

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 2720

Series : Sec. M/16

Roll No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

नृत्य (कथक)

DANCE (Kathak)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Academic)

1st Semester

(Only for Re-appear Candidates)

(Morning Session)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 8 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 8 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

2720

P. T. O.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/ pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गये हैं।

Marks are shown against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दें।

Answer the questions according to their marks.

1. भारत में प्रचलित सभी शास्त्रीय-नृत्यों के नाम लिखें। 1

Name the famous classical-dances, prevailing in India.

2. 'पग-संचालन' से क्या तात्पर्य है ? 1

What is the meaning of 'Pag-Sanchalan' ?

3. तीनताल में **एक** तोड़ा एवं टुकड़ा लिखें। 2

Write **one** Toda and Tukra in Teental.

4. 'मुद्राओं' का शास्त्रीय-नृत्य की अभिव्यक्ति में क्या योगदान है ? स्पष्ट कीजिए। 2

What is the importance of 'Mudras' in expressing emotions in classical-dance ? Clear it.

5. 'गत-तोड़ा' क्या है ? सविस्तार समझाएँ। 2

What is 'Gat-Toda' ? Explain in detail.

6. 'गत' किसे कहते हैं ? स्पष्ट करें। 2

What do you mean by 'Gat' ? Clear it.

7. कथक-नृत्य की वेशभूषा एवं मेकअप विधि लिखें। $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

Explain the costumes and method of doing make-up in Kathak-dance.

8. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए : $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} + 2 = 5$

गतभाव, तत्कार, त्रिताल परिचय

Explain the following :

Gatbhav, Tatkar, Trital Parichaya

