सिंधी

सिन्धू भारती

दर्जो नाओं

सरकारी फ़ैसिलो नं : अभ्यासु २११६ (प्र. कृ. ४३/१६) एस.डी. ४. तारीख़ २५.४.२०१६ मूजिबु स्थापित कयल कोआरडिनेटिंग कमेटीअ जी ता. ०३-०३-२०१७ जी मीटिंग में हीउ दर्सी किताबु तइ करण लाइ मुख्तिसिरि मंजूरी डिनी वेई.

सिन्धू भारती

दर्जो नाओं

सिंधी

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे.

NCPU61

पंहिंजे स्मार्ट फोन में DIKSHA APP ज़रीए दर्सी किताब जे पहिरिएं सुफ़े वारे Q.R.Code ज़रीए डिजिटल दर्सी किताब ऐं हरहिक सबक़ में आयल Q.R.Code ज़रीए उन सबक़ बाबति पढ़ण / पढ़ाइण लाई काराइतियूं लिंक्स मिंलदियूं

पहिरियों छापो : २०१७
सुधारियल छापो : २०१९

© महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे – ४११००४
महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, हिन किताब जा सभु हक़ वास्ता पाण वटि महिफूज़ रखे थो. हिन किताब जो को बि टुकरु महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक मंडल जे डायरेक्टर जी लिखियल इजाज़त खां सवाइ छपाए नथो सघिजे.

मुख्य सह संयोजक	:	श्रीमती प्राची रविन्द्र साठे
सिंधी भाषा समिती ऐं अभ्यास गट समिती	:	डॉ. दयाल 'आशा' (सभापती) श्री अशोक कमलदास मुक्ता (मेम्बरु) श्रीमती मीरां महेश गिदवाणी (मेम्बरु) श्री विजय राजकुमार मंगलाणी (मेम्बरु) श्री गोवर्धन शर्मा 'घायलु' (मेम्बरु) कु. राजेश्री जेठानंद टेकचंदाणी (मेम्बरु) श्रीमती काजल अनील रामचंदाणी (मेम्बरु)
संयोजक	:	श्रीमती केतकी जानी (इन्चार्ज विशेष अधिकारी – सिंधी)
सहाय संयोजक	:	श्रीमती गीता गणेश ठाकुर (कापी राईटर सिंधी)
टाईप सेटिंग	:	कु. मीरा चावला
चित्रकार	:	कु. स्वप्नाली विजयकुमार उपाध्याय
निर्मिती	:	श्री सच्चिदानंद आफळे (मुख्य निर्मिती अधिकारी) श्री राजेंद्र चिंदरकर (निर्मिती अधिकारी) श्री राजेंद्र पांडलोस्कर (सहायक निर्मिती अधिकारी)
प्रकाशक	:	श्री विवेक उत्तम गोसावी, कन्ट्रोलर पाठ्यपुस्तक निर्मिती मंडल, प्रभादेवी, मुंबई – ४०००२५
काग़ज़	:	७० जी. एस. एम. क्रीम वोव्ह
प्रिंटिंग आर्डर	:	
छापींदड़ु	:	

भारत जो संविधान

दीबाचो

असीं भारत जा लोक, भारत खे हिकु मुकमल
तोरि ख़ुद मुख़्तयार समाजवादी सर्व–
धरम–सम–भाव वारो लोकशाही गणराज्य
बणाइण लाइ गंभीरता सां फ़ैसलो करे ऐं उन्हीअ जी
सभिनी नागरिकनि खे,
समाजिक, आर्थिक ऐं राॼनीतिक न्याउ;
वीचार, इज़हार, विश्वास, श्रद्धा
ऐं उपासना जी आज़ादी,
दर्जे ऐं मोक़ए जी समानता;
ख़ातिरीअ सां हासुल कराइण लाइ
ऐं उन्हनि सभिनी में शख़्सी सौमान ऐं
राष्ट्र जी एकता तोड़े अखंडता
जी ख़ातिरी ॾींदॾु भाईचारो
वधाइण लाइ,
असांजे हिन संविधान सभा में,
अॼु तारीख़ छ्वीहीं नवम्बर, १९४९ जे ॾींहुं
हिन ज़रीए हीउ संविधान स्वीकार करे,
उन खे क़ानून जे रूप में अर्पणु करियूं था.

राष्ट्रगीतु

जन गण मन – अधिनायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
पंजाब, सिंधु, गुजरात, मराठा
द्राविड़, उत्कल, बंग
विंध्य, हिमाचल, यमुना, गंगा
उच्छल जलधि तरंग
तव शुभ नामे जागे,
तव शुभ आशिस मांगे
गाहे तव जय गाथा
जन गण मंगलदायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
जय हे, जय हे, जय हे,
जय जय जय जय हे।।

प्रतिज्ञा

'भारत मुंहिंजो देशु आहे. सभु भारतवासी मुंहिंजा भाउर ऐं भेनरूं आहिनि.

मूंखे पंहिंजे देश लाइ प्यारु आहे ऐं मूंखे उनजे शानदार ऐं तरह तरह जे वरिसे ते गर्व आहे. मां सदाईं उन लाइकु थियण जो जतनु कंदो रहंदुसि.

मां पंहिंजनि मिटनि माइटनि, उस्तादनि ऐं सभिनी बुज़िर्गनि जो सन्मानु कंदुसि ऐं हर कंहिं सां फ़ज़ीलत भरियो वरिताउ कंदुसि.

मां प्रतिज्ञा थो करियां त मां पंहिंजे देश ऐं देशवासियुनि सां सचो रहंदुसि. उन्हनि जे कल्याण ऐं आसूदगीअ में ई मुंहिंजो सुखु समायल आहे.'

अभ्यासक्रम

मक़सद

'महाराष्ट्र राज्य अभ्यासक्रम ख़ाको २०१२' मूजिबु लिखण सेखारण जी तरितीब में केतिरियूं ई तब्दीलियूं आहियूं वयूं आहिनि. दर्जो नाओं सिंधी गड्रियलु दर्सी किताब तियारु करण वक़्ति हेठियां मक़्सद ध्यान में रखिया विया आहिनि.

१. दर्सी किताब में ड्रिनल नसुर ऐं नज़म जे मवाद खे शागिर्दु सवलाईअ सां समुझी सघे थो.
२. इमितहानी पेपर बदिरां अमली पर्चो इहा तब्दील आणण सबसि मवाद सां लाग़ापो रखंदड़ तोड़े ग़ैर लाग़ापो रखंदड़ मशिग़ूलियूं ड्रिनल आहिनि जीअं शागिर्द पाण अमली कारिवायूं करे पंहिंजो ज्ञानु वधाए सघनि.
३. ब्रारु सुवाल जवाब रटण बदिरां पंहिंजी उमिरि ऐं कल्पना शक्तीअ मूजिबु वीचार ज़ाहिर करे सघे.
४. नसुर ऐं नज़म सां लाग़ापो न रखंदड़ ड्रिनल मशिग़ूलियुनि में ब्रारु पाण बहिरो वठी 'पाण करियां, पाण सिखां' इन मते ते हली पंहिंजी दिमाग़ी क़ाबिलियत वधाए सघे.
५. ब्रधल ऐं पढ़ियल साहित्य जे जुदा जुदा अंगनि खे शागिर्दु पंहिंजनि लफ़्ज़नि में बयानु करे सघे.
६. डिक्शनरी जे इस्तैमाल खे शागिर्दु वधीक अहिम्यत ड्रिए.
७. ब्रोलीअ ते शागिर्दु पकड़ हासुलु करे सघे, जीअं सिख्या जे जुदा जुदा खेत्रनि में पंहिंजा वीचार मुनासिबु तरीक़े इज़िहारु करे सघे.
८. दर्सी किताब में ज्ञान, रचनावाद ऐं मशिग़ूली आधारित सिख्या ते ज़ोरु ड्रिनो वियो आहे, जीअं शागिर्द जी लिखण लाइ दिलिचस्पी वधे, ऐं मशिग़ूलियूं कामियाबीअ सां पूरियूं करे सिखण सेखारण जी प्रक्रिया में हू चुस्तु भाग़ीदारु बणिजे.
९. देश भग़ितीं, सिहत, साफ़ु सफ़ाई, इन्सानी जज़्बातुनि जो क़दुरु, पाण ते भाड़ण, इनहनि विषयनि बाबति शागिर्द जी समुझ सही ऐं पुख़्ती बणिजे.
१०. शागिर्दु घर, इस्कूल, समाज ऐं देश ड़ांहुं पंहिंजूं जवाबदारियूं समुझी सघे.

प्रस्तावना

प्यारा शार्गिद दोस्तो,

तव्हां सभिनी जो दर्जे नाअें में स्वागतु आहे. हिन खां अग़ु वारे दर्जे में बि तव्हां 'सिंधू भारती' किताबु पढ़ियो आहे. सिंधूभारती दर्जे नाअें जो हीउ दर्सी किताबु अव्हां जे हथनि में ड़ींदे असां खे बेहद ख़ुशी थी रही आहे.

दोस्तो, सिंधी ब्रोली सुठे नमूने ग़ाल्हाइणु ब्रोल्हाइण अचण लाइ अव्हां जो लफ़्ज़ी ख़ज़ानो चडो हुजे, इन लाइ हिन दर्सी किताब जूं आखाणियूं, गुफ़्तगू सबक़ / कविताऊं, गीत पढ़ी नवां नवां लफ़्ज़, इस्तलाह, चवणियूं सिखण लाइ मिलंदियूं. असां खे इएं थो लगे त हीउ किताबु पढ़ी तव्हां जो मातृभाषा लाइ प्यारु वधंदो.

तव्हां खे वणे, इन लाइ दर्सी किताब में लफ़्ज़नि जी रांदि ग़ुझारतूं, माठि में पढ़ो, पाण करियां – पाण सिंखां, चित्र जाचियो, ब्रुधायो, जुमिला बदिलाए लिखो, अहिड़े नमूने जूं अनेक मशिग़ूलियूं ड्रिनियूं वयूं आहिनि, साग़िए नमूने व्याकरण जा अलग़ि अलग़ि रूप सवले नमूने ड्रिना विया आहिनि.

इन खां सवाइ नएं नमूने जो बदिलाउ, ग़ाल्हाइण ऐं लिखण जो मोक़ओ मिलियलु आहे. तव्हां खे मोबाईल, कम्प्यूटर सवलाईअ सां वापिराइणु अचे थो. हिन तक्नीक जो अभ्यास में उपयोगु थिए, इन नज़रिये सां कुझु मशिग़ूलियूं ड्रिनल आहिनि. सिंधी भाषा सिखण वक़्ति उन मां कुझु सिखणु, समाजिक मसइला समुझणु ऐं उहे हलु करण लाइ उणितुणि हुजे, इहो बि अहिमियत वारो आहे. इन नज़रिये सां दर्सी किताब में आयल सबक़,, मशिग़ूली ऐं अभ्यास जो वीचारु करियो.

हीउ दर्सी किताबु तव्हां खे वणियो छा? इहो असांखे ब्रुधाईंदा. तव्हां सभिनी खे शुभु कामनाऊं.

(डॉ. सुनील मगर)
संचालक
महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती
व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे

पुणे
तारीख़ २८ एप्रिल २०१७, अखण टीज
भारतीय सूर्य : ८ वेसाखु १९३९

फ़हिरसत

नसुरु

नम्बरु	सबकु	लेखकु	सुफ़्हो
१.	नईं रोशिनी	श्रीमती गोपी मोटवाणी	१
२.	वक़्त जी पाबंदी	प्रन्सीपाल लासिंघु अजिवाणी	६
३.	सिंधी ड्रिण वार	पंडितु किशनचंदु जेटले	१०
४.	वतन लइ जानि बि सदिक़े	श्री गोवर्धन शर्मा ''घायल''	१५
५.	महिमानु	.....	२०
६.	चित्रकला ऐं चित्रकारु	श्री मेंघिराजु तलरेजा	२४
७.	आरिसी	.....	२९
८.	प्यार जी जीत	श्री तीरथु सभाणी	३५

नज़म

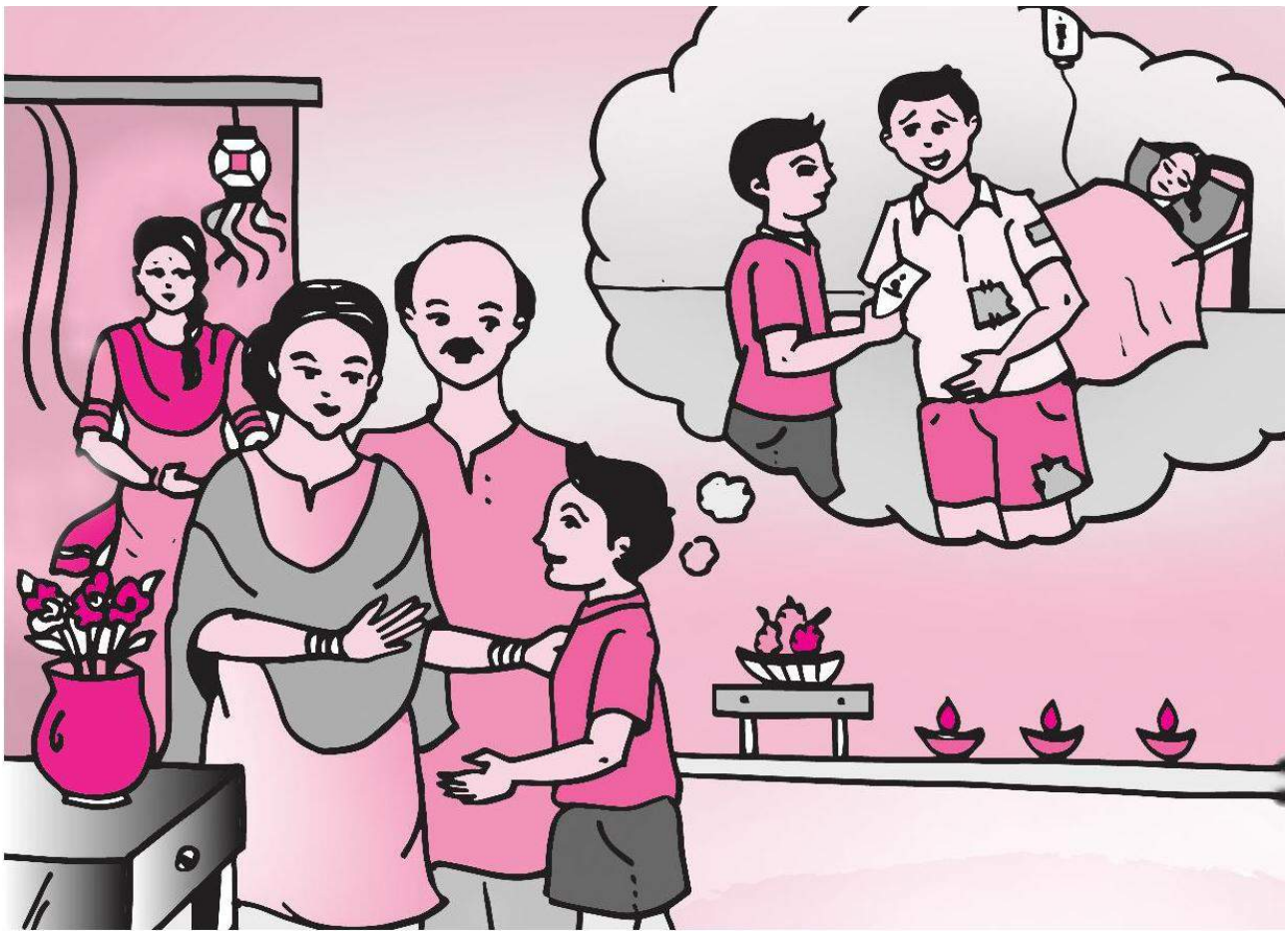
नम्बरु	सबकु	लेखकु	सुफ़्हो
१.	ग़ज़लु	डॉ. दयाल ''आशा''	४०
२.	शाह जा बैत	शाहु अब्दुअल्लतीफ़ु	४२
३.	अग्रिते हलो	श्री परसराम ''ज़िया''	४४
४.	सामीअ जा सलोक	श्री चइनराइ बचोमलु लुंडु, ''सामी''	४६
५.	मर्यादा	श्री लेखिराज़ किशनचंदु ''अज़ीजु''	४८
६.	माठि	श्री मोतीराम हीरानंदाणी ''मोती''	५१
७.	राही, मंज़िल नाहे दूरि	श्री वासुदेव ''निर्मल''	५४

नसुरु

१ नईं रोशिनी

श्रीमती गोपी मोटवाणी (जन्मु सन् १९२६ ई. सिंधु) तमामु सुठा ऐं सिखियादाइक लेख लिखंदी रही. हिन खे लिखण जो चङो अभ्यासु हासुलु हो. संदसि ब्रोली तमामु सवली, सलीसु आहे. हिन कहाणीअ में लेखिका ड्रेखारियो आहे त हिकु ब्रारु पंहिंजीअ ख़र्चीअ मां फ़टाका वठण बदिरां ग़रीबु दोस्त खे संदसि बीमारु माता लाइ दवाऊं वठी ड्रिए थो.

ब्रुधो, पढ़ो ऐं समझो.



''सोभा, अजां अनू न आयो आहे?'' अनूअ जे ड्राड्रे इन्ताज़री ड्रेखारींदे पुछियो. सोभे वरंदी ड्रिनी – अची वेंदो बाबा, फिकिरु छो था करियो? वियो आहे फटाका वठण. फटाकनि जो ड्राढो शौकु अथसि. सो, को यारु दोस्तु गड्रिजी वियो हुंदुसि त बीही उन सां ब्रटाकूं हणंदो हूंदो त हेतिरे हेतिरे जा फटाका वठंदुसि.'' अनूअ जे ड्राड्रे वरी बि मुन्तज़रु थी चयो.'' तड्रहिं बि सोभा सुबुह जो यारिहें बजे वियो आहे, मथां अची हिकु थियो आहे. सहिकारी भंडारु आहे सड्र पंध ते, सठि रुपया खणी. निकितो आहे''. तंहिंते अनूअ जी माउ चयो ''नंढिड़ो

थोरोई आहे, छहें दर्जे में थो पढ़े. सव जो नोटु खणी वञी किताब वठी ईंदो आहे.'' ''पक छोकिरे खां नोटु खिसिकी विया हूंदा.'' डाढे वरी दुहिरायो. एतिरे में दरिवाज़े जी घिंटी वजी. अनूअ जे पीउ दरु खोलियो, ''बाबा, आयो अथव पुटु.'' ''अनू, एतिरी देरि छो लगायइ? बाबा खे डाढो फ़िकिरु थी पियो हो.'' अनूअ खे हथें खाली डिसी बाबा चयो, ''डिठुइ न पैसा गुमु थी विया अथसि, फटाका जो न वठी आयो आहे.'' अनूअ खिली चयो – ''बाबा, अव्हां कहिड़ा पिया वीचार कयो? बराबरि फटाका मां न वठी आयो आहियां, पर मुंहिंजा रुपया चोराइजी कोन विया आहिनि ऐं गुमु बि न थिया आहिनि.''

डाडियसि जंहिं भाजी वेठे सोई तंहिं छोह मां पुछियुसि – ''पोइ सजा सारा सठि रुपया केडांहुं विया?'' डाडीअ जी भरि में वेही, अनूअ प्यार सां चयो – ''अमां, सठि रुपया विया कोनहनि, पर सजाया थिया आहिनि.'' सो वरी कीअं? बुट, पिरोलियुनि में न गाल्हाइ.'' ''सची गाल्हि थो बुधायाइं, गुसो न करि, न त पुछि पुछि पेई कंदीअं केडांहुं विया रुपया?'' ''हाणे खणी बुधाइ'' अनूअ जी माउ चयो. अनूअ गंभीरु थी चयो – ''मां ख़ुशि थी रुपया खणी निकितुसि. मन में सोचियुमि त बाबा, अमां ऐं दादा खां फटाकनि वठण लाइ पैसा मिलिया आहिनि. अजां त नानी ऐं नानो पैसा डींदा ख़ूबु फटाका बारींदुसि. अजां रस्तो पारि करे हुन पासे वियुसि त गडिजी वियो राजेशु. डियरीअ जी ख़ुशी त ठहियो, पर मुंहुं लथलु होसि.'' ''कहिड़ो राजेशु? जेको हमेशह तोखां पहिरियों नम्बरु खटी वेंदो आहे.'' अनूअ जी माउ पुछियो. ''हा अमां, उहोई राजेशु, जडहिं पुछियामांसि त यार! अजु डियारीअ जे डींहुं एतिरो उदासु छो आहीं?'' जवाबु डिनाईं – ''मुंहिंजी माउ ओचितो बीमारु थी पेई, सो उन लाइ दवाऊं वठण वियो होसि.'' मूं डिठो त संदसि दवाउनि जो बिलु कुलु सौ रुपया हो, ऐं वटिसि हुआ फ़क़ति चालीह रुपया, जे हुन पंहिंजीअ ख़र्चीअ ऐं इस्कालरशिप मां बचाया हुआ. तोखे त ख़बर आहे त राजेश होशियार पर ग़रीब घर जो छोकिरो आहे. सोचियो त जेकडहिं राजेश जी माउ खे वक़्त ते दवाऊं न मिलियूं त हूंअ वधीक पीड़ा सहंदी ऐं शायदि ज़िन्दगीअ खां बि हथ धुअणा पवंदसि. मुंहिंजो हथु अज़िख़ुदि राजेश जे कुल्हे डांहुं वधियो ऐं बियो हथु पैसनि डांहुं चयोमांसि ''दोस्त! उदासु न थीउ, बाक़ी पैसा मां थो डियाइं. पहिरीं माउ जी दवा करि.''

डाडियसि मुर्की पुछियो, ''हुन तोखां पुछियो कोन त एतिरा रुपया छा लाइ खयां अथेई?'' अनूअ वराणियो – ''न अमां, हू बिल्कुलि तेजु फ़हमु आहे. समुझी वियो त पैसा फटाकनि लाइ खणी निकितो आहियां. आनाकानी त डाढी कयाईं, पर मूं संदसि गाल्हि कान बुधी ऐं खेसि दवाउनि जे दुकान ते वठी वियुसि. दवाऊं ख़रीद करे डिनियूं ऐं संदसि घरि बि वियुसि, जो नंढिड़ो पर बिल्कुलि साफ़ु सुथिरो हो. मां समुझंदो होसि त घटि पैसे वारा आहिनि, पर एतिरा ग़रीबु आहिनि, सा मूंखे ख़बर कीन हुई.'' राजेश चयो – ''दोस्त, तुंहिंजी वक़्ताइती मदद लाइ मां तुंहिंजो बिल्कुलि थोराइतो आहियां, मां इहे पैसा तोखे वापसि कंदुसि.'' मूं चयोमांसि, ''तुंहिंजी माउ सा मुंहिंजी माउ. पैसनि मोटाइण जो वीचारु न करि.'' राजेशु चवण लगो, ''यार, दोस्त जे सौमान खे धकु न हणु, वापसि ज़रूर कंदुसि, अल्बति वक़्तु लगंदो.'' सोभे चयो – ''अनू, तोखे फटाकनि बारण जो हेतिरो शौंकु आहे, त तो फटाकनि जा पैसा कीअं डिना?'' अनूअ वराणियो – ''बाबा, अजोके डींहुं मूं हिक नईं रोशिनीअ जी झलक डिठी आहे. बियनि खे मदद करण में पाण खे केतिरी न ख़ुशी थी थिए. असीं फटाका बारे हिक तरफ़ि पैसो पिया ज़ायइ करियूं ऐं बिए तरफ़ि हेठिएं तबिके वारनि खे असीं अजाई रीस करण जो सबबु डियूं था. अजु खां वठी डियारीअ जी ख़र्ची फटाकनि ते ख़र्चु करण बजाइ सुठे कम में लगाईंदुसि.''

