

अध्याय 6

मीडिया और लोकतंत्र



आगे वर्ष २००८ में कोसी ले वडे इलाके में आइं चिनाश कारी
बाड़ के विषय ने रुना होग।

यह स्वर आपको किंग-लिंग नाथमों से पता च

क्य जापके कोई रेशेदार, परिवित अथवा मिन इरारो
प्रभावेत दुःखे?

उनके हालबाल के यको फिर नाथम रो प्राप्त दुःखे?



कोसी के बड़े इलाके में बाढ़

आप जब इन प्रश्नों का उत्तर देयार करें तो संवार मध्यनों की ५७ हूँवी आपके हाथ में होगी।

जनाज ने विचारे एवं खबरों के आदान प्रदान का माध्यम या साधन ही नीड़िया कहलाता है। जनाचार पत्र, गत्रिकाएं, रेडियो, टी.टी. चैनल, प्रेन-फैक्स, नोब इल, इंटरनेट इत्य दि संवार नाध्यमों के विभिन्न रूप हैं जिनकी पहुँच देश-दिवश के जासस्त्रों तक होती है। इसलिए इन्हं जनसंचार एवं छाग या ekl ehm;k लहरे हैं।

'नीड़िया' अंग्रेजी शब्द 'गोडिंग' से लिया गया है। मीडियम का अर्थ नहीं है।

इस पाठ में हन सब मिलकर संचार मूल्यमें के बारे न आगे समझ बनाने की कशीरा करें। हम देख चुएँगे कि गीड़िया हनारे रजार्षी ल जीवन और रानाज को लिरा तरह संप्रभा विता बताती है।

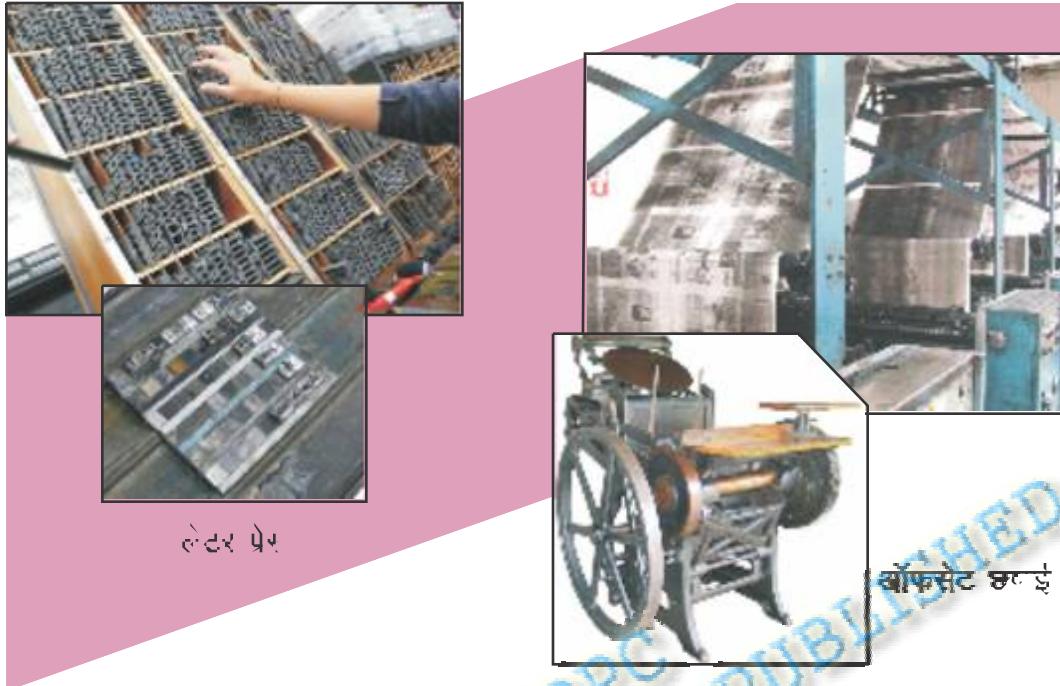
गीड़िया के तकनीक में बदलाव

आज के दौर में रानार एवं ध्यन हनारे जिन्हीं का हस्तपूर्ण काम हन गय हैं। अखबर, मेडियल, टी.वी. के दिन रोजनी के जीवन की जल्दी भी नहीं कर सकते। नोब इल और इंटरनेट के व्यापक उपयोग हाल ही में इरु हुआ है।



