

حساب

برائے درجہ-2



(تیار کردہ: اسٹیٹ کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریگ (SCERT)، بہار، پٹنہ)

بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن لمیٹڈ، پٹنہ

ڈائریکٹر (پرائمری ایجوکیشن)، محکمہ تعلیم، حکومت بہار سے منظور
● صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) بہار، پٹنہ کے تعاون سے پورے صوبہ بہار کے لئے

سب کے لئے تعلیمی مہم پروگرام (S.S.A.) کے تحت
درسی کتابیں برائے
مفت تقسیم
شائع کی گئیں۔ کتاب کی خرید و فروخت قانوناً جرم ہے۔

© بہار اسٹیٹ فلکسٹ بک پبلیشنگ کارپوریشن، لمیٹڈ، پٹنہ

S.S.A. - 2015-16 1,03,984

— شائع کردہ: —

بہار اسٹیٹ فلکسٹ بک پبلیشنگ کارپوریشن، لمیٹڈ

پانچویں پتہ بھون، بدھ مارگ، پٹنہ-800001

بہار اسٹیٹ فلکسٹ بک پبلیشنگ کارپوریشن لمیٹڈ، پانچویں پتہ بھون، بدھ مارگ، پٹنہ 800001 کے ذریعہ شائع اور سو
S.S. Map Litho, 70 GSM کے H.P.C. J.M.D. Press فلکسٹ کاغذ (وائر مارک) اور سرورق
کے لئے H.P.C. کا 130 GSM و ہائٹ وائر مارک کاغذ پر 1,03,984 کاپیاں چھاپی گئیں۔ Size: 27.9x20.5cm

پیش لفظ

محکمہ تعلیم، حکومت بہار کے فیصلے کے مطابق، اپریل 2009ء سے پہلے مرحلہ میں ریاست کے درجہ IX کے طلباء و طالبات کے لئے نئے نصاب کو نافذ کیا گیا۔ اسی کے تحت تعلیمی سال 2010-11 کے لئے درجہ I، III، VI اور X کی تمام لسانی اور غیر لسانی درسی کتابوں کا نصاب نافذ کیا گیا۔

اس نئے نصاب کے تحت قومی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (NCERT)، نئی دہلی کے ذریعہ تیار کردہ درجہ X کے حساب (ریاضی) اور سائنس نیز صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT)، بہار، پٹنہ کے ذریعہ تیار کردہ درجہ I، III، VI اور X کی تمام درسی کتابیں بہار اسٹیٹ بک پبلشنگ کارپوریشن لمیٹڈ کی جانب سے سرورق کی ڈیزائننگ کر کے شائع کی گئیں۔ اس سلسلے کی کڑی کو آگے بڑھاتے ہوئے تعلیمی سال 2011-2012 کے لئے درجہ II، IV اور VII کی نئی درسی کتابیں صوبے کے طلباء و طالبات کے لئے فراہم کی گئیں اور تعلیمی سال 2012-13 کے لئے درجہ V اور VIII کی نئی کتابیں دستیاب کرائی گئیں۔ ساتھ ہی ساتھ درجہ II، IV اور VII کی

کتابوں کا نیا ترمیم و اضافہ شدہ ایڈیشن بھی اسی سال ایس سی ای آر ٹی، بہار، پٹنہ کے تعاون سے شائع کیا گیا! ریاست بہار میں معیاری اسکولی تعلیم کے لئے معزز وزیر اعلیٰ، بہار جناب جیتن رام مانجھی، وزیر تعلیم جناب برشن پٹیل اور محکمہ تعلیم کے پرنسپل سکریٹری، جناب آر۔ کے۔ مہاجن کی رہنمائی کے تئیں ہم تہہ دل سے شکر گزار ہیں۔ این سی ای آر ٹی، نئی دہلی اور ایس سی ای آر ٹی، بہار، پٹنہ کے ڈائریکٹر صاحبان کے بھی ممنون ہیں، جن کا پیش قیمت تعاون ہمیں ملا۔

بہار اسٹیٹ بک پبلشنگ کارپوریشن لمیٹڈ طلباء، سرپرستوں، معلموں نیز ماہرین تعلیم کے تبصروں اور مشوروں کا ہمیشہ خیر مقدم کرے گا، تاکہ ریاست کو ملک کے تعلیمی شعبہ میں بلند مقام حاصل ہو سکے۔

دلیپ کمار I.T.S.

منیجنگ ڈائریکٹر

بہار اسٹیٹ بک پبلشنگ کارپوریشن لمیٹڈ

پیش گفتار

نئے قومی نصابی (2005) کی بنیاد پر بہار نصابی خاکہ (2008) بہار کے دیہی علاقوں کے ماحول کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کیا گیا ہے، نصاب کے رہنما اصول میں سب سے بڑی اور بنیادی بات ہے، بچوں کے علم کو اسکول کی باہری زندگی سے جوڑنا اور پڑھائی رٹنے کے اصول سے پاک پڑھائی کو یقینی بنانا۔ یہ اصول کتابی علم کے اس وراثت کے برعکس ہے جس کے زیر اثر ہمارا نظام آج تک اسکول اور گھر کے درمیان فاصلہ بنائے ہوئے ہے۔ نئے قومی نصاب 2005 اور بہار نصابی خاکہ 2008ء پر مبنی نصاب اور درسی کتابوں کے اس بنیادی تصور پر عمل کرنے کی کوشش ہے۔ اس کوشش میں ہر ایک موضوع کو ایک مضبوط دیوار سے گھیر دینے اور جانکاری کو رٹا دینے کی عادت کی مخالفت شامل ہے۔ امید ہے کہ یہ قدم ہمیں قومی تعلیمی پالیسی (1986) میں درج بچوں پر مرکوز تعلیم کے لئے تقویت عطا کرے گا اور اس پالیسی کے دعوے کو مضبوط کرتے ہوئے ”سیکھنا بغیر بوجھ کے“ عمل کو آسان اور ہل بنائے گا۔ ہماری اس درسی کتاب میں سیکھنے کا عمل رشتہ ہو کر بچوں میں سمجھ کو فروغ دینے والا ہوگا۔ درسی کتاب کے کبھی ابواب سرگرمیوں پر مبنی ہیں۔ جس میں بچے خود مشاہدہ کر کے کھوجی بن کر منطقی قوت کو فروغ دے پائیں گے۔ جس سے معلم کا بچوں کو مشاہدہ کرانے اور بچوں میں فروغ دینے میں ان کے تعاون کی ضرورت ہوگی۔ معلم حضرات کو اس بات کو تسلیم کرنا چاہئے کہ بچے علم حاصل کرتے ہیں، اس لئے بچوں کو صحیح سمت میں لے جانے اور ان دینے گئے ابواب میں دی گئی اشیاء کے مطابق متعلقہ سرگرمیوں میں شامل کرنا اور ان کو تعاون دے کر ان کے علم میں مسلسل اضافہ کریں گے۔

اس کوشش کی کامیابی اب اس بات پر منحصر ہے کہ اسکولوں کے ہیڈ ماسٹر اور معلم بچوں کو خیالی سرگرمیوں اور سوالوں کی مدد سے سیکھنے اور سکھانے کے دوران اپنے تجربات پر غور کرنے کا موقع فراہم کرتے ہیں۔ ہمیں یہ تسلیم کرنا ہوگا کہ اگر جگہ، وقت اور آزادی دی جائے تو بچے بڑوں کے ذریعہ سونپی گئی معلوماتی اشیاء سے جڑ کر اور انہماک کے ساتھ نئے علوم کی تلاش کر سکتے ہیں۔