नवां लफ़्ज़

फ़िकिरु – चिन्ता
ज़ायइ करणु – अजायो विञाइणु
मुन्तज़रु थियणु – इन्तज़ारु करणु

अज़िख़ुदि – पंहिंजो पाण
तब्क़ो – दर्जो
सौमानु – इज़्ज़त

तेज़ फ़हमु – सम्झू
छोह मां चवणु – कावड़ि मां चवणु
सड़ पंध ते – थोरे पंध ते, तमामु वेझो

अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो.

१) अनूअ जे डाडे खे कंहिंजो इन्तज़ारु हो?
२) अनूअ खे छा जो शौंकु हो?
३) पंहिंजा पैसा अनूअ कहिड़ीअ रीति सजाया कया?
४) राजेशु उदासु छो हो?

NCYQ7N

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब पंजनि छहनि जुमिलनि में लिखो.

१) राजेश जे घर जी कहिड़ी हालति हुई?
२) अनूअ डियारीअ जे डींहुं कहिड़ी नई रोशिनी डिठी?

सुवालु ३. अ) हेठियनि जा ज़िद लिखो.

दोस्तु, साफु, नओं, सजाया, ख़र्चु

ब) हेठियनि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

होशियारी, मदद, ख़बर, शौंकु

स) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

सड़ पंध ते हुअण, ख़िसिकी वञणु, आनाकानी करणु, ज़ायइ करणु

पूरकु अभ्यासु

१) टुकर में मदारु रखंदड़ अमली कम.

डाडियसि मुर्की पुछियो, ''हुन तोखां पुछियो कान तो हेतिरा रुपया छा लाइ .... कम में लगाईंदुसि.''

अ)

जुमिलो	कंहिं चयो	कंहिं खे चयो
१) ''न अमां हू बिल्कुलि तेजुफहमु आहे.''		
२) ''तुंहिंजी माउ सा मुंहिंजी माउ.''		

ब) लीक डिनल लफ़्ज़नि खे बदिलाए मुनासिबु जवाब ब्रेकेट मां चूंडे जुमिला वरी लिखो.

(मुश्की, स्वाभिमानु, विञायूं, शुक्रगुज़ारु)
१) मां तुंहिंजो बिल्कुलि थोराइतो आहियां.
२) डाडियसि मुर्की पुछियो.
३) असीं फटाका बारे हिक तरफ़ि पैसा पिया ज़ायइ करियूं.
४) दोस्त जे सौमान खे धकु न लगे.

भ) टुकर मां उहे जुमिला ग़ोल्हियो, जिनि जो लाग़ापो हेठियुनि सिटुनि सां हुजे.

१) इन्कारु त ड़ाढो कयाईं.

२) ब्रियनि जो भलो करण सां ख़ुशी हासुलु थिए थी.

३) जेतोणीक वक़्तु लग़ंदो.

४) पैसा ड़ियण जो ख़्यालु लाहे छड़ि.

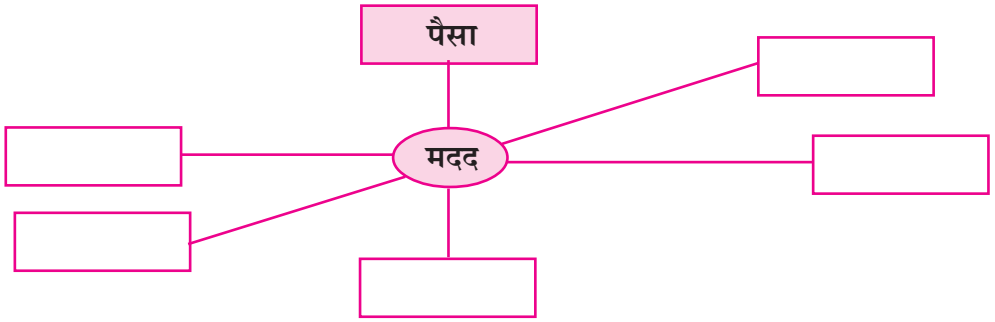
प) ''मूं हिक नईं रोशिनीअ जी झलक ड़िठी आहे.''

१) मथिएं जुमिले मां लफ़्ज़ ग़ोल्हे हेठियां चौकुंडा भरियो.

इस्मु	फ़इलु	ज़मीरु	सिफ़ति

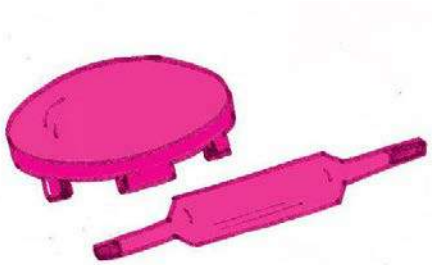
२) अनूअ दवाऊं ख़रीद करे पंहिंजे दोस्त राजेश जी वक़्ताइती मदद कई.

३) तव्हां अहिड़ीअ तरह ''वक़्ताइती मदद'' जा कुझु मिसाल लिखो.



हिक ब्रिए जी मदद करियूं

४) चकुले वेलण जी जोड़ी सदाईं आहे क़ाइम,
पर हिक दफ़े चकुले खे वराए वियो अभिमान,
चए ''मूं खां स्वाइ ठहंदा कीअं फुलिका?''
चकुले जे इन बियान ते, वेलण खे आयो ग़ुस्सो,
चए, मज़ो चकुले खे मां ख़ूब चखाईंदुसि,
चई इऐं वेलण, हड़ताल ते हली वियो.
चकुले ते अटे जी चाणी, बिलकुल हिले डुले ना,
कीन फुलिका ठही सघिया थे हाणे,
आख़िर चकुले जो अभिमानु थियो चकिनाचूर.
भुल पंहिंजीअ जो थियुसि अहिसासु,
वेलण खे पुकारियाईं प्यार सां,
''चयाईं, आहियूं ब्रई हिक ब्रिए जो आधारु.
रही कीन सघंदासीं, बिना हिक ब्रिए जे सहिकार जे,
छो न गड़िजी प्रेम प्यार में हलूं,
हिक ब्रिए खे मदद करे कम रासि करियूं.''



- अहिड़ियूं ब्रियूं बि के शयूं ब्रुधायो जेके हिक ब्रिए जे सहिकार खां स्वाइ हली नथियूं सघनि.

५) ''ब्र त ब्रारहां'' इन चवणीअ लाइ का बि आखाणी, क़िसो पंहिंजनि लफ़्ज़नि में बयानु करियो.

६) शागिर्द आतशिबाज़ीअ जा पंहिंजा आज़िमूदा ब्रुधाइनि.

७) फटाका ब्रारण सां माहोल में उन जो कंहिं कंहिं ते कहिड़ो असरु थिए थो? पंहिंजनि लफ़्ज़नि में बयानु करियो.

वण पोखियो, पृथ्वीअ खे बचायो

ड्रिसो, जाचियो ऐं बुधायो.

- मास्तर शार्गिदनि खां चित्र बाबति गुफ़्तगू कराए.
- पृथ्वीअ जे माहोल खे असीं कहिड़ीअ रीति साफ़, सुहिणो, सेहतमंदु रखी सघूं था. उन लाइ उपाउ सुझायो.
- वणनि लाइ पंज नारा लिखो.

२ वक़्त जी पाबंदी

प्रिंसीपाल लालसिंघु हज़ारी सिंघु अजिवाणी (१८९९ – १९७६) जो जन्मु सिंधु जे खैरपुरि मीरसि शहर में अजिवाणी मुहले में थियो. ही शुरूअ खां ई होशियारु विद्यार्थी थी रहियो. हिन मुम्बई यूनीवर्सिटीअ मां एम.ए. अंग्रेज़ीअ में पासि कई. हू पहिरियों सिंधी हो जंहिंखे बी.ए. में अंग्रेज़ी विषय में मुंबई यूनीवर्सिटीअ में पहिरियों नम्बरु अचण करे यूनीवर्सिटीअ पारां एल्स स्कालरशिप अता थी. हीउ साहबु नैश्नल कॉलेज मुम्बई जो प्रन्सीपल ऐं साहित्य अकादमीअ जो केतिरा साल कन्वीनरु थी रहियो. हू अंग्रेज़ी ऐं सिंधीअ जो आलिमु हो. संदसि अंग्रेज़ी किताबु ''इमार्टल इंडिया'' पंडितु जवाहरुलाल नेहरु चाह सां पढ़ंदो हो. ''हिस्ट्री ऑफ सिंधी लिटरेचर'' हिन जो नायाबु पुस्तकु केतिरियुनि ई भाषाउनि में तर्जुमो थी चुको आहे.

हिन सबक़ में लेखक वक़्त जी अहिमियत बुधाईंदे चयो आहे त असां खे बि वक़्त जो पूरो पूरो क़दुरु करणु घुरिजे.

बुधो, पढ़ो, समुझो ऐं अमल में आणियो.

पश्चिम जे देसनि खां असीं घणो कुझु सिखिया आहियूं. उते जे माण्हुनि खे ड्रिसी, असां पंहिंजे खाधे, पीते, चालि चलति, घर जे संजट ऐं रोज़मरह जे वहिंवार में काफ़ी फेरि घेरि आंदी आहे. मिसाल तोर नेरनि वक़्ति असां खे बि अख़िबार पढ़ण जी आदत पइजी वेई आहे. बी ग़ाल्हि जा असां पश्चिम वारनि खां झटी आहे, सा आहे इाइरी रखण जी आदत. नओं सालु शुरू थींदो त नई डाइरी हथि करण जी उणितुणि थींदी. डाइरी रखण जो मतिलबु आहे मुक़िररु कयल वक़्त ते ज़रूरी हंधि पहुचणु, माण्हुनि सां गड्रिजणु ऐं कमु कारि करणु. सभिका ग़ाल्हि पूरे वक़्त ते करणु हिकु सुठो गुणु आहे, जो हर कंहिं में हुअणु जुग़ाए.

पर इन्हीअ गुण जी असां मां घणा था परिवाह कनि? कंहिं मेड़ जो मुक़िररु वक़्तु हूंदो छह बजा, त असीं उते पहुचंदासीं पिया साढे छहें बजे. इहो विचारु कीन कंदासीं त असां जे देरि सां वञण करे मेड़ु कोठाईंदड़नि खे ज़रूर तक्लीफ़ थींदी. या असां खां अगु में आयलनि खे अहंजु थींदो. इन्हीअ ग़फ़िलत जे असर खे रोकण लाइ शादियुनि, महिफ़लुनि ऐं ब्रियनि शगुलनि जे नींड – पत्रनि में ज़ाणायो वेंदो आहे त हिन वक़्त खां हिन वक़्त ताईं अची सघो था. अहिड़ीअ हालति में ज़ाणायल वक़्तनि मां कंहिं बि हिक जी पाबंदी करिणी पवे थी.

किनि माण्हुनि खे वक़्त जी पाबंदी ज़रूर करिणी पवे थी. ईंएं न करण सां न रुगो डिठो वाइठो टोटो पवंदो, पर इज़त में खललु पवण जो इमिकानु आहे. किनि मशिग़ूलियुनि में वक़्त जी पाबंदी रखणु बिल्कुल ज़रूरी आहे, न त छीहो हिक तरफ़ि रसंदो ऐं खिलण हांबु बिए पासे थिबो. रेलगाड़ी या हवाई जहाज़ में मुसाफिरीअ लाइ जेकड़हिं वक़्त सिरि न पहुचिबो त छा गाड़ी बीहारे छड़ींदा या हवाई जहाजु उड़ामण खां रोकियो वेंदो? जड़हिं प्लेटफार्म ते पहुचण सां गाड़ीअ खे वेंदो डिसिबो आहे, त कीअं न मुंहिंजो रंगु बदिलिजण लगंदो आहे. वड़नि धंधनि ऐं कारिख़ाननि वारा इन्हीअ करे मुक़िररु जाइ ते मुक़िररु वक़्त खां ब मिन्ट सवेल ई पहुची वेंदा आहिनि ऐं देरि सां असुलु न. वक़्त जी पाबंदी फ़क़ति उहे ई कीन था कनि, जिनि जे मथे ते जवाबदारी कान्हे या पंहिंजी जवाबदारी समुझण खां आरु था कनि.

सचुपचु त कंहिं बि माण्हूअ खे जे पंहिंजे मान जी परिवाह आहे त उन खे बिए जे शान जो पुणि ओतिरो ई ओनो हुअणु खपे, जंहिंकरे खेसि पाण में वक़्त जे पाबंदीअ जी हेर विझणु घुरिजे. अहिड़ी हेर विचुरंदड़ आहे. वड़नि खे डिसी नंढा पुणि वक़्त जी पाबंदी झटि झटींदा, जा संदनि लाइ वडे हूंदे ख़ूबु कारिगरि साबितु थींदी.

कड़हिं कड़हिं ईएं पुणि थींदो आहे त बीमारीअ सबबि या बिए कंहिं ओचिते कारण करे वक़्त जी पाबंदी रखणु मुश्किलु थी पवंदी आहे.

अहिड़ीअ हालति में छा करणु घुरिजे? अहिड़े वक़्ति टेलीफोन रस्ते या ख़ासि क़ासिद हथि अगिले खे बरिवक़्ति चिताउ डियणु घुरिजे. अहिड़े इतिलाअ डियण करे बिए जी इज़त रहिजी ईंदी, इन्हीअ कारणि अव्हां जो हुन वटि मानु मथे थींदो.

वक़्त जी पाबंदी इन्सान जे फ़ज़ीलत जी अहमु निशानी आहे ऐं फ़ज़ीलत ई मनुष खे शर्फ़ु अता कराए थी.

❖❖❖

नवां लफ़्ज़

संजटु – सजावट, ठाह ठूह
हेर विझणु – आदत विझणु
ग़फ़िलत – बेपरिवाही
चिताउ डियणु – ख़बरदारु करणु
टोटो पवणु – नुक़्सानु पवणु
आरु करणु – इन्कारु करणु, पासो करणु
कारिगरि साबितु थियणु – कमाइतो थियणु
क़ासिदु – नियापो पहुचाईंदड़ु
पाबंदी – ज़ाबितो, रोक
शर्फ़ु अता करणु – इज़त डियणु
उणितुणि – बेचइनी, चिंता
अहंजु – तक्लीफ़
शुगुलु – जल्सो, उत्सव
अहमु – मुख्य
छीहो रसणु – नुक़्सानु पहुचणु
इज़त में ख़ललु पवणु – बदिनामी थियणु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

१) डाइरी छो रखणु घुरिजे?
२) पूरे वक़्त ते न पहुचण करे छा थो थिए?
३) वक़्तसिरि न पहुची सघिजे त छा कजे?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

१) पूरे वक़्त ते पहुचण ऐं कम करिण मां कहिड़ा फ़ाइदा आहिनि?
२) इस्कूल में देरि सां अचण करे कहिड़ा नुक़्सान थी सघनि था?

ND8L9B

सुवालु ३. अ) हेठियनि जा ख़ाल भरियो.

१) सभिका ग़ाल्हि पूरे वक़्त ते करणु हिकु सुठो ..... आहे.

२) किनि माण्हुनि खे वक़्त जी ..... ज़रूर करिणी पवे थी.

३) ..... जे देसनि खां असीं घणो कुझु सिखिया आहियूं.

४) वक़्त जी पाबंदी इन्सान जी ..... जी अहमु निशानी आहे.

ब) साग़ीअ माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो.

१) अहिंजु	अ) मुख्य
२) पाबंदी	ब) तक्लीफ़
३) ग़फ़िलत	क) ज़ाबितो
४) अहमु	ड) बेपरिवाही

प) हेठियनि लफ़्ज़नि जा ज़िद लिखो.

शुरू, देरि, ज़ाणू, इज़त, खिलणु

द) हेठियनि लफ़्ज़नि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

वक़्तु, मुश्किलात, जवाबदारी, हवा, बीमारी

स) व्याकरण मूजिबु ग़ाल्हाइण जा लफ़्ज़ सुञाणो.

असीं, जेको, लाइ, सुठो, या, माण्हू

ह) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो.

१) छीहो रसणु २) चिताउ ड्रियणु ३) हेर विझणु ४) आरु करणु

पूरकु अभ्यासु

(१) टुकर ते अमली कार्य

सचुपचु कंहिं बि माण्हूअ ..... मनुष खे शर्फ़ु अतां कराए थी.

अ) सही या ग़लति लिखो.

१) फ़ज़ीलत ई मनुष खे ओज ते रसाए थी.

२) वक़्त जी पाबंदीअ सां नुक़्सानु थींदो आहे.

ब) टुकर मां हेठियनि लफ़्ज़नि सां लाग़ापो रखंदड़ लफ़्ज़ ग़ोल्हे लिखो.

१) आदत २) मुख्य ३) डुखियाई ४) नियापो पहुचाईंदड़ु

ब) वक़्त जी पाबंदी इन्सान जे फ़ज़ीलत जी अहमु निशानी आहे ऐं फ़ज़ीलत ई मनुष खे शर्फ़ु अता कराए थी.

मथींअ सिट ते आधारु रखंदड़ सुवालनि जा जवाब लिखो :

१) कहिड़ो लफ़्ज़ु ब दफ़ा कमि आंदलु आहे?

२) साग़ीअ माना वारनि लफ़्ज़नि जो हिकु जोड़ो लिखो.

३) ब इस्म चूंडियो.

४) हर्फ़ु जुमिलो ग़ोल्हियो.

(२) तव्हीं ब्रुधल या आज़िमूदो कयल अहिड़ो को वाक़ओ या घटिना बयानु करियो, जड़हिं किथे वक़्त ते न पहुची सघिया त .....

(३) मास्तरु शागिर्दनि खे वक़्त जी पाबंदीअ बाबति गुफ़्तगू कराए, वक़्त जे पाबंदीअ जी अहिमियत ब्रुधाइण लाइ चवंदो.

(४) जेकड़हिं सिजु न उभिरे त ..... इन विषय ते पंहिंजा विचार लिखी अचण लाइ, मास्तरु शागिर्दनि खे चवंदो.

पाण करियां – पाण सिखां

क	अ	र	च	ड़	म	स
ण	न	आ	ह		घ	त
य	छ	थ			स	ड
ल	ब	ब़	य	व	वु	ज

विचों अखरु 'ह' कमि आणे ब़ियनि अखरनि जी मदद सां लफ़्ज़ तियारु करियो.

१) हिकु जानिवरु ..... ☐

२) शाबासीअ लाइ लफ़्ज़ु ..... ☐

३) ज़मीन खेड़ण जो साधनु ..... ☐

४) झंगल में ओचितो पाण मुरादो ..... लग़ंदी आहे. ☐

५) ..... करण सां सभु कम सवला थियनि था. ☐

६) ..... जी मुंद में कोइलि मिठा गीत ग़ाए थी. ☐

७) मूंखे भूसावलि खां पुणे पहुचण लाइ ..... कलाक लग़ंदा आहिनि. ☐

८) वक़्त जी ..... समुझणु घुरिजे. ☐

९) ..... पल कीमती आहिनि. ☐

१०) मीनाक्षीअ जो ..... खेसि धीउ समानु समुझंदो आहे. ☐

पराई पचार

माठि में पढ़ो ऐं समुझो.

पराई पचार माण्हुनि में ड़ाढी आम आहे. अग़िले में के लिकल ऐब ऐं सुकुम हूंदा त माण्हुनि खे हरुभरु बि उन्हनि खे खोलण में ड़ाढी ख़ुशी थींदी आहे ऐं मज़ो ईंदो आहे. ओड़ी महिल जे यादि कनि त जीअं भाईं त ब़िया मूंसां हलनि, तीअं तूं पुणि उन्हनि सां हलु, त हूंद ज़बान खे क़ाइदे में रखनि ऐं ब़िए जी लाहिणी लाहिण ऐं लोकनि अग़ियां खेसि ड़िठे करण खां बाज़ि अचनि. केरु ऐबनि खां आजो आहे, कंहिं महिल हरिको पंहिंजीअ दिलि ते हथु रखी ड़िसे, त साग़ीअ रीति को माण्हूं मुंहिंजा ऐब ब़ियनि अग़ियां पधिरा करे त केतिरी न चिड़ अचेमि, तड़हिं ख़ुदि खेसि कहिड़ो हकु आहे त ब़ियनि जा पित वीचारे? यादि रखणु खपे त जे ब़ियनि जी ऐबजोई कबी, त को अहिड़ो वक़्तु ईंदो जो असां जा समूरा ऐब खुली ज़ाहिरु थींदा ऐं जेका अक़ूबत असां सां थींदी, सा धणी शल न कंहिंखे ड़िए न ड़ेखारे. चवंदा आहिनि त जेकड़हिं केरु कंहिं लाइ हिक आड़ुरि खणे थो त संदसि टे आड़ुरियूं उन ड़ांहुं इशारो कनि थियूं. इनकरे असां खे सोचे समुझी ग़ाल्हाइणु घुरिजे, जेकड़हिं ग़ाल्हाइणु जाइज़ु ऐं ज़रूरी हुजे त अहिड़ियूं ग़ाल्हियूं कजनि, जिनि मां ब़ियनि खे फ़ाइदो रसे. जेकड़हिं को कंहिंजी गिला करे रहियो आहे, त तूं को बहानो करे उतां उथी वञु या उते ग़ाल्हि फेराए कुझु सुठो ग़ाल्हाइ. उते इहा ग़ाल्हि यादि ड़ियारि त जेकड़हिं असां खां का ख़ता न थी आहे त असांजी ख़ुशिनसीबी फ़क़ति उपाइण हार जी भलाईअ करे ई थी आहे ऐं साग़िए वक़्ति गिलाख़ोर खे नरिमाईअ सां समुझाइ, जीअं अग़िते ज़बान ते अहिड़ो गुफ़्तो न आणे, ऐं गिला थियल जो को चङो गुणु तोखे सुझंदो हुजे त उहो वर्णनु करि. उहे हर्फ़ को दिलि सां हंडाए त इहा गिलाख़ोरी संदी बुराई तोड़े हुन मां जेके अनेक गुनाह था फुटनि, से हूंद झटि गुमु थी वञनि.