जन-संचार मूल्यों के लिए प्रयोग में उन वाले तबलों के निरंतर बदलती रहती है। हुए रामर, पहल जबूता उठ कर, पुरही जनाकर, छुगड़गी बज कर या ढेल पौटफर सदैश पहुँचाने की प्रथा थी। आज भी कई गाँवों व शहरों में लाउजर्स कर द्वारा सूचना दी ज रही है। रानेश पहुँचन की रह पथ। तकनीक के विकास के साथ-साथ बदलती हुई बदलते हुए तकनीक का प्रयोग है कि आज अखबर, टी.वी., रेडियो के निरिः खबरों और जूनाओं के बहुत कम समय में लाखों लोगों तक पहुँचाया जा रहा है। कई नारघटनाओं का विनाश, लगां रो बाह-वीर एवं दृश्य के प्रसारण सीधे घटना-स्थल से किया जाता है।

कुछ चित्रों के नाम्यग से हार यह दर्श राकेंगे कि डिजिल रालों में जनरांवार एवं ध्यन के प्रयोग में लाई ज सही तरीके के किस प्रकार बदली है और उजा भी बदलती जा रही है।



लेटर प्रेस

बोक्सेट छलाई

हम संचर माध्यनों की चर्चा को खपों में करते हैं—**इन्डिया एक्सप्रेस** या ब्रिटिश कॉम्पनी के लिए इंटरनेट आदि प्रवित्रीत माध्यमों को इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के रूप में।

तकनीक के इस विकास का प्रभाव दुमरी आपनी जिन्दगी और जमाज वह भी पड़ता है। यहां इच्छिए कि टी.वी. के अन्त के बाद हमें पूरी दुनिया लौ जानकारी चिन्हों राहित गिलन लगी है। हम घर बैठे अपनी की प्रगति में रहने वाले जानपरों को देख सकते हैं। कै.प्रैस। नहीं लगता कि नूरी दुनिया नानो सिमटकर हमरे कनरे में सम गई हो। लुछ बन पूर्व तक हम सभी 10वीं और 12वीं का परीक्षालय देरबनो के लिए सुनह के समाचार पत्र का इंतजार करते थे और अब परीक्षाकर्ता की घासा होते ही हा इंटरनेट का गाढ़ा रा अतिशीघ्र अपन परीक्षाकर्ता पैदा हो रहा है।

1. ऊन गाँव ऐसो खबरों की रूगी बनाएं जा भारत के किरी अन्य राज्यों (बिहार को जोड़कर) की है और इस की जनकारी आप के टी.वी. से प्राप्त हुई है।
2. ऊपर देए गए देव्र को देख लर यह बताओ कि मीडिया के तकनीक में क्या बदलाव आए और हगल क्या ग्राहक पड़?
3. ऊनके क्षेत्र में कबल टी.वी. का प्रयाग कह शुरू हुआ? इसारा क्या पार्क चला?



मीडिया द्वारा लोगों में जागरूकता

इंद्र र नाथग देश-विदेश की 'खबर' के साथ-साथ र रकाई नीतियां और कार्यक्रमों का भी हन तक पहुँचाते हैं। कई बार हन दख्त हैं कि लोग सरकार द्वारा जिए गए ऐलों का विरोध करते हैं। अराहगप होने की स्थिति में नागरिक विश्वास के विभिन्न तरीकों का इरपा ल करते हैं। इराजे तहत संघर्षों में ग्रन्ती को नत्र लेखन, हरपाठी आमेय न लान, जुलूस निकालना, धरना इत्यादि करके सरकार को आपने कर्यक्रमों पर पुग़ा विचार के लिए कुश्रह लर सकते हैं। अखवार, टी.वी., रेडियो नं इनकी रुबरु, रफ्ट एवं विचार-विनश का प्रसारण होता है। इस प्रकार इन बातें की चर्चा लोगों तक पहुँचती है उन्हें यह जनमानस में कुम्भ बहत ला मुझ बन जाता है। विभिन्न राजनीतिक दल इस बात का भजी-नौति समझते हैं कि जनता के लोकतांत्रिक उद्देशों को ऐ गजरांजाज नहीं लर सकते। इस तरह लोगों की भानीदारी लोकतंत्र का नजाहूर करती है।



मनरेगा की न्यूज़

पटना के समेत एक गाँव में मनरेगा कार्यक्रम के तहत मिली कठाई ला कर किया जा रहा था। इस लाग के लिए गाँवों की जगह बड़ो नशीन का इरतेगाल हा रहा था। इस कार्यक्रम में लो.०५ को रेजग र के अष्टिक रो अष्टिक मैके दिए जाने पर बल दिया गया है। मशीनों ला इस्तेमाल वर्जित है। नशीन की जगह अष्टिक से आधिक लोगों को कान 'देया जाता

