Total number of pages—8

27T MMAN

2017

MANIPURI

(MODERN INDIAN LANGUAGE)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Q. No. **1** *(Ka to Nya) carries* **1** *mark each*	1×10=10
Q. No. **2** *carries* **2** *marks each*	2×6=12
Q. No. **3, 4 & 5** *carries* **4** *marks each (any four)*	4×4=16
Q. No. **6, 7 & 8** *carries* **5** *marks each (any four)*	5×4=20
Q. No. **9** *carries* **6** *marks each (any two)*	6×2=12
Q. No. **10** *carries* **5** *marks each (any three)*	5×3=15
Q. No. **11** *carries* **15** *marks (any one)*	1×15=15
	Total = 100

Contd.

Sebaguide.com A complete guide for SEBA students

১। য়ান্না তেন্না খুস্মু ঃ ১×১০=১০

(ক) অপাম্বনা নুংশি ফাংখোঙ পায়ফরোই' — ৱাহৈসি কনানা হায়রিবনো ?

(খ) মণিপুরী ৱারেংবু মওং অমা তাহল্লকপসি মপুং ওইনা কনাবু লৌনবগে ?

(গ) তানা তানা তাশিন্নদে মণি-মপানা। মহাক্কা রাশি থোইনা তিন্নদে — পল্লিবসি কনানো ?

(ঘ) অনাবা ফনবা হিদাকপু লান্না শীজিন্নরবাদি মদু ইংলিশতা করি কৌবগে ?

(ঙ) এরিষ্টাটল কনানো ?

(চ) ৱাইথৌ শগোল হায়রগা কনাবু খঙনবগে ?

(ছ) 'শৈশক্ নংগী শৈপানবনা' — কনাগী শৈশক্‌পুনো ?

(জ) স্টেলিন কদায়দা পোকখিবা লুচিংবনো ?

(ঝ) কনাবু 'মেলৈ লাংবা' কৌবগে ?

(ঞ) 'অরীবা ঈশৈ' হায়রিবসি করি হায়রিবনো ?

২। তেন্না ৱাহৈ পরেং ২/৩ দা পাউখুম পীয়ু ঃ ২×৬=১২

(ক) 'নুংশিবা-প্রকৃতি, অপাম্বনা বিকৃতি', হায়বগী মরম করিগীনো ?

(খ) অনৌবা মণিপুরী সাহিত্য পোকখিবা মতমদা পুথোকখিবা পত্রিকা অনীদংগী মমিং ইয়ু।

(গ) কনানা করিগীদমক্ চীংনুং-মানুংদা হাইজিন্দুনা লল্লোনবগে ?

(ঘ) ঐচ, আই, ভি (HIV) করিনো ? মসিগী মপুং ফাবা ৱাহৈদু ইয়ু।

(ঙ) STD/STI গী মপুংফাবা ৱাহৈদু ইয়ু।

(ঘ) মোইরাং শাইয়োন অনীখক্কী মমিং ইয়ু।

৩। “রবী অমসুং শরতকী উপন্যাসতা য়াওবা নুপীনা মৈতৈ নুপীগী মনাক নকচবা ঙম্লোই।” ৱাফমসি অইবনা করিগী হায়রিবনো ? মরম পীয়ু। ২+২=৪

নত্রগা

“অসুন্না সংস্কৃত অমসুং বাংলা লোন্না চাহৎপীরম্লবা মণিপুরী লোন অসি মুক্তি ফংজবা কুইদ্রি।” মণিপুরী লোনবু চাহৎপীরম্লবা লোন হায়রিবসি করিগীনো ? লোনসি কনা কনানা মুক্তি ফংহনখিবগে ? ২+২=৪

৪। অনীখক্কী মরমদা পাউখুম পীয়ু ঃ ৪×২=৮

(ক) ‘শক্তি হায়বসিনা মওং অমা নত্তে অমদা মী অমবু অতোপ্পা অমনা খুদম চন্নবা হোৎনৈ’ — মসি হায়বগী মরমদু তাক্লুনা ইয়ু।

(খ) ইনখৎলকপা চহী মতাংগী অরানবা ৱাখল্লোনশিংগী মরমদা ইয়ু।

(গ) এডোলেসন্সকী মতমতা নহা ওইরিবা নিপা-নুপীশিংগী হকচাংগী পুক্রিংগী মত্তং করম তৌবগে ?

৫। ৱাহং অমগী পাউখুম পীয়ু ঃ ৪×১=৪

(ক) কুম্বী কালেন নাইদনা শাৎপা,
লৈগী চার থিরুসি,
থারুসি মন্দিরগী অকোয়বদ,
মখোঙ ঈংহনসি মিৎকী পি ঈফুৎনা।
মসিদা পল্লিবা ‘কুম্বী কালেন নাইদনা শাৎপা’
লৈরাং হায়রগা করিবু খংনগনি তাক্লুনা ইয়ু। ৪

(খ) “লাউরক্লি তোর্ব্বানগী মীনা
করিনো অঙাউবা হোঞ্জিল্লু”
‘লাউরক্লিবা’ মীশিংসি কনানো ? ‘অঙাউবসিনা’ কনাবুনো ? করিগী মরমগীদমক্ আঙাউ বা হায়রিবনো ? ১+১+২=৪

৬। ৱাহং অনীখক্কী পাউখুম পীয়ু ঃ ৫×২=১০

(ক) লোক সাহিত্য কদায়বু কৌই ? থায়না মমাংঙৈদা ওইরম্বা মোইরাংগী চনুরাশিংগী ফিভম তাক্কুনা ইয়ু।

