GUJARATI (FIRST LANGUAGE)

Unit Test wise break-up of Syllabus

Unit Test	Marks	Portion of Syllabus	
I.	40	Prose :	(1) Lohini Sagai
			(2) Dushmano ni Khandani
		Poetry :	(1) Bhodi re Bharvadan
			(2) Em Ugaryo Chandrahaas
		For Non Detailed Study	
		Prose :	(1) Intona saat rang
		Poetry :	(2) Na hujaju magoon
		* Expansion * grammar – Sandhi – Samaas	

Unit Test	Marks	Portion of Syllabus	
II.	50 + 10	Prose :	(1) Bhavobhar
	(Written) (Oral)		(2) Shikhaman
			(3) Kumar ni Shikshansadhana
		Poetry :	(1) Smreti
			(2) Junoo Ghar khali karta
	*Oral to be taken only on Syllabus of Unit Test II		(3) E loko
			(4) Atigyaan
			(5) Swarg to aa swarg nathi
		For Non Detailed Study	
		Prose :	(1) Nagadhiraj
			(2) Jyotirdra Dave
		Poetry :	(1) Bhale Unado
			(2) Tamne Khabar Chhe
		* Expansion * grammar – alankar	
		Rudhi Prayog – Purvag-Upsarg	

First Unit Test

Full Marks : 40

પ્ર.૧ નીચે પૈકી કોઈ પણ એક વિશે લખો:- (૧૦)

૧) અમરતકાકીનો મંછુ પ્રત્યેનો પ્રેમ આલેખો.

૨) રામા ખાચર અને ભીખવાળા વચ્ચેનું વેર મૈત્રીમાં કેવી રીતે પરિણમ્યું?

પ્ર.૨ નીચે પૈકીની પૂર્વાપર સંબંધ આપી અર્થસ્ફોટન કરો:- (૬)

૧) દેખી રૂપ રંગ તેજ તારુણી, જાણે નાખી પ્રેમની ભૂરકી.

પ્ર.૩ કોઈ પણ એક વિશે લખો:- (૮)

૧) 'ભોળી રે ભરવાડણ' કાવ્યમાં વ્યક્ત થતો ગોપીનો ભક્તિભીનો ઉલ્લાસ.

૨) 'લીલી ઈંઢોણી'માં પ્રગટ થતા નવપરિણીતા સ્ત્રીના મનોભાવ.

પ્ર.૪ નીચે પૈકી કોઈ પણ એક વિશે લખો:- (૫)

૧) 'ન હું માગું માગું' માં કવિની પ્રભુ પાસે યાચના.

૨) 'ઈરીના સાત રંગ' ને આધારે ફૈયસાહેબની ઈંટ ગણકો સમક્ષ એકરાર.

પ્ર.૫ અર્થવિસ્તાર કરો:- (૬)

ચડે, પડે, ભૂલ વડે જ માનવી.

પ્ર.૬ સંધિ છોડો :- (કોઈ પણ ત્રણ) (૩)

વ્યાખ્યાન, સત્યાગ્રહ, કવીશ્વર, ઈશ્વરેચ્છા.

પ્ર.૭ સમાસના વિગ્રહ કરી ઓળખાવો :- (કોઈ પણ ત્રણ) (૩)

સૂર્યદેવ, ખાધુંપીધું, શાંતિકર, જલપરી.

Second Unit Test

Full Marks : 50

પ્ર.૧ કોઈપણ એક વિશે લખો:-

૧) 'ભવીભવ' એકાંકીમાંથી ઊપસતું દેવાયતનું ચરિત્ર (૫)

૨) શિખામણ નો હાસ્યરસ.

પ્ર.૨ પૂર્વાપર સંબંધ આપી અર્થસ્ફૂટન કરો. ૪+૪=૮

૧) ઘરના શોકમગ્ન વાતાવરણમાં આરામથી અભ્યાસ થાય એમ નહોતું

૨) જ્ઞાન એવી વસ્તુ છે કે પોતાની પાસે એ હોય કે ન હોય તો પણ એનું દાન થઈ શકે છે.

