



## 4. మాత్రింపు



**ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి.**

- చిత్రం చూడండి. చిత్రంలో ఏమేమి ఉన్నాయి?
- పై చిత్రంలో మీకు ఇష్టమైన పువ్వు ఏది? ఎందుకు?
- ఈ పువ్వులన్నీ మీరు ఎక్కడెక్కడ చూస్తారో చెప్పండి? అక్కడికి వెళితే మీరేంచేస్తారు?

**పిల్లలూ! ఇలా చేయండి.**



- పారం చదవండి. అర్ధంకాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- ఈ పదాలకు అర్థాలను పుస్తకం చివర ఉన్న అకారాది పటీకను చూసి తెలుసుకోండి. లేదా మీ మిత్రులను, ఉపాధ్యాయులను అడిగి తెలుసుకోండి.
- పారం చిత్రం చూడండి. పారంలో ఉండే విషయాన్ని ఊహించండి. చెప్పండి.

ఈ తోట మా తోట

ఇంపుల మూట

ప్రీతిరసముల డాట

ప్రియముల బాట

చిన్ని మొక్కలు మాకు

చిన్ని తమ్ముళ్ళు

చిన్ని తీవలు మాకు

చిన్ని చెల్లెళ్ళు

నిజమైన ప్రేమతో

నీళ్ళు పోస్తాము

గాటంపు ప్రీతితో

కలుపు తీస్తాము

ఇరవైన కరుణతో

ఎరువు వేస్తాము

శ్రద్ధగా దిన దినం

పృథ్వి చేస్తాము

చిగురు వేసిననాడు

చిటి విందు మాకు

మొగ్గ తొడిగిననాడు

మురిపెంబు మాకు

కలకల లాడిన

కలుగు వేడుక మాకు

మిలమిల మెరసిన

మోదమ్ము మాకు

చిగురాకు తెంపము

చెలిమితో మేము

ఎవరు గిల్లిన గాని

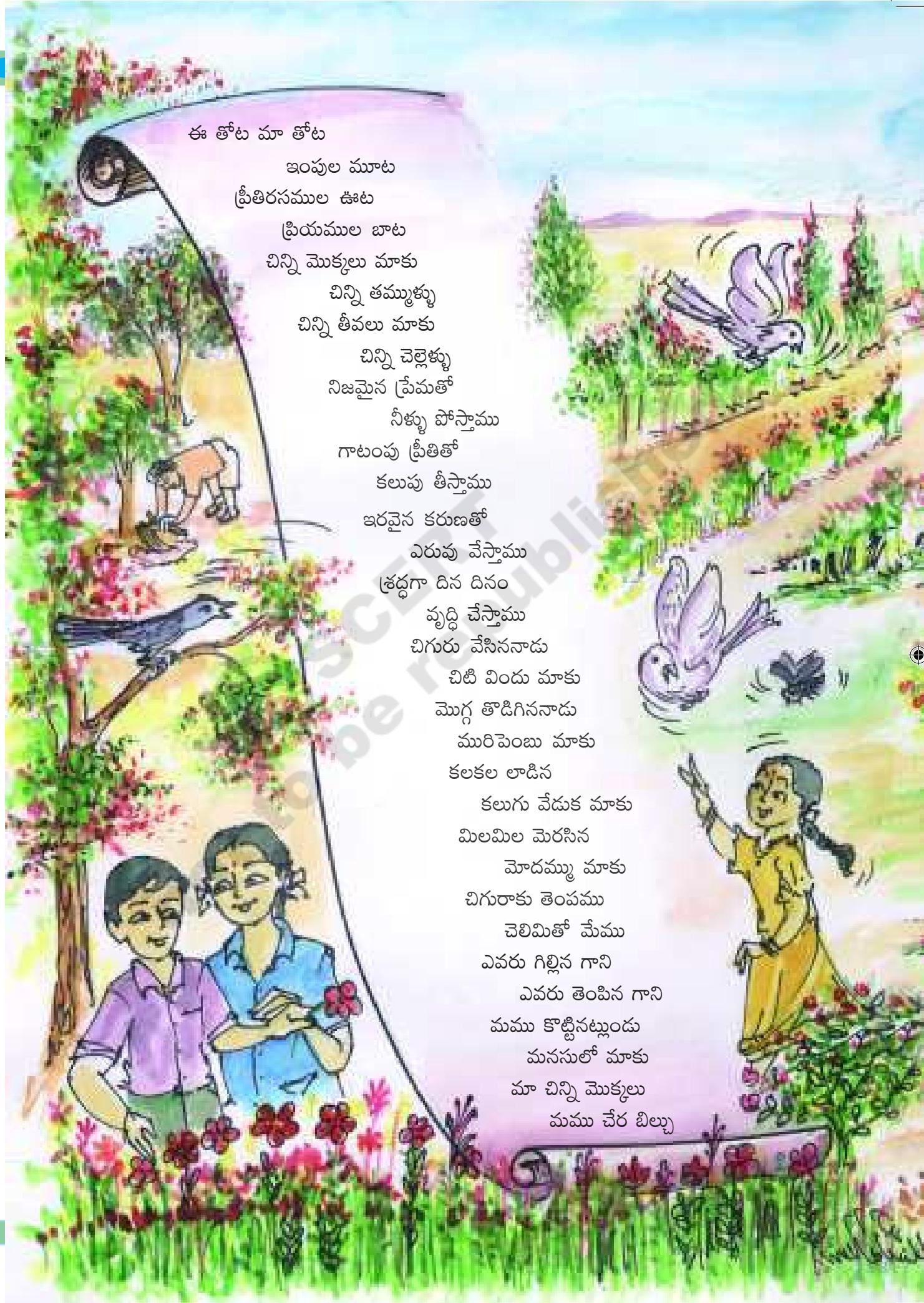
ఎవరు తెంపిన గాని

మము కొట్టినట్టుండు

మనసులో మాకు

మా చిన్ని మొక్కలు

మము చేర బిల్లు



మము జూచి పుష్టాలు  
 మందహసము చేయు  
 గంధోళుల్ సల్లి  
