SET-3

Series HRK

कोड नं.
Code No. 4/3

रोल नं.
Roll No. | | | | | | | |

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

संकलित परीक्षा – II

SUMMATIVE ASSESSMENT – II

हिन्दी

HINDI

(पाठ्यक्रम ब)

(Course B)

निर्धारित समय : 3 घण्टे | *अधिकतम अंक : 90*

Time allowed : 3 hours | *Maximum Marks : 90*

निर्देश : *(i)* *इस प्रश्न-पत्र के* ***चार*** *खण्ड हैं – क, ख, ग और घ ।*

(ii) *चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना* ***अनिवार्य*** *है ।*

(iii) *यथासंभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमशः दीजिए ।*

खण्ड क

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : *2×6=12*

प्रतिभा किसी की मोहताज नहीं होती । इसके आगे सारी समस्याएँ बौनी हैं । लेकिन समस्या एक प्रतिभा को ख़ुद दूसरी प्रतिभा से होती है । बहुमुखी प्रतिभा का होना, अपने भीतर एक प्रतिभा के बजाय दूसरी प्रतिभा को खड़ा करना है । इससे हमारा नुकसान होता है । कितना और कैसे ?

मन की दुनिया की एक विशेषज्ञ कहती हैं कि बहुमुखी होना आसान है, बजाय एक ख़ास विषय के विशेषज्ञ होने की तुलना में । बहुमुखी लोग स्पर्द्धा से घबराते हैं । कई विषयों पर उनकी पकड़ इसलिए होती है कि वे एक में स्पर्द्धा होने पर दूसरे की ओर भागते हैं । वे आलोचना से भी डरते हैं और अपने काम में तारीफ़ ही तारीफ़ सुनना चाहते हैं । बहुमुखी लोगों में सबसे महान् माने जाने वाले माइकल एंजेलो से लेकर अपने यहाँ रवींद्रनाथ टैगोर जैसे कई लोग । लेकिन आज ऐसे लोगों की पूछ-परख कम होती है । ऐसे लोग प्रतिभाशाली आज भी माने जाते हैं, लेकिन असफल होने की आशंका उनके लिए अधिक होती है । आज वे लोग 'विंची सिंड्रोम' से पीड़ित माने जाते हैं, जिनकी पकड़ दो-तीन या इससे ज़्यादा क्षेत्रों में हो, लेकिन हर क्षेत्र में उनसे बेहतर उम्मीदवार मौजूद हों ।

बहुमुखी प्रतिभा वाले लोगों के भीतर कई कामों को साकार करने की इच्छा बहुत तीव्र होती है । उनकी उत्सुकता उन्हें एक से दूसरे क्षेत्र में हाथ आज़माने को बाध्य करती है । समस्या तब होती है, जब यह हाथ आज़माना दख़ल करने जैसा हो जाता है । वे न इधर के रह जाते हैं, और न उधर के । प्रबंधन की दुनिया में – 'एक के साधे सब सधे, सब साधे सब जाए' का मंत्र ही शुरू से प्रभावी है । यहाँ उस पर ज़्यादा फोकस नहीं किया जाता, जो सारे अंडे एक टोकरी में न रखने की बात करता है । हम दूसरे क्षेत्रों में हाथ आज़मा सकते हैं, पर एक क्षेत्र के महारथी होने में ब्रेकर की भूमिका न अदा करें ।

(क) बहुमुखी प्रतिभा क्या है ? प्रतिभा से समस्या कब, कैसे हो जाती है ?

(ख) बहुमुखी प्रतिभा वालों की किन कमियों की ओर संकेत है ?

(ग) बहुमुखी प्रतिभागियों की पकड़ किन क्षेत्रों में होती है और उनकी असफलता की संभावना क्यों है ?

(घ) ऐसे लोगों का स्वभाव कैसा होता है और वे प्राय: सफल क्यों नहीं हो पाते ?

(ङ) प्रबंधन के क्षेत्र में कैसे लोगों की आवश्यकता होती है ? क्यों ?

(च) आशय स्पष्ट कीजिए :

“प्रतिभा किसी की मोहताज नहीं होती ।”

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : *2×4=8*

भारतमाता
ग्राम-वासिनी !
खेतों में फैला है श्यामल
धूल भरा मैला-सा अंचल
गंगा-यमुना में आँसू-जल
मिट्टी की प्रतिमा
उदासिनी !