اس درسی نصاب کا مقصد اسکول کی روزانہ زندگی میں دلچسپی اور رد و بدل کا احساس پیدا کرنا بھی ہے، درس و تدریس اور نگرانی کے طریقہ کار میں تبدیلی سے بھی یہ کتاب بچوں میں بوریٹ اور دباؤ کے بجائے خوشی اور لگن کا احساس پیدا کر سکتی ہے۔ بوجھ کے مسئلہ سے بچنے کے لئے درسی نصاب وضع کرنے والوں نے بچوں کی نفسیات اور مناسب وقت کا دھیان پہلے سے زیادہ رکھا ہے بوجھ کے اس مسئلے کو مزید ختم کرنے میں یہ کتاب معاون ثابت ہوگی کیوں کہ اس میں بچوں کے ذریعہ چھوٹے چھوٹے گروپوں میں گفت و شنید، بحث و مباحثہ اور ہاتھ سے کی جانے والی سرگرمیوں کو ترجیح دی گئی ہے اور ان کی دلچسپی کو بڑھانے کی ہر ممکن سعی کی گئی ہے۔ یہ درسی کتاب این سی ای آر ٹی نئی دہلی، ایس سی ای آر ٹی پٹنہ بہار اسٹیٹ بک پبلیشنگ کارپوریشن لمیٹڈ پٹنہ، ودیان بھون سوسائٹی ادے پور، راجستھان، لیکچو یہ بھوپال اور دیگر اہم اداروں سے شائع کتابوں کا مطالعہ کر کے ریاست کی ابتدائی سطح کے تجربہ کار اساتذہ کے ذریعہ تیار کی گئی ہے۔ صوبہ کے پرائمری اسکولوں میں فروغ شدہ درسی کتاب کے TRIAL کے بعد صوبہ بہار کے مختلف علاقوں سے موصول شدہ مفید مشوروں کے بعد نظر ثانی شدہ مسودہ کو مکمل طور سے واضح انداز میں پیش کیا گیا ہے۔

امید ہے کہ حساب کی یہ درسی کتاب بچوں کے لئے مفید، دلچسپ اور پر لطف ثابت ہوگی، اس سلسلے میں اہل علم کے ہر مشورے کا خیر مقدم کیا جائے گا اور موصول شدہ مشوروں کے تئیں کاؤنسل، بیدار اور حساس ہو کر اگلے ایڈیشن میں ضروری اصلاح کی بھی کوشش کرے گی۔ میں خاص طور پر یونی سیف پٹنہ کا شکر گزار ہوں جن کا تعاون اس کتاب کی تیاری میں ہمیشہ ملتا رہا ہے۔

حسن وارث

ڈائریکٹر

ایس سی ای آر ٹی، بہار، پٹنہ

کمیٹی برائے فروغ درسی کتب مع رہنما اصول

- | | |
|--|--|
| ☆ جناب راجہ سنگھ، اسٹیٹ پروجیکٹ ڈائریکٹر | ☆ جناب حسن وارث |
| ☆ بہار تعلیمی منصوبہ کنسل، پٹنہ | ☆ ڈائریکٹر ایس سی ای آر ٹی، پٹنہ |
| ☆ رام شرناگت سنگھ، جوائنٹ ڈائریکٹر | ☆ جناب مدھو سودن یاسوان |
| ☆ محکمہ تعلیم، حکومت بہار، پٹنہ | ☆ پروگرام آفیسر، بہار تعلیمی منصوبہ کنسل، پٹنہ |
| ☆ ڈاکٹر گیان دیو منی تریپاھی، مہتری کالج آف ایجوکیشن | ☆ ڈاکٹر سید عبدالمعین، صدر ٹیچرس ایجوکیشن |
| ☆ اینڈ مینجمنٹ۔ حاجی پور | ☆ ایس سی ای آر ٹی، پٹنہ |
| | ☆ ڈاکٹر شو تیا شانڈلیہ |
| | ☆ ایجوکیشن اکیپرٹ، یونیسیف، پٹنہ |

کمیٹی برائے فروغ درسی کتب

- | |
|--|
| ☆ ڈاکٹر ہر دے کانت دیوان، ودیا بھون سوسائٹی، ادے پور، راجستھان |
| ☆ ڈاکٹر امل تیواتیا، سینئر لکچرر، ایس سی ای آر ٹی۔ دہلی |

مرتبین (ہندی)

- | |
|---|
| ☆ جناب راجو کمار، معاون استاد پرائمری اسکول، مستلی پور، مان پور، گیا |
| ☆ جناب سیدھی شورٹھا کر، معاون استاد، مڈل اسکول، میگہرہ، ڈمریا، گیا |
| ☆ جناب رام ولاس پرساد سہنا، معاون استاد، مڈل اسکول، خواجہاں پور، گیا |
| ☆ جناب راجیش کمار، معاون استاد، پرائمری اسکول، نالاروڈ، گیا |
| ☆ جناب رما کانت رائے، معاون استاد، مڈل اسکول، بلاؤر، ادونت نگر، بھوجپور |
| ☆ جناب شو بھاشکر ناگدا، ودیا بھون سوسائٹی، ادے پور، راجستھان |
| ☆ جناب پرمود سونی، ودیا بھون سوسائٹی، ادے پور، راجستھان |

کوآرڈینیٹر (ہندی)

- | |
|---|
| ☆ ڈاکٹر سنیہا آشیش داس، ایس سی ای آر ٹی، پٹنہ |
| ☆ ڈاکٹر رادھے رامن، ایس سی ای آر ٹی، پٹنہ |

کوآرڈینیٹر (ہندی)

☆ ڈاکٹر سیدہ آشیش داس، ایس سی ای آر ٹی پٹنہ

☆ ڈاکٹر رادھے رامن، ایس سی ای آر ٹی، پٹنہ

نظر ثانی (ہندی)

☆ جناب وجے کمار جھا، پرنسپل ڈانٹ، کمار باغ

☆ جناب کرشن پرساد، استاد پی ایل ساہو بانی اسکول، نالندہ

مرتبین (اردو)

☆ ڈاکٹر شہاب ظفر اعظمی، اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو، پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ

☆ جناب انصاف علی، معاون استاد، اردو ٹیڈ اسکول، گوپال گنج ساران

☆ جناب چنید، معلم، اردو پرائمری اسکول، ٹولہ پرویز خاں، بگرہ، ساران

نظر ثانی

☆ جناب محمد شاہد استاد، پرائمری اسکول مائل روڈ، بدو پور ویشالی

☆ جناب سید اسماعیل حسنین نقوی

☆ جناب بلند اختر، معلم، اردو پرائمری اسکول، آدم خانی، بہرام

فہرست ابواب

صفحہ نمبر	ابواب کے نام	نمبر شمار
1	میرا گھر	1
2-11	شکلیں ہی شکلیں	2
12-17	خطوط کا کمال	3
18-32	نام بتائیں	4
33-39	اسی نوے پورے سو	5
40-45	200 تک کی سیر	6
46-59	اکائی، دہائی، سیکڑہ	7
60-71	کون بڑا - کون چھوٹا	8
72-103	جوڑ - گھٹاؤ	9
104-117	ضرب - تقسیم	10
118-122	سکہ (Currency)	11
123-135	ناپ	12
136-142	وقت	13
143-147	اعداد و شمار	14
148-151	تدبیر لگائیے بڑھتے جائیے	15