 కలకల నవ్వ  
 రంగు రంగుల పూల  
 హోరంగుల ముందు  
 వన్నె చిన్నెలు చిమ్ము  
 సీతాకోక చిలుకల  
 కడు పాత్రమున వచ్చి  
 మిడుకు తుమ్మెదల  
 పిలిచి పూ దేనియ  
 బిచ్చంబు వేయు  
 పయనమ్ము సాగించు  
 బాటసారులను  
 నిలిపి తమ్మెకసారి  
 తిలకింప చేయు  
 తమదు రూపమ్ముల  
 తమ సువాసనల  
 కను వీనులకు విందు  
 కలిగించి పంపు  
 మా తోట చెంతకు  
 మానక వచ్చి  
 ఉబ్బి గానమ్ము చే  
 యును కోకిలమ్ము  
 ఆకుపచ్చని భీర  
 అందమ్ము తోడ  
 చిలకమ్ము జిలిబిలి  
 పల్పు లొల్పించు  
 అందాల మా తోట  
 నందనారామమ్ము  
 సుందరమ్ములకు మె  
 చ్చందనమ్ములకు

మూలం: గుజైనగూళ్ళు  
 -అవధాని రమేశ్, కడప



# ఇవి చేయండి

## I వినడం, అలోచించి చెప్పడం



- అ) గేయాన్ని రాగయుక్తంగా పాడండి.
- అ) “మా తోట” గేయాన్ని ఎవరు చెబుతున్నారు? “మా తోట” పేరు విన్నప్పుడు మీకు ఎలా అన్నించింది?
- ఇ) మొక్కలు బాగా ఎదగాలంటే ఏమి చేయాలి?
- ఈ) “తోట కనులకు, చెవులకు విందు కలిగిస్తున్నది” అని విన్నారు కదా! దీన్ని సమర్థిస్తూ మాట్లాడండి

## II ధారాళంగా చదవడం, అర్థంచేసుకొని చెప్పడం, రాయడం



- అ) గేయం ఆధారంగా కింది పదాలు జతపరచి రాయండి.

నిజమైన ప్రేమతో	-	కలుపు తీస్తాము
ఇరవైన కరుణతో	-	మురిపెంబు మాకు
మొగ్గ తౌడిగిననాడు	-	నీళ్ళు పోస్తాము
గాటంపు ప్రీతితో	-	ఎరువు వేస్తాము
శ్రద్ధగా దిన దినం	-	చిటి విందు మాకు
చిగురు వేసిననాడు	-	వృద్ధి చేస్తాము.