दैन्य-जड़ित, अपलक नत चितवन,
अधरों में चिर नीरव रोदन,
युग-युग के तम से, विषण्ण मन,
वह अपने घर में
प्रवासिनी !

तीस कोटि सन्तान नग्न तन
अर्ध-क्षुधित, शोषित, निरस्त्र जन
मूढ़, असभ्य, अशिक्षित, निर्धन,
नत मस्तक; तरु-तल
निवासिनी !

(क) भारतमाता को ग्राम-वासिनी क्यों कहा गया है ?

(ख) काव्यांश में प्रवासिनी किसके लिए आया है और क्यों ?

(ग) भारतमाता की संतान के बारे में कवि ने क्या कहा है ?

(घ) काव्यांश का केंद्रीय भाव लिखिए ।

खण्ड ख

3. पद किसे कहते हैं ? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए । *1+1=2*

4. निर्देशानुसार वाक्य-रूपांतरण कीजिए : *1×3=3*

(क) कर्म करने वाले को फल की इच्छा नहीं करनी चाहिए । (मिश्र वाक्य में)

(ख) जो विद्वान् और सत्यवादी हैं उनका सर्वत्र सम्मान होता है । (सरल वाक्य में)

(ग) आकाश में बादल छाते ही घनघोर वर्षा होने लगी । (संयुक्त वाक्य में)

5. (क) निम्नलिखित शब्दों का समास-विग्रह करते हुए समास का नाम लिखिए : *1+1=2*

(i) महाजन

(ii) जलप्रदूषण

(ख) निम्नलिखित शब्दों को समस्त-पद बनाकर समास का नाम लिखिए : *1+1=2*

(i) नीला है जो गगन

(ii) आस और पास

6. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए : *1×4=4*

(क) यहाँ पर कल एक लड़का और लड़की बैठी थी ।

(ख) मुझे केवल मात्र अपना अधिकार चाहिए ।

(ग) इस विद्यालय का परीक्षा परिणाम अच्छी है ।

(घ) मास्टर जी ने उसकी बड़ी प्रशंसा करी ।

7. निम्नलिखित मुहावरों का प्रयोग इस प्रकार कीजिए कि उनका अर्थ स्पष्ट हो जाए : *1+1=2*

बाट जोहना, सुध-बुध खोना

खण्ड ग

8. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : *2+2+1=5*

असल में दोनों काल मिथ्या हैं । एक चला गया है, दूसरा आया नहीं है । हमारे सामने जो वर्तमान क्षण है, वही सत्य है । उसी में जीना चाहिए । चाय पीते-पीते उस दिन मेरे दिमाग़ से भूत और भविष्य दोनों काल उड़ गए थे । केवल वर्तमान क्षण सामने था । और वह अनंत काल जितना विस्तृत था ।

(क) गद्यांश में किन दो कालों के बारे में बात की गई है और उनकी क्या विशेषता है ?

(ख) लेखक ने किस काल को सत्य माना है और क्यों ?

(ग) गद्यांश से लेखक क्या समझाना चाहता है ?

9. जापान में मानसिक रोग के क्या कारण बताए गए हैं ? उससे होने वाले प्रभाव का उल्लेख करते हुए लिखिए कि इसमें 'टी सेरेमनी' की क्या उपयोगिता है । *5*

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : *2+2+1=5*

(क) शेख अयाज़ के पिता भोजन छोड़कर क्यों उठ खड़े हुए ? 'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर लिखिए ।

(ख) शुद्ध आदर्श की तुलना सोने से और व्यावहारिकता की तुलना ताँबे से क्यों की गई है ? 'पतझर में टूटी पत्तियाँ' पाठ के आधार पर लिखिए ।

(ग) 'कारतूस' पाठ में सआदत अली को किस प्रकार का व्यक्ति बताया गया है ?