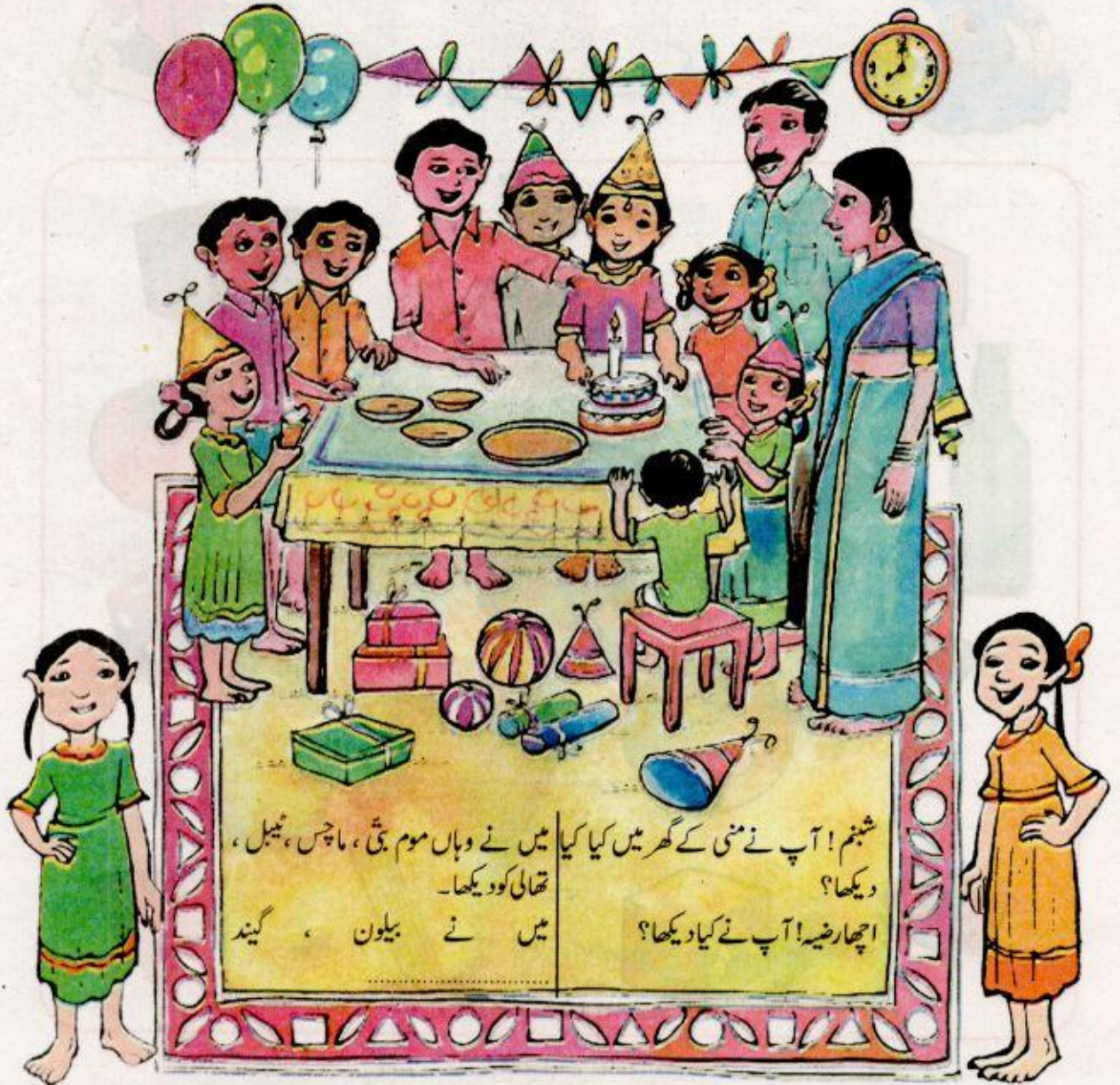
بالات

نمبر	موضوع	نمبر
1	...	1
2	...	2-11
3	...	12-17
4	...	18-22
5	...	23-29
6	...	30-42
7	...	43-59
8	...	60-71
9	...	72-103
10	...	104-117
11	(Currency)	118-122
12	...	123-132
13	...	133-142
14	...	143-147
15	...	148-151

میرا گھر

باب-1

منی نے اپنی سالگرہ کے دن سبھی دوستوں کو بلایا



اپنے گھر میں کیا کیا گول، چوکر اور لمبی چیزیں ہوتی ہیں ان کی دو-دو تصویریں بنائیے اور نام لکھئے۔

باب-2

شکلیں ہی شکلیں



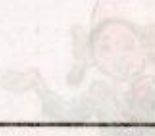
ان چیزوں کو غور سے دیکھئے



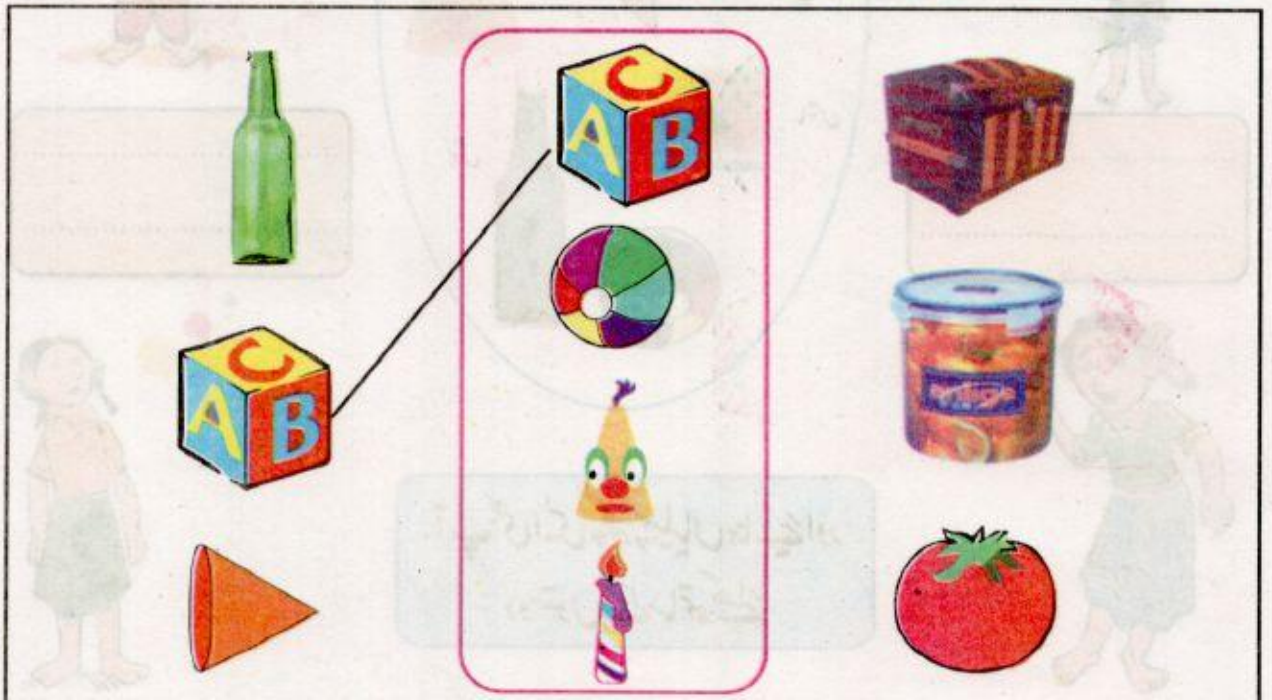
ہدایت برائے استاد: بچوں کو مندرجہ بالا شکلوں سے متعارف کرائیں اور انہیں اچھی طرح سمجھا کر آئندہ صفحات

میں مشق کرائیں۔

نیچے کے خانوں میں ملتی جلتی چیزوں کی تصویریں بنائیے

ملتی جلتی شکلوں والی تصویروں کو لکیر کھینچ کر ملائیے



بوجھو تو جانیں



.....

.....

