

# سائنس

ساتویں جماعت کے لیے درسی کتاب



4715

جامعہ ملیہ اسلامیہ



- ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصہ کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے بازیافت کے ستم میں اس تو محفوظ کرنا یا بر قانونی میکانیکی، فونو کامپیوٹر، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترمیم کرنا نہ ہے۔
- اس کتاب پوسٹر شرط کے ماتحت فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس کلک کے علاوہ جس میں کہہ جہاں لگی ہے تھی، اس کی موجودہ جلد بندی اور سروق میں تبدیل کر کے تجارت کے طور پر نہ مستعار یا جائز ہے: مددو بارہ فروخت یا جائز ہے، نہ کہ اسے پر یا جائز ہے اور زندگی تلف کیا جائے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی حق قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ روبرکی مہر کے ذریعے یا چیپی یا سکی اور ذریعہ ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

## ایں سی ای آرٹی کے پہلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

ایں سی ای آرٹی کیپس شری اروندو مارگ نئی دہلی - 110016	فون 011-26562708
108,100 فٹ روڑ ہوسٹلے کیرے ہیلی اکیشن پارکنگ III ایچ بینگو رو 560085	فون 080-26725740
نوجیون ٹرست بھومن ڈاک گھر، نوجیون	فون 079-27541446
احمر آباد - 380014 سی ڈبلیو سی کیپس بمقابلہ ڈھاٹکل، بس اسٹاپ، پانی ہائی کوکاتا - 700114	فون 033-25530454
سی ڈبلیو سی کمپلکس مالی گاؤں گواہانی - 781021	فون 0361-2674869

پہلا اردو ایڈیشن

اگست 2007	شراؤن 1929
دیگر طباعت	
اگھن 2013	نومبر 2013
پھاگن 2018	افروری 2018
چیتر 2019	اپریل 2019
کارتک 2019	نومبر 2019
پوش 2021	جنوری 2021
اگھن 2021	دسمبر 2021

PD 6+10T SPA

© نیشنل کولسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2007

قیمت: ₹ 65.00

## اشاعتی ٹیکم

ہیڈ، پہلی کیشن ڈویژن	: انوب کمار راجپوت
چیف ایڈیٹر	: شوینتا اپل
چیف پروڈکشن آفیسر	: ارون چتکارا
چیف برس نیجر	: وین دیوان
ایڈیٹر	: سید پرویزاحمد
پروڈکشن آفیسر	: عبدالنیعم

سرورق، آرٹ اور تصاویر

اشونی تیاگی

ایں سی ای آرٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ  
سکریٹری، نیشنل کولسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،  
شری اروندو مارگ، نئی دہلی - 110 016 نے لکشمی آفسیٹ  
پرنسپل پلات نمبر - 1، سیدنگر، چاوڑ کا مڑھ، نائی کی تھڑی  
بے پور - 302 (راجستھان) میں چھپا کر پہلی کیشن  
ڈویژن سے شائع کیا۔

## پیش لفظ

”قومی درسیات کا خاکہ—2005“ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکول کی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آہنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویہ نظر، کتابی علم کی اس روایت کی نفعی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل ہیں۔ نئے قومی درسیات کے خارے پر بنی نصاب اور درسی کتابیں اسی بنیادی خیال پر عمل آوری کی ایک کوشش ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقہ کارکی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی 1986 میں مذکور تعلیم کے طفل مرکوز نظام، کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار اس پر ہے کہ اسکولوں کے پرنسپل اور اساتذہ بچوں میں اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کی ہمت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقع، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات سے وابستہ ہو کر، نئی معلومات مرتب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرے ذرائع اور محل و قوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب مجازہ درسی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے روحان کو فروغ دینا اسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو بحیثیت شریک کا رقبول کریں اور ان سے اسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا پابند نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے معقولات اور طریقہ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روزمرہ نظام الاوقات (Time-Table) میں چیلہ پن اُسی قدر ضروری ہے جتنی کہ سالانہ کیلئے رکن فاذ میں سخت محنت کی تاکہ مطلوبہ ایام کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور اندازہ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعین ہوگا کہ یہ درسی کتاب، بچوں میں ذہنی تناؤ اور اکتاہٹ کا ذریعہ بنے کے بجائے ان کی اسکولی زندگی کو خوش گوار بنا نے میں کس حد تک موثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحیوں پر معلومات کی تشكیل نو اور اسے نیارخ دینے کی غرض سے بچوں کی نفسیات اور تدریس کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس ملخصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ درسی کتاب سوچنے اور محسوس کرنے کی تربیت، چھوٹے گروپوں

