

(4)

कुदरत सां कुर्बु

— कु. पोपटी हीरानन्दाणी

(1924-2005)

लेखक परिचय:-

“टहक डींदड़ परी” जे नाले सां मशहूर पोपटी हीरानन्दाणी साहित जे क्षेत्र में अणविसरंदड़ सेवाऊं डिनियूं आहिनि। सिन्धी अदब में आंधी तूफान मचाईदड़, कलम जी सिपहसालार ऐं मुंहं ते सचु चई ड्रियण वारी असांजी दादी पोपटी हीरानन्दाणीअ जो जिस्मु भले हीणो थी वियो हो, पर हुनजो आत्म विश्वास अगे खां अगिरो हो। संदसि टहिक ऐं बुलन्दु आवाज्र अजु बि यादि कयो वजे थो। हिन पंहिंजनि लेखनि में जाम गाल्हियूं दर्ज कयूं आहिनि। पोपटी टहिक ड्रियण वारी उहा परी हुई, जेका असांखे खिलाइण लाइ हिन धरतीअ ते आई हुई। हिक मुलाकात में हुन पंहिंजे कॉलेज जा किस्सा, अदबी हलचल, सिन्धियत लाइ कयल पंहिंजू खिज्रमतूं ऐं सिन्धियत जी हलचल ते इतिहास वगेरह ते रोशनी विधी आहे। संदसि 50 खां वधीक किताब छपियल आहिनि।

संदसि रचनाऊं सिन्धी पाठकनि खे बेहदि मुतासिर कन्दियूं आहिनि। हू वर वर करे संदसि लेख, कहाणियूं ऐं नाविल पढ़न्दा आहिनि। हकीकत में हूअ सिन्धी अदब जी भीष्म पितामह हुई, खेसि असांजा सौ-सौ सलाम।

हिन मज्रमून में कुदरत सां प्रेम करे प्रेरणा हासुल करण जो संदेश आहे।

वेचारी कुदरत ! हूअ त असांजे वेझो अचण लाइ वडा वस थी करे, घणा वाझ थी विझे, साठ सोण जे रूप में शुभ मोके ते अंब जा पन, मृत्यु संस्कार में ढकणनि में कणिक जा सला, धर्म-विधीअ में तुलसी ऐं केवड़ो, सूंहं वधाइण में गुलाब ऐं मोतियो, विन्दुर ड्रियण लाइ बरणीअ में मछियूं

(25)

बणिजी पेई लियाका पाए, पेई असां डांहुं निहारे, पर असीं साणुसि गड्डु प्रीत रखूं ई कीन, मित्रता जोड़ियूं ई कीन, मिटी-माइटी गुंढियूं ई कीन।

रुगो हिकिडो ई खिलण खुश थियण जो पाटु पढू त लख खटियासीं। डिसो न धरती पंहिंजी छातीअ ते वण ऐं बूटा विहारे खिले थी त आकाश पंहिंजे ललाट ते चन्द्रमा रूपी तिलक डेई मुश्के थो। पर्वत मथे ते बर्फ खे विहारे टहिक डिए थो त समुन्द लहिरुनि जे मुंह में अछी अछी गजी डेखारे खिले थो। सिजु ऐं चन्दु भज्जण रांदि पिया कनि त लहिरूं कतार बुधी “असीं ब्रेर चूडण अचूं थियूं” वारो खेल पयूं खेलीनि। बादल गजगोड़ करे पिया गोडु मचाईनि त तारा मस्तीअ विचां अखियूं छिंभे पिया फेरियूं पाइनि। पन ताड़ियूं पिया वज्जाइनि त टारियूं पींघ पयूं लुडनि। हवा गुलनि जी खुशबू चोराए लिकी लिकी पेई भजे त पोपट अजीब व गरीब रंग पसाए पियो फड़ि फड़ि करे। बूंदूं छम छम कन्दियूं पेयूं अचनि त इंडलठ पटापटी साड़ी पहिरे पेई मुश्के। नदी किनारे खां पलउ छड्डाए खिल खिल कन्दी पेई भजे त झरिणो टप डून्दो पियो नचे।

पखी ‘कूह कूह’ या ‘टकलूं टकलूं’ कन्दे पिया गाइनि त मोरु ‘ताथई ताथई’ कन्दे पियो नृत्य करे। छेलो ठेंगा टप्पा पियो डिए त हाथी सूंड में पाणी भरे पियो फूहारा वसाए। प्रभात लाल शाल ओढ़े, बादलनि रूपी डाकनि तां चढ़न्दे धीरे-धीरे पेई मुश्के, त रात सितारनि सां भरियल साड़ी पहिरे, फ़खुर सां पेई अगियां वधे, चन्द जे कटोरे मां चांदनी पेई हारिजे ऐं लहिरूं हथ खणी पेयूं पटडी चांदनी झटीनि, त धरतीअ मथां विछायल साए ज़मरदे गालीचे मथां पसूं पखी पिया बाजोलियूं खेलीनि।

घोड़ो तबेले जे ‘धा तिन धा’ ताल जीआं पियो टाप टाप करे त हंसु मणीपुरी नृत्य जे लइ ते पियो हले। इन तरह कुदरत जो ज़रिडो ज़रिडो पियो खुशी ऐं आनन्द जो इज़िहार करे, पोइ भला असां उदास छो गुज़ारियूं?