- अध्यापक शागिर्दनि खे ध्यान सां पढ़ण लाइ चवंदो. इन ते गुफ़्तगू कराईंदो.
- पराई पचर में अजायो वक़्तु न विञाइणु घुरिजे, इन जी अहिमियत समुझाईंदो.

३ सिंधी ड्रिण वार

पंडित किशनचंद टोपणदासु जेटले (१९१० – १९९५) सिंधी समाज जे उन्हनि थोरनि विद्वाननि ऐं खोजनीकनि मां हिकु आहे, जंहिं क़दीमु सिंधी ज़बान, सभ्यता, इतिहास ऐं सिंधी माण्हुनि ते, नूरु निचोए रचना – कार्य कयो आहे. पंडित जेटले संस्कृत साहित्य जो ज्राणू हूंदे कालीदास जे मेघदूत, जो सिंधीअ में अनुवादु कयो. पूने मां सिंधी सूंहों नाले खोजनात्मक रिसालो कढंदो हुओ. हीउ लेख 'सिंधी ड्रिणवार' किताब मां खंयलु आहे. हिन लेख में सिंधी ड्रिणवरनि बाबति दिलिचस्पु ज्राण ड्रिनल आहे.

ब्रुधो, पढ़ो ऐं समुझो

चेटी चंडु

सिंधी समाज में चेटी चंड जी महता वड्डी आहे. विक्रम संबतु १००७ याने ईस्वी सन् ९५० में सिंधियुनि जे इष्ट देव श्री उड़ेरेलाल, नसरपुरि में श्री रतनराइ लुहाणे जे घरि, माता देविकीअ जे गर्भ मां जनमु वरितो. उहा सहाई ब्रीज जी तिथि ऐं थारुंअ जो ड्रींहुं हो. उड़ेरेलाल उन वक़्त जे हाक़िम मूखशाह जे ज़ुलिमनि खां सिंधी हिंदू समाज जी रक्षा कई. सिंधी हिंदू समाज में श्री उड़ेरेलाल खे वरुण देवता जो अवतारु मञियो वञे थो, जंहिं जी 'ऋग्वेद' में घणी महिमा कई वेइ आहे.

विरहाङे खां पोइ भारत में सिंधी हिंदुनि चेटीचंड खे सिंधियत जो ड्रींहुं करे मल्हाइणु शुरु कयो आहे.

अखणिटीज

हीउ ड्रिणु वेसाख जे सहाई टीं तिथि ते थिए थो. अखणिटीज जो संस्कृत रुपु आहे 'अक्ष्य त्रतिया'. ''अक्ष्य'' माना जेको खइ न थिए सदाईं क़ाइमु रहे. तंहिंकरे अज़ोके ड्रींहुं कयलु दानु हमेशह क़ाइमु रहे थो. भग़वानु परसूराम अज़ोके ड्रींहुं जनमु वरितो हो, जंहिं मर्यादा जो पालनु न कंदड़ मग़िरूर खत्रियुनि जो २१ दफ़ा संघारु कयो.

चालीहो

आखाड़ जे महिने में सिजु जंहिं ड्रींहुं कर्क संक्रातीअ में अचे, तंहिं ड्रींहुं खां वठी चालीहो शुरु कबो आहे. चौमासो बि साग़िए ड्रींहं खां शुरु थिए थो. हीउ ड्रिणु संक्रातीअ सां लाग़ापो रखे थो. कर्क संक्रतीअ खां शुरु कयल विर्तु सिंघ संक्रातीअ जे ड्रींहुं, चालीहें ड्रींहुं पूरो कजे थो. इहो लग़िभग़ि जन्माष्टमीअ जे आसिपासि अचे थो.

गोगिड़ो – नागपंचमी

सांवण जी सहाई पंजइं ते नांग अग़ियां खीरु – फल रखी पूज़ा कबी आहे. नांगु बि काल जो रूपु आहे. हिन ड्रिण मां जीव दया जी भावना बि ज़ाहिरु आहे ऐं ब़ुधायल आहे त दुश्मन सां बि भलाई कजे. कंहिंजो मठो न थिजे.

टीजिड़ी

सांवण जी ऊंदाही टीज याने टीं तिथि ते कुवारियूं ऐं सुहाग़िणियूं टीजिड़ीअ जो विर्तु रखंदियूं आहिनि. सांवण जी सहाई ग्यारसि ते ब्रह्मण मुङ पोखींदा आहिनि जेके टीजिड़ीअ ताईं वधी हथ जेड़ा सला थींदा आहिनि. टीजिड़ीअ ड्रींहुं माण्हू सला ब्रह्मण जे घरां खणी ईंदा आहिनि. विर्त वारियूं मंझंदि जो उहे सला पींघे में रखी लोड़ींदियूं आहिनि. संझा जो ब्रह्मण खां आखाणी ब़ुधी चंड खे अर्गु डेई, विर्तु छोड़ीदियूं आहिनि. चंड खे अर्गु ड्रियण वक़्ति चवंदियूं आहिनि –

''हथ करी पेर करी
अर्गु ड्रियूं कोठे चढ़ी
चंद्रमा निकितो खुहिंबा वेस करे,
गोरियूं ड्रियनिसि खीर कटोर भरे.''

वड़ी थधिड़ी

सांवण जी ऊंदाही छठि ते लोला पचाए दांगी ठारिबी आहे ऐं सतइं ते नंढनि वड़ुनि खे छंडो हणी थधो खाइबो आहे. छंडे वक़्ति चइबो –

''सांवण में सतंइं आई, आई कृष्ण पक्षी
मां सीतला पूज़ियां, पुटनि पोटनि विच करे
तो दरि निवाणी, मेरी वेनती सुणेजि
ड़ेजि आठ–साठ (हृष्ट पुष्ट तनदुरुस्तु ब़ार)

लाखिड़ो साखिड़ो हंबसिरो दब्रसिरो नंढी माई

वड्डी माई, लंघे पिया पारि, सती सीतिला जे आधारि.''

महा लक्ष्मीअ जा सग्रिड़ा

बडे जी सहाई अठइं ते हैड में रङ्यल सुट जे सोरहं तंदुनि वारे धाग्रे में सोरहं ग्रंढियूं ड्रेई महालछिमीअ जी आखाणी ब्रुधी सगिड़ो ब्रधिबो आहे. वरी ऊंदाही अठइं ते छोड़िबो आहे.

लाल लोई

हीउ ड्रिणु उतिराण खां हिकु ड्रींहुं अग्रु थिए थो. अज्रु खां छह हज़ार साल अग्रु नओं सालु नाहिरी महिने खां शुरु थींदो हो. जेको हिन वक़्ति चेट खां शुरु थिए थो. नओं सालु हमेशह बहार जी मुंद में शुरु थींदो आहे, जंहिंखे जोतिष ऐं धर्म शास्त्रनि में 'वसंत संपात' चइजे थो. वैदिक ज़माने में उन ड्रींहं ते रिषी मुनी यज्ञ – हवन कंदा हुआ. हीउ लाललोई ड्रिणु उनहीअ प्राचीन ड्रिण जी निशानी आहे.

उतिराणु – तिर मूरी

जोतिष में 'मेष' वग़ैरह ब्रारहं रासियूं आहिनि. जिनि खे संक्राती चइबो आहे. सिजु हर हिक संक्रातीअ में हिकु महिनो रहे थो. हिननि में मकर रासि खां वठी मिथुन रासि ताईं छहनि रासियुनि खे 'उतिराणु' चइजे थो ऐं कर्क रासि खां वठी धनु रासि ताईं छहनि रासियुनि खे 'दक्षणायन' चइबो आहे. उतिराण वारियूं छह रासियूं देवताउनि जो हिकु ड्रींहुं आहे ऐं दक्षणायन वारियूं छह रासियूं हिक राति आहिनि. जड्रहिं मकर रासि में सिजु प्रवेश करे थो, उनहीअ ड्रींहं खे उतिराणु चइजे थो. उन ड्रींहुं तिरनि सां गड्रु मूरियुनि जो दानु ख़ासि चयलु आहे. तिर ऐं मूरियूं बलिग़म खे घटाईंदड़ आहिनि, जेको सियारे में सणिभनि खाधनि खाइण करे सरीर में वधी वञे थो.

मथे ब्रुधायो वियो आहे त उतिराण वारियूं छह रासियूं देवताउनि जो ड्रींहुं आहे. धर्मशास्त्रनि अनुसारु जेको इन्सानु उतिराण वारियुनि रासियुनि में सरीर छड्रे थो, उहो देवलोक (सुर्ग) ड्रांहं वञे थो. इहो ई कारणु आहे जो भीष्मपितामह कुरुखेत्र जी लड़ाईअ में घायलु थी तीरनि जी सेजा ते तेसीं पियो रहियो, जेसीं उतिराणु शुरु थिए.

❖❖❖

नवां लफ़्ज़

महता –	अहिमियत	संबतु –	सालु	दांगी –	ठिकर जो तओ
ड्रेजि –	ड्रिजाइं	मठो –	दुश्मनु	खुहिंबा –	केसिरी रंगवारा
त्रितिया –	टीज	इष्टदेव –	देवता	हर्जु –	नुक़्सानु
अक्षय –	नासु न थींदड़	नवाणी –	झुकियसि, निविड़ियसि	संघारु –	वधु (कतलु)

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि मां हर हिक जो जवाबु हिक बि॒नि जुमिलनि में लिखो.

१) चालीहो कड़हिं पूरो थींदो आहे?

२) लाल लोई कड़हिं मल्हाई वेंदी आहे?

३) 'सिंधियत जो ड़ींहुं' कड़हिं मल्हायो वेंदो आहे?

४) वड़ी थधिड़ीअ जी कहिड़ी अहिमियत आहे?

सुवालु २. हेठियनि जा थोरे में जवाब लिखो.

१) चेटी चंडु छो मल्हायो वञे थो?

२) अखणि टीज जो ड़िणु कड़हिं मल्हायो वेंदो आहे? ऐं इन ड़िण जी कहिड़ी अहिमियत आहे?

३) उतिराणु छा खे थो चइजे? उन ड़ींहुं छा दानु कयो वेंदो आहे?

सुवालु ३. हेठियनि जा ज़िद लिखो.

धरमु, ड़ींहुं, देविता, जनमु, ज़ाहिरु

ब) सिफ़तूं ठाहियो.

अजु़, ऊंदहि, दया, समाज, सालु

स) व्याकरण मुजिबु ग़ाल्हाइण जा लफ़्ज़ सुञाणो.

मुंहिंजो, सिजु, में, अचे थो, सदाईं

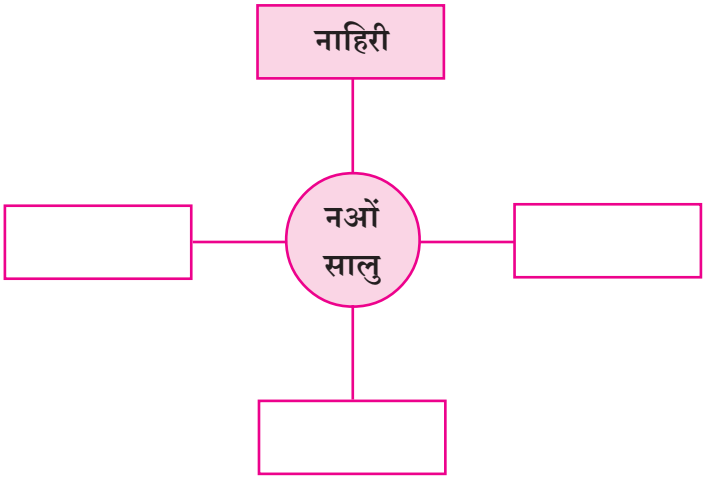
पूरकु अभ्यासु

(१) टुकर ते अमली कम

लाल लोई

(हीउ ड़िणु उतिराण ..... प्राचीन ड़िण जी निशानी आहे.)

अ) चौकुंडा पूरा करियो. (नएं साल सां लाग़ापो रखंदड़ ग़ाल्हियूं)



ब) हिक लफ़्ज़ में जवाब लिखो.

१) नंबरु ड़ेखारींदड़ लफ़्ज़ु.

२) लाल लोईअ खां पोइ ईंदड़ु ड़िणु.

३) हिन वक़्ति नएं साल जो पहिरियों महिनो.

४) प्राचीन ज़माने जी निशानी.

ॿ) ब्रेकेट में ॾिनल हिदायत मूजिब कारिवाई करियो.

१) हीउ ॾिणु उतिराण खां हिकु ॾींहुं अगु थिए थो.
(लीक ॾिनल लफ़्ज़ बहिरां मुनासिबु ॾिणु समुझी जुमिलो वरी लिखो)

२) नओं सालु हमेशह बहार जी मुंद में शुरू थींदो आहे.
(लीक ॾिनल लफ़्ज़ जो ज़िदु कमि आणे, नओं जुमिलो ठाहे लिखो)

३) हीअ लाल लोई ॾिणु उनहीअ प्राचीन ॾिण जी निशानी आहे.
(लीक ॾिनल लफ़्ज़ु इस्तैमालु करे नओं जुमिलो लिखो)

४) जंहिंखे जोतिष ऐं धर्मशास्त्रनि में 'वसंत संपात' चइजे थो.
(लीक ॾिनल लफ़्ज़ु छा बाबति कमि आंदलु आहे?)

(२) भारत में अलगि अलगि जातियुनि जा मुख्य ॾिण लिखो.

(३) तव्हां जे पाड़े में रहंदड़ (सिंधियुनि खां सवाइ) ॿीअ ज़ाति जी पोशाक, ॾिण, रीतियूं, रसिमूं वग़ैरह जे बारे में तव्हां खे जेका ज़ाण हुजे, उहा लिखो.

(४) 'मुंहिंजो वणंदड़ ॾिणु' विषय ते मज़िमूनु लिखो.

(५) क्लास में सिंधी ॾिणनि बाबति गुफ़्तगूं करे वधीक ज़ाण हासुलु करियो.

(६) पंहिंजे दोस्त या साहिड़ीअ खे ख़तु लिखी, ॾियारीअ जी मोकुलुनि में पाण वटि घुराइण जी नींड ॾियो.

सिंधी कला ऐं ताम

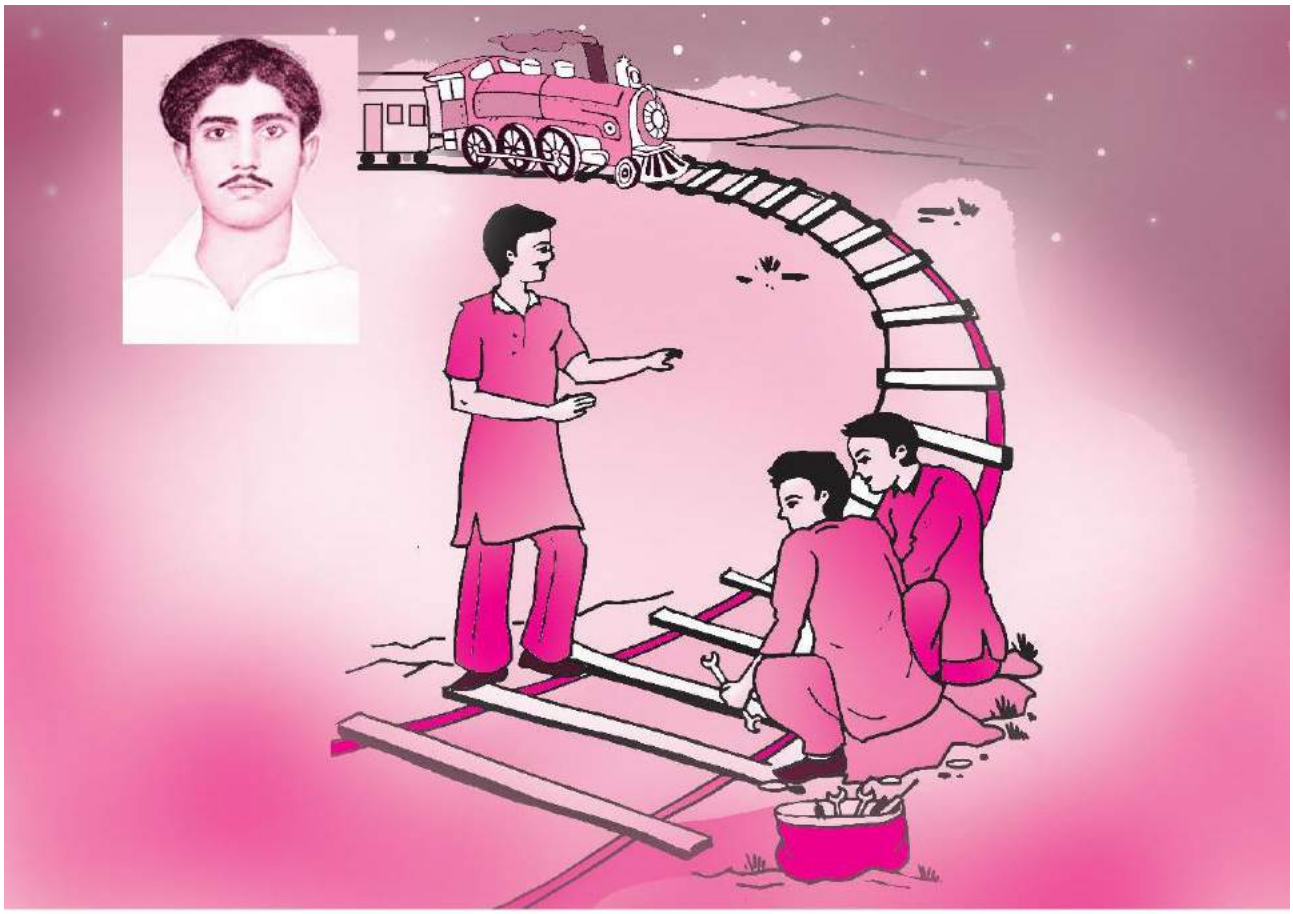
ॾिसो, जाचियो, ॿुधायो

● मास्तरु शागिर्दनि खे चित्र ध्यान सां ॾिसण लाइ चई, उन ते गुफ़्तगूं कराए. हर हिक शागिर्द खे उन बाबति ॿुधाइण लाइ हिमिथाए.

४ वतन लाइ जानि भी सदिक़े

श्री गोवर्धन शर्मा 'घायल' (मेहड़ि सिंधु में सन् १९३७ ई) सिंधी ब्रोली, साहित्य तैलीम, कला ऐं पत्रकारिता जे खेत्रनि में गुज़िरियल पंजनि ड्रहाकनि खां सरिगरमु रहियो आहे. हिन जा सिंधी ऐं हिंदीअ में केतिराई किताब छपियल आहिनि. 'मेड़ी चूंडी' ते राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, भारत सरिकारि तर्फ़ां सन् २००० ई. में इनामु मिलियलु अथसि. हिन सबक़ में शहीदु हेमूं कालाणीअ बाबति लेखक ब्रुधायो आहे.

ब्रुधो, पढ़ो ऐं अदाकारी करियो.



स्टेजि ते रोशिनी आहे. हिक पासे खां हिकु नौजवानु अचे थो.

साथी १ : ही देशु बचाइण जो क़समु खाऊं था, दुश्मन खे मिटाइण जो क़समु खाऊं था. (ब्र दफ़ा)

(ब्रिए पासे खां हिकु ब्रियो नौजवानु अचे थो)

साथी २ : ओ मुंहिंजा प्यारा वतन, प्यारा वतन,

तोतां कुर्बां जानि जिंदु, क़ुर्बानु मनु. (ब्र दफ़ा)

साथी १ : अदा! अजां हेमू न पहुतो आहे.

साथी २ : ज़रूर का साज़िश सिटींदो हूंदो.

बुई : ओ 'घायल' हर हिन्दुवासीअ खे इक़िरारु इहोई करिणो आ हिन देश जे ख़ातिरि जीअणो आ, हिन मुल्क जे ख़ातिरि मरिणो आ.

(हिक पासे खां हेमू स्टेजि ते अचे थो)

हेमूं : भारत माता जी जइ. मुंहिंजा साथियो! हाणे वक़्तु विञाइणो कोन्हे, ध्यान सां बुधो.

साथी १ : हा हा, असीं तोसां गड्डु आहियूं, जीअं चवंदे तीअं कंदासीं.

साथी २ : हुकुम करि हेमूं, जानि हाज़ुरु आहे.

हेमूं : ध्यान सां बुधो. असांजे देशवासियुनि खे क़तलु करिण लाइ अंग्रेज़नि जी हिक ट्रेन, हथियारनि ऐं बारूद सां भरियल, अजु राति जो हितां लंघण वारी आहे.

साथी १ : हुकुमु करि प्यारा! तूं छा थो चाहीं?

साथी २ : सखर जी हीअ कड़िकु सियारे जी राति असां खे डकाए न सघंदी.

हेमूं : हलो त रिथियल रिथा मूजिबु उन ट्रेन खे केराए, मुल्की मुहब्बत जो मिसालु क़ाइमु करियूं.

साथी १ : क़बूलि आ, क़बूलि आ.

साथी २ : फ़िश प्लेट्स कढण लाइ हथोड़ो ऐं पानो लिकाए आंदा अथमि.

हेमूं : पोइ देरि छा जी?

(टेई जणा हिक पासे वेही कम खे लगी वञनि था. ठकि ठकि जो आवाज़ु अचे थो)

हेमूं : सखर पुराणे में सखर बिस्केट फ़ैक्टिरीअ जे आसि पासि घणो करे अंग्रेज़ पोलीस वारा पहिरो डींदा रहंदा आहिनि, इनकरे सावधानु रहिजो.

साथी १ : महात्मा गांधीअ चयो आहे – 'करो या मरो'.

साथी २ : ''सरफ़रोशी की तमना अब हमारे दिल में है, देखना है ज़ोरु कितना बाज़ूए क़ातिल में है.''

हेमूं : शाबासि साथियो!

तुंहिंजी रक्षा लाइ माता केतिरनि, पंहिंजे सिर सां अजु बुधो आहे कफ़नु.

(वरी ठीक ठीक जो आवाज़ु बुधण में अचे थो)

(ओचितो हिक पासे खां टार्च जी रोशिनी टिन्हीं ते पवे थी)

हेमूं : मूंखे डियो हथोड़ो ऐं पानो, गुमु थी वञो जल्दी. हीअ मशाल उझामणु न डिजो.

(बुई साथी हिक पासे हलिया था वञनि)

(हेमूं पंहिंजो कमु कंदो थो रहे. ओचितो हिक पासे खां हिकु पोलिस वारो अचे थो)

पोलिस : ख़बरदार, शैतान! जे भजुण जी कोशिश कई अथेई, आंडा बुकियूं कढी छड्डींदोसांइ.

हेमूं : आज़ादी घुरिजे माण्हुनि जी, आज़ादी प्यारे भारत जी, आज़ादी सभिनी धर्मनि जी, आज़ादी सारे भारत जी.

पोलिस : ख़ामोश! बदितमीज़, ख़बर पवेई थी त कंहिंजे साम्हूं बकिवास करे रहियो आहीं?