ایک کنارہ ٹکیلا دوسرا کنارہ چپٹا،
پائپ کی طرح گول،
جلدی بول، جلدی بول



ہر طرف سے بالکل گول
نہ کوئی کوننا نہ کوئی چھور،
جلدی بول، جلدی بول



کیا ہے لمبا، کیا ہے گول
جلدی بول، جلدی بول



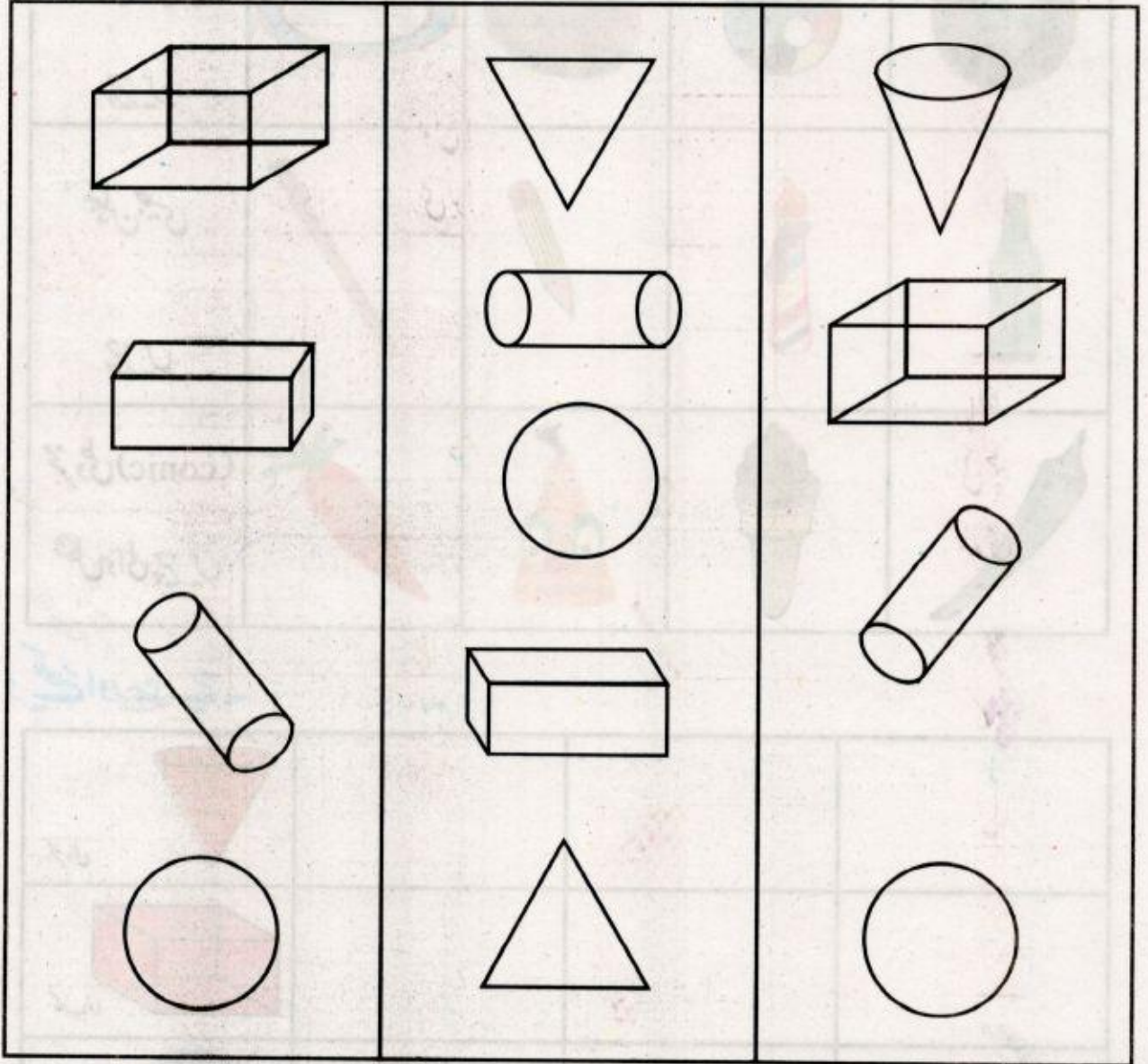
.....

.....

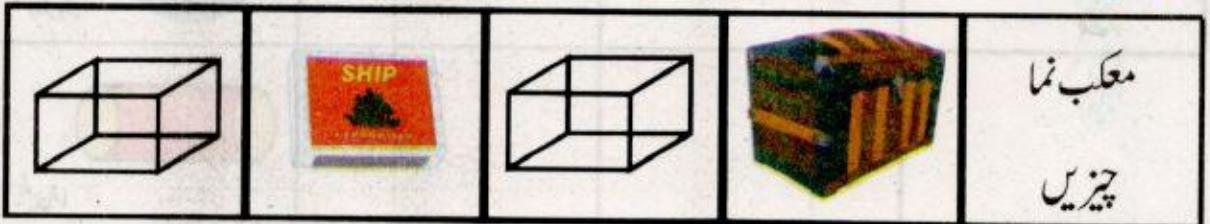
آپ بھی ایسی کچھ پہیلیاں بنائیے اور
دوستوں کے ساتھ کھیلئے



سبھی ایک جیسے نقشوں میں ایک جیسا رنگ بھریئے۔

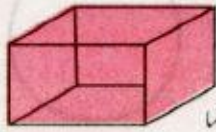


آئیے پہچانیں



				گول شکل کی چیزیں
				بیلن جیسی چیزیں
				مخروطی (conic) شکل والی چیزیں

دیکھئے اور بنائیے۔

				مخروطی
				مکعب نما
				دائرہ نما
				بیلن نما

زیبا، وکٹر اور سونو کھلونوں سے کچھ کر کے دیکھتے ہیں۔

دیکھو زیبا، میں گیند کو زمین پر لڑھکا کر دیکھتا ہوں۔ کیا ہوتا ہے



ارے یہ تو لڑھک رہا ہے۔ سونو تم بھی کچھ کر کے دیکھو



میں ڈسٹر کو لڑھکاتا ہوں۔



اے یہ تو صرف سرکتا ہے اچھا میں بوتل کو سرکا کر دیکھتا ہوں



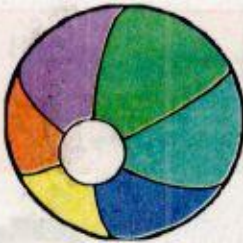
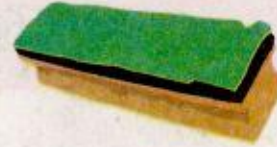
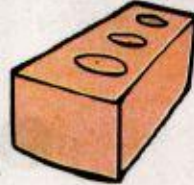
وکٹر اور سونو، دیکھو یہ لڑھک بھی سکتا ہے، اور سرک بھی سکتا ہے



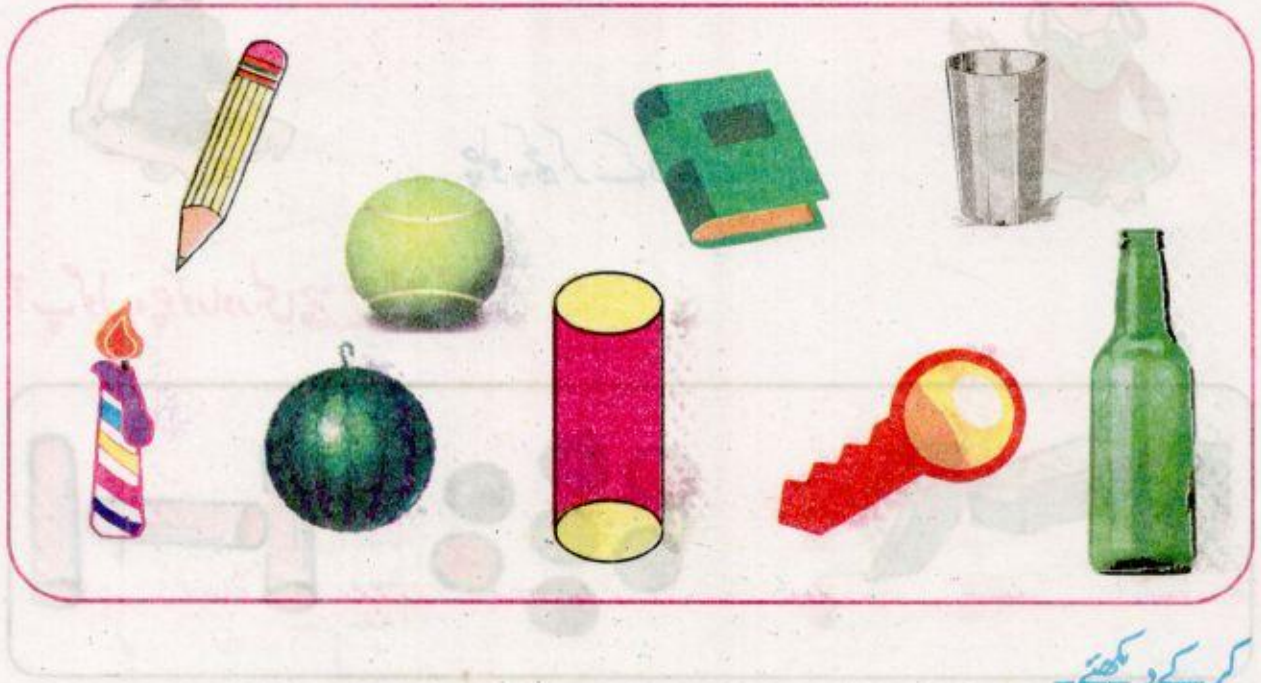
وکٹر اور زیبا اور سونو کی طرح مختلف چیزوں کو لڑھکا کر اور سرکا کر دیکھئے۔

