

उमरु मारुई

— गोवर्धन महबूबाणी ‘भारती’

(1929 ई. – 2010 ई.)

लेखक परिचय-

गोवर्धन ‘भारती’ न फ़कति हिकु शाइर आहे, मगर मक़बूल लेखकु, गाइकु, संगीतकारु, अदाकारु, हिदायतकारु ऐं चित्रकारु पिणि आहे। संदसि पूरो नालो श्री गोवर्धन आसूमल महबूबाणी ऐं तख़्लुस ‘भारती’ आहे। हिनजो जनमु नंदिडे ग्रोठ आराजी, तइलको सेवहण, जिलो दादू (सिंधु) में 13 जनवरी 1929 ई. में हिक ग्रीब मास्तर जे घर में थियो। ‘भारती’ साहिब पहिरीं रचना 1946 ई. धारे लिखी, जेका ‘गुलफुल’ बारनि जे रसाले में छपी। हकीकत में ‘भारती’ साहिब 1948 ई. में साहित्यक क्षेत्र में क़दमु रखियो। तर्हं वक्त मुल्क जो विरहाडो थियो ऐं सिंधु पाकिस्तान में हली वर्ई। बियनि साहित्यकारनि वांगुरु हिन साहिब ते बि वतन खां विछिड़ेण जो गहिरो असरु पियो। दर्द भरी दिल जा उधमा लफ़्ज़नि जो रूप वठण लगा ऐं हिन हिक लम्बी कविता जोडे वरिती “अफ़सोस तुंहिंजो सिंधुडी, तुंहिंजो हीउ हालु कंहिं कयो?”

‘भारती’ जे शाइर में संगीत जी लाई आहे। हालांकि हिन साहिब नसुर ऐं नज़्म बिन्हीं ते कलम आज़माई आहे पर त बि ही बुनियादी तोर शाइर आहे। संदसि मुख़्तलफ़ शाइरीअ जा किताब हिन रीत आहिनि-

गुल ऐं मुखिड़ियूं (1956), लातियूं (1958), उठा मींहं मलीर (1966), कथा उड़ेरेलाल जी (1967), ऐके हली वेंटीसांड (1968), काणो बि अघाणो (1970), उड़र पखी अलबेला (1983), तन्हाई ऐं कौड़ो दूंहों (1980), शीशे जा घर (1988)। शीशे जा घर किताब ते मर्कज़ी साहित्य अकादमी पारां खेसि इनाम अता कयो वियो।

(उमरकोट में उमर सूमरे जे महल जे हिक सुहिणे कमरे में मारुई पट ते वेही पहिंजे मारुनि जे यादि में गोढ़ा गाडे रही आहे। लया लीडूं लीडूं, डुख ऐं बुख सबबां बदनु लहिकारियलु। उमर अचे थो)

उमरु- मारुई! रोउ न मारुई! पहिंजे चंड जहिडे चहिरे ऐं गुलाब जहिडे जोभन खे हीअं गर्मु आंसुनि सां जलाए खाकि न करि। हिति तोखे कहिडो कष्टु, जंहिं लाई तूं हीअं हंजूं हारे रही आहीं?

मारुई! मां तोखे पंहिंजी पट-राणी बणाइणु थो चाहियां, मुंहिंजी ग्राल्हि मजु। मां तुंहिंजीअ हर खळाहिश, हर तमन्ना जी पूराई कंदुसि। मूँ वटि भला छा नाहे? आसमान सां ग्राल्हियूं कंदड. ऊचा आलीशान महल, गुलाब जे गुलनि खां वधीक नफीसु पट-पटीहर ऐं सिज चंड खे शर्माइण वारा हीरनि जवाहरनि सां जडियल जेवर मूँ वटि हकिया तकिया हाजुरु आहिनि। हुति बरपट में छा आहे?

मारुई- ए सूमरा सरदार! मां मिस्कीनि अब्हांजे महल माडियुनि मां छा ज्ञाणां? मुंहिंजो जिस्मु जेतोणीकि हिति कैद में काबू आहे, पर मनु त मलीरि पियो वसे। मूँखे हिननि महलनि खां वधीक पंहिंजी रुखाई झूपिडी प्यारी आहे। खुलियल मैदाननि ऐं झांगल में मस्तु हवा में उडामंडड बुलबुल खे भला सोने पिजिरे में कीअं आरामु ईदो?

