

अमां ! तूं न वञु

— पोपटी हीरानन्दाणी

(1924-2005)

लेखक परिचय:-

पोपटी हीरानन्दाणी सिन्धी अदब जी नाम्यारी ऐ बेबाकु लेखिका तोर मशहूर आहे हूअ पुरूती मज्मून निगारा खां सवाई नाविल नवीस, कहाणीकार, शाइरा ऐं समालोचिका पिणु हुई।

हुन जा ज़िफ़्र जोगा किताब आहिनि 'ज़िन्दगीअ जी फ़ोटिड़ी' (कहाणी संग्रह), 'बोली मुंहिजी माउ' (मज्मूनु), 'जीअ में झोरी, तन में ताति' (नाविलु), 'भाषा शास्त्र' (खोजना) ऐं 'मुंहिजी हयातीअ जा सोना रोपा वर्क' (आत्मकथा)। पोएं किताब ते खेसि साहित्य अकादमीअ पारां इनाम पिणु मिलियो हो।

हिन कहाणीअ में हिक माउ जे अहिसाननि ऐं उमंगनि जो जज़्बाती चिटु चिटियलु आहे।

ज्योतीअ जो पीउ लक्ष्मणदास दुबईअ में कामियाबु वापारी हो। ज्योती संदसि पहिरियों ब्रार हुई। इन करे हुनजी शादी तमामु धूमधाम सां कयाई। ताजमहल होटल में मिसरी, ओबेराइ होटल में शादी ऐं एम्बेसडर होटल में सतावड़ो करे हुन लख खर्चिया। आवत जा माइट बि चडा शाहूकार हुआ। उनकरे हनीमून लाइ हुन जोड़े खे विलाइत मोकिलियो वियो। शाहूकारनि वटि पैसो थिए थो जंहिकरे उहे ज़िंदगीअ में गिस्की हली वजनि था। डेती लेती ड्रियण जो मसइलो हुननि वटि थिए ई नथो छाकाणि त उहे खर्च करण लाइ पाण आता रहनि था। जेकडहिं धीअ जा साहुरा गरीब हुजनि हा, त लक्ष्मणदास हब्रिके हटिके हां, पर उहे जो शाहूकार हुआ इन करे बिन्हीं में ज़णु शर्त लगी रही हुई त वधीक खर्चु केरु थो करे। धीअ खे ड्रियण वारो या नुंहं खे सींगारण वारो।

पर किस्मत मथे बीही खिलन्दी रहंदी आहे ! सतनि सालनि जे थोरे असें में ज्योती विधवा बणिजी पेई। पती पत्नी कार में पूने वजी रहिया हुआ त हादिसो थी पियो। जंहि में ज्योतीअ खे थोरा धक लगा पर आवतु सर जमीन ते सुर्गुवास थी वियो। लखिमणदास खे कापारी धकु लगो। हू पंहिजी धीउ खे वठण आयो, “धीअ! हाणे हली असां वटि रहु। हिन घर में आवतु हो त घर तुंहिजो हो ऐं घर में जो कुझु आहे तुंहिजो ई हो। हाणे हिन घर में तुंहिजो छा आहे।” ज्योतीअ खे बि घर जुणु खाइण पिए आयो। ससु ऐं डेराणी, डेरु ऐं सहरो आहिनि पर जंहिजे करे ही नाता बणिया, उहोई न रहियो त मां हिननि नातनि खे छा करियां? पाण मनु पियो सेकिजंदो हिननि नातनि करे ! इहो सोचे हूअ पीउ सां वजण लाइ तियारु थी। नढो सोनू डाइ डाइअ जो लाडिलो हो। डाइअ भरियल नेणनि सां अर्जु कयो, “सोनू असां वटि ई रहंदो। सोनू हिते हंदो त ज़िंदह रही सचंदिसि, न त मुओ मुंहिजो मथो चुरंदो कीअं!” लखिमणदास मन में सोचियो, हालु ज्योती हले पोइ सोनूअ खे बि घुराए वठिबो।