میں بحث و مباحثہ کرنے اور عملًا انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اولیت دیتی ہے۔

این ہی ای آرٹی اس کتاب کے لیے تشكیل دی جانے والی "کمیٹی برائے درسی کتاب" کی مخلصانہ کوششوں کی شکرگزار ہے۔ کوئل سائنس اور ریاضی کے مشاورتی گروپ کے چیئر مین پروفیسر جے۔ وی۔ نارلیکرا اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کاروی۔ بی۔ بھاطیہ، ریٹائرڈ پروفیسر، (طبیعت) دہلی یونیورسٹی، دہلی کی معنوں ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکرگزار ہیں۔ ہم ان سب ہی اداروں اور تنظیموں کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنے وسائل، آخذ اور عملے کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ ہم وزارت برائے فروغ انسانی وسائل کے شعبہ برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرناں مری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دیش پانڈے کی سربراہی میں تشكیل شدہ نگران کمیٹی (مانیٹر گرگ کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنا قیمتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ ہم اس نصابی کتاب کے اردو ترجمے کی ذمے داری بخوبی انجام دینے کے لیے جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی کے شکرگزار ہیں، خاص طور پر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے وائس چانسلر پروفیسر مشیر الحسن اور محترمہ رخشیدہ جلیل کے معنوں اور شکرگزار ہیں جنہوں نے مرکز برائے جواہر لعل نہرو اسٹڈیز، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے آؤٹ ریچ پروگرام کے ذریعے اس عمل میں رابطہ کارکے فرائض بخوبی انجام دیے۔ کوئل اس کتاب کے اردو ترجمے کے لیے محترم محمد قاسم کی شکرگزار ہے۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی پابند ایک تنظیم کے طور پر این ہی ای آرٹی تمام مشوروں اور آرکا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید غور و فکر کے بعد اور زیادہ کارآمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

نئی دہلی

ڈائیریکٹر

نیشنل کوئل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

20 نومبر 2006

## دیباچہ

یہ کتاب کمیٹی برائے درسی کتاب کی مساعی حسنہ کا نتیجہ ہے جس کو این سی ای آرٹی نے مقرر کیا تھا۔ مسودے کو بہتر سے بہتر بنانے میں کمیٹی نے متعدد بار نشتوں کا اہتمام کیا اور اس سلسلے میں تبادلہ خیال کیا۔ اس کے بعد نظر ثانی کا مرحلہ آیا جس میں کئی ماہرین اور اسکولوں سے عملاء و ابستہ اساتذہ نے شرکت کی۔ ان حضرات کو اس لیے مدعو کیا گیا تھا کہ وہ مسودے پر نظر ثانی کریں اور اس کو بہتر بنانے کے لیے تجویز اور مشورے بھی دیں۔

ہم نے کم و بیش چھٹی کلاس میں اپنائے گئے طریقہ کار کواب بھی اختیار کیا ہے۔ اس مرتبہ مشہور کردار بوجھوا ریپیلی کو باہمی گفتگو اور مکالموں کے لیے پیش کیا گیا ہے۔ کوشش یہی کی گئی ہے کہ بچوں کے ذاتی تجربات اور مشاہدات کو باہمیت دی جائے اور وہ تصوّرات کو خود ترتیب دیں۔ اس کوشش کا یہی مقصد ہے کہ بچے جس سائنس کو اسکول میں پڑھتے ہیں وہ ان کی روزہ روزہ کی زندگی سے مر بوظ ہو جائے۔