استاد:

چلے لڑھکنے، سر کنے کا کھیل کھیلتے ہیں۔



سرکنا اور لڑھکنا



کر کے دیکھئے۔

بچوں نے کچھ چیزیں جمع کی ہیں۔ ان کو دیکھ کر یہ خانے بھریئے

			لڑھکنے والی چیزیں
			سرکنے والی چیزیں
			لڑھکنے اور سرکنے والی چیزیں

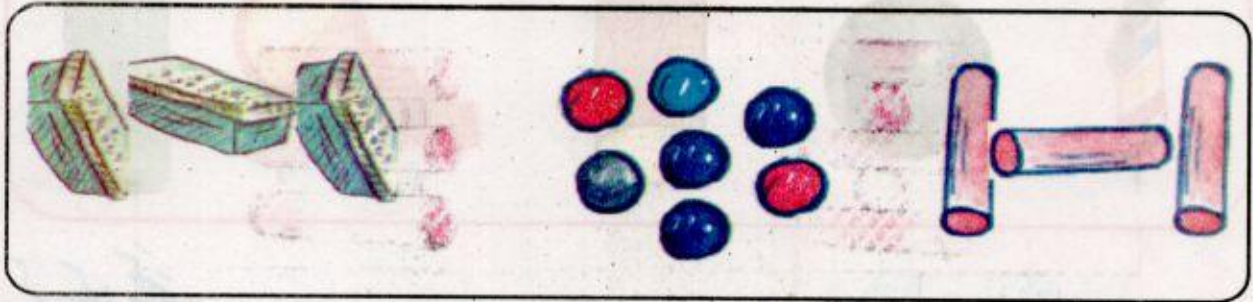


ایک پر ایک رکھ کر سجانا

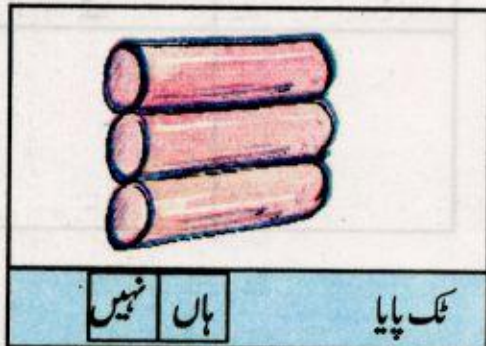
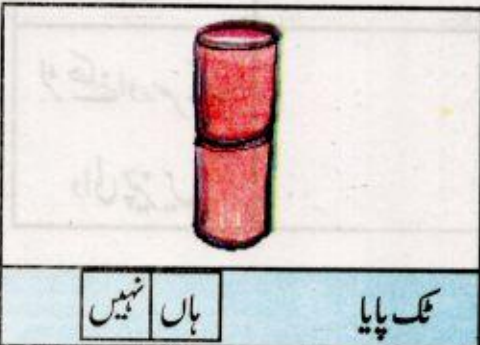
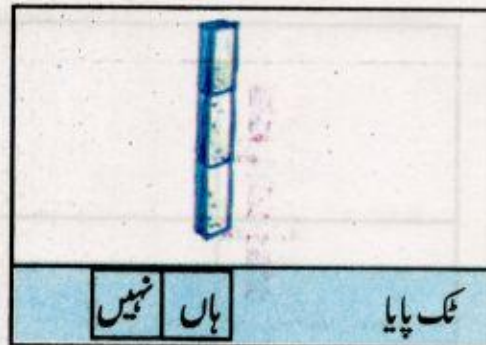


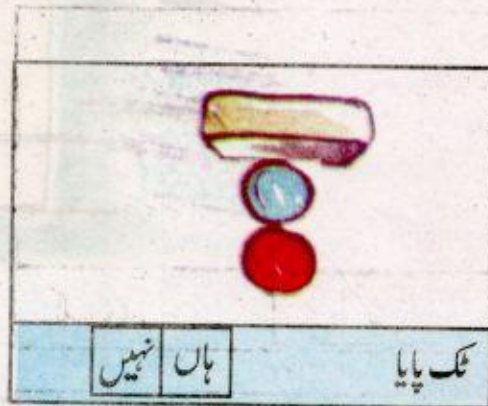
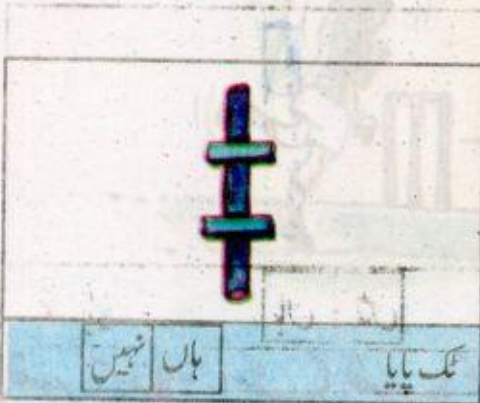
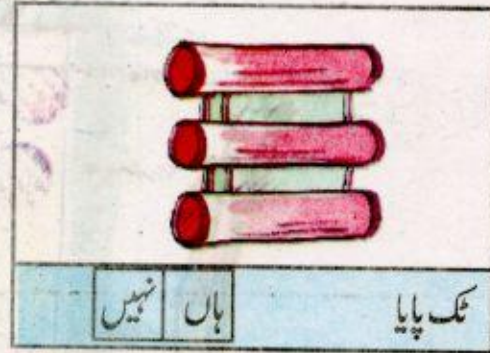
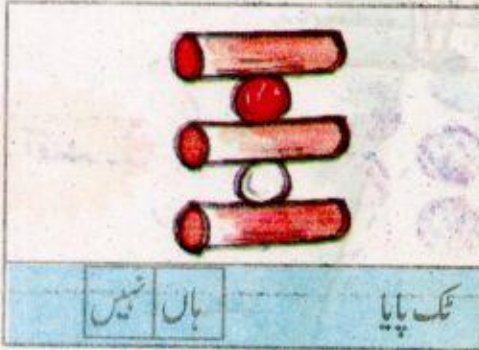
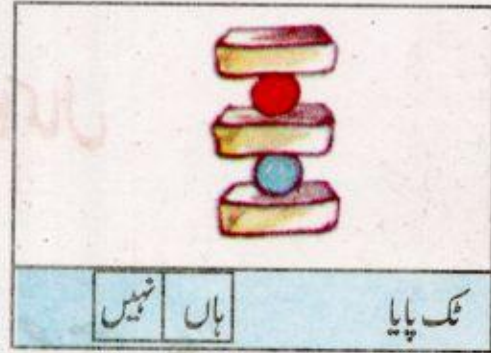
چلو کچھ کر کے دیکھتے ہیں

آپ گول، چوکور اور لمبی چیزیں جمع کیجئے



نیچے دی گئی تصویر دیکھئے اور اسی طرح ایک پر ایک رکھ کر سجائیے۔

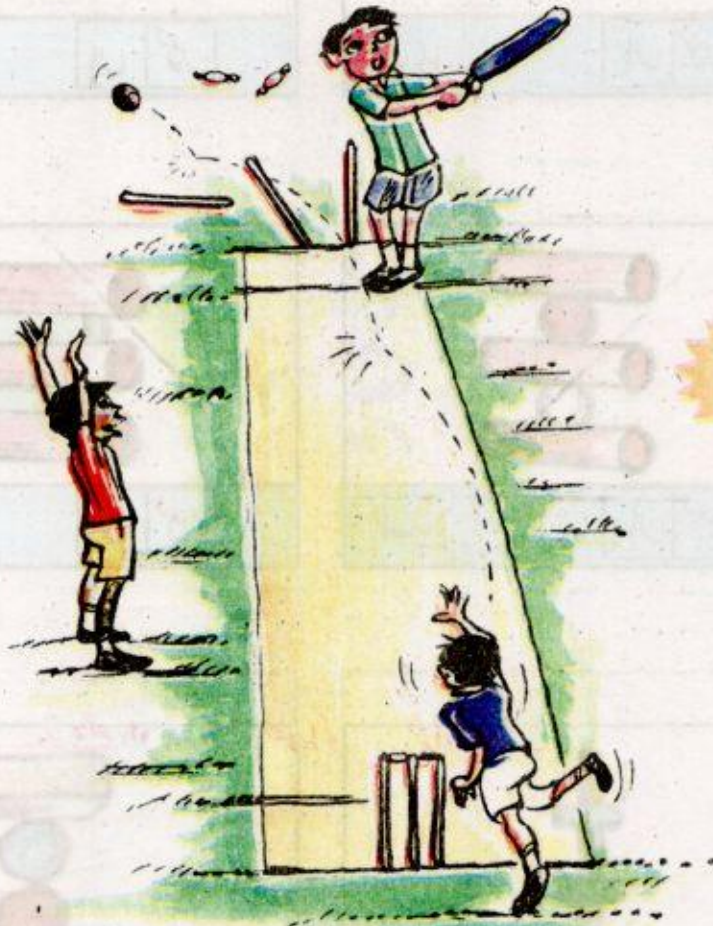




اپنے دوستوں سے اس پر بات کیجئے کہ کچھ چیزیں کیوں آسانی سے ایک دوسرے پر تک جاتی ہیں اور کچھ چیزیں کیوں نہیں تک پاتی ہیں۔