उमरु- मारुई! मगरि सुहिणा गुल शाही बागृनि में ई जेबु डुंदिंदा आहिनि। बननि ऐं बयाबाननि में इन्हनि जो कहिडो कदुरु?

मारुई- मगरि दीपकु त सिफुं अंधेरे में चिमिकंदो आहे। डुंदिंहं जे उजाले में उनजी सुंदरु जोती फिकी पेई भासंदी आहे।

उमरु- ओह! तूं जेतिरी सुहिणी ऐं सबुझी आहीं, ओतिरी ई अकुलमंदु पिणि। पर मारुई! ज़रा वीचारु त करि, हिकु जवहारु बादशाह जे गले में ई पंहिंजो जल्वो डेखारींदो आहे। मिटीअ जे ढेर में भला अनमोलु रतन जो कहिडो मुल्हु?

मारुई- मिटीअ में मिलण करे जवाहरु पाण मिटी कोन थी पवंदो आहे। जवाहर त मिटीअ में बि जवाहरु ई रहंदो आहे?

उमरु- तुंहिंजीअ दिलि जी सचाई ऐं खळालनि जी ऊंचाई मूँखे हेकारी मोहे रही आहे। मुंहिंजो चवणु मजु। मारुई! मुंहिंजी राणी थियणु कबूलु करि। मां तुंहिंजे हिननि गोरियुनि ब्रांहुनि खे सोन सां मढे छडींदुसि।

मारुई- सोनु? सोनु चिमिकंदु थींदो आहे, मगरि निहायत कठोर। ए सख्ती साई! मुंहिंजूं ब्रांहूं कोमलु आहिनि, कोमलु करायुनि खे सोन जी न, पर नाजुकु गुलनि जे गुजिरियुनि जी घुरिज आहे।

उमरु- सचु थी चवीं मारुई! मां तुंहिंजे हर नाजुकु अंग खे रेशम जे नरमु वस्त्रनि सां सींगारांदुसि।

मारुई- ए सूमरा! नाजुकु अंगनि जे रख्या लाइ मुलायमु वस्त्रनि जी न पर मज़बूत मोटनि कपिडनि जी ज़रूरत आहे। गुलाब जे कोमलु गुल जी रख्या बि त कठोरु कंडा कंदा आहिनि। इनकरे अब्हां जे उन एलाचियुनि ऐं बखिमल बाफितनि खां मां पंहिंजे मारुनि जी खहुरी खथी ऐं लाख रती लोई सखरि थी समुझां।

उमरु- (ख़फे थी) उफ! आख़रि मां तोखे कीअं समुझायां? केतिरा डुँहं गुज़िरी विया आहिनि मारुई? पर तो अन्न जो हिकु दाणो बि कीन चखियो आहे! ज़रा पर्हिंजीअ जिंदगीअ ते क्यासु करि। डिसु मूं तो लाइ सत-रछी ताम तैयारु कराया आहिनि। हीअं बुखियो रही जानि डियणु मां कहिडे फ़ाइदो?

मारुई- पर ज़हर खाइण सां जिंदह रहणु मुश्किलु आहे!

उमरु- छा मतिलबु?

मारुई- मां हिक हिन्दू स्त्री आहियां, बादशाह सलामत! धारिए जे हथ जो अन्न जलु मूं लाइ ज़हरु आहे। मूं बुकिरार खे तव्हांजे रसीलनि तामनि जी तमअ कान्हे। मां मिस्कीनि पर्हिंजे झाँगियुनि जे डुथ ऐं डौरनि लाइ आसाइती आहियां।

उमरु- ओह! तूं कहिडे न हठीली आहीं मारुई! ज़रा पर्हिंजी हालति त डिसु।

मारुई- मुहिंजी हालति अव्हां जे अन्याय जो आईनो आहे। अव्हां हाकिम आहियो, हाकिमनि जो फ़र्जु आहे पर्हिंजे ग़रीबु रईयत जी संभाल लहणु। छा हिक बेबसि औरत खे ज़बर्दस्तीअ भजाए, पर्हिंजे महल में कौदि कंदे, अव्हांखे शर्मुं न आयो?