تصوّرات کی وضاحت کے لیے بہت سی سرگرمیاں دی گئیں ہیں۔ ان میں سے کچھ سرگرمیاں اتنی سادہ ہیں کہ بچے ان کو خود انجام دے سکتے ہیں۔ ان میں جو اپریل میں استعمال ہوں گے وہ بہت عام سے ہیں۔ ہم نے ان سرگرمیوں کو پہلے خود کر کے دیکھا ہے تاکہ اسکوں میں بچوں کو کوئی مشکل پیش نہ آئے۔ مقصد یہ ہے کہ ان سرگرمیوں سے طلبہ کے اندر ایسی مہماں رتوں کا فروغ ہو کہ وہ مواد کو جدلوں اور گراف کی شکل میں پیش کر سکیں۔ دلائل دے سکیں اور دیے گئے مواد سے نتائج کا استنباط کر سکیں۔

اس بات کی خاص طور پر کوشش کی گئی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو زبان سادہ اور عام فہم ہو۔ کتاب کو دلچسپ اور جاذب نظر بنانے کے لیے، بہت سے فوٹو، تصاویر اور کارٹوں وغیرہ بھی دیے گئے ہیں۔ ہر باب کے آخر میں بہت سی مشقیں بھی دی گئی ہیں تاکہ بچوں کا صحیح اور موثر طور پر اندازہ قدر (Evaluation) ہو جائے۔ بچوں کی تفہیم کو صحیح اور موثر طور پر جانچ لیں اس کے لیے اساتذہ کی بھی حوصلہ افزائی کی گئی ہے۔ جوڑ ہیں اور ہونہا ر طلباء ہیں اور نیشنل ٹیلیویشن سرچ اینڈیشن (NTSE) میں شرکت چاہتے ہیں (جس کو این سی آرٹی منعقد کرتی ہے)۔ ان کے لیے خصوصی اور ذرا مشکل مشقیں بھی رکھی گئی ہیں۔ اس بات کا ہمیں Less بخوبی احساس ہے کہ بچوں کے لیے اضافی ریڈنگ میٹریل ناکافی ہے۔ ہم نے غیر امتحانی بکس ترتیب دے کر اس کمی کو دور کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہ بکس نیلی پٹی میں

چھپے ہوتے ہیں اور ان میں اضافی معلومات، واقعات، کہانیاں، حیرت انگیز حقائق اور اس قسم کا دلچسپ مواد پیش کیا ہے۔

ہم سب جانتے ہیں کہ بچے شراری ہوتے ہیں اور کھیل کو دان کی نظرت ہوتی ہے۔ اس لیے سرگرمیوں کے انجام دینے وقت کوئی ناخوشگوار صورتحال اسکول میں یا اسکول سے باہر پیش نہ آئے ہم نے جگہ جگہ کتاب میں لال چھپائی میں احتیاطیں بھی لکھ دی ہیں۔

یہ بچے کل کے ذمہ دار اور معتبر شہری ہوں گے اور اسی حیثیت سے ان کو اپنی ذمہ داریاں بھانی ہوں گی اس لیے جنس، مذہب، ماحول، حفظاں صحت اور تندرستی، پانی کی قلت اور تو انائی کی حفاظت جیسے حساس مسائل کے بارے میں ان کے شعور کو بیدار کرنے کی کوشش کی ہے۔