باب-3

خطوط کا کمال



اوپر کی تصویر کے مطابق اسٹمپ کی تصویر بنائیں۔

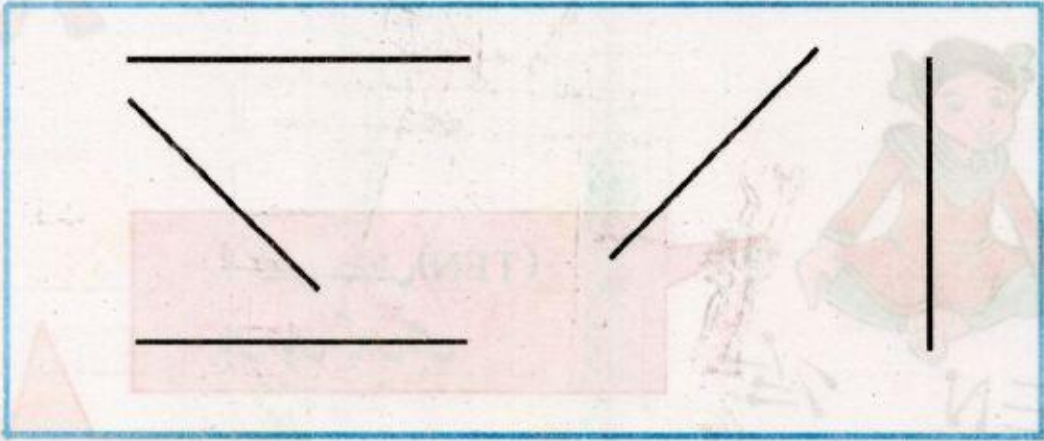
(1) کھڑا اسٹمپ

(2) پڑا اسٹمپ

(3) ترچھا اسٹمپ

آپ نے جانا

آپ نے کھڑا اسٹمپ، ترچھا اسٹمپ اور لیٹا ہوا اسٹمپ کے بارے میں جانا اور پہچانا۔ اب کیا آپ کھڑے خط، پڑے خط، ترچھے خط کو پہچان سکتے ہیں؟ نیچے کچھ کھڑے، پڑے، اور ترچھے خط بنے ہوئے ہیں۔ انہیں پہچاننے اور ایسا ہی اور خط بنائیے۔



انگریزی کے حروف میں پڑے، ترچھے، اور سیدھے خطوط کو پہچاننے اور لکھنے۔

خطوط کا کھیل

رضیہ کیا تم نو تیلیوں سے
دس (TEN) بنا سکتی ہو؟



نو تیلیوں سے دس (TEN)
ہاں، ہاں، کیوں نہیں

بہت اچھا، چلو کچھ
اور بنائیں۔

1 2 3 4 5

کچھ استعمال کی ہوئی ماچس کی تیلیوں سے اعداد بناتے ہیں

واہ انگریزی کے حرف بھی
بنائے جاسکتے ہیں



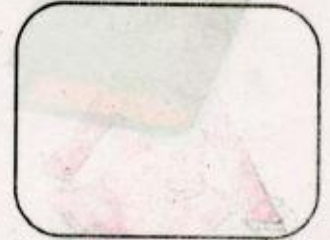
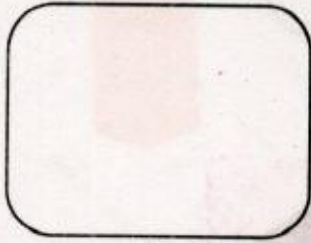
A B C D E

آپ بھی بنائیے۔

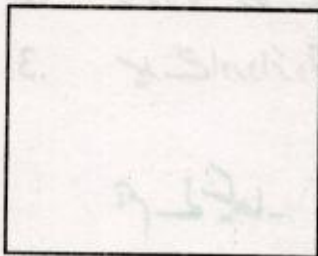
چلئے کچھ کریں۔

آپ اپنے گھریا آس پاس سے کچھ چیزیں جمع کریں جیسے تیلی۔ کتاب، چوڑی، ٹوٹی ہوئی مٹکی، پتے وغیرہ۔

سفید کاغذ پر ان چیزوں کو رکھ کر پنسل سے چاروں طرف لکیریں یا خطوط کھینچئے۔



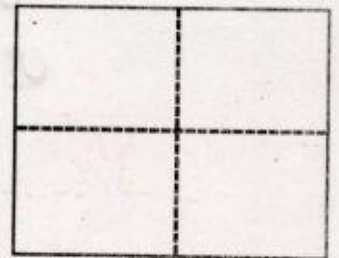
کاغذ یا اخبار کو موڑ کر لکیر دیکھنا اور سمجھنا۔