हेमूं : सूरी जिनि जी सेज, मरणु तनीं मुशाहिदो. जनाब! अर्मानु सिर्फ़ इन ग़ाल्हि जो अथमि त हिन्दुस्तानी हूंदे बि फिरंगियुनि जी तर्फ़दारी करे रहिया आहियो. तव्हां खे लज़ अचणु घुरिजे.

पोलिस : ए छोकिरा! तूं मूंखे थो नसीहत ड़ीं? ठीकु आहे, तो वांगुरु मां बि हिन्दुस्तानी आहियां. सचु, सचु, बुधाइ तोसां गड़ु बिया केरु केरु हुआ? मूं संदनि आवाज़ु बुधो हो.

हेमूं : (खिलंदे खिलंदे) मूंसां गड़ु केरु हुआ? चङ चालाकु सिपाही था लगो. हिति मां, फ़क़ति मां ई होसि ऐं अव्हां जे साम्हूं बि आहियां. मुंहिंजा साथी त हीउ हथोड़ो ऐं पानो आहिनि.

पोलिस : कूड़ु न ग़ाल्हाइ जवान! सभु सज़ाऊं माफ़ु कराए छड़ींदोसाइं. मुंहिंजो मतिलबु आहे, गिरिफ़तारीअ खां छुटी पवंदें.

हेमूं : केड़ी न वड़ी दिलि था रखो. आख़िरि आहियो त अव्हीं बि हिन्दुस्तानी न?

पोलिस : मुंहिंजो वक़्तु बरिबादु न करि. सचु बुधाइ. तुंहिंजीअ उमिरि ते क़्यासु थो अचेमि, न त फासीअ खां बची कीन सघंदें.

हेमूं : फासी! फासी सज़ा आहे या इनामु छा भगत सिंघ खे भुलाए छड़ियो अथव? मूं जहिड़नि नाचीज़ देश भगतनि लाइ फासी, सज़ा न पर अनमोल सौग़ात आहे.

पोलिस : हठीला नौजवान! पंहिंजे अबे अमड़ि जो ख़्यालु करि, यार दोस्तनि ते छा गुज़िरंदी, उन ते विचारु करि.

हेमूं : आफ़ीसर, मुंहिंजी ग़ाल्हि बुधी छड़ि. मुंहिंजे माउ पीउ लाइ, देश जो हर नौजवानु हेमूंअ समानु रहंदो. मुंहिंजे ख़ून जे क़तिरे क़तिरे मां हिकु नओं हेमूं जनमु वठंदो. हाणे बुधाइ, किथे पहुचंदा तुंहिंजा ख़ुदिगर्ज़ हाकिम?

पोलिस : आख़िरीन मोक्अो ड़ियाइं थो. सचु बुधाइ त तोसां बिया केरु केरु हुआ? न बुधाईंदे त हथकड़ियूं हणी क़ैद जे ऊंदाहे कमिरे में फिटो कराईंदोसांइ.

हेमूं : (ज़ोर ज़ोर सां खिलंदे) आक्टोबरु १९४२ ई. जी २३ तारीख़ राति जी उंदाहीअ में सवाब जहिड़ो कमु करण लाइ, क़ैद जी ऊंदाही कोठिरी ..... मज़ो अची वेंदो.

(पोलिस वारो जोश में अची हेमूंअ खे गिरिफ़तारु करे, खेसि क़ैद ड़ांहुं वठी वञे थो)

हेमूं : (हाल में वेठल सभिनी माण्हुनि खे प्रणामु कंदे)

ओ माताउनि जा लाल उथो! ओ भारत देश जा भाल उथो! आज़ादीअ जा रखिपाल उथो!

ओ हर दुश्मन जा काल उथो! वंदे मातरम्, भारत माता जी जइ.

(पर्दो किरे थो)

❖❖❖

नवां लफ़्ज़

इक़िरारु करणु	– अंजामु करणु	उझामणु	– विसामणु	सूरी	– फासी
क़्यासु करणु	– दया करणु	सौग़ात	– सूखिड़ी	ख़ुदिगर्ज़	– मतिलबी, स्वार्थी

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक या ब्रिनि जुमिलनि में लिखो.

१) हेमूंअ ऐं संदसि साथियुनि गड्रिजी कहिड़ी रिथा रिथी?

२) पोलिस वारो हेमूंअ खे कंहिंजो ख़्यालु करण लाइ चवे थो?

३) हेमूंअ पोलिस वारे खे पंहिंजनि साथियुनि जा कहिड़ा नाला ब्रुधाया?

सुवालु २. हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

१) ''हे देशु बचाइण जो क़समु खाऊं था.''

२) ''हाणे वक़्तु विञाइणो कोन्हे''.

३) ''फिश प्लेट्स कढण लाइ हथोड़ो ऐं पानो लिकाए आंदा अथमि.''

४) ''ख़बर पवेई थी त कंहिंजे साम्हूं बकिवास करे रहियो आहीं?''

५) ''केड्डी न वड्डी दिलि था रखो.''

सुवालु ३. हेठियनि लफ़्ज़नि जा ज़िद लिखो.

दुश्मनु, नौजवानु, आज़ादी, चालाकु, सचु

सुवालु ४. हेठियनि इस्तलाहनि जी मान लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

इक़िरारु करणु, क्यासु करणु, रवानो थियणु

सुवालु ५. व्याकरण मूजिबु ग़ाल्हाइण जा लफ़्ज़ सुञाणो.

हाणे, शाबास, में, भारतु, सखरु

सुवालु ६. हेठियनि लफ़्ज़नि मां सिफतूं ठाहियो.

ख़बर, घणाई, प्यारु, सचु, उञ

सुवालु ७. हेमूंअ खे पोलिसवारो छो पकिड़े वियो?

पूरकु अभ्यासु

(१) एकांकीअ ते आधारु रखंदड़ मशिगूलियूं.

अ) हेठि ड्रिनल लफ़्ज़नि लाइ साग़ीअ माना वारा लफ़्ज़ लिखो.

लज़्ज़, बरिबादु, भुलाए, क़तिरे क़तिरे, जोशु

ब) जोड़ा मिलायो.

१) सूरी जिनि जी सेज	अ) कुर्बानु मनु
२) आज़ादीअ जा रखिपाल उथो	ब) मरणु तनीं मुशाहिदो
३) तो तां कुर्बां जानि जिंदु	क) ओ हर दुश्मन जा काल उथो

ब) ज़रूरु का साज़िश सिटींदो हूंदो.

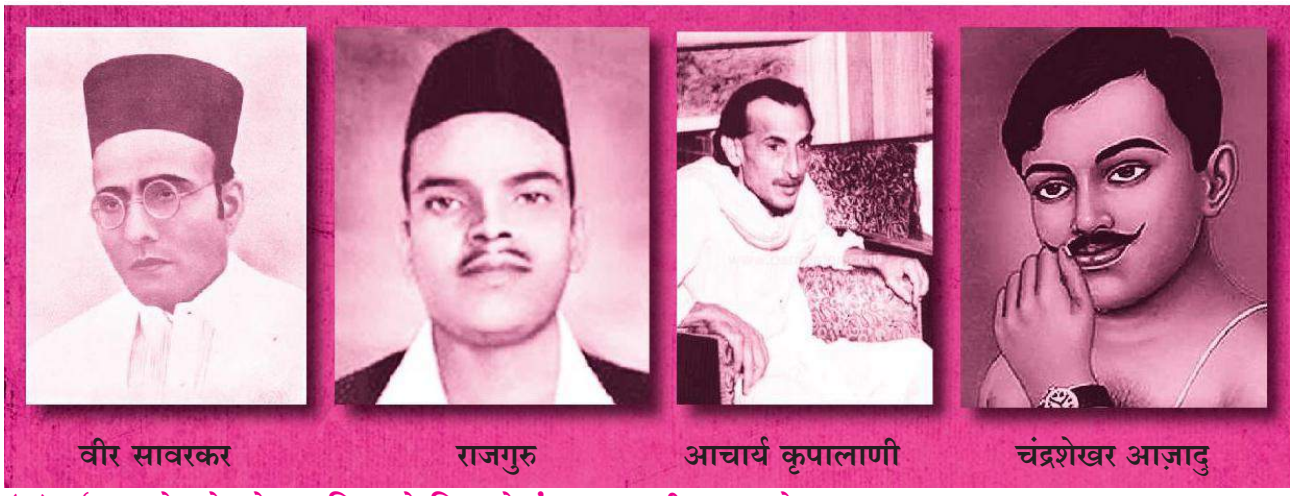
१) इहा सिट कंहिं कंहिंखे चई आहे?

२) कंहिं बाबति चयल आहे?

३) 'ज़रूरु' लफ़्ज़ बदिरां ब्रियो मुनासिबु लफ़्ज़ु कमि आणे जुमिलो वरी लिखो.

४) सिट मां ज़मीर ग़ोलिहयो.

(२) हेठि ड्रिनल आज़ादीअ जे परिवाननि बाबति ज्ञाण हासुलु करे क्लास में बुधाइण लाइ मास्तरु शागिर्दनि खे चवंदो.



(३) 'साए खे सहे कोन, बुखिए खे ड्रिए कोन' इहा चवणी समुझायो.

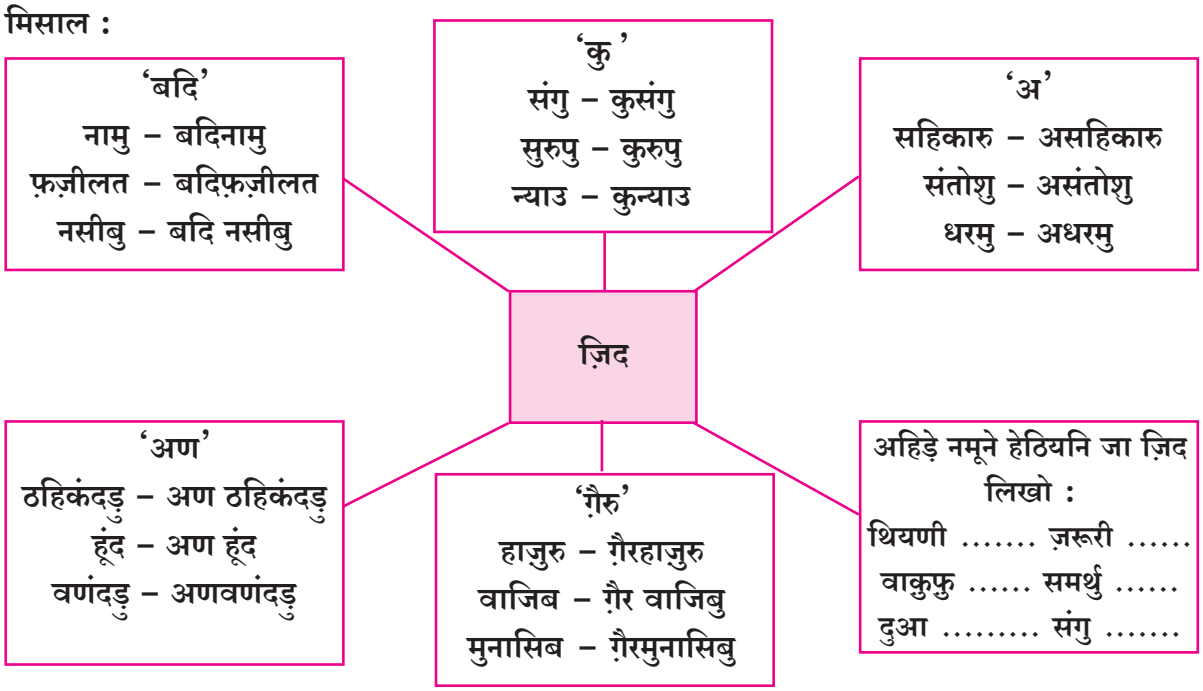
(४) मास्तरु शागिर्द खे अलग्रि अलग्रि किरिदार डेई ड्रिनल एकांकी, नाटक जे रूप में, क्लास में पेशि करण लाइ चवंदो.

पाण करियां – पाण सिखां

अ, कु, बदि, अण, ग़ैरु

इहे अखर अग्रियाड़ियुनि जे रूप में कमि आणे ज़िद ठाहे सघिबा आहिनि.

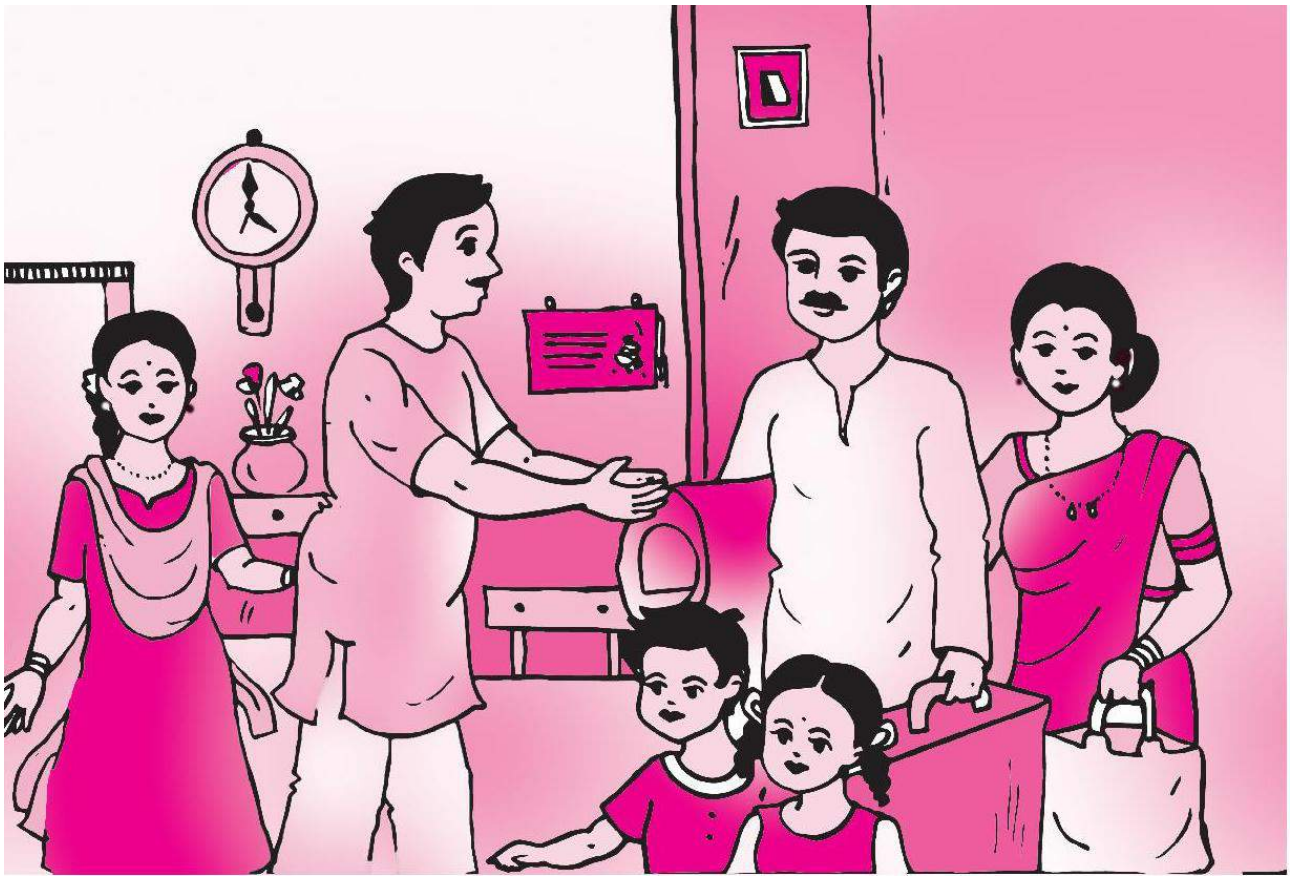
मिसाल :



५ महिमानु

हीउ मज़ाकी सबक़ु आहे. हिन सबक़ में महिमान बाबति बुधायलु आहे त उन में कहिड़ा गुण हुअणु घुरिजनि. जेकड़हिं महिमानु बेवाजिबी हलति हले थो त उहो मेज़िबान लाइ मुसीबत जो कारणु बणिजे थो.

बुधो, पढ़ो ऐं समुझो



चवंदा आहिनि त महिमानु कंहिं नसीब वारे जे घरि ईंदो आहे, छाकाणि त उन खे भगवान जो रूपु करे लेखियो वेंदो आहे. सो मुंहिंजो बि भागु खुलियो, जड़हिं राति जो साढे बारिहें बजे असांजे घरि महिमान अची वारिदु थिया. असीं घर जा भाती खाई पी सभु ओन लाहे मिठिड़ी निंड में सुम्हिया पिया हुआसीं. ओचितो दर ते ठकि ठकि जो आवाज़ु थियो. दरु खोले जां खणी ड़िसां त असां जो हिकु परियों माइटु पंहिंजी पत्नी ऐं ब्रिनि ब्रारनि समेति, हिक पेती ऐं बिस्तिरो झलियो ब्राहिरि बीठो आहे. मूं ब्राहिरिएं नमूने मुंहं ते मुर्क आणे खेनि चयो – ''अचो, साईं, भली करे आया.'' महिमानु आखण लगो, ''तव्हां त असां वटि अचो कोन था. आख़िरि असां खे ई तव्हां जी उकीर लगी. दिलि में सोचियुमि त ब्रारनि खे वैकेशन आहे, छो न तव्हां वटां ब्र टे ड़ींहुं घुमी फिरी वञूं.''

पेती बिस्तिरो वठंदे मूं उन्हनि खे अन्दरि अचण लाइ चयो. कुमहिले वक़्त महिमाननि खे आयलु ड़िसी मुंहिंजी श्रीमतीअ जे पेरनि हेठां ज़मीन खिसिकी वेई, तड़हिं बि ब्राहिरींअ तरह उन्हनि जो आदरु सत्कारु कयाईं.

खेनि रोटी पाणीअ जी आछ कयाईं. महिमान जी घरवारीअ उमालक चयो, ''सुबुह जो यारिहें बजे गाड़ीअ में वेठा आहियूं, मथां हीअ महिल थी आहे. ब्रारनि न कुझु खाधो आहे, न खीरु पीतो आहे.''

मुंहिंजी घरवारीअ अंदर में सुरु पी आयल महिमाननि लाइ रोटी तियारु कई. घर में खीरु बिल्कुलि कोन हो, खीर लाइ पाड़ेवारनि जो दरु खड़िकायोसीं. मुश्किल सां थोरो खीरु मिलियो. ब्रिनि पलंगनि ते विछायल बिस्तरनि ते महिमाननि खे सुम्हारे, असीं घर जा भाती हेठि फ़र्श ते ई सुम्ही पियासीं.

सुबुह जो मुंहिंजी ज़ाल चाहिं तियारु कई. महिमान मुंहं में घुंजु विझी चयो, ''असीं त सुबुह जो घाटे खीर वारी काफ़ी पीअंदा आहियूं, उन सां गड़ु बिस्केट पुणि खाईंदा आहियूं.'' दिलि जो सूरु दिल में पी बाज़ारि वियुसि, क़िस्मत सां हिकु दुकानु ख़ुलियलु हो. काफ़ीअ जो दब्बो ऐं बिस्केट वठी आयुसि. तंहिं खां पोइ दरिजे ब्र दरिजे संदनि फ़रमाइशूं वधंदियूं वेयूं. नेरनि, मंझंदि ऐं राति जी रोटीअ वक़्ति मुंहिंजी घरवारीअ खे सवादी ऐं लज़ीज़ु ताम ठाहिणा पिया, मगरि महिमान जूं कसिरूं हूअ बरितननि मां कढण लगी. दिलिदारी ड़ींदे चयोमांसि, ''भागनि भरी! महिमान त कंहिं भागनि वारे वटि ईंदा आहिनि, इएं ख़फ़े न थीउ.''

ख़ैरु, ब्रिनि टिनि ड़ींहनि लाइ आयल महिमान पूरो हिकु हफ़्तो रहिया. कंहिं ड़ींहुं बिड़िला मंदिरु त कंहिं ड़ींहुं झूलेलाल मंदिरु ड़िसण लाइ पंहिंजी इछा प्रघटु कयाऊं त ब्रिए ड़ींहुं मुक्तीधामु ऐं गंगा घाटु घुमाइण लाइ चवण खां बि कीन हिब्रिकिया. मूंखे आफ़िस मां मोकल वठी महिमाननि सां गड़ु शहर जी परिक्रमा ड़ियणी पेई. रिक्षा वग़ैरह जो भाड़ो ड़ियण लाइ महिमान महाशय पंहिंजो ब्रटुओ कोन खोलियो, मूं उहो सभु कुझु पाण ते हमुवारु कयो.

वञण वारे ड़ींहुं महिमान महाशय पंहिंजी आख़िरीनि इछा ज़ाहिरु कंदे चयो, ''ब्रुधो अथमि त अव्हां जे शहर जा बीह ऐं पाब्रोड़ा ड़ाढा मशहूरु आहिनि. ''मूं कंधु धूणे हा कई त झटि मुंहुं खोलींदे चयाईं, ''मूंखे पाड़े ओड़े वारनि बि चई छड़ियो आहे त असां लाइ पुणि वठी अचिजि.'' मूं इनिकारु कोन कयो. महिमाननि खे मार्केट में वठी हलियुसि. पूरा पंज किलो बीह वरिताईं ऐं ब्र डज़न पाब्रोड़ा. मां पंहिंजीअ हालति ते अफ़्सोसु खाइण लगुसि.

खैरु, महिमान सुख सां रवाना थिया. ब्रिए ड़ींहुं दफ़्तर में जड़हिं पहुतुसि त उहो पघार जो ड़ींहुं हो. पघार मिली, ड़िसां खणी त साहिब उन्हनि सतनि ड़ींहनि जी पघार काटे ड़िनी हुई. मुंहिंजूं ब्र बि वयूं त छह बि वयूं. श्रीमती मूं ते ड़ुमिरिजण लगी, मां अहिड़ो कुछां जहिड़ी भिति.

मां परमात्मा खे प्रार्थना करण लगुसि त हे प्रभू! असां वटि महिमान अचनि, उन लाइ मूंखे का बि शिकायत कान्हे, मगरि असांजे अज़ीज़नि खे महिमानु बणिजणु सेखारि, त तुंहिंजो शुक्रुगुज़ारु रहंदुसि.

❖❖❖

नवां लफ़्ज़

कुमहिलो – बेवक़्तो
ड़ुमिरिजणु – काविड़िजणु
लज़ीज़ – सवादी
उकीर – सिक
नसीबु – भागु
वारिदु थियणु – पहुचणु
हमुवारु करणु – जवाबदारी खणणु
उमालक – यकिदमु
दफ़्तरु – आफ़िस
आदरु सत्कारु – मरहबा आजियां
ओन – फ़िक़िरु
ख़फ़े थियणु – परेशानु थियणु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

१) महिमान खे कंहिंजो रूपु करे लेखियो वेंदो आहे?

