



పార్యప్రస్తకం - తాత్వికత - అవగాహన

ఛాన్

ఉపోద్ధాతం :

ఈతరులను సరిగా అర్థంచేసుకొంటూ బాధ్యతాయుతులైన పౌరులుగా పిల్లలందరూ రూపొందేందుకు ఉన్నత ప్రమాణాలుగల నాణ్యమైన విద్యను ప్రతి ఒకడి అందజేయడమే రాష్ట్రద్వారా దృష్టిలో ఉంచుకొని రాష్ట్ర విద్య, పరిశోధన, శిక్షణ సంస్థ, నూతన పార్యప్రస్తకాల రూపకల్పనను చేపట్టింది. పిల్లల్ని ఆలోచింపజేసేలా, పిల్లలకున్న సహాజ శక్తిసామర్థ్యాలను వినియోగించుకొంటూ నేర్చుకోవడానికి పార్యప్రస్తకాలు దోషాదవడాలని సూచించింది.

ఈ APSCF మార్కదర్శకాలనను సరించి నూతన పార్యప్రస్తకాలను రూపొందించారు. విద్య ప్రాథమిక ఉద్దేశం పిల్లలందరూ బాధ్యతాయుతులైన పౌరులుగా తయారవడం. మన సంస్కృతిసంప్రదాయాలు, వారసత్వాన్ని ప్రశంసిస్తూ సామాజిక మార్పుకు దోషాదవదే వ్యక్తులుగా పిల్లలను తీర్చిదిద్దడమే ఈ పార్యప్రస్తకాల ధ్వయం.

ఈ నూతన పార్యప్రస్తకాల తాత్విక అంశాలను అవగాహన చేసుకొనేముందు కింది ప్రశ్నల గురించి ఆలోచించండి. చర్చించండి.

1. పార్యప్రస్తకాలు ఏ ఏ కీలక సూత్రాలు ఆధారంగా తయారయ్యాయి?
2. నూతన పార్యప్రస్తకాలలోని ప్రత్యేకతలు ఏమిటి?
3. 8, 9 తరగతుల నూతన పార్యప్రస్తకాలలోని పార్యాంశాలను ఏ అంశాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని ఎంపిక చేశారు?
4. పార్యప్రస్తకాలలో ఏ ఏ ప్రక్రియలను పరిచయం చేశారు?
5. ముందుమాటలోని ప్రధానాంశాలు ఏమిటి?
6. “ఉపాధ్యాయులకు సూచనలు” లో ప్రధానంగా ఏ ఏ అంశాలను చర్చించారు?

పై ప్రశ్నలను చర్చించుకుంటూ 8, 9 తరగతుల పార్యప్రస్తకాలను పరిశీలించినట్లయితే ప్రధానంగా కొన్ని కీలక సూత్రాలను మనం గమనించవచ్చు. అవి:

ఓపాధ్యాయుల కరదీపిక

(అ) సూతన పార్శ్వపుష్టకాల తయారీకి ఆధారమైన కీలక సూత్రాలు:

- ◆ భాషా విధ్యా ప్రమాణాల సాధనకు దోహదపడడం.
- ◆ ఆలోచనాత్మకమైనదిగా ఉండటం (Thought provoking).
- ◆ పరస్పర ప్రతిచర్యలకు కేంద్రంగా ఉండడం (Interactive Centric).
- ◆ తోటివారి ద్వారా, అదనపు పరన సామగ్రి ద్వారా, సమాజ సభ్యుల ద్వారా నేర్చుకోవడానికి దోహదపడడం.
- ◆ ఉన్నత వైభాగ్యాలు, మానవత్వపు విలువలు - సంబంధాలు పెంపొందించడానికి ఉద్దేశించినదిగా ఉండడం.
- ◆ భాషావినియోగ సామర్థ్యం పెంపొందించడం, వైవిధ్యభరిత వినియోగానికి ప్రాధాన్యమిచ్చేదిగా ఉండడం.
- ◆ సంస్కృతిసంప్రదాయాలు, కళలు, సాహితీప్రక్రియలకు సంబంధించిన పాత్యాంశాలు ఉండడం.
- ◆ అదనంగా ఇచ్చిన అంశాలు స్వయం అధ్యయనానికి దోహదపడేవిగా ఉండడం.
- ◆ సోపాన క్రమంలో బోధించడానికి వీలుగా పాలాల అమరిక ఉండడం.
దైనందిన జీవితానికి అన్వయించడం, ప్రతిస్పందించడం క్రమపద్ధతిలో వ్యక్తికరించడం వంచివాటికి అవకాశం ఇవ్వడం.
- ◆ విమర్శనాత్మక దృక్పథాన్ని పెంచేవిగా ఉండడం.
- ◆ ఆనందంగా, అర్థవంతంగా నేర్చుకోవడానికి ఉద్దేశించినవిగా ఉండడం.
- ◆ బహుముఖ విశ్లేషణ, విమర్శన సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించేలా ఉండడం.
- ◆ సమకాలీన సామాజిక అంశాలపట్ల ఆసక్తి కలిగించడం.
- ◆ విద్యార్థుల స్వీయమూల్యాంకనానికి అవకాశం కల్పించడం.
- ◆ పాత్యాంశాలను ప్రతిభింబించే చిత్రాలతో ఆకర్షణీయంగా ఆసక్తి కలిగించేదిగా ఉండడం.
- ◆ సృజనాత్మకత, కల్పనారక్తి పెంపొందించేదిగా ఉండడం.