ज्योती जीअं ई मोकिलाए, बुंभे वटि आई तीअं ई नंढिडो सोनू डोडंदो आयो ! हूअ हू माउ खे लेखींदो कोन हो, छाकाणि त डाइअ खेसि पालींदी हुई। पर हीअर अलाए छो, हू माउ जे साडीअ जो पलउ पकिडे बीठो, “अमां तू न वजु ! न त मूखे बि पाण सां वठी हलु।” ज्योती ओछिगारू डेई रुअण लगी, हुन सोनूअ खे छातीअ सां लगाए चयो, “मां कहिडी न चरी आहियां, हिते हीउ मुंहिजो अमुल्ह खजानो मौजूद आहे ऐं मां खाली हथें हली थी वजां।” ज्योतीअ जो पीउ वापिस हलियो वयो।

सोनू निपिजंदो डाइअ वटि हो, पर घडी पल लाइ ज्योतीअ वटि अची ‘अमां!’ चवंदो हो, त हुन जे दिल में अंबिरत गंगा वहण लगंदी हुई। हूअ खेसि गोदि में अचण लाइ चवंदी हुई त हू नंढनि पितिकिडनि पेरनि सां डोइ पाए अची खेसि भाकुरु पाईंदो हो, ज्योती बसि उन्हनि घडियुनि जे ज़िंदगीअ तां बाकी ज़िंदगी वारे छडींदी हुई।

बुढी ससु राह रबानी वठी रमंदी रही। हाणि सोनू, ज्योतीअ जी जवाबदारी हो। ज्योती पंहिजे प्राण जे हिक हिक स्वास में सोनूअ खे समाए संदसि नेपाजु कंदी हुई। सोनू वडो थींदो रहियो, ज्योती हिकु हिकु डींहं गुणींदी रही। स्कूल में हिकु हिकु दर्जो, कॉलेज में हिकु हिकु सालु, नेठि सोनू पंहिजनि पेरनि ते बीठो। ज्योतीअ इऐं समुझियो, जुणु संदसि तपस्या सफल थी हाणि माइटियूं अचण लगियूं, ज्योतीअ डाइ खबरदारीअ सां चूंड कई। पुष्पा हर गाल्हि में सुठी छोकिरी लगी रही हुई।

ज्योतीअ जीअं समिझियो हो, तीअं न थियो। अचण सां ई पुष्पा मुडिस ते सज्जो हकु पंहिजे ई ज़माइण लगी। पहिरी ज्योतीअ खे चवंदी हुई, “तव्हीं छडियो मां थी हिन लाइ लोली पचायां।” त ज्योती खुश थींदी हुई पर जडहिं हिन चवण शुरू कयो, “तव्हां जे चिकन रधण जो नमूनो हुनखे कीन थो वणे।” तडहिं ज्योतीअ इऐं महसूस कयो जुणु त पाई पाई करे मेडियलु संदसि धनु कंहिं खसे

छड़ियो हुजे। पुष्पा हर रोज पतीअ सां घुमण वेंदी हुई। दिनर बाहिर, कड़हिं क्लब में त कड़हिं कंहिं दोस्त वटि। हुन कड़हिं हिकु दफ़ो बि ससु खे न चयो त, “तव्हिं किथे घुमण हलंदा?” न ई खांडसि कड़हिं पुछियाई त, “कंहिं माइट वटि हलंदा?” मुडिस जो उहिदो, कारि, पघार, वक्तु, प्यारु, मतिलबु त सभिनी चीजुनि ते ज़णु संदसि ई हकु हो।

ज्योती ज़णु घर जी हिक चौकीदारु हुई ! फोन खणणु, नम्बर नोट करणु, न्यापो वठी रखणु, घर जी सफ़ाई कराइणु, जमादार खां फिनाइल ऐं ऐसिड घुराइणु वगैरह संदसि कम हुआ। घणे भाडे हूअ घर में अकेली हूंदी हुई। पुष्पा रघण वारो नौकरु बि कढी छड़ियो हो। मथिएं कम लाइ माई रखी हुआई ऐं हिक माई कलाकु डेहु अची मंझंदि जी मानी तियारु कंदी हुई। रात जी मानी त ही बेई घर में खाईदा ई कोन हुआ। इतफ़ाक सां घर में वेठा बि खणी, त पुष्पा आमलेटु ठाहींदी हुई। बाकी ज्योती। हिक ज़णीअ लाइ खामु कुडु तियार करण जी ज़रूरत ई किथे हुई, बसि ड़ीहं जी हिक बु बचियल भाज़ीअ मां ई कमु हली पिए सघियो।