२) महिमान जी घर वारीअ खाधे जे आछ जो कहिड़ो जवाबु ड्निो?

३) महिमान जूं कहिड़ियूं फरिमाइशूं हुयूं?

४) महिमान वञण वक़्ति कहिड़ी आख़िरीन इछा ज़ाहिरु कई?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा थोरे में जवाब लिखो.

१) आयल महिमाननि जे करे लेखक खे कहिड़ियूं तक्लीफूं दरिपेशि आयूं?

२) महिमाननि खे रवानो करण खां पोइ लेखक परमात्मा खे कहिड़ी प्रार्थना कई?

सुवालु ३. अ) हेठियनि जा ज़िद लिखो.

अंदरि, सुखु, ड्ींहुं, मुश्किलु, सवादी

ब) हेठियनि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

घरु, राति, शहरु, क़िस्मत, आख़िरि

स) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

ख़फ़े थियणु, अफ़्सोसु करणु, हमवारु करणु, इछा ज़ाहिरु करणु

द) व्याकरण मूजिब ग़ाल्हाइण जा लफ़्ज़ सुञाणो.

दिलि, अफ़्सोसु, छाकाणि, सवादी, ईंदा आहिनि, खे

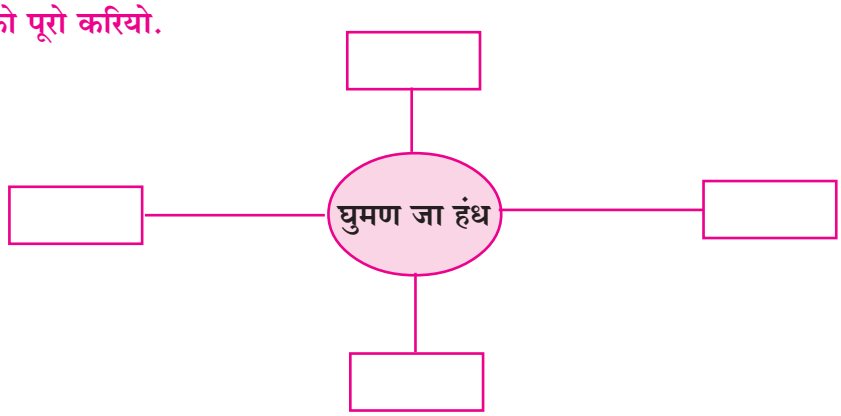
क) ''महिमानु भग़वानु जो रूपु आहे'' इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखो.

पूरकु अभ्यासु

(१) टुकर ते आधारु रखंदड़ अमली कम.

सुबुह जो मुंहिंजी जाल चांहिं तियारु कई ..... पाण ते हमुवारु कयो.

अ) हेठियों ख़ाको पूरो करियो.



ब) जोड़ा मिलायो.

१) सवादी	अ) काफ़ी
२) घाटो खीरु	ब) परिक्रमा
३) रिक्षा	क) ताम
४) शहर	ड) भाड़ो

ब्र) ''दिलि जो सूरु दिलि में पी बाज़ारि में वियुसि.'' ड्रिनल जुमिले में दिलि ब्र दफ़ा कमि आयलु आहे. अहिड़ीअ तरह टुकर मां ब्रिया जुमिला ग्रोल्हियो, जिनि में को बि लफ़्ज़ु ब्र दफ़ा कमि आयलु हुजे.

स) हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

१) ''असीं त सुबुह जो घाटे खीर वारी काफ़ी पीअंदा आहियूं.''

२) ''भाग्रनि भरी! महिमान त कंहिं भाग्रनि वारे वटि ईंदा आहिनि.''

(२) ''सुहिणा टूह पटनि ते घणा'' इन चवणी / उपटार ते रोशनी विझो.

(३) घर में आयल महिमान ऐं ब्रिनि भातियुनि जे विच में गुफ़्तगूं लिखो.

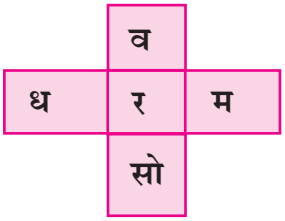
(४) तव्हां जे घर में आयल महिमान बाबति आज़िमूदो आयलु को वाक़ओ लिखी, अची क्लास में ब्रुधायो.

(५) हिक सुठे महिमान बाबति, मास्तरु क्लास में गुफ़्तगूं कराए, 'सुठे महिमान जा गुण'. घरां लिखी अचण लाइ शागिर्दनि खे चवंदो.

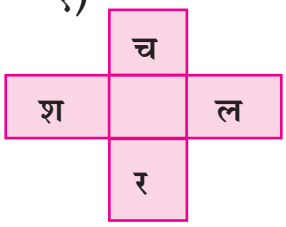
पाण करियां – पाण सिखां

विच वारे चौकुंडे में मुनासिबु अखरु विझो, जीअं उभे ऐं आड़े नमूने वारा लफ़्ज़ ठहनि.

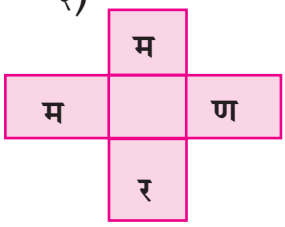
मिसालु :



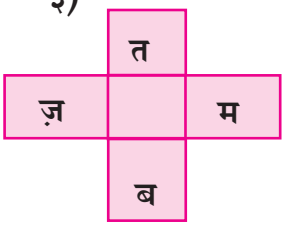
१)



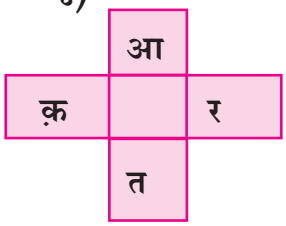
२)



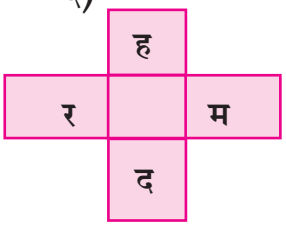
३)



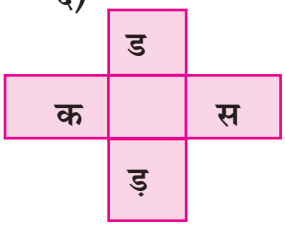
४)



५)



६)



NE19E9

६ चित्रकारु ऐं चित्रकला

श्री मेंघिराजु तलिरेजा (जनमु – १९२४) हिकु आदर्शु अध्यापकु ऐं मायनाज़ चित्रकारु आहे. संदसि कुझु मज़िमून अलग़ि अलग़ि मख़्ज़नुनि में छपिबा आहिनि.

हिन सबक़ में लेखकु ब़ुधाए थो त चित्रकला हिकु अहिड़ी फ़नु आहे, जंहिं वसीले चित्रकारु पंहिंजे चित्रनि द्वारा मन जे उमंगनि जो इज़िहारु गूंगी भाषा में करे थो.

ब़ुधो, पढ़ो ऐं समझो

चित्र कढण जी कला एतिरी झूनी आहे, जेतिरो इन्सान ज़ाति जो जनमु. हीअ हिक गूंगी भाषा आहे, जा हर देश जा रहिवासी सवलाईअ सां समुझनि था. चित्रकारु पंहिंजनि उमंगनि जो इज़िहारु चित्र ज़रीए करे थो. हू क़ादुर जी क़ुदिरत खे रेखा, रूप ऐं रंगनि वसीले ज़ाहिरु करे थो.

जीअं कवी या लेखकु पंहिंजी भाषा जे वाहण ते सवारु थी, समाज जा क़िस्में क़िस्में दृश्य पेशि करे थो.

नृत्यकारु पंहिंजी सारीरिक हलिचलि सां पेरनि ऐं हथनि वसीले भावनाउनि जो इज़िहारु करे थो. संगतिराशु हिक पथर मां मूर्ती जोड़े पंहिंजी कला सां उन में जानि भरे थो ऐं राग़ींदड़ु पंहिंजे मधुरु कंठ सां लइ ऐं ताल ते मन खे मौज वठाए थो. तीअं चित्रकारु पुणि क़ुदिरत जे कलामय दृश्यनि खां मुतासिरु थी पंहिंजे गूनागुनु रंगनि सां क़ुदिरत खे साकारु रूपु ड़ेई सृजणहार जी सूंहं, आम अग़ियां आणे थो.

का क़ोम केतिरी तरिक़ी कयल आहे, संदसि सभ्यता जो केतिरो विकासु थियलु आहे, उन जी ज़ाण चित्रकला मां पवे थी. चित्रकार जो हिकु ई चित्रु केई दास्तान पधिरा करे थो. जंहिं लाइ शायदि लेखक खे केतिरा पना कारा करिणा पवनि. चित्रकार खे ईश्वर अहिड़ी अखि अता कई आहे जो हू रवाजी निज़ारे खे बि रंगनि सां सींगारे आम खे मुतासिरु करे थो. जंहिं ज़रीए सूक्ष्म ऐं बारीक भावनाउनि जो इज़िहारु बाख़ूबी करे सघे थो.

अजन्ता, एलोरा, खजूराहो वग़ैरह जूं गुफ़ाऊं ऐं असांजा प्राचीन मंदिर उन जी साख भरीनि था. चित्रकला सभ्यता जो आईनो आहे.

ब्रार खे सेखारण लाइ चित्रकला हिकु क़ुदिरती क़दमु आहे. संदसि दिमाग़ी वाधारे लाइ हीउ सिख्या जो हिकु सवलो ऐं श्रेष्ठ वसीलो आहे. ब्रोलीअ ज़रीए कुझु बि समुझाइण में ब्रारु असमर्थु आहे छो त संदसि इछा शक्ती एतिरो वाधारो कयल नाहे ऐं नकी वटिसि एतिरा लफ़्ज़ ई आहिनि. चित्र वसीले हू पंहिंजा भाव ऐं आज़िमूदा चङीअ तरह सां ज़ाहिरु करे सघे थो. चित्र द्वारा कुछ बि समुझाइणु या सेखारणु इएं बि भाषा खां बहितरि आहे, छो त चित्रु उत्साहु ड्रियारींदड़ ऐं असरदाइकु थिए थो. जीअं कहाणी ब्रुधाइण खां बहितरि आहे त उहा पर्दे ते फ़िल्म द्वारा ड्रेखारिजे, तीअं ब्रुधण खां सचुपचु ड्रिसणु जो असरु बि काफ़ी असरदारु थिए थो. चित्रकला ब्रार जी शख़्सियत ठाहे थी, सफ़ाई ऐं सूंहं लाइ मंझिसि प्यारु थी पैदा करे. ब्रार जो चित्रु ड्रिसी, संदसि मन जो किताबु सवलाईअ सां पढ़ी सघिजे थो.

उहो कहिड़ो शख़्सु हूंदो जंहिंखे क़ुदिरत जा नज़ारा ड्रिसी जीअ में जुंबशि न ईंदी हूंदी? हर हिकु इन्सानु सूंहं जो शौंक़ीन आहे ऐं अहिड़ी दृष्टी क़ुदिरत सभ कंहिंखे नंढपुणि खां ड्रिनी आहे.

चित्रकला बि हिक तपस्या आहे, एकाग्रता जो सवलो ऐं सरलि साधनु आहे. चित्रकारु जड़ुहिं बि कंहिं रचना जो निर्माणु करण में मशिग़ूल हूंदो आहे, तड़ुहिं हू हिक तपस्वीअ वांगुरु संसार खे हिकदमु भुलिजी वेंदो आहे, पंहिंजो पाण में गुमु थी वेंदो आहे! साधना, समाधी ऐं तपस्या जो मूल मतो बि त उहो ई आहे न? जंहिं कार्य में मशिग़ूल आहियो, उन में पाण खे विञाए छड्डियो ऐं सुहिणे नमूने उन खे पूरो करियो.

❖❖❖

नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तलाह

इज़िहारु करणु – ज़ाहिरु करणु
मुतासिरु थियणु – असरु पवणु
अता करणु – ड्रियणु
जुंबशि – जोशु
क़ादुरु – ईश्वरु
दास्तानु – लंबी कहाणी
बख़ूबी – चङीअ तरह
मिसिल – वांगुरु
वाहणु – सवारी
पना कारा करणु – घणो लिखणु
साख भरणु – शाहिदी ड्रियणु
मतो – उसूलु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि सिटुनि में लिखो.

१) चित्रकारु पंहिंजे उमंगनि जो इज़िहारु कहिड़े नमूने करे थो?

२) नृत्यकारु पंहिंजे भावनाउनि जो इज़िहारु कीअं करे थो?

३) बार लाइ चित्रकला छो ज़रूरी आहे?

४) एकाग्रता जो सवलो ऐं सरलि साधनु कहिड़ो आहे?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा थोरे में जवाब लिखो.

१) चित्रकला सभ्यता जो आईनो कीअं आहे?

२) 'चित्रकला तपस्या आहे' समुझायो.

सुवालु ३. अ) हेठि डिनल लफ़्ज़नि जा ज़िद लिखो.

इन्सानु, सवलो, ख़ुशि, नेकी, नंढो

ब) हेठि डिनल लफ़्ज़नि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

असरु, शौंकु, कुदिरत, सूंहं, सफ़ाई, शख़्सु

स) व्याकरण मूजिब ग़ाल्हाइण जा लफ़्ज़ सुञाणो.

सुहिणो, त, आईनो, आहे, संदसि, छाकणि

द) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

१) इज़िहारु करणु २) मुतासिरु थियणु

३) साख भरणु ४) अता करणु

पूरकु अभ्यासु

(१) टुकर ते आधारित अमली कम.

का क़ोम केतिरी तरिक़ी कयल ..... किताबु सवलाईअ सां पढ़ी सघिजे थो.

१) ब्रेकेट में डिनल लफ़्ज़ कमि आणे, फुकिरे में लीक डिनल लफ़्ज़ बदिलायो.

(ज़रीओ, भाषा, डाको, कम्जोरु)

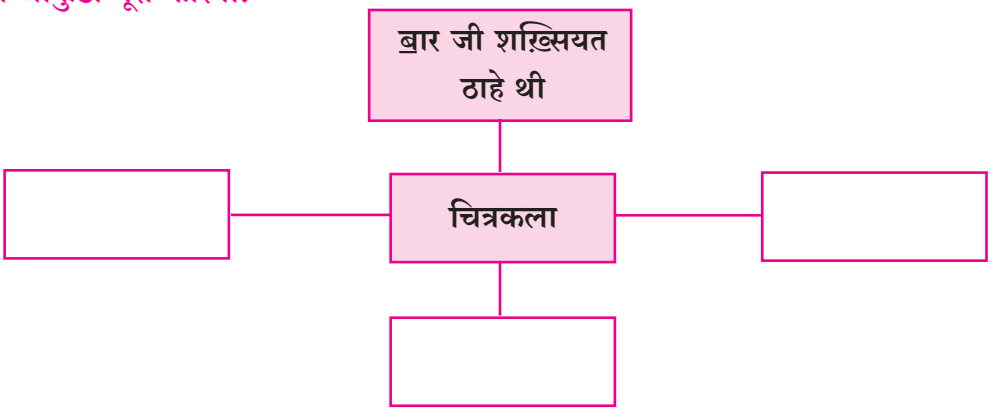
बार खे सेखारण लाइ चित्रकला हिकु कुदिरती क़दमु आहे. ही सिख्या जो हिकु सवलो ऐं श्रेष्ठ वसीलो आहे. बोलीअ ज़रीए कुझु बि समुझाइण में बारु असमर्थु आहे.

२) हिक सिट में जवाब लिखो.

अ) क़ोम जे तरिक़ीअ जी छा मां ज़ाण मिले थी?

ब) बुधण खां वधीक असरदारु छा आहे?

३) हेठियां चौकुंडा पूरा करियो.



४) टुकर में घटि में घटि ब्र लफ़्ज़ ग्रोल्हियो.

प्राचीन	सिफ़तूं	फ़इल	तैलीम सां वास्तो रखंदड़

५) बरिसाति में क़ुदिरत जो निज़ारो या कंहिं बि निज़ारे जो चित्रु कढी, उन बाबति लिखो.

पाण करियां – पाण सिखां

१) हेठि ड्रिनल हर हिक ग्रोह में साग्रियो अखरु विझी माना वारा लफ़्ज़ तियारु करियो.

य क द म	यकदम
ओ ठ ड़ ई	
अ ग्र थ ई	
च च ट ओ	
प स आ	
व आ द आ र	
स म	
म स ख़ ओ	
व आ स	

२) तव्हांजी एराज़ीअ में वणनि जी ग़ैरकानूनी कटाईअ लाइ इतिलाउ कंदे, लोकल अख़िबार जे एडीटर खे ख़तु लिखो.

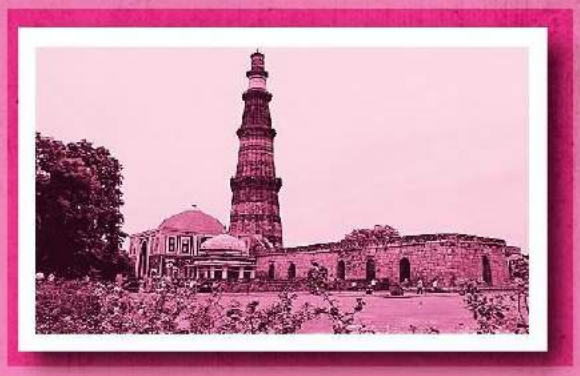
३) ब्रिनि दोस्तनि / साहिड़ियुनि जे विच में 'कम्प्यूटर जी अहिमियत' ते गुफ़्तगूं लिखो.

४) 'जेकड़हिं मूंखे पर (wings) हुजनि हा त ..... इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखो.

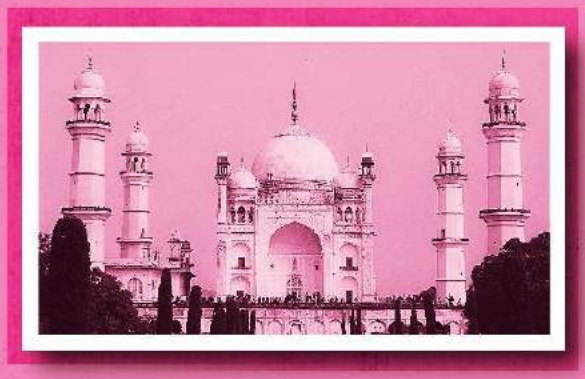
भारत जूं मशहूरु जग्रहियूं

ड्रिसो, जाचियो ऐं ब्रुधायो.

ताजमहलु (आगिरो)



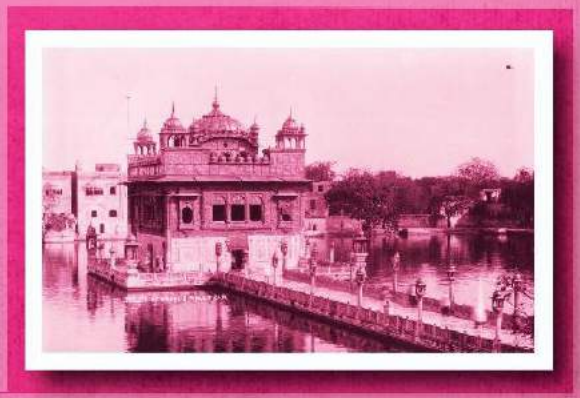
कुतुब मुनारु (दिहिली)



बीबी का मकबरा (औरंगाबाद)

सूर्य मंदिरु (कोनारक)

खजूराहो मंदिरु (मध्यप्रदेश)



सोनी दरिब्रारि (अमृतसर)

- मास्तरु शागिर्दनि खे चित्रु ध्यान सां ड्रिसण लाइ चई, उन जे बारे में विस्तार सां ज्राण हासुलु करे ब्रुधाइण लाइ चवे.
- सैरु करण या घुमण जी अहिमियत ब्रुधायो.
- शागिर्दनि खे कंहिं बि जग्रह जे कयल सैर बाबति ब्रुधाइण लाइ मास्तरु चवे.
- सैर ते वञण खां अग्रु में किनि किनि शयुनि जी ज़रूरत पवंदी आहे, उन्हनि जी यादाश्त ठाहियो.

७ आरिसी

हीअ हिक मज़ाकी कहाणी आहे. हिन सबक़ में आरिसीअ बाबति ब्रुधायलु आहे. हिक अण ड्रिठल शइ जे करे कीअं ग़लतिफ़हिमी पैदा थिए थी, उन जो ज़िकिरु कयलु आहे.

ब्रुधो, पढ़ो ऐं समुझो.

बेंगाल जे हिक शहर में, हिकु काबिल मुल्क जो फेरीअ वारो चांवरनि जी ब्रनीअ मां वञी रहियो हो. ओचितो कंहिं पथर लग्रण करे हुन थाब्रो खाधो ऐं हेठि निउड़ी जीअं पथरु परे थे कयाईं त संदसि थेल्हे मां हिक आरिसी किरी पेई, जंहिंजो पतो हिन खे न पियो. ब्रिए ड्रींहुं जड्रहिं उनहीअ ब्रनीअ जो मालिकु किसानु आयो ऐं लाब्रारो विझणु शुरू कयाईं, त उहा आरिसी लधाईं. ब्रालो भोलो किसानु कड्रहिं बि पंहिंजे ग्रोठ खां ब्राहिरि कोन वियो हो, सो नईं चीज ड्रिसी हैरत में पइजी वियो. हू अजब विचां आरिसीअ खे पंहिंजनि हथनि में हेठि मथे करण लग्रो ऐं नेठि खणी अखियुनि अग्रियां झलियाईं त वातु फाटी वियुसि. आरिसीअ में पंहिंजो पाछो ड्रिसी हारी वेचारो मुंझी पियो. नेठि सोचियाईं, ''शायदि मुंहिंजे पिता जो मुंहुं आहे.'' हारी अञां ब्रारु हो त संदसि पीउ गुज़ारे वियो हो. हींअर हू उसिरी मड़िदु माण्हूं थियो हो ऐं संदसि रोश पीउ ते पिए विया. खेसि पीउ जी तमामु अणलखी यादिगीरी हुई. सो हिन आरिसी वरी खणी अखियुनि अग्रियां झली त पंहिंजे पाछे खे पीउ समुझी, ड्राढीअ श्रधा सां प्रणाम करे चुमियाईं ऐं प्यार मां चयाईं, ''वाह! पूज्य पिताजी! तव्हीं आसिमान मां हेठि लही आया आहियो छा? छो मुंहिंजे चांवरनि जे खेत में लिकी वेठा आहियो? हलो त तव्हां खे घरि वठी हलां.''

