

اظہارِ تشریق

پہاڑی زبان کی اسکولی تدریسی نصاب نچ شامل کرنے نامن بھوں تندھی نال مرتب کیتا گیا۔ اس سلسلے نچ پہلی تھیں اٹھمی جماعت تک ناصاب مکمل ہوئی چکیا ہے۔ مقامی زباناں عام طور پر رسم الخط ناک عمومی مسئلہ رہیا ہے، مگر پہاڑی نے معاملے نچ ریاستی اکیڈمی آف آرٹ، گلگھر اینڈ لینگو تجز نا اختیار کردہ رسم الخط ہی اختیار کیتا گیا ہے، کیا جے اس وی مقامی زباناں نا نشر و اشاعت ناسب تھیں بڑا ادارہ اکیڈمی ہی ہے تا ایہہ گل اس واسطے وی مناسب ہے جے گل جرل اکیڈمی سُن اس سلسلے نچ ماہر لسانیات تہ زبان نے اسکالر اسٹیاں کئی ورکشاپاں کراوی تہ اردو رسم الخط نے اندر معمولی روبدل نال اک قابل قبول رسم الخط اختیار کیتا ہے تا ایہہ مناسب ہے جے اُس کی عملایا جائے۔

سٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن نصاب نی تیاری نے سلسلے نچ جیہڑیاں ورکشاپاں منعقد کیتیاں، انہاں کی نتیجہ خیز بنانے واسطے ادارہ بالعموم تہ رقم بالخصوص ڈاکٹر مرزا فاروق انوار، ڈاکٹر

جہا نگیر دانش راجہ نذر بونیاری، امتیاز نسیم ہائی تھے جاوید احمد کملہ کھوراں ناٹکر یہ ادا کرنا اپنا فرض منصبی سمجھنا ہے۔ انہاں حضراتاں بھوں لگن تھے مخت نال ایہہ نصاب تیار کیتا ہے۔ اس اُستاد صاحبان اگے وی گزارش کرساں جے اوہ اپنے تدریسی تجربے نی روشنی پچھے اپنی تینتی رائے نال ضرور نوازن تاں جے اگلا ایڈیشن ہو رہت طور اپر شائع کیتا جائی سکے۔ اتحے میں اس سلسلے نال جڑے بورڈ نے عملے جہاں پچھے ڈاکٹر یاسر حمید سروال (اسٹینٹ ڈائریکٹر)، ڈاکٹر انورا دھا شرما (اکیڈمی آفیسر) تھیں علاوہ اس کتاب نے کپوزر جناب عبدالواحد منہاس ناوی بے حد مشکور ہاں جے انہاں اس سلسلے کی کامیابی نال ہمکنار کرنے والے رات تھیا ٹھنٹ کیتی۔

فاروق احمد پیر

ڈائریکٹر اکیڈمی بیک