પ્ર.૩ કોઈ પણ એક વિશે લખો:- (૫)

૧) 'સ્વર્ગ તો આ સ્વર્ગ નથી' માં યુધિષ્ઠિરનું મનોમંથન.

૨) 'સ્મૃતિ' માં આલેખાયેલી દામ્પત્યની કરુણ મધુરતા.

પ્ર.૪ પૂર્વાપર સંબંધ આપી અર્થસ્ફૂટન કરો.

૧) ઊભાં છેલ્લી નજર ભરીને જોઈ લેવા જ ભૂમિ જ્યાં વિતાવ્યો પ્રથમ દસકો મુગ્ધ દામ્પત્ય કેરી. ૪+૪=૮

૨) મારે અમર કરનારી જંતુનાશક દવા થાઉં તો બસ!

એ પૈકી કોઈપણ એક વિશે લખો:- (૪)
ભલે ઉનાળો' કાવ્યને આધારે ઉનાળાનું વર્ણન
'તમને ખબર છે' માં વર્ણવેલું નગરજીવન.

પ્ર.૬ નીચે પૈકી કોઈપણ એક વિશે લખો:- (૪)
૧) 'નગાધિરાજ' ને આધારે લેખકે વર્ણવેલી હિમાલયની મહત્તા.
૨) વિનોદ ભટ્ટે આલેખેલું જ્યોતીન્દ્ર દવેનું વ્યક્તિત્વ.

પ્ર.૭ અર્થવિસ્તાર કરો:- (૬)
હું માનવી માનવ થાઉં તો ઘણું!

પ્ર.૮ સદૃષ્ટાંત અલંકાર ઓળખાવો - (કોઈ પણ બે) ૨×૨=૪
ઉપમા, રૂપક, વ્યાજસ્તુતિ, ઉત્પ્રેક્ષા.

પ્ર.૯ કોઈ પણ બે નો વાક્યમાં પ્રયોગ કરો. (૨)
કાળજું કઠણ કરવું, હૈયાને ટાઢક વળવી, તાલ જોવો.

પ્ર.૧૦ કોઈ પણ બે પૂર્વગ અથવા ઉપસર્ગ ઓળખાવો:- (૨)
સત્કર્મ, પ્રવાહ, દરરોજ, અભિલાષા.

Gujarati Language

Selection Test

Time : 3 Hours 15 Minutes | Full Marks : 90

પ્ર.૧ નીચેમાંથી કોઈપણ બે વિશે લખો - ૫×૨=૧૦

ક) 'સીમ ઉગાડી' સંગ્રહને આધારે વિષયનું પ્રણય ચાતુર્ય.

ખ) નિર્દય સમાનતા પ્રત્યે પુણ્યપ્રકોપ 'એ લોકો' માં.

ગ) 'સ્વર્ગ તો આ સ્વર્ગ નથી' માં યુધિષ્ઠિરનું મનોમંથન

ઘ) 'અભિજ્ઞાન' કાવ્યમાં વ્યક્ત થતી સહદેવની મનોવેદના

ચ) 'સ્મૃતિ' ના અન્વયે દામ્પત્યની કરુણ મધુરતા.

પ્ર.૨ કોઈ પણ બેનાં પૂર્વાપર સંબંધ આપી અર્થસ્ફુટીકરણ કરો:- ૫×૨=૧૦

ક) જ્યાં દેવોનાં પરમ વર શો પુત્ર પામ્યો પનોતો

ખ) સોળ સહસ્ર ગોપીની વહાલી, મટુકીમાં ઘાલી

ગ) સાંકડી શેરીમાં સસરો સામા મળ્યા રે

ઘ) માત્ર અકારણ સ્નેહસૂત્રે
બંધાયેલી ખેંચાઈ આ આવી ધ્યાન ઢૂંઢું ઢૂંઢું.

પ્ર.૩ નીચે પૈકી કોઈ પણ એક વિશે લખો:- (૧૦)

ક) વાત્સલ્યની કરુણતા 'લોહીની સગાઈ' ને આધારે

ખ) 'કુમારની શિક્ષણસાધના' માંથી ઊપસતું લેખકનું વ્યક્તિત્વ

ગ) 'ભવોભવ' માં સાકાર થતી ઉદાત્ત પુત્રપ્રેમનો મહિમા.