किसानु आरिसी हथ में झले, ब्रनीअ में चौधारी चकरु ड्रेई उन सां ग्राल्हियूं करण लग्गो. पाछे खे चयाईं – ''ख़बर अथव! अव्हांजे परलोक पधारिजण खां पोइ मूं हीअ चांवरनि जी पोख कई. मूं 'लक्ष्मी' (चांवरनि जो क़िस्मु) बि पोखिया, जेके हाणे तियारु थिया आहिनि ऐं जल्दी मां उहो फ़सुलु लुणंदुसि. ड्रिसो त पकल कणा कीअं न सिज जी रोशिनीअ में चमिकी रहिया आहिनि! ऐं हू ब्रनीअ जे परियां (आङुरि सां दशारो कंदे) असां जो घरु आहे. तव्हांजे जीअरे फ़क़ति हिकिड़ो कमिरो हूंदो हो. हाणे मूं ब्र ब्रिया बि कमिरा ठहिराया आहिनि. हलो त उहे मां तव्हां खे ड्रेखारियां. ड्रिसो, तव्हां जे पुट केड्डी न तरक़ी कई आहे.'' कमु छड्डे घरि आयो. उते आरिसीअ खे थाईंके हंधि रखण लाइ घणेई कुंडूं पासा नूसण लग्गो. खेनि का पेती, ट्रंक या कब्रटु त हो कोन. नेठि हुन पाणीअ जे खाली मटिके में खणी आरिसी रखी. पोइ हू वापसि ब्रनीअ ते कमु करण वियो. सज्रो वक़्तु ध्यानु उन आरिसीअ में खुतलु होसि. ब्रिएं टिएं ड्रींहुं बि कम ते वियो पर दिलि कम में नथे लग्गसि. हू विच विच में ब्रनीअ तां वापसि घरि अची मट मां आरिसी कढी उन सां हालु अहिवालु ओरींदो हो ऐं वरी वापसि मटिके में रखी हलियो वेंदो हो. रखण खां अग्रु आरिसीअ खे चवंदो हो, ''बाबा, मूंखे तोखे अकेलो छड्डण ते दिलि त नथी वरे पर छा करियां? पेट क़ूति कैदि करे विधो आहे.''

केतिरा ड्रींहं किसान जी इहा अजीबु हालति हलंदी रही. हिन जी ज़ाल जा हमेशह रंधिणे जी किर्ति में ई हूंदी हुई, तंहिंखे मुड़िस खे अवेर सवेर वापसि वरंदो ड्रिसी खुटिक़ो जाग्रियो. हुन इहो बि जाचियो त हाणे संदसि घोटु पंहिंजो पाण में रुधलु हूंदो हो. न संदसि को हालु अहिवालु वठंदो हो, नको वरी चर्चो घब्रो कंदो हो. अलाए जे कहिड़ी साणुसि वेधनि आहे? पतो अवसि लहणु खपे. सो हिकिड़े ड्रींहुं जीअं संदसि क़दमनि जी आहट ब्रधाई त चुपिचापि रंधिणे मां ब्राहिरि निकिरी अची कमिरे में लिकी बीठी. ड्रिठाईं त संदसि मुड़िसु मटिके भरिसां वञी, उन मां का चीज़ ब्राहिरि कढी ऐं उनहीअ खे अखियुनि ते रखी वरी वरी चुमियाईं ऐं पोइ मुश्की वापसि मटिके में विधाई.

जड्डहिं हारी वापसि ब्रनीअ ते हलियो वियो त जोणसि वञी मट जो ढकु लाथो ऐं अंदिरां आरिसी कढी वरिती हुन बि अग्रे कड्डहिं आरिसी ड्रिठी कान हुई. सो उनहीअ में जो पंहिंजो पाछो ड्रिठाईं त अजबु लग्गी वियुसि. पोइ सड़दे पचंदे चवण लग्गी, ''ब्ररी ब्रधु! मां बि चवां मुड़िस ग्रंढियूं ग्रोढ़ा थियो पियो आहे. आहे कहिड़ी माजिरा! सो ब्री परिणिजी अची मटिके में सोघी कई अथसि ऐं लिकी वेठो उन खां इश्कु पचाए. तड्डहिं मूंखे मुंहुं नथे ड्रिनाईं. भला सज्रो वक़्तु लिंव लग्गी पई अथसि ब्रीअ सां, सो मां किथे थी यादि पवांसि. अज्रु अचे त घरि, त छंछिरी लाहियांसि.'' सो ब्रहारी हथ में झले घोट जे अचण जो इन्तिज़ारु करण लग्गी. सज्रे ड्रींहं जे सख़्तु पोहिंये खां पोइ हारी शाम जो थको मांदो जीअं घर में अची बीठो त जोणसि ब्रहारीअ सां उहे सटिका वज्रायाईंसि जो मुड़िस जी रड़ि हेठि रड़ि मथे, पर हीअ बि ज्रौर थी चवण लग्गसि त, ''दुष्ट! अहिड़ो कुकर्मु करीं छो? मूंखे अंध में रखी ब्री वठी वेठो आहीं?'' इएं चई आरिसी खणी ड्रांहुंसि उछिलायाईं.

तड्डहिं हारीअ मथे ते हथु हणी चयो,''सभाग्गी! ही त मुंहिंजो अबो आहे, मुंहिंजो प्यारो अबो!'' पोइ गोड्डनि भरि वेही ड्राढीअ इज़त सां ब्रिन्हीं हथनि में आरिसीअ खे झलियाईं. जोणसि खे तपिरसु वठी वियो त किथे कल त न थिड़िकी वेई अथसि. सो रड़ि करे खेसि चयाईं, ''छा मां अंधी आहियां!'' ऐं हथनि में आरिसी फुरे चयाईंसि ड्रिसां त सहीं तुंहिंजो बाबलु, तूं हिन औरत से पंहिंजो पीउ थो चवीं?''

''आहीं त का चरी'' मुड़िससि खफ़े थींदे चयो, ''केरु आहे चरियो? पंहिंजनि अखियुनि सां ड्रिसु, छा तुंहिंजो पीउ गि्रचीअ में हारु टंगीदो हो? वड्डा वार रखाईंदो हो?''

संदनि वाको वाकाणि ते हिक पाड़ेसिरिणि डुकंदी आई. साहिड़ीअ खां पुछियाईं, ''अदी, छा ते झगि्रड़ो कयो अथव? हीउ पहिरियों दफ़ो आहे जो अव्हां जे घर में ब्राएतालु मतो आहे.''

हारीअ जी ज़ाल आरिसी खणी पाड़ेसिरिणि खे ड्रेखारींदे चयो, ''ड्रिसु हिन जा अफ़ाल, मुंहिंजे जीअरे ब्रीअ सां लाऊं लही अची खेसि मटिके में विहारियो अथसि. मथां वरी मुर्की थो चवे त उहो संदसि बाबो आहे.''

पाड़ेसिरिणि किसान जी ज़ाल जे पुठियां संदसि कुल्हे वटां जो आरिसीअ में निहारियो त खेसि ब्र शिकिलियूं नज़रि आयूं.'' अड़े अबा, हिति हिक न पर ब्र ज़ालूं आहिनि, पर हिक त उन मंझां तूं आहीं.''

''ऐं हूअ ब्री जाल केरु आहे?'' पाड़ेसिरिणि पुछियो. हाणे हारी उथी आयो ऐं चयाईं, ''छा पेयूं बको?'' उते ई संदसि चहिरे जो रंगु बदिलिजण लगो. हू अजब में वातु फाड़े आरिसीअ में निहारे चवण लगो, ''हिन में त टे शिकिलियूं आहिनि.'' जोश में भरिजी टेई हिक ब्रिए ड्रांहुं निहारण लगा ऐं वरी आरिसीअ में ड्रिसण लगा. पोइ त ड्राढे उत्साह में भरिजी हिननि वठी पाड़ेवारनि खे सड्ड कया त अची हिक हैरतअंगेज़ चीज़ ड्रिसनि.

पाड़ेसिरी अची गड्ड थिया ऐं आरिसी हिक हथ खां ब्रिए हथ ड्रांहुं हलंदी हली, घणे बहिस मुबाहिसे बैदि मस मस वञी हिननि समुझो त आरिसी छा थींदी आहे?

तंहिं बैदि आरिसीअ जी ज्राण गोठ में पखिड़िजी परियां ब्रियनि गोठनि में वञी पहुती ऐं हितां हुतां माण्हूं आरिसी ड्रिसण आया ऐं आरिसीअ जो राजु समुझण लगा.

❖❖❖

नवां लफ़्ज़

थाब्रो खाइणु – धिको खाइणु
कल थिड़िकणु – चरियो थियणु
निउड़ी – झुकी
अवसि – ज़रूर
वेधनि – तक्लीफ़
नूसणु – जाचणु

हैरत में पवणु – अजब में पवणु
लाऊं लहणु – शादी करणु
उसिरी – वधी
किर्ति – कमु
तपिरसु – अजबु

खफ़े थियणु – परेशानु थियणु
हैरत अंगेज़ – अजीबु
लिंव लगणु – प्यारु थियणु
लाब्रारो विझणु – फ़सुलु लुणणु / कटणु
ब्राएतालु मचणु – तमामु घणो गोड़ु करणु

NEJ1HJ

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

१) फेरीअ वारे जे थेल्हे मां छा किरी पेई?

२) किसानु मुंझी छो पियो?

३) चांवरनि जे कहिड़े क़िस्म जो ज़िकिरु कयलु आहे?

४) किसान आरिसीअ में ड्ठिल पाछे खे छा समुझो?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

१) किसान आरिसी मटिके में छो रखी?

२) किसान जी ज़ाल खे आरिसी ड्सी कहिड़ी ग़लतिफ़हिमी थी?

३) ग़ोठ वारनि आरिसीअ जो राजु कीअं समुझो?

सुवालु ३. हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

१) ''तव्हीं आसिमान मां हेठि लही आया आहियो छा?''

२) ''तड्हिं मूंखे मुंहुं नथे ड्िनाईं.''

३) ''हीउ मुंहिंजो अबो आहे.''

४) ''ड्सां त सहीं तुंहिंजो बाबलु.''

५) ''हीउ पहिरियों दफ़ो आहे जो तव्हांजे घर में ब्राएतालु मतो आहे.''

सुवालु ४. हेठियनि लफ़्ज़नि जा ज़िद लिखो.

ठाहिणु, ख़ाली, सख़्तु, वड्डा, पुठियां

सुवालु ५. हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

लाब्रारो विझणु, हैरत में पवणु, कल थिड़िकणु, ख़फ़े थियणु, ब्राएतालु मचणु

सुवालु ६. व्याकरण मूजिबु ग़ाल्हाइण जा लफ़्ज़ सुञाणो.

जंहिं, अजबु, खे, खेसि, सख़्तु, पोइ

पूरकु अभ्यासु

टुकर ते आधारु रखंदड़ अमली कम.

किसान आरिसी हथनि में झले ..... पेट क़ूत क़ैदि करे विधो आहे.

१) हेठि ड्िनल उबतड़ि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो.

१) लोकु	अ) भरियलु
२) ख़ाली	ब) पोइ
३) हाणे / अगु	क) परलोकु
४) जीअरो	ड) मुअलु

२) हेठि ड्रिनल सिटूं समुझायो.

अ) पेट क़ूत क़ैदि करे विधो आहे.

ब) पकल कणां कीअं न सिज जी रोशिनीअ में चमिकी रहिया आहिनि.

३) टुकर मां हेठि ड्रिनल सिटुनि जी माना बुधाईंदड़ जुमिला गोल्हे लिखो.

अ) सजो वक़्तु हू आरिसीअ बाबति सोचे रहियो हो.

ब) हाणे मूं वाधारो कयो आहे.

४) ब्रेकेट में ड्रिनल हिदायत मूजिबु जुमिलो लिखो.

अ) अव्हांजे पुट केड़ी न तरिक़ी कई आहे.
('तमामु घणी' लफ़्ज़ कमि आणे जुमिलो वरी लिखो)

ब) हू कमु छड़े घरि आयो.
(जुमिले मां फ़इलु गोल्हियो ऐं उहो फ़इलु कमि आणे ब्रियो जुमिलो लिखो)

क) ब्रनीअ जे परियां असांजो घरु आहे.
(जुमिले मां हर्फ़जरि गोल्हे, उहो कमि आणे ब्रियो जुमिलो लिखो)

द) नेठि हुन पाणीअ जे ख़ाली मटिके में खणी आरिसी रखी.
(जुमिले मां इस्म गोल्हियो)

५) टुकर मां गोल्हियो.

१) चांवरनि जो क़िस्मु	:	
२) शरीर जो उज़िवो	:	
३) हिकु तारो	:	
४) मटिके लाइ ब्रियो लफ़्ज़ु	:	
५) ''सुर्गवास थियणु'' जो ब्रियो इस्तलाहु	:	
६) सामानु रखण जी जगह	:	

(२) मास्तर शागिर्दनि खे, किसान, ज़ाल, पाड़ेसिड़िणि जो किरदार ड़ेई हीउ सबकु नाटक जे रूप में क्लास में पेशि करण लाइ चवंदो.

(३) आज़िमूदो थियलु या बुधलु को मज़ेदारु क़िसो लिखो.

(४) तव्हां जे पाड़े में शादीअ जो हॉल आहे जिते घणो करे देरि रात ताईं म्यूज़िक, गाना हलण करे तव्हां खे परेशानी थींदी आहे, उन जे लाइ वक़्त जी पाबंदी हुअणु घुरिजे, इन तरफ़ ध्यान छिकाईंदे नगर सेवक खे ख़तु लिखो.

(५) तव्हांखे ब्रिए कंहिं शहर में बसि ज़रिए वञिणो आहे. उन जी ज्राण हासुलु करण लाइ टुअर्स ट्रेविल दलाल ऐं ग्राहक जे विच में गुफ़्तगू लिखो.

(६) 'पाणी असांजो जीवनु आहे' वांगुरु 'पाणी' लाइ पंज नारा लिखो.

पाण करियां – पाण सिखां

(१) हेठि ड़िनल ब्रेकेट मां मुनासिबु लफ़्ज़ चूंडे चौकुंडा भरियो.

(वलरु , ढिगु, जोड़ु, भरी, अमलो, धणु, मेड़ु)

(२) हल्की हल्की बरिसाति – मां, दोस्तु, बसि, घरि, देरि थियणु इनहनि ज़रीए क़िसो / घटिना बयानु करियो.

(३) तव्हां पंहिंजे हेडमास्टर खे, आधारु कार्डु ठहिराइण लाइ, बोनाफाईड सर्टीफिकेट ड़ियण लाइ दरख़्वास्त लिखो.

घुरिजूं

माठि में पढ़ो, समुझो ऐं अमल में आणियो.

घुरिजूं जिनि जूं घटि, से पहाड़ चढ़ंदा झटि.

पहाड़ ते चढ़णु ड़ुखियो थींदो आहे, ऐं वरी जेतिरो सामानु वधीक, ओतिरो पहाड़ ते चढ़णु अजां वधीक मुश्किलु थींदो आहे. जेकड़हिं ज़रूरत जेतिरो सामानु पाण सां खणिबो त पक पहाड़ जी चोटीअ ते सवलाईअ सां पहुची सघिबो. ज़िन्दगीअ जूं घुरिजूं उन सामान वांगुरु आहिनि. ज़रूरत खां वधीक शयूं असांखे मंज़िल मक़्सद ड़ांहुं वधण में रुकावट खड़ी कनि थियूं. चवणी आहे, ''घुरिजूं घेराओ कनि, समुझ ड़िए न साथु.''

असांखे पंहिंजे घुरिजुनि जो दाइरो महिदूदु रखणु घुरिजे. जेकड़हिं हिकु दफ़ो उहो दाइरो वधी वञे थो त पोइ उन खे घटाइणु ड़ाढो ड़ुखियो आहे. कंहिं खूह में घिड़णु सवलो आहे, पर ब़ाहिरि निकिरणु ड़ुखियो आहे. दुख ऐं सुख जो हिक ब़िए सां गहिरो नातो आहे. जनम खां मरण ताईं दुखु ऐं सुखु हिक ब़िए सां गंढियल रहनि था, तंहिंकरे असां खे सोचे समुझी क़दमु वधाइणु घुरिजे. दौलत कड़हिं भरीअ में त कड़हिं भाकुर में जेकड़हिं असां जी कमाई ज़रूरतुनि खां घटिजी वेंदी त असांखे बुरियुनि आदतुनि जो शिकारु बणिजिणो पवंदो, पर जेकड़हिं असां उहो उसूलु अपनायूं त ''अजायो न विञायूं'' या ज़रूरत मूजिबु घुरिज पूरी करियूं त पोइ असीं पंहिंजी ज़िन्दगी ख़ुशीअ सां बसरु करे सघूं था.

पर जेकड़हिं असीं पंहिंजे घुरिजुनि ते ज़ाब्तो न था रखूं ऐं जेकड़हिं दौलत मुंहुं मोड़े थी त उन वक़्ति असांजे लाइ घुरिजूं घटाइणु मुश्किलु थी पवंदो ऐं असीं निराशु थी वेंदासीं. घुरिजुनि खे पूरो करण लाइ असांखे नाजाइज़ु कम करिणा था पवनि ऐं शर्मंदो पुणि थियणो पवे थो. इन लाइ असां खे घुरिजे त ज़िन्दगीअ में सादिगी आणियूं अंग्रेज़ीअ में पुणि चवणी आहे – **Simple living, high thinking.**

शाइर भारतीअ घुरिजुनि जो हेठींअ रीति बयानु कयो आहे –

''घुरिजुनि जी ड़िहाड़ी थी लगे भीड़ नईं, ऐं दिलि में उथे दर्दु नओं, पीड़ नईं.''

जेतिरो थी सघे घुरिजुनि खे घटाइणु घुरिजे. ब़ीअ हालति में घुरिजूं असां खे पंहिंजे चंबे में जकिड़े छड़ींदियूं.

जंहिं इन्सान जूं घुरिजूं महिदूदु आहिनि, उहो कंहिं जे बि अगियां झुके नथो.

- मथियों टुकरु पढ़ण लाइ चओ. इन बाबति गुफ़्तगू करायो. घुरजूं महिदूद रखण जी अहिमियत समझायो.

८ प्यार जी जीत

श्री तीरथु सभाणीअ (१९०६ – १९९०) जो जनमु सिंधु जे इतिहासिक शहर लाड़िकाणे में २६ फेबरवरी सन् १९०६ ई. में थियो. हीउ साहिबु सुठो नसुरु नवीसु ऐं सफलु पत्रकारु बि हुओ. हू स्वतंत्रता सेनानी ऐं सचो गांधीवादी हो. संदसि सिख्यादाइकु, जीवन उपयोगी मज़िमूननि जा केतिराई मजिमूआ शायइ थिया. हीउ साहिबु 'हिन्दुस्तान' सिंधी रोज़ानी ऐं 'हिन्दुवासी' सिंधी हफ़्तेवार मख़्जनि जो केतिराई साल संपादकु थी रहियो. हिन सबक़ में लेखक बुधायो आहे त दुश्मन ते दया करे प्यारु डिजे त हू पाणेही पंहिंजो थी वेंदो.

बुधो, पढ़ो ऐं समुझो.

हिक भेरे गौतमु बुधि जे शिषनि जो कंहिं ग़ाल्हि तां पाण में अची मतिभेदु थियो. ग़ाल्हि जो निबेरो करण लाइ गौतमु बुधि, शिषनि खे सडु करे खेनि हेठीं कथा बुधाई.

हिक दफ़े काशीअ जो राजा ब्रह्मदत कोशल जे राज़ ते चढ़ाई करे वियो. उते जो राजा पाण खे अहिड़े जबिरे दुश्मन अग़ियां असमर्थ समुझी, मुंहुं लिकाए केडांहुं निकिरी वियो. ब्रह्मदत पंहिंजा माण्हूं पुठियांउसि चाढ़े मोकिलिया, जे खेसि झले राजा ब्रह्मदत अग़ियां वठी आया. हिन फैसिलो डिनो त खेसि फासीअ ते चाढ़ियो वञे.

मुक़िररु डींहुं मुक़िररु वक़्त ते कोशल जे राजा खे फासीअ ते चाढ़ण लाइ वठी आया. उन वेल राजा पंहिंजे

पुट खे प्रबोधु ॾिनो त, ''बचा, वेर सां वेरु काटा न थींदो आहे, इएं करण सां मुर्गो ई उहो वधंदो आहे, पर वेरु त्यागण सां ई वेरु ख़तमु थींदो आहे.'' खैरु पीउ जे फासीअ ते चढ़ण करे पुट जो रतु टहिकण लगो ऐं हू उन जो बदिलो वठण जा घाट घड़ण लगो. इनहीअ नियत सां हू वेसु मटाए, काशीअ जे राजा वटि अची नौकिरीअ में घिड़ियो ऐं राजा जो रथवानु बणियो.

हिक ॾींहुं राजा पंहिंजे अमीरनि सां गॾु शिकार ते निकितो. इतिफ़ाकु अहिड़ो अची बणियो, जो शिकारु कंदे राजा अमीरनि जे अटाले खां अलगि थी वियो. राजा खे हीअं अकेलो ॾिसी, रथवान (राजकुमार) खे पीउ जो वेरु पाड़ण जो विचारु दिलि ते तरी आयो. हुन मियाण मां तलिवार कढण लाइ हथु वधायो त खेसि यकिदमु पीउ जा पोयां अखर यादि आया. वेर सां वेरु शांति नथो थे ऐं संदसि हथु हिकदमु रुकिजी वियो. ठीक उन वक़्ति राजा रथवान खे चयो, ''अलाए जे छो कुझु ॾींहनि खां निंड में पियो ॾिसां त कोशल जे राजा जो पुटु मुंहिंजीअ छातीअ ते चढ़ियो वेठो आहे ऐं हथ में तलिवार अथसि, तंहिं सां मूंखे ख़तमु करणु थो चाहे. उनहीअ ते रथवान राजा खे दिलिदारी ॾींदे चयो, ''राजन! अव्हीं इनहीअ जो को उल्को ई न करियो. उहो राजकुमारु मां ई आहियां. मुंहिंजो पीउ मरण महिल मूंखे जेका हिदायत करे वियो आहे, उहा पालण जो मूं पको निश्चय कयो आहे, त वेरु त्यागिण सां ई वेरु शांति थिए थो. आऊं कदाचित अव्हांजो वारु विंगो न कंदुसि.'' राजा ब्रह्मदत राजकुमार जी त्याग दृष्टि ऐं उदारता ॾिसी घणो प्रसनु थियो ऐं वापसि मोटण ते न रुगो खेसि पीउ जो राजु भागु मोटाए ॾिनाईं, पर खेसि पंहिंजी कन्या सां शादी पुणि करायाईं.