- అ) కింది వాక్యాలకు సంబంధించిన గేయపాదాలను రాయండి.



1. తోటమీది ప్రేమతో మేం చిగురాకును కూడా విరువం.
2. తోట కళకళలాడుతూ ఉంటే మాకు వేడుకగా ఉంటుంది.
3. కనులకు, చెవులకు విందు కలిగించి పంపుతుంది.
4. సంతోషంతో కోకిలమ్మ పాట పాడుతుంది.
5. పువ్వులు మమ్మల్ని చూసి నప్పుతున్నాయి.

- ఇ) గేయం ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. పిల్లలు తోటను ఎలా వృద్ధి చేస్తామని చెబుతున్నారు?
2. తోట రోజు రోజుకూ వృద్ధి చెందుతుంటే ఎలా ఉంటుందని గేయంలో చెప్పారు?
3. తోటను పాడుచేస్తే ఎలా ఉంటుందని గేయంలో చెప్పారు?
4. తోటలోని పూల గురించి ఏమని తెలియజేశారు?
5. తోట అందం ఎలా ఉంది?



### III ఆలోచించి సాంతమాటల్లో రాయడం (స్వయంచన)



- అ) మీరు నాటిన పూలమొక్కలు పెరిగి పూలు పూస్తుంటే మీకు ఎలా ఉంటుందో రాయండి.
- ఆ) తోట అందాలు ఎలా విందుచేస్తున్నాయో రాయండి.
- ఇ) “చిన్ని మొక్కలు మాకు చిన్ని తమ్ముళ్ళు”, చిన్ని తీవెలు మాకు చిన్ని చెల్లెళ్ళు” అని పిల్లలు అంటున్నారు కదా! ఇలా ఎందుకంటున్నారు?
- ఈ) చెట్లకు “నిజమైన ప్రేమతో నీళ్ళపోస్తాము” అని పిల్లలు చెప్పారు కదా! మీరు నాటిన మొక్క పెరిగి పెద్దగా ఎదగాలంటే నిజమైన ప్రేమతో మీరైతే ఏం చేస్తారు?
- డ) గేయ సారాంశాన్ని సాంతమాటల్లో రాయండి.

### IV పదజాలం



- అ) పారంలోని “ప్ర, ప్రా” ఒత్తున్న పదాలు రాయండి. అట్టే మరికొన్ని “ప్ర, ప్రా” ఒత్తుల పదాలు రాయండి.
- ఆ) పారంలో కలకల, మిలమిల ..... వంటి పదాలు ఉన్నాయి కదా! ఇలాంటివే మరికొన్ని పదాలు రాయండి. వాటితో వాక్యాలు రాయండి.
- ఇ) పారంలో “రంగు రంగుల పూలు” అని చదివారు కదా! “రంగు” అనే పదం తర్వాత మళ్ళీ అదే పదం వచ్చింది కదా! ఇలాంటి మరికొన్ని జంటపదాలు రాయండి. వాటితో వాక్యాలు రాయండి.
- ఉదా: గోలగోలగా, మెల్లమెల్లగా.....

### V స్వభావాత్మకత



- అ) పారంలోని పిల్లల తోట ఎలా ఉంటుందో తెలుసుకొన్నారు కదా? మరి మీరు పెంచే తోట ఎలా ఉంటుందో ఊహించండి. మీ తోట చిత్రాన్ని గేయండి. మీ తోట గురించి చిన్న కవిత/ గేయం రాయండి.

### VI ప్రశంస



- అ) పిల్లలకు తోట అంటే ఎంత ఇష్టమో తెలుసుకున్నారు కదా! రహీం ఒకసారి రేప్పు వాళ్ళింటికి వెళ్ళాడు. రేప్పు వాళ్ళింట్లో అందమైన పూలమొక్కలు చూశాడు. పూల సువాసనలతో ఆ ప్రొంతం అంతా నిండిపోయింది. ఆ పూలమొక్కలు ఎవరు పెంచారని అడిగాడు. తానే పెంచానని చెప్పింది. రహీం ఇంటికి వచ్చాడు. వెంటనే రేప్పు గురించి, వాళ్ళింట్లోని పూలతోట గురించి ప్రశంసిస్తూ వాళ్ళ అక్కుయ్యకు చెప్పాడు. రహీం ఏం మాట్లాడి ఉంటాడు ? చెప్పండి.