हे और गाँव मे रहने वालो को कम से कम 100 दिनों के रोजगार की गारंटी दी जाइ हे परहूँ यहाँ नियां की अवहेलना को जा रही थी।

**मनरेगा – (नियां की अधीक्षीय
प्राणीप रोजगार नारंती अधिनियम)**
२ अक्टूबर 2009 से पूर्व इस नरेगा
ने ये रोजगार जाता था।

नीडियाकर्मी के द्वारा इस खबर को प्रमुखता र अखबारों एवं न्यूज़ वेबलों पर उत्साहित किया गया।



खबर लो जाकारी उच्च अधिकारियों का प्राप्त हुई और गौद एंड एंड्रोजलर संहोने गशीनां ने किए जा रहे काग को दूरपा बंद कराने का आदेश दिया। उन्होंने जाँच की और पाया कि नायपूर्वी की जाली उपर्युक्ति दर्जन लर आपैटेटर र ड्रेंग का आपस में बंदरबाट किया जाता है। जाँच अधिकारियों ने दोनों के छेलाफ कार्रवाई कर नज़दूरों को उनका हक दिलया।

लोकपंत्र में हम राष्ट्री को बोलने और अपन विचारों को अग्रियकर करने का हक है मीडिया इस आजाप्ती का उपयोग करती है और इस करण लाखों लोगों र के अलग-अलग विचार एवं रुकर पहुँचती हैं। राजनीतिकार्यालयों की उपलब्धियां एवं नालगियों को उनका राफ पहुँचाती है। इस दृष्टि लोगों ने सार्वजनिक बातों पर जापने विवार बनाने में मीडिया की प्रमुख भूमिका है।

1. पिछल एक वर्ष दिए गए नियन्त्रण के लिन-किन तरह के विरध करन के तरीके पहचान लकते हैं? इनका नीडिया के साथ क्या जब्द है?
2. पटना के रागीप गाँव में मनरेगा कार्यक्रम के तहत चल रहे लाग में गोडिया छार क्या किया गया और इसके पर्यावरण पड़ा?
3. क्या कभी मीडिया छार गतिरुद्धरण भी पहुँचती है? वर्णा करें।



खबरों की समझ

नीचे दिए गए एक ही विषय वस्तु पर दो विभिन्न खबरों को जड़ें।

**अगाजिंग बारिश से गौराग सुहाना
लोगों को मिली गर्मी से राहत**
(न्यूज़ ऑफ़ बिहार की रिपोर्ट)

11 जून 2009

सनात्यह 14 जून के आस्पास बिहार में अनूप्रूप बारिश होती है। अनूप्रूप बारिश के दूरी ही शामशन बारिश और ओलटूरि से मिछले कुछ दिनों से बारिश झेल रहे थे जो काफ़ी सख्त भिले। बिन ने एक एक काले-काले बादल गंकजाने लगे अकसा में गिरलियाँ बगङ्गने लगीं गायलों पर तो ये गत्तवा चुगाई देने लगीं और फिर दोप इन और अद्वेष के साथ बारिश रुने लगीं। इरारो लोगों के गर्मी रा निजाह निली सथ है मैसन सुहाना ही गथ। बारिश से अपान में भी काजी पिरगट दस्तों को मिली ह जोकि नौजम के डिनडते भिल ज़ो दशाई ही खूब नानाई लक्ष्य रहा। बारिश में भी गत्तें गजर और सुहकों पर द आदासीय कालोंनेयों में कई ऐड गिर गए जिसके कारण अगाजिंग जाइत हु गया।



**मानसून पूर्व बारिश से दी खुली नगर
निगम की पोल**
(निहार रखना की रिपोर्ट)

14 जून 2009

पानी की दी बूद में ही खुली नगर निगम की पोल। लाखों करोड़ों रुपये खर्च किए जाने के बानूद कुछ देर को बारिश में ही सङ्केत, ली-पुर्दह में भील रा नजारा है यह थोड़ी देर के लिए पुर्व बारिश के बाद का नजारा है। नगर के लोग डर नहीं के उभी रा नुरी बरसा रहा है। लूहलिंग बारिश ने यह ताल है तो जवन-नादो में ज्या होगा? बारिश के करपा लई सङ्को पर जान की स्थिति भी बन गई। तुहलों गेनाला का गंदा चर्नी भी उफका कर लड़कों पर फैल गया है। दर राल नगर निगम की ऊर रे राहकों की राजाई न लाटे-बड़े नालों के उड़ही पर लाखों करोड़ों रुपये खर्च होते हैं लेकिन नानारिक ली ज़ुर्जुरी गो कोर्स कमी जर्जे जा रही है। धोड़ी बारिश में ही नारे क गदा नगी व नलधूत्र मी गैल जाए है। पुर्ण राहकों की कोन कठे, गली तुहलों की सुहकों भी बारिश य नाले के गंदे पानी से बढ़ा रही है।



1. "न्यूज ऑफ़ बिहार" की खबर में 'केरा बात' की प्रमुखता क्यों होती है?