हिन संसार में धिकारु कॾहिं धिकार सां ख़तमु कीन थो थिए. धिकारु प्रेम सां ई नासु थिए थो. मनुष गुसे ते कुर्ब सां ई ग़ालिबु पइजी सघंदो ऐं बुराईअ ते चङाईअ सां केरु दुश्मनी रखे ऐं मोट में उन सां दुश्मनी रखिजे त अगिले खे वधीक गुसो चढ़ंदो हू वेरु वठण लाइ वधीक रिथूं रिथींदो ऐं घाट घड़ींदो. इएं दुश्मनी बिन्हीं तरफ़ि वधंदी ऐं बिन्हीं खे पियो जोखमु रसंदो. जेकॾहिं दुश्मनी या वेरु विरोधु रखंदड़ सां प्रेम भरियो वर्ताउ कबो, साणुसि कुर्ब सां हलिबो त अवसि उहो प्रेमु संदसि हृदे अंदरि घिड़ी वेंदो ऐं दुश्मनीअ जो नालो निशानु बि अंदर में कीन रहंदो. जीअं काशीअ जे राजा जी दिलि में कोशल जे राजकुमार लाइ प्रेमु उत्पनु थियो ऐं खेसि राजु वापसि ॾिनाईं. नेकीअ जी मोट में नेकी ई मिलंदी.''

नवां लफ़्ज़

शिषु – पोइलगु
उल्को – फ़िकिरु, ओनो
वेल – वक़्ति
धिकारु – नफ़िरत
तियागणु – छॾणु, कुर्बानु करण
रथवानु – रथु हलाईंदड़ु
कदाचित – कॾहिं बि न
जबरु – मज़िबूतु, ताक़तवरु
असमर्थ – कमिज़ोरु
वेरु – दुश्मनी

इस्तिलाह

१) दिलिदारी ॾियणु – आथतु ॾियणु
२) जोखमु रसणु – नुक़्सानु पवणु
३) वारु विंगो न थियणु – कुझु बि नुक़्सानु न पहुचण
४) प्रबोधु ॾियणु – नसीहत ॾियणु
५) निबेरो करणु – फ़ैसिलो करणु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

१) राजा ब्रह्मदत कंहिं ते चढ़ाई कई?

२) कोशल जे राजा लाइ कहिड़ी सज़ा मुक़िररु कई वेई?

३) कोशल जे राजा जे पुट, काशीअ जे राजा वटि नौकिरी छो अची कई?

४) राजा रथवान खे छा चयो?

सुवालु २. हेठियनि जा थोरे में जवाब लिखो.

१) बुधि भग्रवानु शिषनि खे कंहिंजी ग्राल्हि बुधाई ऐं छो?

२) राजकुमार खे वेरु वठण जो कहिड़ो वझु मिलियो ऐं कड़हिं?

सुवालु ३. अ) हेठियनि साग्रीअ माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो.

१) कुर्बु	अ) वक़्तु
२) नेकी	ब) ओनो
३) उल्को	क) साराह
४) वेल	ड) प्यारु

ब) हेठि ड्रिनल लफ़्ज़नि जा ज़िद लिखो.

राजा, दुश्मनु, प्रेमु, अंदरि, ख़तमु

स) व्याकरण मूजिबु ग्राल्हाइण जा लफ़्ज़ सुञाणो.

सां, निकितो, तलिवार, ऐं, नेकी, उन

द) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

१) दिलिदारी ड्रियणु २) वारु विंगो न थियणु ३) जोखमु रसणु ४) निबेरो करणु

फ़) हेठियनि लफ़्ज़नि जूं सिफतूं ठाहियो.

हथु, बुराई, कुर्बु, नेकी, दुश्मनी

पूरकु अभ्यासु

(१) टुकर ते अमली कम.

हिन संसार में धिकारु ..... मोट में नेकी ई मिलंदी.

अ) टुकर मां जवाब ग्रोल्हियो.

प्रेमु	→	ज़िदु	→	
प्रेमु	→	साग्रीअ माना वारो लफ़्ज़ु	→	
दुश्मनी	→	साग्रीअ माना वारो लफ़्ज़ु	→	
बुराई	→	ज़िदु	→	

ब) ब्रेकेट में ड्निल हिदायतुनि मूजिबु जुमिला लिखो.

१) नेकीअ जी मोट में नेकी ई मिलंदी.

(लीक ड्निलु लफ़्ज़ु ग्रामर मूजिबु सुञाणी लिखो)

२) काशीअ जे राजा जी दिलि में कोशल जे राजकुमार लाइ प्रेमु उत्पनु थियो.

(लीक ड्निल लफ़्ज़ कमि आणे नओं जुमिलो ठाहे लिखो)

३) मनुषु गुसे ते कुर्ब सां ई ग़ालिबु पइजी सघंदो.

(''जेकड्हिं'' लफ़्ज़ सां शुरू करे जुमिलो वरी लिखो)

४) धिकारु प्रेम सां ई नासु थिए थो.

(लीक ड्निलु लफ़्ज़ु ग्रामर मूजिबु सुञाणे लिखो)

ब) जोड़ा मिलायो.

१) जोखमु रसणु	अ) छांइजी वञणु
२) घाट घड़णु	ब) नुक़्सानु पहुचणु
३) ग़ालिबु पवणु	क) साज़िश सिटणु

प) हेठि ड्निल चौकुंडे में कुझु लफ़्ज़ ड्निल आहिनि. उनहनि मां शफ़ी (Postive) ऐं नफ़ी (Negative) लफ़्ज़ ग़ोल्हे खाको ठाहे लिखो.

धिकारु, वेरु, प्रेमु, जोखमु, कुर्बु, नेकी, ख़तमु, नासु, बुराई, चङाई

शफ़ी लफ़्ज़ (Postive)	
नफ़ी लफ़्ज़ (Negative)	

(२) गौतमु बुधि जी का बी कहाणी या क़िसो पढ़ो ऐं क्लास में अची पंहिंजनि लफ़्ज़नि में बुधायो.

(३) मां ऐं मुंहिंजो दोस्तु / साहिड़ी स्कूल मां मोटी रहिया हुआसीं. त ..... क़िसो / घटिना पूरी करियो.

(४) ''उहो करि जो मींहं वसंदे कमि अचे'' इहा उपटार समुझायो.

भगतु कंवररामु

पढ़ो ऐं बुधायो

संत कंवररामु सिंध जो मशहूर भगतु हो. हुनजे पिता जो नालो ताराचंद ऐं माताजो नालो तीरथबाई हो.

हिक दफ़े कंवररामु भगति करे रहियो हो त हिक शाहूकार ड्राढीअ श्रद्धा विचां हलिवे जूं ब पेतियूं, हिक सौ रुपया रोक ऐं हिकु रेश्मी वगो संदसि अगियां रखियो ऐं हथ बुधी अर्ज़ु कयाईंसि, ''साईं हीउ वगो तव्हां जी घरवारीअ लाइ आहे.''

भगत साहिब उहे शयूं हिक पासे रखियूं ऐं भगत विझंदो रहियो. कुझु वक़्त बैदि बुधंदड़नि में उते ई हलिवो विरहाए छड्डियाईं. संदसि पाड़े में हिक ग़रीबु माई रहंदी हुई, जंहिंजे धीअ जी शादी थियणी हुई, तंहिंकरे कंवर सौ रुपया उन माईअ ड्रांहुं ड्रियारे मोकिलिया. ठीकु उन महिल हिक मस्तानी औरत उते आई ऐं खेसि चयाईं, ''भगत साहिब, सुभाणे ईद आहे, मुंहिंजा कपिड़ा फाटी विया आहिनि, मूंखे हिकु नओं वगो वठी ड्रियो.'' भगत साहिब उहो रेशमी वगो उन मस्तानीअ खे डेई छड्डियो. हूअ ख़ुशि थी दुआऊं कंदी हली वेई. अहिड़ो हो निर्मोही–भगतु कंवररामु.

- शार्गिद ध्यान सां पढ़ंदा. भगत कंवररुाम जा ब्रिया क़िसा, आखाणियूं पढ़ी अची क्लास में बुधाईंदा.

बैंक

ड्रिसो, जाचियो ऐं बुधायो.

- मास्तरु शागिर्दनि खे नज़दीकी बैंक में वठी वञी उन जे अलगि अलगि कमनि, खातनि बाबति ज्ञाण हासुलु करण लाइ हिमथाईंदो.
- शागिर्द बचत जी अहिमियत / 'फुड़ी फुड़ी तलाउ' इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखी ईंदा.
- बैंक मैनेजर ऐं ग्राहक विच में गुफ़्तगू लिखो.

नज़म

१– ग़ज़लु

डॉ. दयाल 'आशा' (जनमु १९३६ ई.) चांदीबाई कालेज उल्हासनगर मां प्रन्सीपाल थी रिटायर कयो. हिन जे ज़ोरे क़लम मां ६० खनु किताब सिंधी, हिंदी ऐं अंग्रेज़ीअ में तस्नीफ़ थियल आहिनि; जिनि मां 'सिंधी शइर जी तारीख़' 'अज़ल जी उज' ऐं 'अहिसास जो अक्सु' अदबी हल्के में बेहद मक़िबूलियत माणे चुका आहिनि. हिन शाइरीअ जी हर सनफ़ ग़ज़ल, वाई, दोहो, गीत ते तबअ आज़िमाई कई आहे.

हिन ग़ज़ल में इन्सान जी शिकायत ऐं परमात्मा जी सख़ावत जो सुहिणो चितु चिटियलु आहे.

बुधो, गायो ऐं समुझो.

धणीअ जी आ केड़ी, असां ते इनायत,
बंदो बेशुक्रु आ, करे थो शिकायत.
इल्मु, अकुलु, दौलत संदसि सभु अमानत,
अमानत में कड़हिं, कजे कीन ख़यानत.
सवें सुख, सुठी सिहत साईंअ डिनी आ,
तड़हिं भी न राज़ी, घुरि घुरि जी आदत.
असीं पिनंदा रहूं था, हू डींदो रहे थो,
करे फ़जुलु साईं, संदसि आ सख़ावत.
केड़ा रब जा अहिसान, आहिनि असां ते,
अठई पहर जंहिंजी, जुगाए इबादत.
डिनो जेको डातर, सो डींदा रहूं,
डियण में ई 'आशा' असांजी सदाकत.

❖❖❖

नवां लफ़्ज़

इनायत = महिरिबानी
ख़यानत = दग़ा, बदिनियती
इबादत = बंदगी
बंदो = इन्सानु
फ़जुलु = कृपा
डातरु = डींदड़ु
शिकायत = दांहं
सख़ावत = दरियादिली
सदाक़त = सचाई

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक जुमिले में लिखो.

१) बंदो बेशुक्रु कीअं आहे?

२) धणीअ अमानत तोर छा ड्रिनो आहे?

३) अमानत बाबति छा चयो वियो आहे?

४) शाइर अठई पहर इबादत करण लाइ छो चयो आहे?

NF2SKU

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

१) साईंअ जी सख़ावत समुझायो.

२) सदाक़त छा में आहे? समुझायो.

सुवालु ३. बैत जे आधार ते सिटूं पूरियूं करियो.

१) इल्मु ..... कीन ख़यानत.

२) असीं पिनंदा ..... आ सख़ावत.

३) केड्डा रब ..... जुग्राए इबादत.

पूरकु अभ्यासु

(१) शइर बंद ते अमली कम.

इल्मु अकुलु दौलत ..... जुग्राए इबादत.

अ) हिक लफ़्ज़ में जवाबु ड्रियो.

१) २४ कलाक –

२) अमानत जो ज़िदु –

३) हर वक़्ति घुरिज ड्रेखारणु –

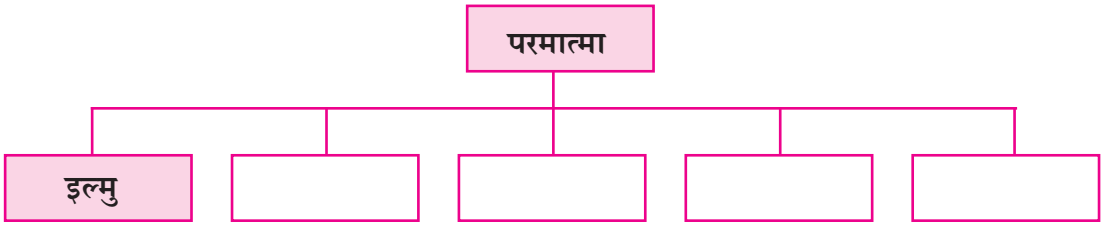
४) तइलीम सां वास्तो रखंदड़ु –

ब) अमानत, ख़यानत, आदत, सख़ावत, इहे हम आवाज़ी लफ़्ज़ आहिनि, अहिड़ीअ रीति हेठियनि जा हमआवाज़ी लफ़्ज़ लिखो.

१) रबु २) सुखु ३) राज़ी ४) अहिसानु

ब्र) परमात्मा असांखे छा छा ड्रिनो आहे?

मिसाल मूजिबु चौकुंडा भरियो.



२ – शाह जा बैत

शाहु अब्दु अल् लतीफ़ु (१६८९ – १७५२ ई.) सिंधीअ जो अज़ीमु शाइरु ऐं दुनिया जे चूंड शाइरनि शेक्स्पीअर, होमर मिल्टन ऐं कालीदास जो मटु मञियो वञे थो. हू सिंधु ऐं हिंदु में 'भिटाई' ऐं 'भिटाई घोटु' जे नाले सां मशहूरु आहे. शाह जे कलाम जो समूरो ख़ज़ानो ''शाह जो रिसालो'' में ड्निलु आहे.

शाह साईंअ हिन बैत में पिरींअ जी ऐं मारुईअ जी वतन लाइ हुब जो ज़िक्रु कयो आहे.

बुधो, ग़ायो ऐं समुझो।

अखरु पढ़ु अलफ़ जो, ब्रिया वर्क़ सभु विसारि,
अंदरु तूं उजारि, पना पढ़ंदें केतिरा.

पिरियां संदे पार जी, मिड़ेई मिठाई,
कान्हे कड़ाई, चखीं जे चेतु करे.

हू चवनीं तूं म चउ, वातां वराए,
अगु अग्रिराई जो करे, ख़ता सो खाए,
पांद में पाए, वियो कीने वारो कीनकी.

वाझाए वतन खे, सारे ड्रियां साहु,
बुतु मुंहिंजो बंद में, कैदि म करीजाहि,
परड्रेहां पिरींअ रे धार म धरी जाहि,
थधी वसाइजि धर जी, मिटी मुईअ मथाहि,
जे पोयों थिए पसाहु, त निजाहि मढ़ु मलीर ड्रे.

❖❖❖

नवां लफ़्ज़

अलफ़ु – ईश्वर
पार – तरफ़ु
म – न
मढ़ु – लाशु
बुतु – शरीर

वर्क़ु – सुफ़्हो
कड़ाई – कौड़ाणि
ख़ता – ड्रोहु
पसाहु – साहु

संदे – जी
चेतु – ध्यानु
वाझाए – निहारे, हीला हलाए
निजाहि – मोकिलिजि

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक जुमिले में लिखो.

अ) ईश्वर खे यादि करण लाइ शाइर छा चयो आहे?

ब) पिरींअ बाबति छा चयलु आहे?

ब्र) ख़ता न खाइण लाइ छा करणु घुरिजे?

NFBNMH

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

अ) 'अंदरु तूं उजारि' मतिलबु समुझायो.

ब) वतन बाबति शाह साहिब छा चयो आहे?

ब्र) मलीर जी मिटीअ लाइ मारुईअ छा चयो आहे?

सुवाल ३. हेठि ड्रिनल सिटूं पूरियूं करियो.

ठ) अखरु पढ़ु ..... केतिरा.

ट) अगु अगिराई ..... कीन की.

थ) थधी वसाइजि ..... मलीर ड्रे.

पूरकु अभ्यासु

शइर – बंद ते अमली कार्य.

अखरु पढ़ु अलफ़ जो ..... वारो कीन की.

(१) हेठियनि जा हमआवाज़ी लफ़्ज़ चूंडे लिखो.

अ) हार, मार .....

ब) कयो, चयो .....

(२) हिक लफ़्ज़ में जवाब लिखो.

अ) 'न' लाइ लफ़्ज़ु

ब) 'अलफ़ु' लफ़्ज़ जी माना

क) 'हर्फ़ु' माना ड्रेखारींदड़ु लफ़्ज़ु

द) 'शरीरु' लाइ कमि आयलु लफ़्ज़ु

(३) साग़िए अखर सां शुरू थींदड़ लफ़्ज़ ग़ोल्हियो.

मिसालु : अखरु– अलफ़ु– अंदरु

अ) वर्क़ – ☐ – ☐

ब) पना – ☐ – ☐

क) केतिरा– ☐ – ☐

द) म – ☐ – ☐

(४) 'हू चवनई तू म चउ' इहा चवणी समुझायो.

(५) 'उमरु – मारुई' जी आखाणी इन्टरनेट ज़रीए पढ़ो, ऐं क्लास में अची पंहिंजनि लफ़्ज़नि में ब्रुधायो.

३ – अग्रिते हलो

सदा हयात् परसराम सचानंदाणी 'ज़िया' (१९११–१९५८) जो कारिगरि योगदानु न सिर्फ़ दर्सी किताबनि में पर रेडियो ऐं फ़िल्मुनि में बि मक़बूलि आहे. 'बाग़ बहार', 'आलाप– ज़िया' संदसि मशहूरु किताब आहिनि. केतिरनि ई गाइकनि 'ज़िया' साहिब जो कलामु ग्रायो आहे.

हिन कविता में शाइर अग्रियां क़दमु वधाइण लाइ कहिड़ियुनि ग्रालिहियुनि खे ध्यान में रखणु घुरिजे, बख़ूबी समुझायो आहे.

बुधो, ग्रायो ऐं समुझो।

हर क़दम ते हिकु नओं गुल्शनु बणाईंदा हलो,
बरिपटनि में बाग़ जी रंगति रचाईंदा हलो.
प्यारु जीअं जाग्री उथे, जाग्री उथे इन्सानियत,
एकता जा जाबजा नारा लग्राईंदा हलो.
दाणो दाणो धार थियो, माल्हा मुहबत जी टुटी,
हिक ई धाग्रे में पोए, दाणा मिलाईंदा हलो.
काफ़िलो हलंदो रहे, ऊंदहि जो कोई ग़मु न आ,
शौंक ऐं हिमथ जी मशाल खे जलाईंदा हलो.
जे रखो था चाहु गुल सां, कुर्बु कंडनि सां रखो,
ख़ैर पंहिंजे बाग़ सारे जो मनाईंदा हलो.
कर्मु ई संसार में किस्मत जो बणिजे रूपु थो,
कर्म सां तक़दीर जी सोभिया वधाईंदा हलो.
समु मिली सिर सिर खणी ठाहियो हयातीअ जो महलु,
जिति भुता भूंगा उते बंगुला बणाईंदा हलो.
बर में बाज़ारियूं लग्रनि ऐं सावकूं सुञ में थियनि,
झंगलनि में ए ''ज़िया'' मंगल मनाईंदा हलो.

❖❖❖

नवां लफ़्ज़

ख़ैर – भलाई
सुञ – वीरानी
भुता भूंगा – झूपिड़ियूं
सोभिया – सूंहं
कुर्बु – प्यारु
जाबजा – हरि जग्रह

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

१) इन्सानियत किथे जागी उथे थी?

२) असांखे कंहिड़ी मशाल जलाइणु घुरिजे?

३) हिमथ बाबति शाइर छा चयो आहे?

४) कर्म सां छा थिए थो?

NFKJP5

सुवालु २. हेठियनि में ख़ाल भरियो.

१) क़ाफ़िलो हलंदो रहे ..... जो कोई ग़मु न आ.

२) ख़ैरु पंहिंजे ..... सारे जो मनाईंदा हलो.

३) बर में बाज़ारियूं लगनि ऐं सावकूं ..... में थियनि.

४) जे रखो था चाहु गुल सां, कुर्बु ..... सां रखो.

सुवालु ३. बैत मां ब हम आवाज़ी लफ़्ज़नि जा जोड़ा लिखो.

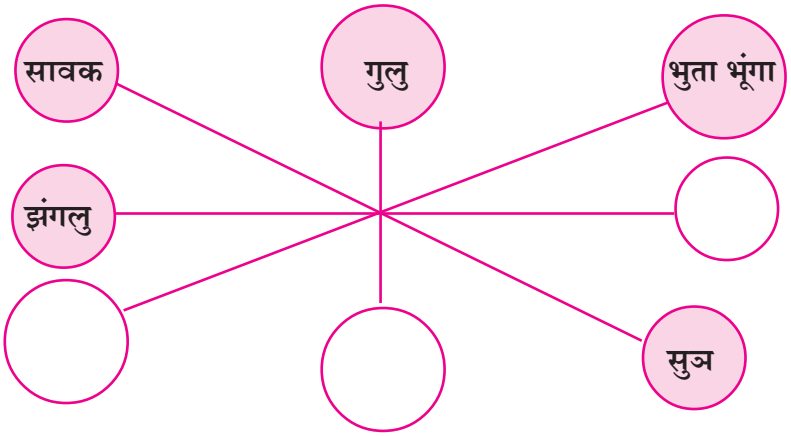
मिसालु : जलाईंदा – मनाईंदा

पूरकु अभ्यास

शइर – बंद ते अमली कम

जे रखो था चाहु ..... मंगल मनाईंदा हलो.

१) उबतड़ि मतिलब वारा लफ़्ज़ गोल्हे गोल में जवाब लिखो.



२) जोड़ा मिलायो.

१) बर में	१. सोभिया वधाईंदा हलो
२) कुर्बु	२. बणाईंदा हलो
३) तक़िदीर जे	३. कंडनि सां रखो
४) उते बंगुला	४. बाज़ारियूं लगनि

३) डिनल मिसाल मूजिबु लफ़्ज़ गोलिहयो.

मिसालु : गुल सां

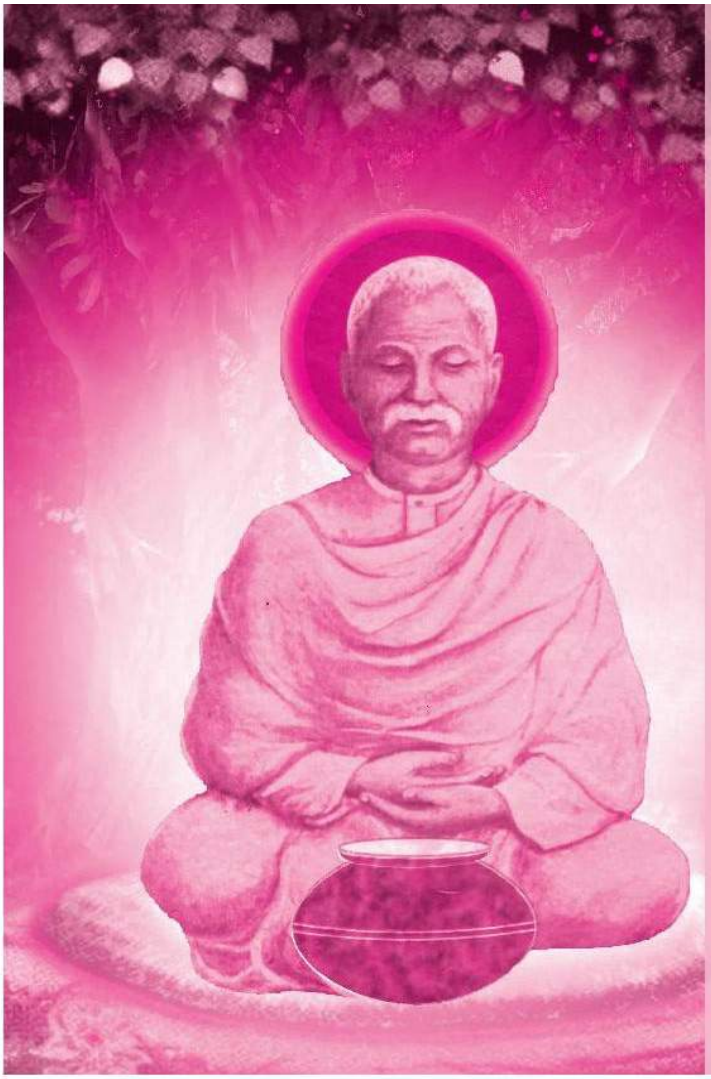
अ) ..... सां

ब) ..... सां

४ – सामीअ जा सलोक

चैनराइ बचोमलु लुंडु 'सामी' (१७४३–१८५०) शिकारिपुरि सिंधु में रहंदड़ु हो. हिन कुझु वरिह्य अमृतसिर में पिणि वणिज वापर सांगे गुज़ारिया. पोइ जल्दु ई वापसि शिकारिपुरि में अची हाथी दर वटि हिक मढ़ीअ में देरो ज़मायाईं. हू उते गुरुमुखीअ में चिटिकियुनि ते पंहिंजा सलोक लिखी हिक मटिके अंदरि रखंदो हो.

