधर .... में अलंकार है – उत्तर – (b) अतिशयोक्ति	1
7	7	8	10	प्रश्न – निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए : जीप कस्बा छोड़कर .... गोल चश्मा है।	5x1=5
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – जीप के आगे .... कारण था –	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				उत्तर – (a) देश प्रेम की भावना	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – हालदार साहब ने .... बताया – उत्तर – (c) प्रशंसनीय	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – "दूसरी बार जब हालदार .... संकत है? उत्तर – (a) कस्बे के लिए	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – उन्होंने मूर्ति .... देखा? उत्तर – (c) मूर्ति पर चश्मा बदल गया है	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – हालदार साहब .... जाते थे? उत्तर – (d) कंपनी के काम से कस्बे से आगे	1
8	8	7	9	प्रश्न – गद्य पाठों के आधार पर बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	2x1=2
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – किस घटना के .... नहीं मानते थे? उत्तर – (d) बेटे का क्रिया-कर्म बहू से करवाया	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – शहनाई और डुमराँव .... क्यों हैं? उत्तर – (c) रीड की नरकट डुमराँव मं सोन नदी-किनारे पाई जाती है	1

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
9	9	10	8	प्रश्न – निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के लिए सही विकल्प का चयन कर लिखए – या अपने ही सरगम को .... संगतकार का स्वर।	4x1=4
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – मुख्य गायक अपने .... लाँघ जाता है? उत्तर – (a) गाने की रौ में भटकने के कारण	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – मुख्य गायक .... जाता है? उत्तर – (चारों विकल्प अनुपयुक्त होने के कारण किसी भी विकल्प के चयन पर पूरे अंक दिए जाएँ)	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – मुख्य गायक के .... कैसे करता है? उत्तर – (c) स्थायी को सँभालकर	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – ''जब वह नौसिखिया .... आया है? उत्तर – (b) मुख्य गायक	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – 'तारसप्तक' में जब .... क्या अभिप्राय है? उत्तर – (d) दुगुना ऊँचा स्वर	1
10	10	9	7	प्रश्न – पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए –	2x1=2
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – गोपियाँ उद्धव को .... क्योंकि –	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				उत्तर – (b) उद्धव श्रीकृष्ण के प्रेम-बंधन से मुक्त और अलिप्त होने के कारण विरह वेदना से भी मुक्त हैं।	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – परशुराम के .... कारण था – उत्तर – (d) राम द्वारा शिव-धनुष का भंग करना	1
				खंड 'ब' **(वर्णनात्मक प्रश्न)**	
11	11	12	13	प्रश्न – गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों मे से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए –	3x2=6
	(क)	(क)	(क)	प्रश्न – भदंत आनंद .... अभिप्राय है? उत्तर – • जन-कल्याण हेतु आविष्कार करने की योग्यता, प्रवृत्ति और प्रेरणा • ज्ञान प्राप्ति की सहज इच्छा • सर्वस्व त्याग करने की भावना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	प्रश्न – 'नवाब साहब ने .... तक उचित है? उत्तर – तर्कपूर्ण स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				उदाहरणार्थ : - • भोज्य पदार्थ को व्यर्थ करना अनुचित अथवा • शानोशौकत का दिखावा अभिजात्य संस्कृति का अभिन्न अंग	2
	(ग)	(ग)	(ग)	प्रश्न – हम कैसे कह .... व्यक्ति थे? उत्तर – • समाज सुधार के कार्य करना • विद्यार्थियों को घर में रखकर पढ़ाना • दरियादिल होना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	(घ)	(घ)	(घ)	प्रश्न – भारत रत्न बिस्मिल्ला खाँ पर .... है, कैसे? उत्तर – • सादगीपूर्ण पहनावा और व्यवहार • सिद्धहस्त शहनाईवादक होने पर भी सच्चे सुरों के लिए दुआ • जन्मस्थान से गहरा जुड़ाव (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
12	12	11	12	प्रश्न – पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए –	3x2=6

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(क)	(क)	(क)	प्रश्न – 'आत्मकथ्य' से उद्धृत .... पंथा की।'' उत्तर – प्रेयसी / पत्नी की मधुर स्मृतियाँ कवि को जीवन की कठिनाइयों का सामना करते हुए आगे बढ़ने की शक्ति और प्रेरणा प्रदान करती हैं।	2
	(ख)	(ख)	(ख)	प्रश्न – 'अट नहीं रही है' .... चित्रित किया है? उत्तर – • मंद-शीतल हवा का बहना • पेड़ों पर नए लाल-हरे पत्ते निकलना • मन में उमंग और उल्लास भर जाना • वातावरण-पुष्पित, सुगंधित और सुवासित (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	प्रश्न – ''धूलि-धूसर तुम्हारे .... को स्पष्ट कीजिए। उत्तर – • शिशु का धूल से लथपथ शरीर • कीचड़ में खिले कमल के समान झोपड़ी में शिशु	1+1=2
	(घ)	(घ)	(घ)	प्रश्न – ''मिट्टी के गुण-धर्म .... पर लिखिए। उत्तर – • रासायनिक पदार्थों के उपयोग को कम करके • जैविक खाद और कीटनाशकों के प्रयोग का बढ़ावा देकर • दो फ़सलों के बीच उपजाऊ क्षमता बढाने के लिए खेत को	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				खाली छोड़कर • अधिक से अधिक पेड़-पौधे लगाकर (कोई दो बिंदु अपेक्षित) (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)	1+1=2
13	13	13	11	प्रश्न – पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए –	2x4=8
	(क)	(क)	(क)	प्रश्न – ''माता का अँचल'' पाठ .... स्पष्ट कीजिए। उत्तर – पाठ में – • माता-पिता द्वारा बच्चों को पर्याप्त समय देना • आसपास उपलब्ध वस्तुओं को खिलौनों के रूप में उपयोग करना • पारंपरिक खेल खेलना और बड़ों के क्रियाकलापों का अभिनय करना आजकल – • माता-पिता के पास समयाभाव • इलेक्ट्रॉनिक और प्लास्टिक के खिलौनों का उपयोग करना • वर्चुअल (आभासी) दुनिया में अधिक रहना • सामूहिकता का अभाव • तकनीक का अधिक प्रयोग (कोई दो उपयुक्त अंतर बताने पर पूरे अंक दिए जाएँ)	2+2=4