2. दोनों रिपट नं क्या अंतर है? चर्चा करें।

स्थवरों के निष्ठ्य को समझते हुए ज़रूरी हो जाता है कि ख़बरें संतुलित हों। एक्टरफा स्थवरं हमें किसी भी सहो समझ कायम करने वाले नहीं दर्ता। इन दोनों स्थवरों को दो अलग-अलग तरीकों से लिखा गया है। अलग-अलग पहलुओं पर ध्यान दिल गया है। हमें किसी भी स्थवर को पढ़ते हुए उसमें छुटे हुए पहलुओं पर भी ध्यान देना चाहिए। पालक शानी रवतंत रथ काव्य कर रहे इसके लिए ज़रूरी है कि स्थवरों के गुण-दाष्ठों पर विचार करत हुए पढ़ें। इस तरह जिन पहलुओं को प्रत्यक्षता नहीं दी गयी हो वह ध्यान में आ जाती हैं।

रांचार गाँधा एक रवरश लोकतंत्र को आकर देने में गहत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। इस रांचार माध्यम के प्रारंभ ही देश-दुनिया की राष्ट्रीय जानकारियाँ पाते हैं। आजकल रांचार गाँधग के व्यापर का घनिष्ठा संबंध हानि से प्राप्त रांचार लिंगोर्ट का प्रकाश में आना कठिन है।

उमरी सोय और वियार के प्रभावित करने में नीछेया की प्रमुख भूमिका के देखते हुए हमने यह ज़रूरी हो जाता है कि हम दी जा रही स्थवरों का विश्लेषण करें। इस विश्लेषण के लिए अपन-आप से कुछ प्रश्न कर—इस रिपट दो लैन-री जानकारों देने की कोशिश की गई है, कौन-सी जानकारी छोड़ दी गई है इसे समझने की कोशिश करें।

मीडिया का ध्यान किन बातों पर है?

किन घटनाओं पर ध्यान लग्नित फैला जाए, इसमें भी स्चार निष्ठमो जी निष्ठ्यपूर्ण रूपों का रहती है। जूँच खारा विषयों पर ध्यान को निर्देश करके संवार गाँधग हगारे वेवारे यान्नासे और कर्या ला प्रभावित करते हैं। हमने इस गार में करणा कर्यक्रम की एक घटना के बारे नं पढ़ा। इस घटना में हुन मैंडेया की प्रभावलरी भूमिका ले देखा जाकरते हैं। मैंडेया की पहल ले करणा हगा रा निष्ठान उस विषय पर गया और लोगों को न-रेमा कार्यक्रम की विशेषताओं के बारे में जानकारी भी निली।



ऊपर दिए गए खबरों में से कौन-सी खबर हमारे जीवन से ज़्यादा जुड़ती है?

कई बार ऐसी घटनाएँ हो जाती हैं, जब सचार मध्यम से विषयों पर हमारा ध्यान केंद्रित करने के असफल रहते हैं, जो हमारे जीवन के लिए काफी नहीं जरूरी हैं। उदाहरण के लिए— गई बी रेखे तो नीचे रहे रहे व्यक्तियों को नुलन्हो सारबारे सुनिश्चित मुहेया कराना हमारे राज्य को एक बड़ी चुनौती (समस्या) है। राज्य भर में हजारों लोग इन मूलभूत सुविधाओं से वंचित रह जाते हैं। यिन भी संवार के मध्यन इस पिष्ट पर बहुत कन ही बर्बाद हुए दिख रहे हैं। वहीं दूसरे ओर चर्चित ब्लैकेट, सिनमा, खेल इत्यादि विषयों को प्राथमिकता दी जाती है। जुधे बारों पर नोडिया के अधिक छन दे रहे हैं और जब जल्दी समस्याओं पर ध्यान नहीं दिया जाता। हमारे दिवारों ला प्रगति करना में मीडिया की प्रमुख भूमिका रहती है। इस कारण यह यह जहां जाते हैं के संवार मध्यम द्वारा तय किए जाते हैं लिंक कौन से जागाजिक गुद्दे को गहरायूण जाना जाय।

प्रातुर रात्रार मध्यां की इस गूगिका र अरंडूष्ट होकर कुछ लग वैकल्पिक मध्यां को दालाशने ले हैं। ऐ बार नीवे दिन उदाहरण र समझा र करो हैं।