1

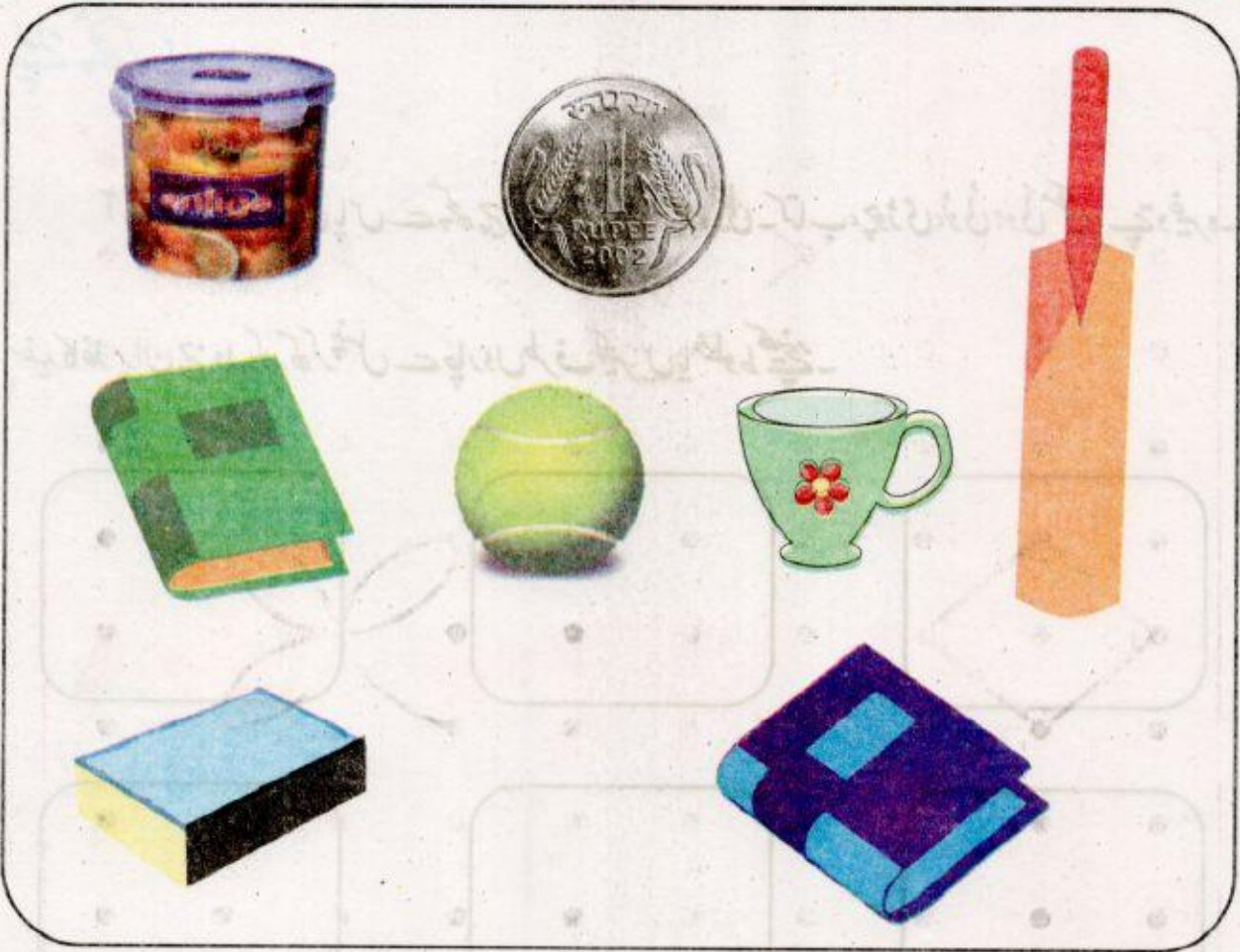


2



3

اسی طرح اور کاغذ کو مختلف طریقے سے موڑ کر بنی لکیروں کو دیکھئے۔



اوپر دی گئی تصویروں کو دیکھئے اور بتائیے

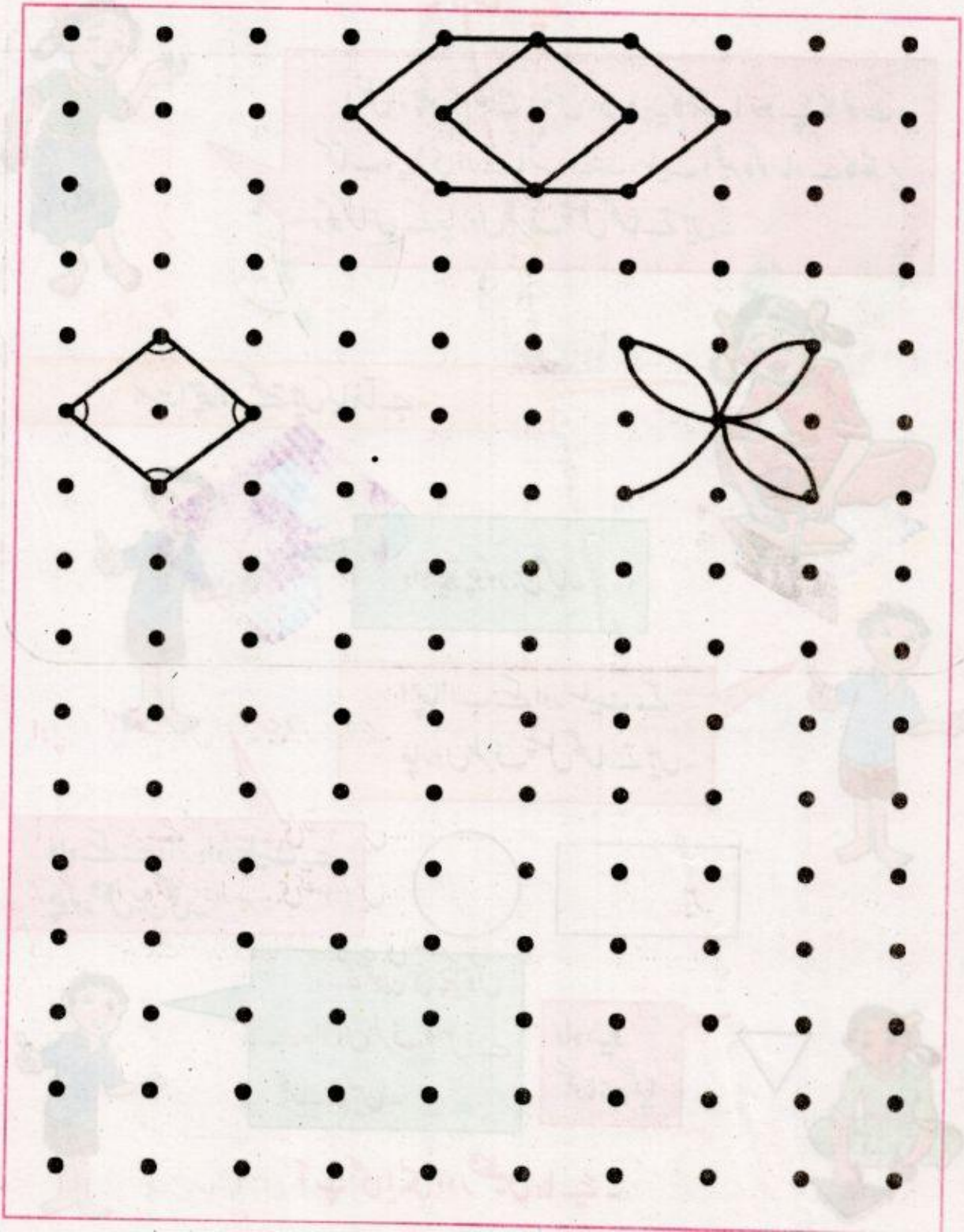
1. سیدھے خطوط سے بنی تصویریں ہیں
2. دائرہ نما خطوط سے بنی تصویریں ہیں
3. سیدھے اور دائرہ نما خطوط سے بنی تصویریں ہیں

ہم نے سیکھا۔

- سیدھے خط کو خط مستقیم بھی کہتے ہیں۔

- دائرہ نما خط کو خط منحنی بھی کہتے ہیں۔

نقطوں کو سیدھے اور دائرہ نما خطوط سے ملائیے اور من پسند تصویریں بنائیے۔



باب- 4

نام بتائیے

انیل، چلو ہم لوگ ماچس، 5 روپیہ کا سکہ 1 روپے کا نوٹ، کتاب، چوڑی، ربر، پانسہ، اینٹ، سلیٹ وغیرہ کو سادے کاغذ پر رکھ کر اس کے چاروں طرف پنسل گھماتے ہیں۔



بہت اچھا، دیکھتے ہیں کیا بنتا ہے۔

واہ یہ تو چوکور بن گیا۔



اچھا! اب سکے اور سلیٹ کے چاروں طرف پنسل گھماتے ہیں۔



واہ سکے سے دائرہ اور سلیٹ سے چوکور شکل بن گئی۔



کے تھکون بنی چیزوں

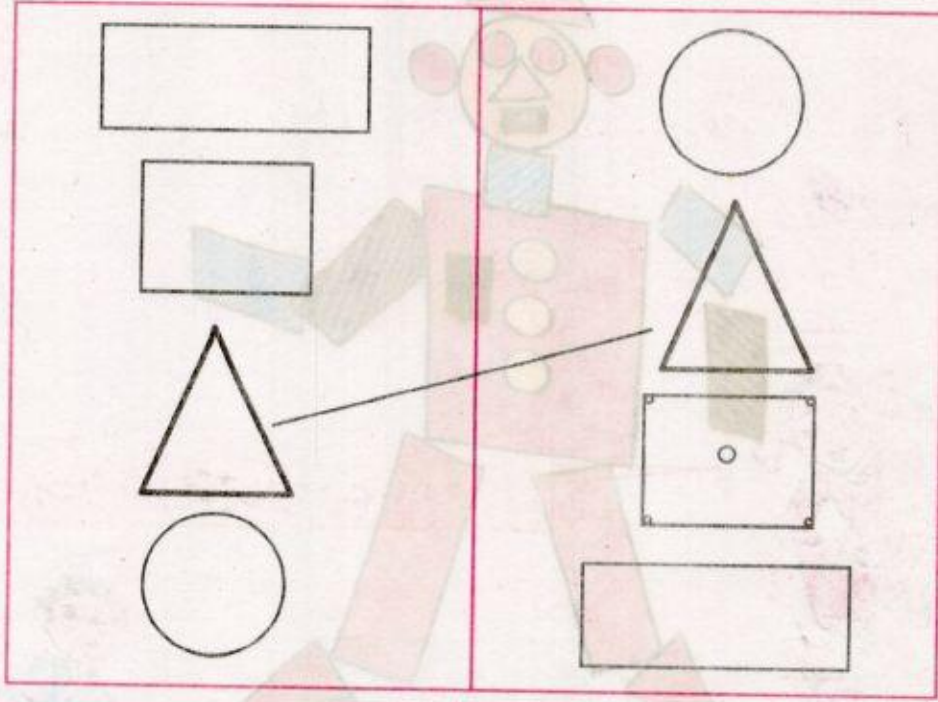
کے چاروں طرف پنسل سے گھماتے ہیں۔

واہ، یہ تو تھکونا بن گیا

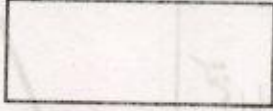
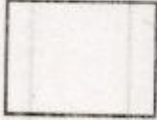
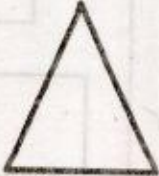