کتاب کی ایک اور خصوصیت تو سیمی آموزش ہے۔ یہ پورا حصہ غیر امتحانی ہے۔ اور قطعی طور پر رضا کار انا فلم کی سرگرمیاں اور پروجیکٹ ہیں۔ اس حصے میں کچھ ایسے پروجیکٹ ترتیب دیے گئے ہیں کہ جن سے بچوں کا ماہرین، اساتذہ، والدین اور مطلق طور پر سماج سے رابطہ بڑھے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ بچے مختلف قسم کی معلومات اکٹھا کریں اور خود نتاں کو نکالنے کی کوشش کریں۔

اساتذہ اور والدین سے میری درخواست ہے کہ وہ اس کتاب کو اسی جذبہ سے دیکھیں جس جذبہ کے تحت تیار کی گئی ہے۔ بچوں میں سرگرمیاں انجام دینے کے لیے شوق پیدا کریں اور کوشش کریں کہ وہ کچھ کر کے سیکھیں، صرف رٹنے کی عادت نہ ڈالیں۔

آپ ان سرگرمیاں میں اضافہ بھی کر سکتے ہیں اور ان کی جگہ دوسرا سرگرمیاں بھی متعارف کر سکتے ہیں۔ اگر آپ محسوس کرتے ہیں کہ آپ کے پاس ان سے بہتر متبادل ہیں جن میں مقامی یا علاقائی رنگیں بھی ہے تو آپ ہم کو بھی مطلع کیجیے تاکہ ہم آئندہ ایڈیشن میں آپ کی تجوادیز سے استفادہ کر سکیں۔

ہم اس کتاب میں بچوں کے تجربات کا صرف ایک چھوٹا سا حصہ درج کر پائے ہیں۔ آپ کو اس سلسلے میں عملی تجربہ ہے کیونکہ آپ براہ راست بچوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ آپ ان تصوّرات کو ذہن نشین کرانے میں بچوں کے تجربات، ان کی صلاحیت اور ان کے شوق اور حسجو سے بہتر فائدہ اٹھاسکتے ہیں۔ سب سے اہم بات ہے کہ بچوں کے فطری شوق تجسس کو دبانے کی کوشش مت کیجیے بلکہ سوالات کرنے کے لیے ان میں حوصلہ اور شوق دونوں پیدا کیجیے بھلے ہی ان کے سوالات آپ کے لیے بھجن کا سبب ہوں۔ اگر آپ کو کسی بات کا جواب نہ آتا ہو تو ان سے وعدہ کر لیجیے کہ

آپ ان کے سوال کا جواب بعد میں دیں گے۔ بچوں کے جو بھی سوالات ہوں آپ ان کے جوابات کے لیے حتی الامکان کوشش کیجیے، آپ اپنے سینئر اساتذہ، ماہرین، لاپتھری، انٹرنیٹ وغیرہ ہر ایک سے استفادہ کیجیے اور اگر آپ بچوں کے سوالات کا تشفی بخشن جواب نہ دے سکتے تو این سی آرٹی کو لکھیں۔

میں این سی ای آرٹی کا انتہائی منون و مشکور ہوں کہ اس کتاب کے ذریعے انہوں نے مجھ کو بچوں سے دوباریں کرنے کا موقع فراہم کیا۔ این سی ای آرٹی کے ہر ممبر نے ہر طرح سے دستِ تعاون بڑھایا اور اس کوشش میں ہماری مدد کی۔ اگر آپ اس کتاب کو مفید پاتے ہیں اور اس کے ذریعے درس و مدریس کو دلچسپ سمجھتے ہیں تو تمام ادارتی ٹیم اور میں یہ سمجھیں گے کہ اس تلاش و مخت کا ہم کو پھل مل گیا۔

وی۔ بی۔ بھاطیہ  
خصوصی صلاح کار  
کمیٹی برائے درسی کتب

# بھارت کا آئین

## تمہید

ہم بھارت کے عوام متنات و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

انصاف سماجی، معاشی اور سیاسی  
آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت  
مساوات باعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا تيقن ہو۔

اپنی آئین ساز سمبلی میں آج چھبیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ  
ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