11. (क) सच्चे मन में 'ईश्वर बसते हैं' इस भाव के संदर्भ में बिहारी के दोहे का भाव स्पष्ट कीजिए । *2*

(ख) 'मनुष्यता' कविता में कवि ने सबको एक होकर चलने की प्रेरणा क्यों दी है ? *2*

(ग) 'आत्मत्राण' कविता में कोई सहायक न मिलने पर कवि की क्या प्रार्थना है ? *1*

12. 'कर चले हम फ़िदा' – कविता की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का उल्लेख करते हुए उसका प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए । *5*

13. पढ़ाई में तेज़ होने पर भी कक्षा में दो बार फेल हो जाने पर टोपी के साथ घर पर या विद्यालय में जो व्यवहार हुआ उस पर मानवीय-मूल्यों की दृष्टि से टिप्पणी कीजिए । *5*

खण्ड घ

14. निम्नलिखित विषयों में से किसी ***एक*** पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : *5*

(क) पुस्तकें पढ़ने की आदत

- पढ़ने की घटती प्रवृत्ति
- कारण और हानि
- पढ़ने की आदत से लाभ

(ख) कम्प्यूटर हमारा मित्र

- क्या है
- विद्यार्थियों के लिए उपयोग
- सुझाव

(ग) स्वास्थ्य की रक्षा

- आवश्यकता
- पोषक भोजन
- लाभकारी सुझाव

15. विद्यालय में छुट्टी के दिनों में भी प्रात:काल में योग की अभ्यास कक्षाएँ चलने की सूचना देते हुए इच्छुक विद्यार्थियों द्वारा अपना नाम देने हेतु सूचना-पट्ट के लिए एक सूचना लगभग 30 शब्दों में लिखिए । *5*

16. विद्यालय के गेट पर मध्यावकाश के समय ठेले और रेहड़ी वालों द्वारा जंक फूड बेचे जाने की शिकायत करते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखकर उन्हें रोकने का अनुरोध कीजिए । *5*

17. ओलंपिक खेलों में भारतीय खिलाड़ियों के प्रदर्शन के बारे में अपने मित्र से हुए संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए । *5*

18. विद्यालय के 'रंगायन' द्वारा प्रस्तुत नाटक के बारे में नाम, पात्र, दिन, समय, टिकट-दर आदि की सूचना देते हुए एक विज्ञापन का आलेख लगभग 25 शब्दों में लिखिए । *5*

अंक–योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
				खंड - 'क'	
1	1	2	1		
	(क)	(क)	(क)	• एक से अधिक प्रतिभाएँ एक साथ होना • कई कामों को एक साथ करने की इच्छा होने पर	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	• स्पर्द्धा से घबराहट • आलोचना से भय • प्रशंसा की चाहत (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	• विविध क्षेत्रों में पकड़ (कई क्षेत्रों में) • किसी क्षेत्र का विशेषज्ञ न होना / हर क्षेत्र में उनसे बेहतर उम्मीदवार मौजूद होना	1+1=2
	(घ)	(घ)	(घ)	• एक साथ कई कामों में हाथ आज़माना • अपने क्षेत्र के किसी भी कार्य को पूर्ण न कर पाना	1+1=2
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	• विषय–विशेषज्ञ / लक्ष्य–केंद्रित व्यक्ति की आवश्यकता • विशेषज्ञ अपनी भूमिका निर्वहन में पूर्णतः सक्षम	1+1=2
	(च)	(च)	(च)	• प्रतिभा को किसी के सहारे की आवश्यकता नहीं होती। • प्रतिभा को न किसी की आलोचना से भय होता है और न प्रशंसा की चाहत होती है। (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)	1+1=2 **12**

अंक-योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
2	2 (क)	1 (क)	2 (क)	• भारत की अधिकांश जनता का गाँवों में वास है। • भारत कृषि प्रधान देश है।	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	• भारत-माता को • अपने ही देश में खुद की पहचान और अधिकार खो देना	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	• अधिकांश भारतीय वस्त्र-भोजन आदि की समस्याओं से ग्रस्त हैं। • अशिक्षित, असभ्य, निर्धन, मूढ़, पराधीन और उदास हैं। (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)	1+1=2
	(घ)	(घ)	(घ)	• पराधीन भारत की दयनीय स्थिति का चित्रण • ग्रामीण जीवन के ज्वलंत यथार्थ को उभारना	1+1=<u>2</u> **<u>8</u>**
				खंड-'ख'	
3	3	–	–	• ध्वनियों की स्वतंत्र, सार्थक इकाई शब्द कहलाती है। जैसे - लड़का जब शब्द व्याकरणिक नियमों में बँधकर वाक्य में प्रयुक्त होता है तब वह पद बन जाता है। जैसे – <u>लड़का</u> फल खाता है। – पद	1+1=<u>2</u> **<u>2</u>**