ज्योतीअ खे संधानि जो सूरु थी पयो हो। हूअ हथनि पेरनि जे आडुरियुनि खे बेकार डिसी रोई पवंदी हुई, हूअ पंहिंजे ई कमरे में ज़णु कैद थी वेई हुई ! शुरूअ शुरूअ में हूअ खट ते लेटे त संदसि पुटु चांडठि वटि बीही चवंदो हो, “अमां कीअं आहीं?” पर हीअर कड़हिं कड़हिं बु टे ड़ीहं खेसि इहे लफ़्ज़ चवण लाइ बि वक्तु कीन मिलंदो हो ! स्नानु कंदे ज्योतीअ धिको खाधो, पुटसि नाने खे लिखियो, “असीं घर में आहियूं ई कीन, जेकर तव्हिं खेसि वठी वजो त संदसि देखभाल थींदी रहंदी।”

ज्योती कार में वेठी, कार हली त हूअ पुठियां वारे शीशे मां घर ड़ाहं निहारण लग्गी, लछमणदास चयो, “पुट ! छा थी ड़िसीं? ‘अमां’ चवण वारो सोनू हाणे वड्डो थी वियो आहे। हुन खे तुंहिंजी घुरिज कोन्हे।” ज्योतीअ जे अखियुनि मां झर झर करे आंसू टपिकण लगा।

शादी करे जड़हिं हिन घर में आई हुअसि तड़हिं चयो वियो हो त ही घर मुंहिंजो ई आहे, पर अजु....

“पुट! अजु काल्ह जी दुनिया में इएं थी रहियो आहे। अजु को बि पुट घर जे बुंभे वटि बीही माउ खे इएं नथो चवे त अमा तूं न वजु! पोइ भला अहिडो घर तुंहिंजो कीअं थींदो?” मोटर जड़हिं घिटीअ में फिरी थे तड़हिं ज्योतीअ जूं बेवस अखियूं घर जे दर खे घूर करे निहारण लगियूं हुयूं, खेसि हिक नंदे छोकर जूं नंदिडियूं ब्राहं ड़िसण में आयूं। बालकु ब्राहं डिघेरे चई रहियो हो, “अमां ! तूं न वजु।”

ज्योतीअ छिरिकु भरे ड़ाईवर खे हथ सां इशारो कयो त बीहु पर बीअ खिण में दर ते बीठलु बालकु गुमु थी वियो ! उन जी जगह ते हिकु मर्दु बीठलु हो, जो हथु लोडे ‘बाइ बाइ’ करे रहियो हो।

नवां लफ़्ज़ :

कापारी धकु लगणु = घणो नुवसानु थियणु/सदिमो रसणु।

मथो चुरण = दिमाग जो कम करणु।

राह रबानी थियणु = गुजारे वजणु।

मनु सेकिजणु = दुखु थियणु।

बुंभो = चांउठ।

नेपाज = पालणु।

:: अभ्यास ::

सुवाल: I. हेठियां हवाला समुदायो:-

- (1) “अमां तू न वजु ! न त मूंखे बि पाण सां वठी हलु।”
- (2) “असीं घर में आहियूं ई कीन, जेकर तव्हां खेसि वठी वजो त संदसि देखभाल थीं दी रहंदी।”
- (3) “पुट ! छा थी डिसीं? ‘अमा’ चवण वारो सोनू हाणे वड्डो थी वियो आहें। हुन खे तुंहिंजी घुरिज कोन्हे।”

सुवाल: II. हेठियनि सुवालनि जा जवाब 15-20 लफ़्ज़नि में डियो:-

- (1) लछिमणदासु केरु हो?
- (2) ज्योतीअ सां कहिड़ो हादिसो थियो?
- (3) ज्योतीअ जे दिलि में अंबिरत गंगा कडहिं वहंदी हुई?
- (4) ज्योतीअ जी तपस्या कडहिं पूरी थी?

सुवाल: III. हेठियनि सुवालनि जा जवाब 50-60 लफ़्ज़नि में डियो:-

- (1) सेठ लछिमणदास पंहिंजे धीउ जी शादी कहिड़े नमूने कई?
- (2) सोनूअ जी शादीअ खां पोइ ज्योतीअ जो कहिड़ो हातु थियो?
- (3) “अमा ! तूं न वजु” पाठ में अगर तव्हां सोनूअ जी जगुह ते हुजो हा त तव्हां छा करियो हा?

सुवाल: IV. ज़िद लिखो :-

शाहूकार, जिन्दगी, अंबिरत, नौकर

●●