1۔ آئین (یا لیسوں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے یکشنس 2 کے ذریعہ "مقدار عوامی جمہوریہ" کی جگہ (3-1-1977 سے)

2۔ آئین (یا لیسوں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے یکشنس 2 کے ذریعہ "قوم کے اتحاد" کی جگہ (3-1-1977 سے)

## کمپیوٹر برائے درسی کتب

چیئرمین، مشاورتی کمیٹی، درسی کتب برائے سائنس اور ریاضی

بے۔ وی نارلیکر، پروفیسر ایم ریس، اٹھر یونیورسٹی سنٹر فار الیٹرونومی اینڈ الکٹروفزکس (IUCCA) گنیش ہند،

پونے یونیورسٹی، پونہ

خصوصی صلاح کار

وی۔ بی۔ بھاطیہ، ریٹائرڈ پروفیسر (فزکس)، دہلی یونیورسٹی، دہلی۔

اراکین

بھارتی سرکار، ریٹائرڈ ریڈر (حیوانیات)، میتریکانج، دہلی یونیورسٹی، دہلی

سی۔ وی۔ شرما، لیکچرر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

ڈی۔ لہری، ریٹائرڈ پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

جی۔ پی۔ پانڈے، اتراکھنڈ سیوانہ، پریاورن شکشاں سنتھان، جکھن دیوی، الموزا، اتراچل

ہرش کماری، ہیڈ مسٹر س، ہی آئی ایک پرمنٹل بیسک اسکول، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن، دہلی یونیورسٹی دہلی

بے۔ ایس۔ گل، پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

کمل دیپ پٹیر، ڈی جی ٹی (سائنس)، کیندرا یو و دھیالیہ، بنگور

کنہیا لال، ریٹائرڈ پرسپل، ڈاکٹریٹ آف ایجوکیشن، دہلی

للیتا ایس۔ کمار، ریڈر (کیمیا)، اسکول آف سائنس، اندر اگاندھی نیشنل اوپن یونیورسٹی (انو) نئی دہلی

محمد افتخار عالم، ڈی جی ٹی (سائنس)، سروودیہ بال و دھیالیہ (نمبر۔ 1) جامع مسجد، دہلی

پی۔ ایس۔ یادو، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف لائف سائنس، منی پور یونیورسٹی، امپھال

آر۔ جوشی، لیکچرر (سلیکیشن گریڈ)، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

رچنا گرگ، لیکچرر، سینٹرل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنل ٹکنالوجی، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

رنجنا اگر وال، پرسپل سائنسیٹ اور صدر، ڈیویزن آف فور کاسٹنگ ٹیکس، انڈین اگری کلچرل اسٹیکس  
 ریسرچ انٹری ٹیوٹ، نئی دہلی  
 آر۔ ایس۔ سندھو، پروفیسر، ڈی ای ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی  
 روپی ورما، لیکچرر، پی پی ایم ای ڈی، این سی ای آرٹی، نئی دہلی  
 سریتا کمار، ریڈر (حیوانیات)، اچاریہ زیندر دیوکانج، دہلی یونیورسٹی، دہلی  
 سیلما مسحی، استانی، مترابی ایم ایس اسکول، سہاگ پور، ہوشنگ آباد، مدھیہ پردیش  
 وی۔ کے۔ گپتا، ریڈر (کیمیا)، ہنس راج کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی  
 ممبر کوآرڈی نیٹر  
 آر۔ کے۔ پراشر، لیکچرر، ڈی ای ایم ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