(খ) এলাংবম নীলকান্তগী মতুং ইন্না খ্বাঃ চাউবা অমসুং কমলগী ৱারেংগী খুৎই চাংদম্নদুনা ইয়ু।

(গ) মণিপুরগী অনিশুবা নুপীলাল করি মরমদগী থোকখিবগে ? মদুদা মৈতে নুপীনা লৌখিবা থৌদাংশিংদু তাক্কুনা ইয়ু।

৭। লান্না শীজিন্নগনবা হৈনবী পোকহনবা পোৎশকশিংগী মরমদা ইয়ু। ৫×১=৫

নত্রগা

'Knowledge is power' জ্ঞান হায়বসি শক্তিনি' — কনানা হায়রম্বগে ? মসিগী মরমদা ইয়ু।

৮। নীংশিংলিবরা ইমা মণিপুর ?
নচাশিংদি য়েংলি, অদুবু কাউরে।

— 'নীংশিংলিবরা' হায়রিবসি করিবুনো ? নচাশিংদি য়েংলি, অদুবু কাউরে' হায়বগী মরন্না করিবুনো ?
২+৩=৫

নত্রগা

'কমলদা' হায়বা শৈরেংদা কবি অশাংবম্ মীনকেতননা শৈথারিবদু নশাগী লোন্না ইয়ু।
১×৫=৫

৯। য়াওফম মরী-মথোঙ তাক্কুনা শন্দোক্না ইয়ু। ৬×২=১২

(ক) 'মাগী নীংবা কায়রনি
নোংনা পুমঙাল ঙান্দ্রিঙৈ
খঙঙি চেক্লা থেমদোকখিবনি
শিদ ঈরা ইন্দুনা য়োকপনি।

নত্রগা

'য়ারল পাৎকী তোমথিনলৈ
নুরা পুক্নিং তাজনা
মাইনু মানা থারম্বদাই
লাইগী মচা কোম্বীরৈ
লম্ফেল নৰা হায়নবদাই।

(খ) 'ইংরাজী কবি ৱার্ডসৱার্থনা প্রকৃতিগী পৌরোহিত্য তৌখিবগুম সংস্কৃত কবি কালিদাসনা প্রেমগী পৌরোহিত্য তৌখিবনি'।

নত্রগা

"অঙাংগী অচম্বা মীৎয়েংগা লোয়ননা অহলগী খুৎয়েক্তা লোয়বা নাইদ্রবা ৱারেং শৈরেং থনমই — 'অঙাংহল' মিংফমগী চানবা তৌরম্মী।

১০। অহুমখক্কী মরমদা পাউখুম পীয়ু ঃ ৫×৩=১৫

(ক) বিভক্তি (পংখৈ) কদায়বু কৌই ? বিভক্তি মখল কয়ানো ? মখলশিং অদুগী মমিং ইয়ু। ২+১+২=৫

(খ) সমাজ (ৱাপুন) কদায়বু কৌবগে ? সমাজ মখল কয়ানো? মখলশিং অদুগী মমিং ইয়ু। ২+১+২=৫

(গ) ৱাতপ (প্রত্যয়) কদায়বু কৌই ? মখলশিংদু তাক্লগ খুদমগা লোয়ননা ইয়ু। ২+৩=৫

(ঘ) কারক (থৌবাঙ) কদায়বু কৌই ? মখল কয়া শুই ? মখল অনীখক্কী মরমদা খুদমগা লোয়ননা ইয়ু। ২+৩=৫

১১। মখাদা পীরিবা রচনা (Essay) অসিদগী অমগী মরমদা ইয়ু। ১×১৫=১৫

(ক) থকসি-খাসি

(i) ৱাহৌদোক

(ii) মীত্তইবগী পুন্সিদা থকসি-খাসি

(iii) থকসি-খাসিনা পীরিবা কান্নবা,

(iv) য়ুমদা চৎকদবা থকসি-খাসি,

(v) মহৈশঙদা থকসি-খাসি

(vi) য়ুমগী মপান্দ থোরক্লগা চৎকদবা

(vii) ৱারোইশিন ১+১+৩+২+২+৩+৩=১৫

(খ) অকোয়বগী ফিভম মোৎশিল্লকপা অমসুং মসিবু কোক্নবা পাম্বৈ

(i) নুংশিৎ মোৎশিল্লকপগী মরম ;

(ii) শাবা হেনগৎলকপগী মরম ;

(iii) ঈশিং মোৎশিল্লকপগী মরমশিং ;

(iv) লৈপাক্ মোৎশিল্লকপা মরম ;

(v) মখোল (Sound Pollution) ;

(*vi*) অকোয়বগী ফিভম কন্নবা পাম্বে ;

(*vii*) অকোয়বগী ফিভম ঙাক-শেনবদা শরুক্ য়ারিবা সংস্থানশিং,

(*viii*) ৱারোইশিন। ১+১+২+২+২+২+২+৩=১৫

(গ) কম্পিউটার

(*i*) ৱাহৌদোক

(*ii*) কম্পিউটার পুথোকখিবা

(*iii*) মসিগী মখল

(*iv*) মসিদা য়াওরিবা পার্টশিং

(*v*) কম্পিউটারগী কান্নবা

(*vi*) কম্পিউটারনা মাংহন্নবা

(*vii*) ৱারোইশিন। ২+২+২+২+২+২+৩=১৫

——— × ———