चैनराइ दरिअसुलु पंहिंजे गुरू स्वामी मेंघिराज खे इज़त ड्रियण लाइ 'सामी' तख़लुस हेठि पंहिंजा सलोक रचिया आहिनि. हिन जे सलोकनि में वेदांत जो ज़िक्रु कयलु आहे. संदसि सलोक 'सामीअ जा सलोक' नाले पुस्तक में शामिलु आहिनि.



बुधो, गायो ऐं समुझो.

विद्या विञाए, अविद्या दुखु अंदर जो;
जीअं पाणी बाहि खे, ब्रांभण बुझाए,
सूरजु लखाए, सभु पदारथ पधिरा.

मूरिख करि म मोहु, काया माया कुल सां;
छड्डे वेंदइ छिन में, डोही करे डोहु,
उलिटो डींदइ डोहु, सामी चए सिर ते.

गालिहयूं सभेई, अथी कूड़ियूं गुर वेसाह रे;
वेद पुरान सिध साध जन, वञी पुछु पेही,
मनु मनिसा डेई, तूं समुझी ड्रिसु सामी चए.

टेई लोक रुली, सांति न आई जीअ खे;
मिली साध संगति सां, अविद्या गंढि खुली,
वेई भास भुली, सामी चए संसार जी.

❖❖❖

नवां लफ़्ज़

अविद्या – अज्ञान	लखाए – डेखारे	काया – शरीरु	डोही – ठग
डोहु – ठगी	रे – सवाइ	सिधु – पहुतलु	मनसा – विश्वासु
रुली – भिटिकी	वेसाहु – विश्वासु	पेही – गहिराईअ सां	भास – अहिसासु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक जुमिले में लिखो.

१) अविद्या जो दुखु केर मिटाईंदी?

२) मोहु कंहिं में न रखणु घुरिजे?

३) कहिड़ी ग़ाल्हि सची आहे?

४) अविद्या जी गंढि कीअं खुलंदी?

NFUFQS

सुवाल २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

१) शाइर मूर्खु कंहिंखे चयो आहे?

२) विद्या जी अहिमियत कीअं समुझायल आहे?

पूरकु अभ्यासु

शइर – बंद ते मशिगूलियूं.

मूरिख करि म मोहु ..... ड्रिसु सामी चए.

१) हेठीं यादाश्त पूरी करियो.

'म' सां शुरू थींदड़ु लफ़्ज़	'क' सां शुरू थींदड़ु लफ़्ज़	'न' सां शुरू थींदड़ु लफ़्ज़	'स' सां शुरू थींदड़ु लफ़्ज़

(२) उहे सिटूं ग़ोल्हियो जेके हेठि ड्रिनल सिटुनि सां ठहिकी अचनि.

अ) दुनिया असतु आहे.

ब) विश्वासु रखी तूं समुझु.

(३) साग़ीअ माना वारा लफ़्ज़ खणी जोड़ा मिलायो.

१) माया	१. कुटुंबु
२) वेसाहु	२. ममता
३) मोहु	३. विश्वासु
४) कुलु	४. पैसा

(४) अण ठहिकंदड़ लफ़्ज़ मथां गोल पायो.

मिसालु : ऊंदहि, अंधेरो, (रोशिनी) ऊंदाही

अ)	शौंकु,	चाहु,	इछा,	दिलिचस्पी
ब)	ख़ैरु,	ग़मु,	भलो,	भलाई
क)	बरु,	झंगलु,	सुञ,	सावकि
द)	महलु,	झूपिड़ी,	हवेली,	बंगुलो

❖❖❖

५ – मर्यादा

लेखराज किशनचंद मीरचंदाणी 'अज़ीज़' (१८९७ – १९७१) सिंधी ऐं फ़ारसीअ जो विद्वानु हो. ही मज़िमून नवीसु हो त नाटक नवीसु बि हो. शाइरु हो त नक़ादु बि हो. खेसि 'सुराही' काव्य-संग्रह ते मर्कज़ी साहित्य अकादमीअ इनामु अता कयो हो.

शाइर अज़ीज़ 'मर्यादा' कविता में केतिरियूं ई नसीहतूं ॾिनियूं आहिनि. इन्सान खे दुनिया रूपी बाग़ में गुल वांगुरु टिड़ी ॿियनि खे फ़रहत ॾियणु घुरिजे. ॿियनि ते दया करे, उन्हनि जो दुखु दूरि करणु घुरिजे. माता पिता ऐं वॾिड़नि जी शेवा करणु घुरिजे. महिनत खां मुंहुं मोड़णु न घुरिजे.

ॿुधो, ॻायो ऐं समुझो।

गुलु बणिजी थी रहु खिलमुखु सभ सां,
दुनिया जे चमन में ख़ारु न थी,
ग़मु लाहि सदा, सिखु कहिल करणु,
कंहिं लाइ कॾहिं आज़ारु न थी.

पीउ माउ संदी नितु खिज़िमत करि,
थई वाट सवाटाईअ जी इहा,
जिनि नाज़नि सां कयुइ पाले वॾो,
तिनि साणु साम्हूं कंहिं पारि न थी.

रे इल्म, हुनर संसार में का,
कंहिंजी न कॾहिं थिए इज़त थी,
पढ़ु इल्मु वरी सिखु तंहिं सां हुनुरु,
बे इल्मु न थी, बेकारु न थी.

पोरिहिए खे न ज़ाणिजि ऐबु कॾहिं,
महिनत खां न मुड़ंदा मर्द हॾहिं,
खाराइ बुखियनि, बेवाहनि खे,
पर पाण कॾहिं पेनारु न थी.

दिलि देस जे हरहिक चीज़ सां रखु,
फ़र्ज़ंदु वतन जो बणिजि सचो,
कंजि क़ौम तां पंहिंजी जानि फ़िदा,
देसियुनि सां फिरी ग़दारु न थी.

पाड़े जो सुञाणिजि नंगु सदा,
ज़ाणिजि तूं उनहनि खे पंहिंजो अज़ीज़ु,
हीअ मुंहिंजी नसीहत दिलि सां वठिजि,
दुनिया में ख़राबु ऐं ख़्वारु न थी.

❖❖❖

नवां लफ़्ज़

ख़ारु – कंडो	पेनारु – पिनंदड़ु	ग़दारु – देस डोहो
हड़हिं – हरिगिज़, बिलकुलि	आज़ारु – मुसीबत	फ़र्ज़ंदु – पुटु, सुपुत्र
कहिल करणु – दया करणु	सवाटाई – फ़ाइदो	फ़िदा – क़ुर्बानु
नंगु – इज़्ज़त		

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक ब्रिनि जुमिलनि में लिखो.

१) वतन लाइ असांखे छा करणु घुरिजे?

२) बे इल्मु इन्सान जी कहिड़ी हालति थिए थी?

सुवालु २. हेठिएं सुवाल जो जवाबु थोरे में लिखो.

१) शाइर 'मर्यादा' कविता में कहिड़ियूं सिखियाऊं ड्रिनियूं आहिनि?

सुवालु ३. (अ) हेठियनि जा जोड़ा मिलायो.

१) गुलु बणिजी थी रहु	१. नितु खिज़मत करि
२) पीउ माउ संदी	२. नंगु सदा
३) पाड़े जो सुञाणिजि	३. मुड़दा न मर्द हड़हिं
४) महिनत खां न	४. खिलमुखु सभ सां

(ब) हेठि ड्रिनल लफ़्ज़नि जा ज़िद लिखो.

गुलु, देसु, खिलमुखु, बेकारि, ख़राबु

(स) हेठि ड्रिनल सिटूं चिटीअ रीति समुझायो.

१) पीउ माउ संदी नितु ख़िज़मत करि,
थई वाट सवाटाईअ जी इहा.

२) जिनि नाज़नि सां कयुइ पाले वड्डो,
तिनि साणु साम्हूं कंहिं पारि न थी.

पूरकु अभ्यासु

(१) शइर – बंद ते अमली कार्य.

गुलु बणिजी ..... कड़हिं पेनारु न थी.

१) सिटुनि मां मुनासिबु लफ़्ज़ खणी हेठियां ख़ाल भरियो.

१. दुनिया में असां खे गुलु बणिजी सभा सां ..... थी वहिंवारु करणु घुरिजे.

२. असांखे ..... न बणिजी ग़रीबनि जी बुख दूरि करणु घुरिजे.

३. इल्म सां ..... जो हुअणु ज़रूरी आहे.

४. असां खे पंहिंजनि वड्डनि जी ..... करणु घुरिजे.

(२) हेठियुनि सिटुनि खे दुरुस्तु करे लिखो.

अ) इल्मु पढ़ण सां गड़ु तक़रीरबाज़ी सिखणु घुरिजे.

ब) ग़मु छड़े असांखे इल्मु सिखणु घुरिजे.

(३) ड्रिनल मिसालनि मूजिबु उहे लफ़्ज़ गोल्हियो जिनि में 'बे' अग्रियाड़ी लग्राइण सां लफ़्ज़ तियारु करे सघिजनि था.

मिसाल : इल्मु – बेइल्मु

कारि – बेकारि

आज़ारु, वाट, हाज़रु, अन्तु, हुनुरु, असरु, ग़मु, वाह, इज़्त

(४) गुलाब जे गुल जी आतमु कहाणी लिखो.

मौज मस्ती

१) पिरोलियूं सलियो

१. कारो कारो रंगु अथसि
तोसां मूंसां संगु अथसि
कड़ुहिं नंढो आ त कड़ुहिं वड़ो आ
बिलकुलि गूंगो सफ़ा जड़ो आ.

२. हिन छोकर जो पीउ आहे
मुंहिंजे पीउ जो पुटु
मूंखे भाउ न आहे को
समुझायो हीअ सिट.

३. वण ते आहे, पंछी नाहे
ड़ाढ़ी आहे, काज़ी नाहे
पाणी छुलिके, बर्तनु नाहे
ज़मण मरण ते घुरिबलु आहे.

२) अचो त खिलूं

१. ग्राहकु : (दुकानदार खे) तव्हांजे दुकान में रखियल जूता केतिरो मज़िबूत जटाउ कंदड़ आहिनि? उन जी कहिड़ी गैरन्टी आहे?

दुकानदार : छा ब्रुधायांइ. अज़ु ताईं जेको बि ग्राहकु हिकु दफ़ो जूता ख़रीद करे वियो आहे, ब्रियों दफ़ो आयो ई कोन्हे! इहा का घटि गैरन्टी आहे?

२. रमेशु : (पीउ खे) अज़ु क्लास में मास्तर साहिब जे सुवाल जो जवाबु सिर्फ़ मूं ब्रुधायो, ब्रिए कंहिं बि कोन ब्रुधायो.

पीउ : सुवालु कहिड़ो हो?

रमेशु : मास्तर साहिब पुछियो त दरीअ जो शीशो कंहिं भग्रो आहे?

३. पीउ : (पुट खे) राजू! तूं घर में हेतिरी देरि खां मुर्ग़ो छो ठहियो बीठो आहीं?

पुटु : पपा, तव्हां ई चवंदा आहियो त जेको कमु इस्कूल में करे अचीं, सो वापासे घर में करे ड़ेसदो करि.

३) ख़मीस ग्राल्हाए थी ..... इन ते पंहिंजा वीचार लिखो.

४) सिंधी नाच–छेज़ ऐं झुमिरि ग्रूप ठाहे लुत्फ़ु वठो.

५) तव्हां खे जेकड़ुहिं हिक हफ़्ते लाइ प्रधान मंत्री मुक़िररु कयो वञे त ..... पूरो करियो.

६) पंहिंजे जीवन जा आज़िमूदा (आयल / ब्रुधल क़िसा) घटिनाऊं ब्रुधायो.

७) क्लास में सिंधी / हिंदी गीत ग्राए ब्रुधायो.

६ – माठि

शाइरु मोतीरामु हीरानंदाणी मोती, रेल्वे में वडे पद तां रिटायर करण खां पोइ शाइरी शुरू कई. संदसि ब॒ कविता संग्रह छपियल आहिनि.

हिन कविता में शाइर क़ुदिरती मिसाल ॾेई, माठि जी अहिमियत ते रोशिनी विधी आहे.

बु॒धो, गा॒यो ऐं समुझो।

माठि जे हिक लफ़्ज़ में सभिनी सुखनि जो सारु आ,
'म' में आ माखी मिलियल, 'ठ' में समायलु ठारु आ.
थी माठि में धरती हले, माठि में सिजु चंडु फिरनि,
था बिना आवाज़ जे, क़ानून क़ुदिरत जा चुरनि.
माठि में गुल्शनु टिड़े ऐं माठि में गुलु फुलु खिले,
आ उहा चोखी चङी, जा माठि में महिफ़िल हले.
आ सदा सभ खां सुठी, मुठि भिकूड़ियल माठि जी,
गा॒लिह जे निकिरे अंदर मां, थी बुराई बाति जी.
थो माठि में मालिकु मिले, माठि में करि बंदगी,
हुल हंगामे खां परे, काटि पंहिंजी ज़िंदगी.

❖❖❖

नवां लफ़्ज़

माठि – ख़ामोशी, सांति
हुलु हंगामो – गोड़ शोरु
खिलणु – टिड़णु, वधणु

बंदगी – इबादत, पूजा
गुलशनु – बागु
भिकूड़े रखणु – बंदि करे रखणु

ठारु – थधाणि
काटि – गुज़ारि
बाति – गा॒ल्हि

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा हिक जुमिले में जवाब लिखो.

१) माठि जे लफ़्ज़ में कहिड़ो सारु आ?

२) क़ुदिरत जो क़ानून छा आहे?

३) मुठि खुलण सां छा थो थिए?

NGD7U3

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा ब्रिनि टिनि जुमिलनि में जवाब लिखो.

१) गुल्शन जी महिफ़ल कीअं हलंदी आहे?

२) मालिकु कीअं मिलंदो आहे?

सुवालु ३. ड्रिंगियुनि मां सही लफ़्ज़ चूंडे ख़ाल भरियो.

१) थी माठि में ..... हले, माठि में ..... फिरनि.

(सिजु चंडु, धरिती, सिजु, चंडु, ग्रह)

२) आ सदा सभ खां ..... मुठि भिकूड़ियल माठि जी.

(ख़राबु, ग़लति, सुठी)

३) ..... खां परे, काटि पंहिंजी ज़िंदगी.

(गोड़ शोर, हुलु हंगामे, शांति)

सुवालु ४. हेठियनि लफ़्ज़नि मां साग़ीअ माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा ठाहियो.

माठि	धीरजु
क़ानून	बागु
गुल्शनु	गोड़ शोरु
हंगामो	ख़ामोशी
सबुरु	क़ाइदो

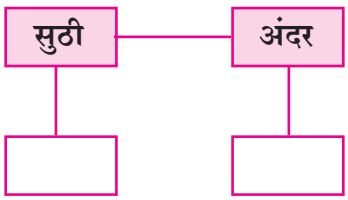
पूरक अभ्यासु

शइर – बंद ते मशिग़ूली.

माठि में गुल्शनु ..... बुराई बाति जी.

(१) अ) सदा लफ़्ज़ जो साग़ीअ माना वारो लफ़्ज़ु. [ ]

ब) ड्रिनल लफ़्ज़नि जा ज़िद :

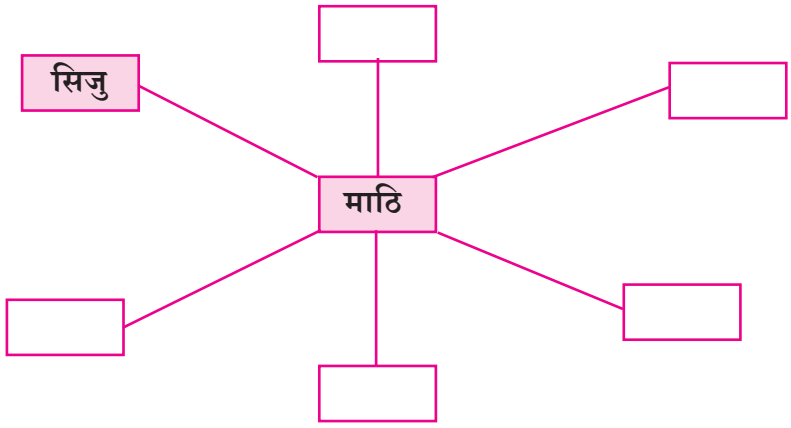


स) 'महिफ़ल' लफ़्ज़ु खणी को जुमिलो लिखो.

(२) बैत में ड्रिनल हम आवाज़ी लफ़्ज़नि जा टे जोड़ा लिखो.

(३) 'माखीअ जी मखि' बाबति ज़ाण हासुलु करे लिखो.

(४) बैत में ड्रिनल माठि सां लाग्रापो रखंदड़ कुदिरती शयुनि लाइ हेठियों ख़ाको पूरो करियो.



ड्रिसो, जाचियो ऐं बुधायो.

एकलव्य ऐं द्रोणाचार्य

हनुमानु ऐं वानर सेना

शागिर्द चित्र ड्रिसी उन्हनि जे बारे में आखाणी / क़िसो, माइटनि / अध्यापकनि, इन्टरनेट द्वारां बुधी / पढ़ी अची क्लास में बुधाईंदा.

७ – राही! मंज़िल नाहे दूरि

हेठिएं शइर में वासुदेव निर्मल मुसाफ़िर खे सलाह डींदे चयो आहे, त तूं अटलु इरादो रखी साही पटण जो वीचारु न कंदे, अगिते काहींदो हलु, त नेठि वञी मंज़िल ते रसंदें.

बुधो, गायो ऐं समुझो।

तोड़े राह अणांगी आहे,
पोइ बि चिंता करिणी नाहे,
सिरफ़ कंदे चिंताऊं मंज़िल थींदी न वेझो मूरु,
राही! मंज़िल नाहे दूरि.

आहिनि केड्रा वण सूंहारा,
गहिरी छांव कंदड़ ऐं प्यारा,
जेके तुंहिंजे स्वागत जे लइ पिया विछाइनि बूरु,
राही! मंज़िल .....

जे दिलि में आ पको इरादो,
कंहिं बि तरह मंज़िल ते रसणो,
तो वटि ख़ुदि मंज़िल ई डोड़ी ईंदी थी मजिबूरु,
राही! मंज़िल .....

लेकिनि साही पटिणी नाहे,
जो जीवनु हलिचलि ई आहे,
काहींदो हलु भली हुजीं तूं थक खां चकिनाचूरि,
राही! मंज़िल .....

❖❖❖

नवां लफ़्ज़

सूंहारा – मोहींदड़, वणंदड़
साही पटणु – तरिसणु, आरामु करणु
गहिरी – घाटी
चकना चूरि थियणु – पुर्ज़ा पुर्ज़ा थियणु, चूरि थियणु
विछाइणु – पथारणु, फहिलाइणु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

१) मंज़िल ते रसण लाइ राहीअ खे छा करणु घुरिजे?

२) मुसाफ़िर जो स्वागतु केर था कनि ऐं कीअं?

३) साही न पटण लाइ शाइर छा चयो आहे?

सुवालु २. (अ) हेठि ड्रिनल सिटुनि में ख़ाल भरियो.

१) जेके तुंहिंजे ..... जे लाइ पिया विछाइनि ब्रुरु.

२) तो वटि ख़ुदि मंज़िल ई ..... ईंदी थी मजिबूरु.

(ब) साग़ीअ माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो.

१) विछाइणु	१. मोहींदड़
२) मूरु	२. डुखी
३) अणांगी	३. बिलकुलि
४) सूंहारा	४. फहिलाइणु

सुवाल ३. बैत जे सिटुनि जी समुझाणी लिखो.

१) तोड़े राह अणांगी आहे
पोइ बि चिंता करिणी नाहे
सिरफ़ि कंदे चिंताऊं मंज़िल थींदी न वेझो मूरु.

२) लेकिन साही पटिणी नाहे
जो जीवनु हलिचलि ई आहे
काहींदो हलु भली हुजीं तूं थक खां चकिनाचूरि.

पूरकु अभ्यासु

ड्रिनल बैत जे बंद ते पुछियल अमली कम करियो.

तोड़े राह अणांगी आहे ..... पिया विछाइनि ब्रूर, राही मंज़िल .....

(१) १) बंद मां हम आवाज़ी लफ़्ज़ ग़ोल्हे लिखो.

२) 'सणांगी' लफ़्ज़ जो ज़िदु ग़ोल्हियो.

३) 'मेवनि जा ब्रिज' लाइ ब्रियो लफ़्ज़ु ग़ोल्हियो.

४) 'वेझो' लफ़्ज़ जो साग़ीअ माना वारो लफ़्ज़ु लिखो.

(२) भारत जे किनि बि ब्रिनि महानु हस्तियुनि बाबति पढ़ो. उन्हनि जे जीवन जूं मुख्य घटिनाऊं या क़िसा लिखो.

(३) पंहिंजे माता पिता सां, संदनि जीवन बाबति ज़ाण हासुलु करण लाइ गुफ़्तगू करियो. उनहनि जे जीवन जो को अहिड़ो क़िसो जेको तव्हां खे प्रेरणा ड्रिए थो, उहा क्लास में अची ब्रुधायो.

(४) तव्हांजे पाड़े में मछरनि जो आज़ारु वधी वियो आहे, उन खे दूरि करण लाइ नगर पालिका जे अमलदार खे दरख़्वासत करियो.

(५) 'मां वड्डो थी ..... थींदुसि' उन ते पंहिंजा वीचार लिखो.

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे.

सिन्धू भारती (सिंधी देव) इयत्ता ९ वी

₹ 38