## اٹھار تشنگر

نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹرینگ ان تمام افراد اور تنظیموں کی ممنون و مشکور ہے جنہوں نے اس کتاب کی تیاری میں تعاون کیا۔ اس کتاب کے مسودے کی تیاری اور نظر ثانی کے دوران جن کا خصوصی تعاون حاصل رہا ان میں سشما کرن سیٹیا، صدر سرو ڈیا کنیا و دھیالہ، ہری نگر (کلاک ٹاور)، نئی دہلی، موہنی بندرا، صدر، رام جس اسکول، پوساروڑ، نئی دہلی، ڈی۔کے۔ بیدی، صدر، اچیج سینٹر سینڈری اسکول، پیتم پورہ، روڈ نمبر 42، سینک وہار، نئی دہلی، چندوری سنگھ، یکچر (حیاتیات) جی بی ایس اسکول، راجوری گارڈن، نئی دہلی، ریزونکا مدن، ٹی جی ٹی (طبیعت)، اپیفورس گولڈن جوبی انسٹی ٹیوٹ، سبرتو پارک، دہلی کینٹ: رینا جھانی، ٹی جی ٹی (سائنس)، درباری لال دیموڈل اسکول پیتم پورہ، نئی دہلی؛ گیتا بجانج، ٹی جی ٹی (سائنس)، کے وی نمبر 3، دہلی کینٹ، نئی دہلی، بلکن دیپ بجانج، یکچر، شعبہ تعلیم، ایس پی ایم کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ ششی پر بھا، یکچر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ اے۔ کے۔ بخشی، پروفیسر، شعبہ کیمیا، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ رہنا سری، ڈاکٹر، نہر و پلینیوریم، تین مورتی بھون، نئی دہلی؛ ایس۔ بی۔ سنگھ، ٹی جی ٹی (سائنس)، جے۔ این۔ وی۔ سونک پور، پوسٹ ترویدی گنج، ضلع بارہ بنکی، اتر پردیش؛ مدھوموہن رنگا، یکچر (سماکشن گریڈ)، (حیانیات)، گورنمنٹ کالج، اجمیر، راجستان؛ کے۔ جی۔ اوجھا، الیسوی ایٹ پروفیسر، شعبہ کیمیا، ایم ڈی ایس یونیورسٹی، اجمیر، راجستان؛ پنیت شرما، پی جی ٹی (سائنس)، ایل۔ ڈی۔ جین گرلس سینٹر سینڈری اسکول، پہاڑی دھیرج، دہلی؛ منو ہر لال پیل، ٹیچر، گورنمنٹ آر۔ این۔ اے، ایکسل۔ اچ۔ ایس۔ ایس۔ پیریا، ہوشنگ آباد، مدھیہ پردیش؛ بھارت بھوشن گپتا، پی جی ٹی، (حیاتیات) سرو دیہ و دھیالیہ نمبرا، شکور پور، دہلی؛ سشما بے رتح، ریڈر، ڈپارٹمنٹ آف ومن اسٹڈیز، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ بینا یادو، یکچر، ڈی ڈبلیو ایس، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ سودلیش تجیا، سابق ریڈر (لائف سائنس) آئی جی این او یو (اگنو)، نئی دہلی اور ایم۔ ایم۔ کپور، پروفیسر ریٹائرڈ (کیمیا)، دہلی یونیورسٹی، دہلی شامل ہیں این سی ای آرٹی ان کے تعاون پر ان کی ممنون و مشکور ہے۔ کوسل آٹھویں باب میں ہوا، طوفان اور سائکلوں کے خاکوں کے لیے انڈیا میٹر و لو جیکل ڈپارٹمنٹ، نئی دہلی کے نہایت ممنون و مشکور ہے۔

کوسل، مانیٹر نگ کمیٹی کی بھی بے حد ممنون ہے جس نے کتاب کے مسودے پر اپنے بیش قیمت مشوروں سے نوازا۔ این سی ای آرٹی پروفیسر حکم سنگھ، صدر، ڈی ای ایس ایم کی ماہرانہ سرپرستی کے لیے بھی انتہائی مشکور ہے۔