हकीकत में खिलण जी डाति सिर्फ़ इंसान खे ई मिल्यल आहे। न घोड़ो कडहिं खिले थो ऐं न गांइ कडहिं टहिक डिए थी। हिकु इंसान आहे जो खुशी महसूस करे, इन्द डेखारे थो उन खुशीअ जो इज़िहार करे थो। ज़मण सां ई बालक मुश्के थो ऐं ‘खिल खिल’ करे थो। खिलण करे असांजे बदन जे रतु जूं नलियूं फुन्डजनि थियूं ऐं पोइ रतु जो दौरा ठीक हले थो। डॉक्टर चवन्दा आहिनि त हर रोज़ हिक सुफ़ु खाइजे, पर मां चवंदी आहियां त हर रोज़ हिकु वडो टहिकु डिजे। टहिकु डियण में हिक पाई बि खर्चु नथी थिए ऐं न ई असांजो वक्तु थो वजे। बसि घर वेठे हिक पल में मुफ़्त में माजून मिली थी वजे।

कुदरत असांखे ब्रिया बि घणेई सबक थी सेखारे पर हीउ कुदरत जे किताब जो पहिरियों सबकु आहे त हमेशा खिलन्दो रहिजे। मुसीबत में बि मुश्किजे त खुशीअ वक्ति बि खिलिजे।

लगे थो बेजुबान ऐं गूंगनि इंसाननि कुदरत मां ई गाल्हाइण जो सबकु पिरायो हूंदो। तहजीब जी समूरी तरक्री, समूरियूं कलाऊं कुदरत मां ई सिरजन शक्ती हासिलु कंदियूं आहिनि।

असांजूं वडिडियूं पाणीअ में खीरु मिलाए, पिपर जे वण ते जल चाहींदियूं आहिनि। चंड ऐं ब्रियनि ड्रिणनि ते दरयाह ते चांवर ऐं खंडु जा अखा पाईंदियूं आहिनि, खाधो खाइण खां अवलि पखियुनि-पसुनि लाइ गिरहु कढी रखंदियूं आहिनि। इन किस्म जूं समूरियूं रवायतूं गोया असांजे प्रकृतीअ सां अनादी पेच जो इजहारु कनि थियूं। इहो वण-बूटे, पखी-पसूंअ जो प्यारु असांजे तहजीब जो अहमु जुजो आहे।

इनकरे अचो त सूंहं ऐं सोभ्या, ताकत ऐं सिहत वरी हथि कयूं, अचो त शक्तीअ खे प्यारु कयूं ऐं खेसि पूजियूं। अम्बा चओसि या दुर्गा, देवी चओसि या काली पर हूअ असांखे जरूर खपे। उमंग ऐं रंग, नृत्य ऐं गीत, लय ऐं मधुरता, पवित्रता ऐं ताजगी, मौज ऐं बहार, सुर ऐं आलाप, ताकत ऐं सघ, डेघि ऐं वेकरि, फुडिती ऐं चुस्ती, लालाई ऐं रंगीनी, बीहक ऐं रौनक, बलु ऐं पराक्रम, सभु असांखे कुदरत वटां ई मिलन्दो। तंहिंकरे अचो त कुदरत सां कुर्बु रखूं।

नवां लफ़्ज़ :

मुतासिर = असर करण।

ड्रात = जनमजात गुण।

तहजीब = सभ्यता।

कुर्बु = प्यार।

ललाट = निरिड़।

माजून = ताकत डींदइ शइ।

रवायतूं = परम्पराऊं।

:: अभ्यास ::

सुवाल: I. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (1) कुदरत कहिड़े कहिड़े रूप में असांजे वेझो अचणु चाहे थी?
- (2) कुदरत कहिड़े कहिड़े रूप में असांखे खिलाइणु चाहे थी?
- (3) पखी ऐं पसूं कीअं खिलणु सेखारीनि था?

सुवाल: II. हेठियां हवाला समुझायो:-

- (1) “बादल गजगोड़ करे पिया गोडु मचाईनि त तारा मस्तीअ विचां अखियूं छिंभे पिया फेरियूं पाईनि।”
- (2) “न घोड़ो कडहिं खिले थो ऐं न गांइ कडहिं टहिक डिए थी।”

●●