## VII భాషను గురించి తెలుసుకుండాం



**అ) కింది వాక్యాలు చదవండి. గీతగీసిన పదాలను గమనించండి.**

శివ కథల పుస్తకం చదివాడు.

శివ కథల పుస్తకం చదువుతూ ఉన్నాడు.

శివ కథల పుస్తకం చదువుతాడు.

పై వాక్యాలలో మొదటిదాంట్లో ‘చదివాడు’ అనే పదం జరిగిపోయిన పనిని సూచించే క్రియాపదం.

‘చదువుతూ ఉన్నాడు’ అనే పదం జరుగుతూ ఉన్న పనిని సూచించే క్రియాపదం.

అంటే వాక్యాలలో కాలాలను బట్టి ‘క్రియలు’ మారుతూ ఉంటాయి.

**అ) 2, 3వ పాఠాలలోని క్రియ పదాలను గుర్తించండి. అవి ఏ కాలానికి చెందిన క్రియాపదాలో రాయండి.**

### ప్రాజెక్టు పని

మొక్కల గురించి, చెట్లగురించి రాసిన కవితలు/గీయాలు/పాటలు/ పద్యాలు/చిత్రాలను సేకరించండి. వాటి గురించి వివరించండి.

### నేనిని చేయగలనా?

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. గేయాన్ని రాగయుక్తంగా పాడగలను. సమర్థిస్తూ మాట్లాడగలను.                                     | బెను/కాదు |
| 2. గేయాన్ని ధారాళంగా చదవగలను. ప్రాసపదాలను, భావానికి సంబంధించిన పాదాలను గేయంలో గుర్తించగలను . | బెను/కాదు |
| 3. గేయ సారాంశాన్ని సొంతమాటల్లో రాయగలను.  | బెను/కాదు |
| 4. తోట అందాలను గురించి కవిత/గీయం రాయగలను.  | బెను/కాదు |

వినయంలేని విధ్య, వాసనలేని పుప్పు రెండూ విలువ తక్కువైనవే.

## శిబి చక్రవర్తి



శిబి గొప్ప చక్రవర్తి. ఆపదలో ఉన్న వారికి సాయం చేయడంలో ఆయనకు ఆయనే సాటి. శిబి చక్రవర్తి జౌదార్యాన్ని, దానశీలతను ప్రజలందరూ ప్రశంసిస్తున్నారు. ఈ వార్త ఇంద్రుని పరకూ వెళ్చింది. ఆయన శిబి చక్రవర్తి జౌదార్యాన్ని పరీక్షిధ్యమనుకున్నాడు.

ఒకరోజు యజ్ఞవేదిక మీద కూర్చుని ఉన్నాడు శిబి చక్రవర్తి. ఆయన ఒడిలో ఒక పాపురం వచ్చి వాలింది. అది భయంతో కలవరపడుతోంది. “మహారాజా! రక్షించు! నన్ను ఒక డేగ వెంటాడుతున్నది. నన్ను చంపితినాలని చూస్తోంది. దాని బారి నుండి నన్ను కాపాడండి!” అని దీనంగా మానవ భాషలో వేడుకుంది.

శిబి చక్రవర్తి పాపురాన్ని ప్రేమగా నిమురుతూ

“నిన్ను కాపాడే బాధ్యత నాది. నీకు ఎవరి నుంచీ ప్రమాదం రాదు” అని హోమీ ఇచ్చాడు. పాపురం మనసు కుదుటపడింది. అంతలో అక్కడికి డేగ రానే వచ్చింది. రాజుగారి ఎదురుగా ఎత్తుయిన చోట వాలింది. అది కూడా మానవ భాషలో “మహారాజా! ఈ పాపురం నా ఆహారం. తప్పించుకొని వచ్చి మిమ్మల్ని చేరింది. దయతో దాన్ని నాకు వదిలి పెట్టండి” అంది. రాజు గారికి సభలో వన్న వారందరికి ఈ రెండూ మనుషుల్లా మాట్లాడడం ఆశ్చర్యం కలిగించింది.