अंक–योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
	–	3	–	ध्वनियों की स्वतंत्र, सार्थक इकाई शब्द कहलाती है। जैसे – कमल	1+1=2 **2**
	–	–	3	जब शब्द व्याकरणिक नियमों में बँधकर वाक्य में प्रयुक्त होता है तब वह पद बन जाता है। जैसे – मोहन पाठशाला गया। – पद	1+1=2 **2**
4	4	–	–		
	(क)	–	–	वह बगल के कमरे से कुछ बरतन ले आया और उन्हें तौलिये से साफ़ किया।	1
	(ख)	–	–	यदि लिखकर अभ्यास करें तो कुछ भूल नहीं सकते / जब लिखकर अभ्यास करते हैं तब कुछ भूल नहीं सकते।	1
	(ग)	–	–	सीमा पर लड़ने वाले सैनिक जान हथेली पर लिए रहते हैं।	1 **3**
	–	4	–		
	–	(क)	–	वह रोज़ व्यायाम करने से / के कारण स्वस्थ रहता है।	1
	–	(ख)	–	जो व्यक्ति परिश्रमी है / होता है वह कभी खाली नहीं बैठता।	1
	–	(ग)	–	श्याम आज्ञाकारी है और / इसलिए माता–पिता की सेवा करता है।	1 **3**

अंक–योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
	–	–	4		
	–	–	(क)	जो कर्म करता है उसे फल की इच्छा नहीं करनी चाहिए।	1
	–	–	(ख)	विद्वान और सत्यवादी का सर्वत्र सम्मान होता है।	1
	–	–	(ग)	आकाश में बादल छाए और घनघोर वर्षा होने लगी।	1 **3**
5	5	–	–		
	(क)	–	–		
	(i)			चंद्र जैसा मुख / चंद्र के समान मुख – कर्मधारय समास	½ +½ =1
	(ii)			पुष्पों की माला – तत्पुरुष समास	½ +½ =1
	(ख)	–	–		
	(i)			पनचक्की – तत्पुरुष समास	½ +½ =1
	(ii)			महापुरुष – कर्मधारय समास	½ +½ =1 **4**
		5			
	–	(क)	–		
		(i)		तीसरी है जो कसम – कर्मधारय समास	½ +½ =1
		(ii)		दिन और रात – द्वंद्व समास	½ +½ =1
	–	(ख)	–		
		(i)		चंद्रमुख – कर्मधारय समास	½ +½ =1
		(ii)		तिराहा – द्विगु समास	½ +½ =1 **4**

अंक-योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
			5		
	–	–	(क)		
	–	–	(i)	महान है जो जन – कर्मधारय समास	½ +½ =1
			(ii)	जल का प्रदूषण – तत्पुरुष समास	½ +½ =1
	–	–	(ख)		
			(i)	नीलगगन – कर्मधारय समास	½ +½ =1
			(ii)	आस-पास – द्वंद्व समास	½ +½ =1
					4
6	6	–	–		
	(क)	–	–	देश बलिदानियों का सदा आभारी रहेगा।	1
	(ख)	–	–	ये पुस्तकें मुझे नहीं चाहिए।	1
	(ग)	–	–	मैंने तो पहले ही कहा था कि ऐसा मत करो।	1
	(घ)	–	–	क्या आप उसकी बात समझ लेते हैं?	1
					4
	–	6	–		
	–	(क)	–	आपने उससे क्या कहा है?	1
	–	(ख)	–	हमारे घर में उसकी बात / बातें होती रहती है / हैं।	1
	–	(ग)	–	इस गलती की पुनरावृत्ति नहीं होनी चाहिए / यह गलती दुबारा नहीं होनी चाहिए।	1
	–	(घ)	–	बच्चे बहुत शोर कर रहे हैं।	1
					4