(అ) సూతన పార్శ్వపుష్టకాల భౌతిక లక్షణాలు:

పార్శ్వపుస్తకం చూడగానే విద్యార్థులను ఆకర్షించేది దాని భౌతికలక్షణాలు. ఆ లక్షణాలను గురించి తెలుసుకొండాం.

ముఖచిత్రం (కపరోపేజి) :

పార్శ్వపుస్తక ముఖచిత్రాన్ని పుస్తకంలోని పాత్యాంశాలకు, సన్నిహితాలకు సంబంధించి ఉండేటట్లు ఆకర్షణీయంగా రూపొందించడం జరిగింది.

8వ తరగతి నవవసంతం-3 ముఖచిత్రం లోపలి పేజీల్లో తెలుగు గేయం, నాటినుండి నేటివరకు రాతసాధనాల చిత్రాలు ఉన్నాయి.

9వ తరగతి తెలుగు దివ్యైలు-1 వాచకం ముఖచిత్రం లోపలి పేజీల్లో తెలుగు వైభవాన్ని చాలీచేపే పద్యాలు, ప్రాణ్యాన్నయ యుగం నుండి ఆధునిక యుగం వరకు ఉన్న కవుల, రచయితల, ప్రక్రియ భేదాల వివరాలు పట్టిక రూపంలో ఉన్నాయి.

పార్శ్వపుస్తక ముఖచిత్రాలు ఆధారంగా పిల్లలకు ఎలాంటి అభ్యాసం కల్పించవచ్చు? ఆలోచించండి.

చిత్రాలు :

8వ తరగతిలో పిల్లలను ఆలోచింపజేసి పారంపై ఆసక్తికలిగించే ఉన్నఫీఫరణ చిత్రాలు ఉన్నాయి. 8, 9 తరగతుల వివిధ పాతాలలోని సన్నిహితాలను ప్రతిభింబించేలా పాత్యాంశ చిత్రాలు ఉన్నాయి. సన్నిహిత చిత్రాలను చూసే పిల్లలు పాత్యాంశాన్ని కొంత ఊహించవచ్చు.

ప్రతి పారంలో పాత్యాంశ రచయిత / రచయిత్రి / కవులు / కవయిత్రుల చిత్రాలు, వారి గురించిన వివరాలు ఉన్నాయి.

పార్శ్వపుస్తకాలలోని చిత్రాలతో పిల్లలకు కలిగే ప్రయోజనాలు ఏమిటి?

(ఇ) నూతన పార్శ్వపుస్తకాలలోని ప్రత్యేక అంశాలు:

1. పుస్తకాలకు పేరు పెట్టడం:

6, 7 తరగతుల ననుసరించి 8వ తరగతి తెలుగు వాచకానికి నవవసంతం-3 అని పేరు, 9వ తరగతికి తెలుగుదనం ఉట్టిపడేలా తెలుగుదివైలు-1 అని పేరు పెట్టారు.