آپ بھی ایسی اور شکلیں بنائیے۔

ایک جیسی چیزوں کو ملائیں۔

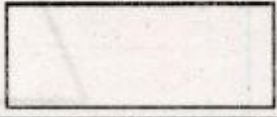


انیل، ہم لوگوں نے جن جن چیزوں کی جو شکلیں بنائیں، ان کے نام یہ ہیں

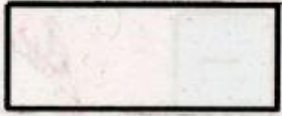
شکل	نام
	مستطیل
	دائرہ
	مربع
	مثلث



رحمہ کی تصویر دیکھئے اور بتائیے

	کتنی بار آیا ہے	
	کتنی بار آیا ہے	
	کتنی بار آیا ہے	
	کتنی بار آیا ہے	

ان کے نام لکھئے:-

مثلاً	
	
	
	
	

چلیں 1 سے 99 تک کے اعداد کو لفظوں میں لکھیں۔

1	اکائی	ایک	1
2	اکائی	دو	2
---	اکائی	تین	3
4	اکائی	چار	4
---	اکائی	پانچ	5
---	اکائی	چھ	6
7	اکائی	سات	7
---	اکائی	آٹھ	8
---	اکائی	نو	9
1	دہائی	دس	10

1	دہائی	1	اکائی	گیارہ	11
---	دہائی	---	اکائی	بارہ	12
1	دہائی	3	اکائی	تیرہ	13
---	دہائی	---	اکائی	چودہ	14
---	دہائی	5	اکائی	پندرہ	15
1	دہائی	6	اکائی	سولہ	16
---	دہائی	---	اکائی	سترہ	17
1	دہائی	8	اکائی	اٹھارہ	18
---	دہائی	---	اکائی	انیس	19
2	دہائی	0	اکائی	بیس	20
2	دہائی	1	اکائی	ایکس	21
2	دہائی	2	اکائی	بائیس	22
---	دہائی	--	اکائی	تیس	23

2	دہائی	4	اکائی	چوبیس	24
---	دہائی		اکائی	پچیس	25
2	دہائی		اکائی	چھیس	26
2	دہائی		اکائی	ستائیس	27
---	دہائی		اکائی	اٹھائیس	28
2	دہائی		اکائی	انیس	29
3	دہائی		اکائی	تیس	30
3	دہائی		اکائی	اکیس	31
---	دہائی		اکائی	بیس	32
3	دہائی		اکائی	تینتیس	33
---	دہائی		اکائی	چونتیس	34
---	دہائی		اکائی	پینتیس	35
3	دہائی		اکائی	چھتیس	36

3	دہائی	7	اکائی	سینتیس	37
3	دہائی	8	اکائی	اڑتیس	38
---	دہائی	---	اکائی	انتالیس	39
4	دہائی	0	اکائی	چالیس	40
4	دہائی	---	اکائی	اکتالیس	41
---	دہائی	2	اکائی	بیالیس	42
---	دہائی	---	اکائی	تینتالیس	43
4	دہائی	---	اکائی	چوالیس	44
---	دہائی	---	اکائی	پینتالیس	45
---	دہائی	6	اکائی	چھیالیس	46
---	دہائی	---	اکائی	سینتالیس	47
4	دہائی	---	اکائی	اڑتالیس	48
---	دہائی	9	اکائی	انچاس	49

5	دہائی	اکائی	پچاس	50
5	دہائی	اکائی	اکیاون	51
---	دہائی	اکائی	باون	52
---	دہائی	3	ترپن	53
---	دہائی	اکائی	چون	54
---	دہائی	اکائی	پچپن	55
5	دہائی	اکائی	چھپن	56
---	دہائی	اکائی	ستاون	57
---	دہائی	8	اٹھاون	58
---	دہائی	اکائی	انٹھ	59
6	دہائی	اکائی	ساٹھ	60
--	دہائی	اکائی	اکٹھ	61
---	دہائی	2	باٹھ	62

--- دہائی	--- اکائی	تریسٹھ	63
--- دہائی	4 اکائی	چونسٹھ	64
--- دہائی	--- اکائی	پنسٹھ	65
--- دہائی	--- اکائی	چھیاسٹھ	66
--- دہائی	--- اکائی	سرسٹھ	67
--- دہائی	--- اکائی	اڑسٹھ	68
6 دہائی	--- اکائی	انہتر	69
--- دہائی	0 اکائی	ستر	70
--- دہائی	--- اکائی	اکہتر	71
--- دہائی	--- اکائی	بہتر	72
--- دہائی	3 اکائی	تہتر	73
--- دہائی	--- اکائی	چوہتر	74
7 دہائی	--- اکائی	پچھتر	75

7	دہائی	اکائی	76	چھتر
---	دہائی	7	77	ستر
---	دہائی	اکائی	78	اٹھتر
---	دہائی	اکائی	79	اناسی
8	دہائی	0	80	اسی
8	دہائی	1	81	اکاسی
---	دہائی	اکائی	82	براسی
8	دہائی	3	83	تیراسی
8	دہائی	4	84	چوراسی
---	دہائی	اکائی	85	پچاسی
8	دہائی	6	86	چھیاسی
---	دہائی	اکائی	87	ستاسی
---	دہائی	اکائی	88	اٹھاسی

8	دہائی	9	اکائی	نواسی	89
---	دہائی	---	اکائی	نوے	90
9	دہائی	1	اکائی	اکانوے	91
9	دہائی	2	اکائی	بانوے	92
---	دہائی	---	اکائی	ترانوے	93
9	دہائی	4	اکائی	چورانوے	94
9	دہائی	5	اکائی	پنچانوے	95
---	دہائی	---	اکائی	چھیانوے	96
9	دہائی	7	اکائی	سنتانوے	97
---	دہائی	---	اکائی	انٹھانوے	98
9	دہائی	---	اکائی	نناوے	99

1 سے 99 تک کے اعداد کو کارڈ پر لکھ کر بچوں کے بیچ رکھا گیا ہے۔ ثانیہ سبھی لڑکے، لڑکیوں سے ایک ایک کارڈ اٹھانے کو کہتی ہے اور باری باری سے ان کے کارڈ پر لکھے اعداد کو بلیک بورڈ پر لکھنے کیلئے انہیں کہتی ہے۔

عدد ہندسوں میں	اعداد کے مقام	عدد لفظوں میں	
30	دہائی 3	اکائی 0	تیس
42	دہائی	اکائی	
55	دہائی 5	اکائی 5	
34	دہائی	اکائی	
86	دہائی 8	اکائی 6	
67	دہائی	اکائی	
93	دہائی 9	اکائی 3	
68	دہائی 6	اکائی 8	
52	دہائی	اکائی 2	
75	دہائی 7	اکائی 5	
38	دہائی	اکائی	
89	دہائی 8	اکائی 9	
47	دہائی 4	اکائی	
91	دہائی 9	اکائی 1	
83	دہائی	اکائی 3	
56	دہائی 5	اکائی	
59	دہائی	اکائی 9	

استاد کے لئے ہدایت: استاد بچوں سے یہ سرگرمی کرائیں اور اعداد کے نام سے متعارف کرائیں۔