# بھارت کا آئین

## حصہ 4 الف

### بنیادی فرائض

بنیادی فرائض : 51 الف۔ بھارت کے ہر شہری کا یہ فرض ہو گا کہ وہ —

- (الف) آئین پر کار بند رہے اور اس کے نصب اعین اور اداروں، قومی پرچم اور قومی ترانے کا احترام کرے؛
- (ب) ان علی نسب اعین کو عزیز رکھے اور ان کی تقلید کرے جو آزادی کی تحریک میں قوم کی رہنمائی کرتے رہے ہیں؛
- (ج) بھارت کے اقتدار علی، اتحاد اور سالمیت کو مستحکم بنیادوں پر استوار کر کے ان کا تحفظ کرے؛
- (د) ملک کی حفاظت کرے اور جب ضرورت پڑے تو می خدمت انجام دے؛
- (ہ) مذہبی، لسانی اور علاقائی و طبقائی تفرقہات سے قطع نظر بھارت کے عوام الناس کے مابین یک جہتی اور عام بھائی چارے کے جذبے کو فروغ دے نیز ایسی حرکات سے باز رہے جن سے خواتین کے وقار کو ٹھیک پہنچتی ہو؛
- (و) ملک کی ملی جلی ثقافت کی قدر کرے اور اسے برقرار رکھے؛
- (ز) قدرتی ماحول کو جس میں جنگلات، جھیلیں، دریا اور جنگلی جانور شامل ہیں، محفوظ رکھے اور بہتر بنائے اور جانداروں کے تینیں محبت و شفقت کا جذبہ رکھے۔
- (ح) دانشوارانہ رویے سے کام لے کر انسان دستی اور تحقیقی و اصلاحی شعور کو فروغ دے؛
- (ط) قومی جائیداد کا تحفظ کرے اور تشدید سے گریز کرے؛
- (ی) تمام انفرادی اور اجتماعی شعبوں کی بہتر کارکردگی کے لیے کوشش رہے تاکہ قوم متواتر ترقی و کامیابی کی منازل طے کرنے میں سرگرم عمل رہے؛
- (ک) ماں، باپ یا سرپرست جو بھی ہے، پچھے سے چودہ سال تک کی عمر کے اپنے پچھے یا زیر ولایت، کو تعلیم کے موقع فراہم کرے۔

## طلبا کے لیے نوٹ



اس درسی کتاب کے تمام سفر میں بوجھو اور پیلی کی ٹیم آپ کے ساتھ ہوگی۔ یہ دونوں سوال پوچھنے کے شوقین ہیں۔ ان کے دماغ میں ہر قسم کے سوال اٹھتے ہیں اور وہ انھیں اکٹھا کر کے تھیلی میں بھرتے رہتے ہیں۔ کبھی کبھی جب آپ اس کتاب کو پڑھ رہے ہوتے ہیں تو وہ ان سوالات کے بارے میں آپ سے بھی بات کرتے ہیں۔

پیلی اور بوجھو دونوں کبھی کبھی سوالوں کے جواب پانے کے لیے منتظر رہتے ہیں اور کبھی کبھی ایسا لگتا ہے کہ آپس میں بحث و مباحثہ کر کے ان کو سوال کا جواب مل گیا۔ کبھی اساتذہ، والدین یا ساتھیوں سے بات کر کے بھی ان کو سوالوں کے جواب مل جاتے ہیں۔

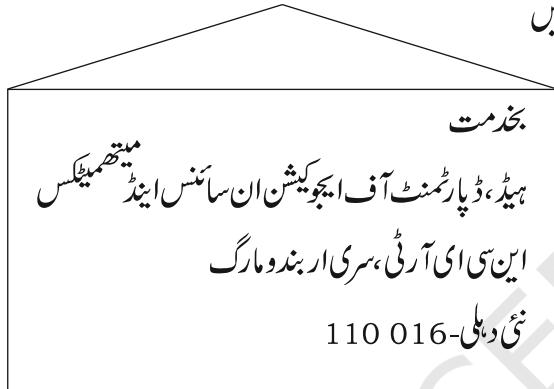
ان سب کے باوجود بھی لگتا ہے کہ سوالوں کے جواب نہیں ملے اور اب ان کو خود تجربہ کرنا ہے، لا بیری میں کتاب میں پڑھنی ہیں اور سوالات سامنے دانوں کو بھیجنے ہیں۔ امکانات تلاش کرتے رہیے اور سوچیے کہ کیا سوالوں کے صحیح جواب مل گئے ہیں۔ شاید انہوں نے کچھ سوال تو آئندہ اعلیٰ جماعتوں میں پوچھنے کے لیے تھیلی میں رکھ لیتے ہیں۔

