

TRIPURA BOARD OF SECONDARY EDUCATION

SYLLABUS

(effective from 2015)

SUBJECT : BENGALI

(Class – XII)

BENGALI
COURSE STRUCTURE
CLASS XII

One Paper

Time : 3 Hours

Marks : 100 Marks

Unit	Title	Marks
I.	Poetry	20
II.	Prose	20
III.	Short Story	10
IV.	History of Bengali Literature	13
V.(A)	Phonetics	09
V.(B)	Poetical Metre	06
VI.	Essay Writing	12
VII.	Project	10
	Total	100

একক - ১ : কবিতা

- | | | |
|------------------|---|--------------------|
| ১) সবুজের অভিযান | - | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| ২) কালবৈশাখী | - | মোহিতলাল মজুমদার |
| ৩) নারী | - | কাজী নজরুল ইসলাম |
| ৪) যুদ্ধ কেন ? | - | দিনেশ দাস |
| ৫) আগামী | - | সুকান্ত ভট্টাচার্য |

একক - ২ : গদ্য

- | | | |
|---------------------|---|----------------------------|
| ১) বাহুবল ও বাক্যবল | - | বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| ২) কবিতা ও বিজ্ঞান | - | জগদীশচন্দ্র বসু |
| ৩) অনন্যদাদি | - | শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| ৪) যুগজিজ্ঞাসা | - | অন্নদাশংকর রায় |

একক - ৩ : ছোটগল্প

- | | | |
|------------------------|---|-----------|
| ১) সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড | - | পরশুরাম |
| ২) অযাত্তিক | - | সুবোধ ঘোষ |

একক - ৪ : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) :

- ১) বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশ : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখকগোষ্ঠীর নামোল্লেখ করে সাধারণ পরিচয় : উইলিয়াম কেরি, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকার ।
- ২) মহাকাব্য ও আখ্যানকাব্যের সাধারণ পরিচয় : মধুসূদন দত্ত ও রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
গীতিকাব্যের পরিচয় : বিহারীলাল চক্রবর্তী ।
- ৩) কাব্যের সাধারণ পরিচয়/ সংক্ষিপ্ত বিবরণ : রবীন্দ্রনাথ, নজরুল ও জীবনানন্দ দাশ ।

৪) নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ও বিজন ভট্টাচার্য ।

৫) কথাসাহিত্য (উপন্যাস ও ছোটগল্প) : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
তারাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ।

একক - ৫ (ক) : ধ্বনিতত্ত্ব : স্বরভক্তি, অপিনিহিত, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, বর্ণবিপর্যয়, সমীভবন, বিষমীভবন,
নাসিকীভবন, ধ্বনিলোপ, স্বরাগম, বর্ণদ্বিত্ব, লোকনিরুদ্ভি ।

একক - ৫ (খ) : ছন্দ : (ক) স্বরবৃত্ত বা দলবৃত্ত বা শ্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দ
(খ) মাত্রাবৃত্ত বা কলাবৃত্ত বা ধ্বনিপ্রধান ছন্দ
(গ) অক্ষরবৃত্ত বা মিশ্রকলাবৃত্ত বা তানপ্রধান ছন্দ ।

একক - ৬ : প্রবন্ধ রচনা

একক - ৭ : প্রকল্প

১) ত্রিপুরায় সংস্কৃতির রূপান্তর, রক্তদান/চক্ষুদান/দেহদান শিবির

২) ত্রিপুরায় কব্জরক সাহিত্যচর্চা

৩) পরিবেশ সচেতনতা-বিষয়ক সমীক্ষা

৪) প্রতিবেদন রচনা

৫) মৌলিক রচনা : কবিতা, ছড়া, ছোটগল্প, প্রবন্ধ

৬) প্রফ রিডিং

প্রয়োজন অনুসারে অন্যান্য প্রকল্প গ্রহণ করা যেতে পারে

BENGALI CLASS XII

UNIT WISE QUESTION TYPES WITH MARKS DISTRIBUTION

Unit	Title	Objective 1 mark	SA 3 marks	LA – I 6 marks	LA – II 12 marks	Total marks
I	Poetry	5	3	1	-	20
II	Prose	5	3	1	-	20
III	Short Story	4	-	1	-	10
IV	History of Bengali Literature	7	-	1	-	13
V(A)	Phonetics	-	3	-	-	09
V(B)	Poetical Metre	-	-	1	-	06
VI	Essay Writing	-	-	-	1	12
VII	Project : File – 02 Written - 06 Viva - 02					10
Total Number of Questions		21	09	05	01	
Total marks						100

Word limit – Mark -1 In one complete sentence
Marks -3 Within 60-80 words
Marks -6 Within 120-150 words
Marks -12 Within 450-500 words

N.B.: - 1) Internal choice: There is no overall choice in the paper. However, there is one (01) internal choice in each unit of 6 marks weightage and three (03) questions of 12 marks weightage.

2) In type SA questions may be sub-divided into parts as 1+2 and LA-I question may be subdivided into parts as 1+2+3, if necessary.

3) Questions should be set covering each unit.