2. తెలుగుభాష విశిష్టతను తెలివే అంశాలు:

తెలుగుభాష గొప్పదనం తెలివేవిధంగా కవర్చేసీ లోపలవైపు తెలుగుసీమ, తెలుగు గొప్పదనంపై గేయాలు, కవులు వారి కాలాలు వారి ప్రక్రియలతో కూడిన పట్టిక ఇచ్చారు. అవే కాకుండా కొన్ని పార్శ్వఅంశాల చివర కూడా తెలుగు వెలుగును ప్రసరింపజేసేలా సమాచారం ఉంది.

(ఈ) ముందుమాట:

పార్శ్వపుస్తకాన్ని ఏ లక్ష్యంతో, ఏ ప్రయోజనంతో తయారుచేశారో, పార్శ్వపుస్తకం ద్వారా పిల్లలు ఏ ఏ సామర్థ్యాలను సాధించాలో ఉపాధ్యాయుల బాధ్యతలలేమిటో సంక్లిఫ్టంగా తెలియజేశారు. ఉపాధ్యాయులు పార్శ్వపుస్తకాన్ని సమర్థంగా వినియోగించడానికి తరగతిగది వాతావరణం ఎలా ఉండాలో, ఉపాధ్యాయులు సమర్థబోధనకు అదనంగా ఏ వనరులను సమకూర్చుకోవాలో తెలియజేశారు.

భాషాబోధన తరగతి గదుల్లోని వాతావరణం ఎలా ఉండాలి? పిల్లలను బహుకోణాల్లో ఆలోచింపజేసేలా
పార్శ్వపుస్తకం ఉండనడానికి కొన్ని ఉదాహరణలు తెలపండి.

(ఉ) ఉపాధ్యాయులకు సూచనలు:

ఉపాధ్యాయులకు సూచనలలో బోధనలోని వస్తువుతోబాటు ప్రక్రియావైవిధ్యాన్ని భిన్నశైలులను, రచనాసంవిధాన భేదాలను పిల్లలు అవగాహన చేసుకొనేలా బోధనాభ్యసన ప్రక్రియలు నిర్వహించాలని చెబుతూ పార్శ్వంశ బోధన సోపానాల క్రమాన్ని తెలియజేశారు. అభ్యాసాల సాధనకు సామర్థ్యాలను మూడు భాగాలుగా విభజించి పిల్లలచేత ఎలాంటి కృత్యాలు చేయించాలో తెలియజేశారు. పిల్లల స్థాయిని అంచనా వేయడానికి ఏ ఏ అంశాలను పరిగణనలోకి తీసుకోవాలో కూడా వివరంగా ఇచ్చారు.

ఉపాధ్యాయ సూచనలు బోధనకెలా తోడ్పుడతాయి?

(ఊ) పాఠాల ఎంపిక - ఇతివృత్తాలు:

నూతన పార్శ్వపుస్తకాలలోని పార్శ్వఅంశాలను పలు అంశాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని ఎంపిక చేశారు. అందులో పర్యావరణం, మాతృభక్తి, సంస్కృతి, కుటుంబ విలువలు, సైతిక విలువలు, సామాజిక ప్రైవేట్స్ట్లు, కళలు, వ్యక్తిత్వం, సామాజిక స్పృహ, సాహిత్యభిరుచి, వర్ణన, జాతీయ సమైక్యం, శాంతిస్థాపన, భాషాభిరుచి, స్మీచెతన్యం, కృతజ్ఞత, గ్రామీణ జీవనం, జీవకారుణ్యం మొదలైనవి అవగాహన చేసుకొనేలా వాటిపై అభిలాష పెంచుకొనేలా పార్శ్వఅంశాలను ఎంపిక చేశారు.

8, 9 తరగతి పాఠాలను పరిశీలించండి. ఏటి ఇతివృత్తాలను తెలపండి.

