

पाठ्य-सामग्री
CLASS-XII
HINDI-A
FULL MARKS-100

गद्य	25 अंक
काव्य	25 अंक
हिन्दी साहित्य का इतिहास	15 अंक
पारिभाषिक शब्दावली	05 अंक
रिपोर्टाज अथवा पत्र लेखन	10 अंक
व्याकरण	10 अंक
परियोजना (Project)	10 अंक
कुल	१०० अंक

I. गद्य

निबंध :

- कुटज - हजारी प्रसाद द्विवेदी
- कलाकार की व्यक्तिगत ईमानदारी - भाग - १
(एक साहित्यिक की डायरी)-मुक्तिबोध

कहानी :

- भाई-बहन-बंग महिला (रत्नेन्द्र बाला घोष)
- नशा - मुंशी प्रेमचंद
- मलबे का मालिक - मोहन राकेश

II. काव्य :

- कबीर दास :

(क) कबीर की साखी

- ज्ञान प्रकाश गुरु मिला.....
- ना गुरु मिल्या.....
- जाका गुरु भी अंधला.....
- कबिरा संगति साधु की.....
- जब मैं तब हरि नहीं.....
- निर्दक नियरे.....
- हेरत-हेरत है सखि.....
- जल में कुंभ-कुंभ में जल है.....
- काकर पाथर जोड़ के.....
- हम देखत जग जात है.

(ख) कबीर के पद

- माया महा ठगिनि
- झूठे तन को क्या गवावे

- तुलसीदास के पद

- जे न मित्र दुख.....सब विधि-घटब
(किष्किंधा कांड, रामचरितमानस)
- जल को गए लखत - कवितावली
- मन पछितैहैं अवसर बीते - विनय पत्रिका

- निराला : संध्या सुंदरी
- दिनकर : अवकाशवाली सभ्यता
- गिरिजा कुमार माथुर : समय के ढेर पर
- दुष्यंत कुमार : हो गई है पीर पर्वत-सी

III. हिन्दी साहित्य का इतिहास :

- खड़ी बोली हिन्दी का विकास : संक्षिप्त परिचय
- भारतेन्दु युगीन साहित्य : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- द्विवेदीयुगीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ
(प्रमुख साहित्यकार : महावीर प्रसाद द्विवेदी, मैथिलीशरण गुप्त)
- छायावाद की सामान्य प्रवृत्तियाँ -
- प्रगतिवादी साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ -
(प्रमुख कवि-नागार्जुन)
- प्रयोगवाद की सामान्य प्रवृत्तियाँ-
(प्रमुख कवि - अज्ञेय)

IV पारिभाषिक शब्दावली (५० शब्द)

V रिपोर्टाज अथवा पत्र लेखन

VI व्याकरण :

पाठ्य-पुस्तक पर आधारित-

(कारक चिन्ह, संधि, समास, उपसर्ग, प्रत्यय, वाक्य संशोधन, वाक्य परिवर्तन, मुहावरा)

VII परियोजना :

- प्रिंट माध्यम : समाचार, संपादकीय, फीचर
(अपने निकट के जीवन संदर्भों से जुड़कर इन विद्याओं में लेखन करना)
- इंटरनेट : इंटरनेट का परिचय और वेब की दुनिया में हिन्दी की जानकारी/पुस्तका और समाचार पत्र द्वारा प्राप्त ज्ञान।