પ્ર.૪ નીચે પૈકી કોઈ પણ બે વિશે પૂર્વાપર સંબંધ આપો:- ૨×૩

૫) વેર કોઈ થોડાં જૂનાં થઈ જાય છે?

૬) જ્ઞાન એવી વસ્તુ છે કે પોતાની પાસે એ હોય કે ન હોય તો પણ એનું દાન થઈ શકે છે.

૭) હું મા થઈને ચાકરી ન કરી શકું તો દવાખાનાવાળાને શી લાગણી હોય?

૮) હું તમને સંઘરીશ. જીવની જેમ જતન કરીને સાચવીશ.

પ્ર.૫ નીચે પૈકી કોઈ પણ બે વિશે લખો:-
(अ) માંથી કોઈ પણ એક
(आ) માંથી કોઈ પણ એક

अ १) કવિહૃદયની ઉદાત્તતા 'ન હું ઝાઝું માગું' માં (૫)

૨) પ્રકૃતિ દર્શન 'ભલે ઉનાળો' માં

૩) નગરજીવનની યાંત્રિકતા 'તમને ખબર છે' માં.

आ १) ઈરીના સાત રંગમાં ફ્રેન્ચ આર્ટિસ્ટના આત્મદુઃખના નિર્ણયમાં રહેલું રહસ્ય (૫)

૨) કાકા કાલેલકરની સૌંદર્યદૃષ્ટિ 'નગાધિરાજ' ને અનુલક્ષી

૩) વિનોદ ભટ્ટે આલેખેલું જ્યોતીન્દ્ર દવેનું વ્યક્તિત્વ

નીચે પૈકી કોઈ પણ એક વિશે નિબંધ લખો:- (૧૫)

1) મારા સ્વપ્નનું ભારત
2) એક વૃક્ષની આત્મકથા
3) દુકાળ
4) ઉનાળાની ધગધગતી બપોર....

પ્ર.૭ નીચેના પરિચ્છેદનું ગુજરાતીમાં રૂપાંતર કરો:- (૧૦)

Student life is said to be the best time of a man's life. This is perfect time to prepare oneself for the future. At this period, the mind remains in a soft state and any desired shape can be given to it. So the student life is considered to be the most important part of a man's life. Every student should be careful to utilize his time in most proper way. It is the best time for learning and gathering knowledge. He should obey his parents and superiors. The students should prepare themselves for the struggle ahead because they are the future citizens of a country.

પ્ર.૮ સૂચના અનુસાર ઉત્તર લખો:-

૧) કોઈ પણ બે સમાસના વિગ્રહ કરી પ્રકાર દર્શાવો. (૨)
કામકાજ, પંચવટી, ઘોડાગાડી, કથાકાર

૨) કોઈ પણ બે સંધિ છૂટી પાડો. (૨)
સ્વાધ્યાય, અત્યંત, વ્યાધિ, સૂર્યોદય

૩) કોઈ પણ બે રૂઢિપ્રયોગ વાક્યમાં વાપરો. (૨)
પાયલાગણ, રંગમાં આવી જવું, આડો હાથ દેવો,
દૂબળા ફૂલ થવું.

૪) કોઈ પણ બે અલંકારની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૨)
સજીવારોપણ, વ્યાજસ્તુતિ, અનન્વય, શ્લેષ.

૫) કોઈ પણ બે પૂર્વગ અથવા ઉપસર્ગ શોધો (૨)
અનેક, પરાજય, વિયોગ, સંબંધ.

For External Candidates

Marks : 10

૯. નીચે પૈકી કોઈ પણ એક વિશે લખો:- (10)
'જૂનું ઘર ખાલી કરતાં' કવિ દંપતીએ અનુભવેલ મનોવ્યથા
અથવા
'દુશ્મનોની ખાનદાની' શીર્ષકની યથાર્થતા.