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 1	2	3	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	–	–	6		
	–	–	(क)	यहाँ पर कल एक लड़का और लड़की बैठे थे।	1
	–	–	(ख)	मुझे केवल / मात्र अपना अधिकार चाहिए / मुझे अपना अधिकार मात्र चाहिए।	1
	–	–	(ग)	इस विद्यालय का परीक्षा परिणाम अच्छा है।	1
	–	–	(घ)	मास्टर जी ने उसकी बड़ी / बहुत प्रशंसा की।	1 **4**
7	7	7	7	अर्थ स्पष्ट करने वाले वाक्यों पर अंक दिए जाएँ।	1+1=**2**
				खंड–'ग'	
8	8	9	10		
	(क)	(क)	(क)	• अपने बाजू पर रेंगते हुए काले चींटे को वापस उसके घर (कुएँ पर) छोड़ने के लिए उठ खड़े हुए। • जीवों के प्रति प्रेम व दया की भावना	2
	(ख)	(ख)	(ख)	• शुद्ध आदर्श सोने के समान खरे, मूल्यवान और लचीले होते हैं। • व्यावहारिकता ताँबे के समान चमकदार और मज़बूत होती है।	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	• ऐशपसंद, अंग्रेज़ों का मित्र, मौकापरस्त, देशद्रोही (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	½ +½ =1 **5**

अंक-योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
9	9	8	9	कारण – • आर्थिक प्रगति के लिए अमेरिका से प्रतिस्पर्धा • एक महीने का काम एक दिन में करने का दबाव	1+1=2
				प्रभाव – • जीवन की रफ़्तार अत्यधिक बढ़ना • मानसिक रोग • तनाव भरी ज़िंदगी (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	1+1=2
				'टी सेरेमनी' की उपयोगिता – • तनाव से मुक्ति, दिमाग को शांत करना • समय के प्रति एक नए दृष्टिकोण का विकास	1 **5**
10	10 (क)	10 (क)	8 (क)	• भूतकाल एवं भविष्यकाल • दोनों मिथ्या हैं।	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	• वर्तमान काल को • केवल वर्तमान क्षण सामने होता है।	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	• तनाव रहित जीवन जीने के लिए वर्तमान काल में ही जीना चाहिए।	1 **5**

अंक–योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
11	11 (क)	–	–	• (विद्यार्थी ग्रीष्म ऋतु की तुलना जिससे भी करें, वह स्वीकार्य) • परस्पर वैरभाव वाले प्राणी एक साथ रहने के लिए विवश	1+1=2
	–	11 (क)	–	• मन का भ्रमित होना • ईश्वर निरंतर साधना, लगन और सच्चे मन की भक्ति से प्रसन्न होता है।	1+1=2
	–	–	11 (क)	• माला जपना, तिलक लगाना बाह्य आडंबर / दिखावा है। इससे ईश्वर प्राप्त नहीं होता। • ईश्वर सच्चे मन, सच्ची श्रद्धा तथा निष्ठा और लगन से प्राप्त होता है।	2
	(ख)	(ख)	(ख)	• परस्पर मेलजोल के लिए और भिन्नता की भावना की समाप्ति के लिए • परस्पर मेलजोल से सभी कामों के सिद्ध होने की संभावना के कारण • संगठन / एकता से ही विकास संभव (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	• आत्मविश्वास और पराक्रम बना रहे। • हानि होने पर भी दुख सहने की क्षमता बनी रहे।	½ +½ =1 **5**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
12	12	12	12	• यह गीत 1962 में हुए भारत और चीन के युद्ध की पृष्ठभूमि पर लिखा गया है।	2
				प्रतिपाद्य – • सैनिकों के बलिदान और पवित्रता की गौरव गाथा, देश को पराजित न होने देने का संकल्प • देश की सुरक्षा का दायित्व नई पीढ़ी को सौंपना • प्राण त्यागकर भी सीता रूपी धरती के गौरव की रक्षा (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)	3 **5**
13	13	13	13	(विद्यार्थियों के उपयुक्त उत्तर स्वीकार्य)	**5**
				खंड – 'घ'	
14	14	17	14	अनुच्छेद-लेखन • विचारों की मौलिकता • प्रस्तुति • विषयानुकूल भाषा	 2 2 1 **5**
15	15	15	16	पत्र-लेखन • प्रारूप • विषयवस्तु • विषयानुकूल भाषा	 1 3 1 **5**

अंक–योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
16	16	14	15	सूचना–लेखन	
				• प्रारूप एवं प्रस्तुति	2
				• विचारों की मौलिकता	2
				• विषयानुकूल भाषा	1
					5
17	17	16	17	संवाद–लेखन	
				• प्रस्तुति	2
				• विचारों की मौलिकता	2
				• विषयानुकूल भाषा	1
					5
18	18	18	18	विज्ञापन–लेखन	
				• प्रस्तुति	2
				• विचारों की मौलिकता	2
				• विषयानुकूल भाषा	1
					5