اِبتدائی اُردو

تیسری جماعت کی درسی کتاب

© NCERT not to be republished

© NCERT
not to be republished

اِبتدائی اُردو

تیسری جماعت کی درسی کتاب

4310

विद्ययाऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

© NCERT
not to be republished

4310-Ibtedai Urdu
Textbook in Urdu for Class III

ISBN 81-7450446-X

جُملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یاد داشت کے ذریعے بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی، میکانیکی، فوٹو کاپینگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترسیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جارہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی، اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کرکے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی مہر کے ذریعے یا چیپی یا کسی اور ذریعے ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصوّر ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

این سی ای آر ٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آر ٹی کیمپس
شری اروندو مارگ
نئی دہلی - 110016 **فون** 011-26562708

108,100 فٹ روڈ ہوسڈے کیرے ہیلی
ایکسٹینشن بناشنکری III اسٹیج
بنگلورو - 560085 **فون** 080-26725740

نوجیون ٹرسٹ بھون
ڈاک گھر، نوجیون
احمد آباد - 380014 **فون** 079-27541446

سی ڈبلیو سی کیمپس
بمقابل ڈھانکل بس اسٹاپ، پانی ہاٹی
کولکاتا - 700114 **فون** 033-25530454

سی ڈبلیو سی کامپلیکس
مالی گاؤں
گواہاٹی - 781021 **فون** 0361-2674869

اشاعتی ٹیم

ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن	:	انوپ کمار راجپوت
چیف ایڈیٹر	:	شویتا اُپّل
چیف پروڈکشن آفیسر	:	ارون چتکارا
چیف بزنس منیجر	:	وپن دیوان
ایڈیٹر	:	سید پرویز احمد
پروڈکشن آفیسر	:	اے۔ ایم۔ ونود کمار

سرورق اور آرٹ
وی۔ منیشا

پہلا ایڈیشن

فروری 2006 پھالگن 1927

دیگر طباعت

دسمبر 2014 پوش 1936
فروری 2016 پھالگن 1937
جون 2017 اساڑھ 1939
جنوری 2018 پوش 1939
فروری 2019 ماگھ 1940
جنوری 2020 پوش 1941
نومبر 2021 کارتک 1943

PD 7+5T SPA

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2006

قیمت : ₹ 65.00

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، شری اروندو مارگ، نئی دہلی نے تاج پرنٹرس، 69/6A نجف گڑھ روڈ، انڈسٹریل ایریا نیئر کیرتی نگر میٹرو اسٹیشن، نئی دہلی - 110 015 میں چھپوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

© NCERT not to be republished

پیش لفظ

’قومی درسیات کا خاکہ، 2005‘ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکول کی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آہنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویۂ نظر کتابی علم کی اُس روایت کی نفی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں اسکول، گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل ہیں۔ نئے قومی درسیات پر مبنی نصاب اور درسی کتابیں اسی بنیادی خیال پر عمل آوری کی ایک کوشش ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقۂ کار کی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی (1986) میں مذکور ’تعلیم کے طفل مرکوز نظام‘ کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار ان اقدامات پر ہے کہ سبھی اسکول کے پرنسپل اور اساتذہ بچوں کو اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے میں ان کی ہمّت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقعہ، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات سے وابستہ ہوکر، نئی معلومات مرتّب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرے ذرائع اور محل وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب مجوزہ درسی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچوّں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے رجحان کو فروغ دینا اُسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو بحیثیت شریک کار قبول کریں اور ان سے اُسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا جانکار نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے معمولات اور طریقۂ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روزمرّہ نظام الاوقات (Time-Table) میں لچیلا پن اُسی قدر ضروری ہے جتنی کہ سالانہ کیلنڈر کے نفاذ میں سخت محنت کی تاکہ تدریس کے لیے مطلوبہ ایاّم کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جا سکے۔ تدریس اور اندازِ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعیّن ہوگا کہ یہ درسی کتاب بچوں میں ذہنی تناؤ اور اکتاہٹ کا ذریعہ بننے کے بجائے ان کی اسکولی زندگی کو خوش گوار بنانے میں کس حد تک

موثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحوں پر معلومات کی تشکیل نو اور اُسے نیا رُخ دینے کی غرض سے بچّوں کی نفسیات اور تدریس کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس مخلصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ درسی کتاب سوچنے اور حیرتوں کو جگائے رکھنے، چھوٹے گروپوں میں بحث ومباحثہ کرنے اور عملاً انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اوّلیت دیتی ہے۔

این سی ای آر ٹی اس کتاب کے لیے تشکیل دی جانے والی ''کمیٹی برائے درسی کتاب'' کی مخلصانہ کوششوں کی شکرگذار ہے۔ کونسل زبانوں کے مشاورتی گروپ کے چیئرمین پروفیسر نامور سنگھ اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار پروفیسر شمیم حنفی کی ممنون ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصّہ لیا ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکرگذار ہیں۔ ہم ان سبھی اداروں اور تنظیموں کے بھی احسان مند ہیں جنھوں نے اپنے وسائل، مآخذ اور عملے کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔

ہم، وزارت برائے فروغِ انسانی وسائل کے شعبے برائے ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرنال مری اور پروفیسر جی۔ پی دیش پانڈے کی سربراہی میں تشکیل شدہ نگراں کمیٹی (مانیٹرنگ کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکریہ ادا کرتے ہیں جنھوں نے اپنا قیمتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آر ٹی تمام مشوروں اور آرا کا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید نظرثانی کے بعد اور زیادہ کارآمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

نئی دہلی

28 دسمبر 2005

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

© NCERT not to be republished

اس کتاب کے بارے میں

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ کی تیار کردہ یہ کتاب ''اِبتدائی اُردو'' تیسری جماعت کے طالب علموں کو مادری زبان کے طور پر اردو پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ طلبا آسانی کے ساتھ معیاری اردو بولنا، پڑھنا اور لکھنا سیکھ جائیں۔ طلبا کی عمر، ان کی نفسیات، دلچسپیوں اور جماعت کی سطح کے مطابق کہانیاں، نظمیں اور معلوماتی مضامین اس کتاب میں شامل کیے گئے ہیں۔ قومی درسیات کا خاکہ — 2005 کے تحت اسباق کے انتخاب میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ ایسے اسباق شامل کیے جائیں جن سے طلبا کی اخلاقی تربیت ہو۔ وہ ماحولیاتی مسائل اور ملک کی مشترکہ تہذیب اور سماجی روایات سے باخبر ہوسکیں۔ اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ طلبا میں سائنسی شعور کو ترقی دی جائے۔ ہر سبق کے بعد مشقیں اس طرح تیار کی گئی ہیں کہ مشکل الفاظ کے معنی اور ان کے استعمال سے طلبا واقف ہوجائیں، ساتھ ہی قواعد کی معلومات میں بھی اضافہ ہوتا رہے۔

طلبا کے لیے مشقوں کو اس طرح دلچسپ بنانے کی کوشش کی گئی ہے کہ وہ کھیل کھیل میں زبان سیکھنے کے عمل سے گذرتے رہیں۔ اس بار ابتدائی سطح کی کتابوں میں مشقی کتاب کو بھی شامل کیا جارہا ہے تاکہ طلبا دو کے بجائے ایک ہی کتاب سے استفادہ کرسکیں۔

کتاب کی تیاری کے لیے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی تھی جو اردو اساتذہ، ماہرین اور ایک خصوصی صلاح کار پر مشتمل تھی۔ ان سب کے اشتراک وتعاون سے اس کتاب کو آخری شکل دی گئی ہے۔ کونسل ان سب کی شکر گذار ہے۔

ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب طلبہ کی ضرورتوں کو پورا کرے گی اور اس کی مدد سے اردو زبان میں ان کی دل چسپی میں اضافہ ہوگا۔ اردو اساتذہ سے گذارش ہے کہ وہ اپنے عملی تجربات کی روشنی میں ہمیں مشوروں سے نوازیں تاکہ کتاب کو مزید بہتر بنایا جاسکے۔