आल वूमेन न्यूज़ नेटवर्क



गुजारात र लगान 55
गिलोगीटर दूर एक जगह है— दिलासा।
दिसम्बर 2007 में धूंगी की पाँव नामिलाओं
ने एक छोटे विडियो क्लेमर की मदद से
आत्मपास ली छोटी-छोटी खबरां ला गाँव
के लोगों तक पहुँचान् दूर किया। ये
गहिलाएं बिना बिलाली और टेलीफान के
लोगों की गूलगूता राम स्थानों के रास्ते
भाषा में उन तक पहुँचाते हैं।

लकिन गाँव से लड़कियां को गिलाजकर लगक हाथ में लैमरा थमाना आसन न था।
इसके लिए उनके दर के लोगों से बात करनी पड़ी। पनल रिपा है क्या? उन्हें ये सामाजिक नै
पत्रकार्द व राम लिंक जर्नलिस्टों को लाकों नेहन्न करनी पड़ी। जब ये लड़कियां कैनरा,
मइक और द्राङ्गोह के साथ स्कूलर इकट्ठा करने निकलीं तो इन्हें गाँव के कई लोगों की
कलियाँ भी सुनी जलीं। इन स्कूके बाब्जूद लगान 50 मिनट का घड़ला दूरय बनकर तैयार
हुआ। फहली बार जैसा इस दृश्य को र दकेत री पंचायत हट में दिलाया गए था तहाँ के
प्रभियों के लिए यह आकर्षण की एक नई धीज थी।

इस प्रकार का कोई अन्य कार्यक्रम के होरे में जनते हैं
हे चर्चा करें?



अपना जनाचार 'आल वूमेन न्यूज़ नेटवर्क' नाम से जाना जाता है। एक गाँव से शुरू
ह कर ज यह जिल ल लरीह छह प्रख्वालों के दर्जनां नौवां की सामस्याओं ला जानों तक

यहुँगा रहा है इरां प्रसारित होने वाली स्कूलों द्वारा किरणों ले तुहां, गाँव की रागरगाओं, सामाजिक कुर्सियों, गरीबी, कल्याण कार्यों योजनाओं में गढ़वाली, आदि मुहां पर सटीक जानकारी देती है। इन स्थानों को देखने वाले गाँव के ही किसान, दुकानदार, मजदूर, नंचार्ह के लदस्ता, शिक्षक, छात्र-छात्राएं एवं आर्स-ज़ोस्ट की ग्रन्टिंग महिलाएँ हती हैं। यह प्रसारण निःशुल्क एवं अपने रुचें पर किया जात है

1. संवार के ऐकलिपक नायमों में उत्तालेखित उष्णवार, सामुदायिक रेलियो, लघु प्रत्रिक इत्यादि का चलन बढ़ा है। शिक्षक की मदद से चलें करें
2. कृषि अखबारों के पढ़ कर समझाएँ कि आपके घराने के बारे में उपी उष्णवर्ष में किन बातों पर ध्यान दिया जा रहा है?
3. आपके विचार से व्या कुछ बातों पर मिलिया कर कर ध्यान है?



इस पाठ में लगाने रागर ने क्ये क्ये शिक्षा की - गीड़िया क्ये हो उसके द्वारा ज्ञानारूपता कैसे फैल सकती है और उसके स्थानों क्ये हैं? स्थानों को कैसे सम्झें इस नोडिया में प्रसारित स्थानों की आलोचना करत हुर कैसे देत्वा? किन बातों पर मिलेया का ध्यान नहीं रहता है क्षैर इराका क्या कारण है यह भी रागइन के प्रयार करें। उन लापाठ रहम मिलें और विश्वापन को रम्जोगे।

अभ्यास

1. अगर अपको कौनसा दिया जाए तो आप इसका कैर प्रश्नाग करें?
2. आपके पित्तालय में हुने वाले कैर्ट कार्टक्रन पर एक खूबर पैदार करें।
3. आपके विचार से संचर क कौन-सा मध्यन ज्यादा लोकप्रिय है? लरण सहित बताएं।
4. किसी बड़ी घटना की जाकारों क्योंको किन-किन नायमों से हुईं। चलें करें
5. ज्ञाना के आधुनिक संचार मध्यमों से क्ये कर्क पड़े?
6. किसी त प्रनुच्च समाचार पत्र के प्रथम पृज पर दिये गये शीर्चकों ले खबर के विवरण हैंयार करें और देखें कि उनकी उष्णवर्ष में कर रागइन के निन हैं