(ఎ) పాఠాల అమరిక ప్రక్రియలు:

పాఠాలను 4 యూనిట్లుగా విభజించారు. ప్రతి యూనిట్లో పద్య, గద్య పాఠాలు ఉంటాయి. సమయానుకూలంగా ఉపవాచకపాఠాలు చదువుకోవడంలో పిల్లలకు ఉపాధ్యాయుడు సహకారం అందిస్తాండాలి. ప్రతి పాఠంలో ముందుగా ‘చదవండి – ఆలోచించి చెప్పండి’ శీర్షికన పిల్లలను పాఠాలవైపు ఉన్నట్టికరణ చేసే అంశం ఉంది. పాఠం నేపద్యం, పిల్లల స్వయం అధ్యయనానికి సూచనలు ఉన్నాయి. పాఠాలు వివిధ ప్రక్రియల్లో ఉన్నాయి. పద్యం, గేయం, రుబాయి, లేఖ,

వచనకవిత, అధిక్షేపవ్యాసం, వ్యాసం, కథానిక, ఆత్మకథ, పుస్తక పరిచయం / సమీక్ష వంటి ప్రక్రియల్లో పాఠాలు ఉన్నాయి. కవపరిచయాన్ని చిత్రంతో సహ వివరంగా పాఠం చివరన ఇప్పడం జరిగింది. పద్మాల భావాలను ఇస్తూ సామర్థ్యాలు సాధించడానికి అభ్యాసాలను పొందుపరచడం జరిగింది.

(ఏ) సామర్థ్యాదారిత అభ్యాసాలు:

భాషాలక్ష్మీలను సాధించే క్రమంలో ప్రతి పాఠం చివర 7 సామర్థ్యాలను నిర్దేశించి అభ్యాసాలను రూపొందించారు.

అవి:

8వ తరగతికి

1. వినడం - మాట్లాడడం
2. ధారాళంగా చదవడం అవగాహన చేసుకోవడం, ప్రతిస్పందించడం
3. స్మృతిరచన
4. పదజాలం
5. సృజనాత్మకత
6. ప్రశంస
7. భాషాంశాలు

9వ తరగతికి ‘ఇవి చేయండి’ శీర్షికన

1. అవగాహన - ప్రతిస్పందన (వినడం, మాట్లాడడం, పరశావగాహన సామర్థ్యాలు)
2. వ్యక్తికరణ - సృజనాత్మకత (స్మృతిరచన, సృజనాత్మకత, ప్రశంస సామర్థ్యాలు)
3. భాషాంశాలు (పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలు)

పైవాటితో పాటు ప్రతి పాఠంలో ప్రాజెక్టు పనులను చేర్చారు. ఇది భిన్న సామర్థ్యాల సమాపోరం.

పార్శ్వపుస్తకాన్ని తరగతి గదిలో సమర్థంగా ఉపయోగించడానికి అవసరమైన అంశాలను స్పష్టంగా గుర్తించి, నిర్దిష్టమైన ఆభిప్రాయాలను ఏర్పరచుకున్నప్పుడే మనం బోధనలో విజయం సాధించగలం. పుస్తకంలోని అన్ని విభాగాలపట్ల అవగాహన కలిగించుకొని, పూర్తి ఆత్మవిశ్వాసంతో బోధన సాగించినప్పుడే విద్యార్థులనుండి సరియైన స్పందన లభిస్తుంది. ఆఫ్సోదకరమైన వాతావరణంలో అర్థవంతమైన బోధనప్రక్రియ ఆశించిన లక్ష్మీలను సాధిస్తుంది. ఈ ప్రయత్నం విజయవంతం కావడంలో మనం విజయం సాధించడానికి ఈ పార్శ్వపుస్తకం తోడ్డుడుతుంది.

విద్యావ్యవస్థలో పిల్లలు, ఉపాధ్యాయులు కీలకమైనవారు. పిల్లలను జ్ఞాననిర్మాతలుగా భావించినప్పుడు ఉపాధ్యాయులలో, పార్శ్వపుస్తకాలలో, బోధనాభ్యాసన ప్రక్రియలలో బృహతరమైన గట్టి మార్పులు చోటుచేసుకోవాలి. జ్ఞాననిర్మాణానికి దోషదపడేలా బోధనాభ్యాసన ప్రక్రియలు పిల్లలకు అనేక రకాలైన అనుభవాలను కలిగించాలి. దీంట్లో పిల్లల భాష కీలకమైంది. తరగతి గదిలో పిల్లల భాష, వారి జ్ఞాననిర్మాణానికి తోడ్డుడాలి. భాషాతరగతి గదిలో కథలు చెప్పడం, గేయాలు, లయబ్దమైన పాటల వంటి వ్యవహర రూపాల్లో భాషాసముప్పార్థన ఉండాలి. ఈ రూపాలు భాషను నేర్చుకునేలా చేస్తాయి.