© NCERT not to be republished

اظہارِ تشکّر

اس کتاب میں سیمابؔ اکبرآبادی کی نظم ''میرا پیارا وطن''، شفیع الدین نیّرؔ کی نظم ''شام'' اور مدحت الاخترؔ کی نظم ''درختوں سے محبت'' شامل ہے۔کونسل ان شاعروں اوران کے وارثین کا شکریہ ادا کرتی ہے۔کتاب میں شامل اسباق ''طوطے کی چالاکی'' قومی اردو کونسل برائے فروغ اردو زبان نئی دہلی اور'' کہاوتیں'' مکتبہ جامعہ نئی دہلی کی کتابوں سے ماخوذ ہیں۔کونسل ان سبھی اداروں کی شکرگذار ہے۔اس کتاب کی تیاری کے لیے کونسل ان سبھی حضرات کی شکرگذار ہے— کاپی ایڈیٹر مشرف علی، پروف ریڈر عبدالرشید اعظمی، پروف ریڈر عظیم الدین صدیقی، ڈی ٹی پی آپریٹرز تنویر احمد، منصور عالم خاں، فلاح الدین فلاحی اور کمپیوٹر اسٹیشن انچارج پرش رام کوشِک۔

© NCERT not to be republished

کمیٹی برائے درسی کتاب

چیئرمین، مشاورتی کمیٹی برائے زبان

نامورسنگھ، پروفیسر ایمریٹس، جواہر لعل نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

خصوصی صلاح کار

شمیم حنفی، ریٹائرڈ پروفیسر، جامعہ ملّیہ اسلامیہ، نئی دہلی

چیف کوآرڈی نیٹر

رام جنم شرما، پروفیسر اور ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف لینگو یجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

اراکین

اسلم پرویز، ریٹائرڈ ایسوسی ایٹ پروفیسر، جواہر لعل نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

ارتضٰی کریم، پروفیسر، شعبۂ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی

صفدر امام قادری، صدر شعبۂ اردو، کامرس کالج، پٹنہ، بہار

سہیل احمد فاروقی، ریٹائرڈ ایسوسی ایٹ پروفیسر، شعبۂ اردو، جامعہ ملّیہ اسلامیہ، نئی دہلی

صفدر نقوی، ریٹائرڈ، پرنسپل شفیق میموریل سینئیر سیکنڈری اسکول، باڑہ ہندوراؤ، دہلی

عبدالرشید صدیقی، لیکچرار، ڈی اے وی کالج، باندہ، اتر پردیش

سیّد مسعود الحسن پی جی ٹی اردو، ڈی ایم ایس، آر آئی ای، بھوپال، مدھیہ پردیش

عبدالمبین، پی جی ٹی اردو، فتح پوری مسلم بوائز سینئیر سیکنڈری اسکول، دہلی

© NCERT not to be republished

بدرالعروس، ٹی جی ٹی ، اردو گورنمنٹ گرلس سینئیر سیکنڈری اسکول، بلبلی خانہ، نئی دہلی

شمیم احمد، اسسٹنٹ پروفیسر شعبۂ اردو فارسی سینٹ اسٹیفنز کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی

جاوید احمد، ٹی جی ٹی اردو، بی آر وی سینئیر سیکنڈری اسکول، آنند پور بہٹا، پٹنہ، بہار

ممبر کوآرڈی نیٹر

دیوان حنّان خاں، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

© NCERT not to be republished

ترتیب

پیش لفظ			v
اس کتاب کے بارے میں			vii
1. ساری دُنیا کے مالِک	(نظم)	الطاف حسین حالؔی	1
2. طوطے کی چالاکی			7
3. گُفتگو کے آداب			14
4. میرا پیارا وطن	(نظم)	سیمابؔ اکبرآبادی	19
5. ارونا آصف علی			25
6. ہمارے کھیل			32
7. بَرسات	(نظم)	اسمٰعیل میرٹھی	40
8. سچ کی جیت			47
9. نیم کا پیڑ			53
10. شام	(نظم)	شفیع الدین نیّرؔ	58
11. دانتوں کی حِفاظت			64
12. عید			70
13. درختوں سے محبّت	(نظم)	مدحتؔ الاختر	77

© NCERT not to be republished

14. کہاوتیں			83
15. سَر سی ۔ وی۔ رَمن			92
16. دِوالی	(نظم)	نظیرؔ اکبرآبادی	98
17. پیدل سے ہَوائی جہاز تک			103
18. مشہور تاریخی عمارتیں			111
19. ایک گائے اور بکری	(نظم)	علّامہ اقبالؔ	119
20. قُدرتی گیس			125

© NCERT not to be republished