



میاں نظام الدین لاروی

(پیدائش: 25 مارچ 1896ء۔ وفات: 10 اکتوبر 1972ء)

تاریخ گواہ ہے جے دُنیا ماہمیشاں اُسے زبان نا ترقی نصیب ہوئی جس نا سرکاری پشت پناہی نصیب ہوئے۔ ریاست جموں و کشمیر ماہیویں صدی کے نال ہی گوجری زبان کی ترقی تے چڑھت کچھے وی اک بادشاہ جیا بندا کو ہتھ تھو۔ جس نے اپنی مادری زبان اپنا دربار کی سرکاری زبان بنا کے رکھی۔ اس بادشاہ نا دُنیا بابا جی صاحب لاروی کا ناں سنگ جانیں۔ میاں نظام الدین لاروی صاحب کافر زند تے جانشین تھا۔

سلسلہ نقشبندیہ کا روحانی بزرگ ہون کے سنگ سنگ مہاری ریاست کی سیاست تے ادب ماوی میاں نظام الدین لاروی ہوراں کو بڑا اچو مقام ہے۔ گجر قوم نا اچے رتبوتے مقام دلاں ما بابا صاحب کو بڑو ہتھ ہے۔ ریاست کی تاریخ ماوی ان کو بڑو اہم رول رہیو ہے۔ ویہ ملک کی تقسیم تیں بعد قریب دس سال توڑی ریاستی قانون ساز اسمبلی کا ممبر وی رہیا ہیں تے قوم کی خدمت کرتا رہیا ہیں۔

پہلا دور کا اکثر گوجری لکھاڑیاں ہاروں میاں نظام الدین لاروی ہوراں کو وی زیادہ کلام پنجابی سی حرفی کی صورت ما ہے۔ جیہڑو ”اشعار نظامی“ کا ناں سنگ شائع ہو یو ہے۔ گوجری ما اُن کو کلام مثالی ہے۔ اُن کا کلام ما روحانی حالات واضح نظر آویں۔ وے زندگی ما اکثر رویں ہو ویں تھاتے رون نا فخر ناں اپنی وراثت سمجھیں تھان۔ اُنکا دربار ما ادبی محفل وھیں تھیں جن ما سائیں قادر بخش، خدا بخش زار جیسا اچالوک شامل وھیں تھان۔



میاں نظام الدین لاروی ہوراں کو انتقال 1972ء ما بابا نگری وانگت ما ہووے تے اتے جی صاحب کا پہلو ما مدفون ہو یا۔

میاں نظام الدین لاروی حاجی بابا جی صاحب نا مہاری ریاست کا لوکاں ما ایک اچو مقام حاصل ہے۔

پر پڑھو تے سمجھو:

پشت پناہی	:	کنڈھ ور رہنو، حوصلو بدھانو
فرزند	:	پُوت
جانشین	:	جگہ لین آلو، وفات توں بعد اُس کی گدی ور بیسن آلو
نقشبندیہ	:	اک صوفی سلسلو
قانون ساز	:	قانون بنان آلو
وراثت	:	جیہڑی چیز وارث مادی جے
قدردانی	:	قدر کرنی، عزت تے مان دینو

خالی جگہاں نامناسب لفظاں سنگ بھرو:

تاریخ گواہ ہے جے دُنیا ہمیشاں اُسے ناترتی نصیب ہوئی جس ناسرکاری پشت پناہی نصیب ہوئے۔

(زبان، بولی، گل)

میاں نظام الدین لاروی، باباجی صاحب لاروی کافرزند تے تھا۔

(جہانگیر، جانشین، بادشاہ)

مہاری ریاست کی تے ادب ماں وی میاں نظام الدین لاروی ہوراں کو بڑا اچو مقام ہے۔

(سیاست، ریاست، وراثت)

پہلا دور کا اکثر گوجری لکھاڑیاں ہاروں میاں نظام الدین لاروی ہوراں کووی زیادہ کلام پنجابی کی صورت ماہے۔

(غزل، سی حرفی، گیت)