నేను కాపాడుతానని ఈ పాపురానికి మాట ఇచ్చాను. ఆడిన మాట తప్పను. అయినా నీకు మాత్రం అంత పట్టుదల ఎందుకు? దీన్ని వదిలి మరో ఆహారం వెతుక్కో” అన్నాడు శిబిచక్రవర్తి.

“రాజా! నీవు ధర్మం తెలిసినవాడవు. న్యాయంగా ఆలోచించు. నేను ఆకలితో సకనకలాడుతున్నాను. ఈ పాపురం దొరికినట్టే దొరికి తప్పించుకొని పారిపోయి నీ దగ్గరకు వచ్చింది. నా నోటి ముందరి ఆహారం తీసివేయడం ధర్మం కాదు. ఇప్పుడు ఈ ఆహారం లేకపోతే నేను ఆకలి బాధతో మరణిస్తాను. అది నీకు ధర్మమా?” అంది డేగ.

డేగ మాటలకు రాజుతో సహా సభలోని వారంతా ఆశ్చర్యపోయారు.





తెప్పించాడు. సభలోని వారందరూ నిశ్చేష్టులయ్యారు.

శిఖి చక్రవర్తి పదునైన కత్తితో తన శరీరం నుంచి మాంసాన్ని కోసి త్రాసులో వేశాడు. పాపురం బరువుకు సరికాలేదు. మరికొంత మాంసం కోసివేశాడు. ఉహు! అప్పుడూ సరిపోలేదు. మరికొంత జోడించాడు. ప్రయోజనం లేకపోయింది. అది చూడలేక సభలోని వారంతా కళ్ళు మూసుకున్నారు.

మరికొంత వేశాడు. అయినా పాపురం బరువుతో సరితూగలేదు. రాజు గారి శరీరం రక్తం ఓడుతుంది. చివరికి తానే వెళ్ళి త్రాసు పళ్ళింలో కూర్చున్నాడు. తనను తానే దేగకు ఆహారంగా సమర్పించుకున్నాడు.

అప్పుడు ఇంద్రుడు, అగ్నిదేవుడు ప్రత్యక్షమయ్యారు. “రాజా! నీ దానగుణం నిరుపమానమైనది. నీ వంటి ఉత్తముడు ఇంతవరకు ఈ భూమ్యేద పుట్టలేదు. నీ ఔదార్యాన్ని పరీక్షించడానికి నేను దేగగా, అగ్నిదేవుడు పాపురంగా వచ్చాం. నీ కీర్తి చిరస్థాయిగా నిలిచిపోతుంది” అని ఆశీర్వదించాడు ఇంద్రుడు. శిఖి చక్రవర్తికి మళ్ళీ మునుపటి రూపం వచ్చింది. శిఖి చక్రవర్తి వారికి కృతజ్ఞతలు తెలియజేశాడు. అప్పటికే ఇప్పటికే దానం విషయంలో శిఖి చక్రవర్తికి సాటి వచ్చేవారులేరు.

శిఖి చక్రవర్తి ఆశ్చర్యం నుండి తేరుకుంటూ, “ఓ శౌన్య రాజుమా? శరణన్న వారిని రక్షించడం రాజధర్మం. నీ ఆకలిబాధ తీరడానికి ఏ ఆహారం కావాలో చెప్పు. నువ్వు కోరిన ఆహారం నీకు ఇస్తాను. ఈ పాపురాన్ని మాత్రం వదలిపెట్టు అన్నాడు.

“నేను కోరిన ఏ ఆహారమైనా ఇస్తారా?” అని గట్టిగా అడిగింది దేగ. ఎటువంటి సంకోచం లేకుండా అడుగు. తప్పక ఇస్తాను! అన్నాడు శిఖి చక్రవర్తి”. అలాగైతే రాజు! నీ శరీరంలో ఈ పాపురం బరువుకు సమానమైన మాంసాన్ని కోసి నాకివ్వ అంది దేగ.

శిఖి చక్రవర్తి నవ్వుతూ “అలాగే! నీకు కావాల్సింది నా మాంసమేకదా!” అని అప్పటి కప్పుడు ఒక కత్తి, త్రాసు