ان کی سب سے بڑی خوشی یہی ہے کہ آپ ان کے سوالات کے خزانے میں کچھ اضافہ کر دیں یا پھر ان کے کچھ سوالوں کے جوابات دے دیں۔ کتاب میں بہت سے مشغلوں کے لیے دلچسپی کا باعث ہوتے ہیں۔ آپ مجوزہ ہیں ان مشغلوں، نتائج اور ان کے بارے میں مشاہدات ایک دوسرے کے لیے دلچسپی کا باعث ہوتے ہیں۔ آپ مجوزہ مشغلوں کو انجام دیجیے اور اپنے نتائج سے پیلی اور بوجھو کو اطلاع بھیج دیجیے۔ یہ یاد رکھیے کہ جن مشغلوں میں بلیڈ، پینچی یا آگ کا استعمال ہوتا ہے وہ سب مشغلوں کے لیے اساتذہ کی کڑی سر پرستی اور نگرانی میں ہونے چاہئیں۔ جو باقی احتیاط برتنے کی بتائی گئی ہیں ان پر عمل کیجیے اور تب مجوزہ مشغلوں کو انجام دیجیے۔ دھیان رہے کہ اگر آپ کا مشغله پورا نہیں

ہوتا تو کتاب آپ کی بہتر مدد نہیں کر پائے گی۔

ہم آپ کو یہ بھی نصیحت کرتے ہیں کہ آپ اپنے مشاہدات خود کیجیے اور جو بھی نتائج دستیاب ہوں ان کو قلم بند کر لجیے۔ مطالعے کا کوئی بھی موضوع ہواں میں مزید تلاش کے لیے مشاہدات کی ہی ضرورت ہوتی ہے۔ کچھ اسباب کی بنا پر آپ کے نتائج آپ کے ساتھیوں کے نتائج سے مختلف بھی ہو سکتے ہیں۔ دل برداشتہ ہونے کے بجائے ایسے نتائج کے اسباب دریافت کرنے کی کوشش کیجیے۔ اپنے ساتھیوں کے نتائج کو نقل مت کیجیے۔

آپ کیلئی اور بوجھو کے نام اس پتے پر خط کھیج سکتے ہیں



## فہرست

<i>iii</i>	پیش لفظ	
<i>v</i>	دیباچہ	
1	پودوں میں تغذیہ	پہلا باب
13	جانوروں میں تغذیہ	دوسرا باب
28	ریشے اور ان کی مصنوعات	تیسرا باب
41	حرارت	چوتھا باب
56	تیزاب، اساس اور نمک	پانچواں باب
67	طبیعی اور کیمیائی تبدیلیاں	چھٹا باب
78	موسم، آب و ہوا اور جانوروں کا آب و ہوا سے توانق	ساتواں باب
92	باد، طوفان اور سائیکلون	آٹھواں باب
109	مٹی	نواں باب
122	عضویوں میں تنفس	دواں باب
137	جانوروں اور پودوں میں نقل و حمل	گیارہواں باب
151	پودوں میں تولید	بارہواں باب
163	حرکت اور وقت	تیرہواں باب
182	برقی رو اور اس کے اثرات	چودہواں باب

197	روشنی	پندرہواں باب
216	پانی: ایک بیش قیمتی وسیلہ	سلہواں باب
230	جنگلات: ہماری زندگی کی شہرگ	ستہواں باب
245	گندے پانی کی کہانی	اٹھارہواں باب
259	فرہنگ	