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(ख)	(ख)	(ख)	प्रश्न – 'साना-साना हाथ .... टिप्पणी कीजिए। उत्तर – (उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ – सुधार – • वर्षा-जल के संग्रह को बढ़ावा देकर • भूमिगत जल का दोहन न करके • पानी को प्रदूषण से बचाकर • तालाब, कुएँ आदि का जीर्णोद्धार करके • नए तालाब, कुएँ आदि बनवाकर सरकार के कदम – • जल-संरक्षण हेतु जन-जागरूकता अभियान • भूमिगत जल दोहन पर कानूनी प्रतिबंध • वर्षा-जल संग्रहण को प्रोत्साहन • जल संग्रह के लिए तालाब आदि बनवाना • नदियों, तालाब, कुओं आदि का संरक्षण • जल-निकायों को अतिक्रमण से मुक्ति (प्रत्येक भाग के लिए दो बिंदु अपेक्षित)	2+2=4
	(ग)	(ग)	(ग)	प्रश्न – 'मैं क्यों लिखता हूँ' .... जा सकता है? उत्तर – (उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ – दुरुपयोग – • हिंसक प्रयोग – परमाणु बम आदि हथियार बनाकर • प्रकृति का संहार – नदी में बम फेंककर हज़ारों मछलियों को	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				मार कर दुरुपयोग से बचाव – • मानवता की भलाई हेतु प्रयोग करके • प्रकृति का संरक्षण करके • संवेदनशील होकर (प्रत्येक भाग के लिए दो-दो उपयुक्त बिंदु अपेक्षित)	2+2=4
14	14	15	14	प्रश्न – निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी **एक** विषय पर दिए गए बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए –	6
	(क)	(क)	(क)	आज़ादी का अमृत महोत्सव	
	(ख)	(ख)	(ख)	ऑनलाइन खरीददारी : समय की माँग	
	(ग)	(ग)	(ग)	मधुर वचन हैं औषधि	
				उत्तर – **अनुच्छेद-लेखन** • भूमिका = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • निष्कर्ष = 1 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** :- • दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	
15	15 (क) अथवा (ख)	14 (क) अथवा (ख)	16 (क) अथवा (ख)	आप तनुज / तनुजा हैं। .... निवेदन कीजिए। आप विभू / विभूति हैं। .... बधाई-पत्र लिखिए। उत्तर – **पत्र-लेखन** • प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** :- • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही पत्र माना जाए और अंक दिए जाएँ। • पारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (दाएँ-बाएँ, सेवा में आदि पर अतिरिक्त ध्यान न दिया जाए)	5

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	
16	16 (क) – –	16 – (क) –	15 – – (क)	आपका नाम दिव्य / दिव्या हैं। .... तैयार कीजिए। आप स्मित / स्मिता हैं। .... तैयार कीजिए। आप पुष्कर / परमजीत कौर हैं। .... तैयार कीजिए। उत्तर – **स्ववृत्त-लेखन** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश :–** • व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर अधिकतम एक अंक ही काटा जा सकता है।	5

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	
	अथवा	अथवा	अथवा		
	(ख)	–	–	ई-मेल द्वारा किसी .... सहायता अपेक्षित है।	
	–	(ख)	–	आप रूपाली / मयंक हैं .... तैयार कीजिए।	
	–	–	(ख)	आप दीपक / दीपिका हैं .... तैयार कीजिए।	5
				उत्तर – **<u>औपचारिक ई-मेल</u>** – • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **<u>विशेष निर्देश</u>** :– • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही ईमेल माना जाए और अंक दिए जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/4/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
17	17	17	17		
	(क)	–	–	आपके पिताजी ने .... विज्ञापन तैयार कीजिए।	
	–	(क)	–	आपके विद्यालय के .... विज्ञापन तैयार कोजिए।	
	–	–	(क)	आपके मित्र को .... विज्ञापन तैयार कीजिए।	4
				उत्तर – **विज्ञापन-लेखन** • रचनात्मकता + प्रस्तुति = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** :– • विज्ञापन-लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	
	अथवा	अथवा	अथवा		
	(ख)	–	–	ईद पर अपने मित्र को लगभग .... संदेश भेजिए।	
	–	(ख)	–	होली के अवसर पर .... संदेश भेजिए।	
	–	–	(ख)	आई. आई. टी. में प्रवेश .... संदेश भेजिए।	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				उत्तर – **<u>संदेश-लेखन</u>** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** – • संदेश लेखन का कोई एक निश्चित प्रारूप नहीं है फिर भी प्रश्नानुकूल उपयुक्त प्रारूप को आवश्यक माना जाए। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	