उमरु- मगरि मारुई! जेकी थियणो हो, सो थी चुको। हाणे छा थी सधंदो?

मारुई- छो? अजा वेल वेई कान्हे। मूं बंदियाणीअ खे बंद मां कढो त वजी सांगियुनि सां सरही थियां।

उमरु- पर छा हींअर हिन हाल में तुंहिंजा माइट तोखे वरी कबूलु कंदा?

मारुई- छो कोन? मूं को पापु कोन कयो आहे। कमिज़ोरु स्त्रीअ ते जेकडुहिं को अत्याचारु थो करे त इन में उन अबिला जो कहिडो कसूरु? मगरि मां सती आहियां। सतीअ जो प्रतापु महानु थोंदो आहे। पर्हिंजे सचाईअ जे बुल सां मां मारुनि जा समूरा संदेह मिटाईदियसि, पर जेकडुहिं अजा बि मूंते विश्वासु न कंदा त सतीअ सीता वांगुरु अग्नी परीख्या डियण लाइ बि तैयारु थोंदियसि।

उमरु- मगरि मां तोखे हरिगिजि न छडुंदुसि। आह! मूंखे ख़बर कान हुई त तुंहिंजे कोमलु जिस्म में बि का पथर जी दिलि आहे। डिसु, मारुई! तुंहिंजे प्रेम लाइ तुंहिंजे अगियां हिन मुल्क जो हाकिमु आजी नीजारी करे रहियो आहे। (गोडनि भरि झुकी) ज़रा उन ते रहमु करि, मारुई!

मारुई- (नफ़िरत विचां) रहमु? हिन ज़ालिम ते रहमु? बादशाह सलामत! किथे अव्हां मुल्क जा वाली ऐं किथे आऊं अकेली अबिला! रहमु त उल्टो मूं ते अव्हां खे करणु घुरिजे।

उमरु- (जोश मां उथी) मूं समुद्दियो। तूं हिन रीति बाजि न ईदीअं। (धमिकाए) मारुई! मां तोखे आखरीनि मोक्तो थो डियां। ज़रा सोचि, समुद्दु ऐं वीचार करि। हिक तरफ टुटल फिटल झूपिडे ऐं मिस्कीनी आहे, पर बिए तरफ मानु शानु ऐं बादशाही। बुधाइ, तुंहिंजो छा इरादो आहे?

मारुई- मुंहिंजो इरादो अटलु आहे ए सूमरा! समुंड में रहंदे बि सिप सदाई बादल जे बूंद लाई प्यासी रहंदी आहे ऐं भुलिजी बि समुंड जो खारो पाणी कोन चखंदी आहे। मां अज़ल खां खेत जी आहियां ऐं खेत जी थी रहंदियसि।

उमरु- (गुस्से विचां) बसि बसि! बंदि करि पंहिंजी बेलगाम ज़बान। यादि रखु मारुई! मां हिन मुलक जो मालिकु आहियां, इनकरे जेकी चाहियां, सो करे थो सघां।

मारुई- (डिजी) छा मतिलबु?

उमरु- जो कमु नर्मीअ सां न थी सघे, उहो सख्तीअ सां पूरो करे सघिजे थो। (उमरु मारुईअ डे वथे थो)।

मारुई- (पुठियां हटी) दूरि हटु! पापी!! शेतान!!!

उमरु- खामोशु।

मारुई- (हथ जोडे, आकास डे निहारे) आह! द्रोपदीअ खे बचाइण वारा प्रभू, मदद करि! मूं अबिला जो सहाइ थीउ। आह! परमात्मा!! परमात्मा!!! (बेहोशु थी किरे थी)।

उमरु- (अलिबति घबिराइजी) मारुई! मारुई!! छा बेहोशु थी वेई? (यकायकि कमरे में ऊंदहि छांजी वजे थी ऐं उन सां गडोगडु तूफान जा भयानक घूटाट ऐं बादलनि जी दिलि डुरांदड़ गजगोड़ बुधण में अचे थी। ओचितो हिकु भारी धकाउ थिए थो ऐं कमिरे जे हिक कुंड में न्याय जी ख्याली तस्वीर नज़रि अचे थी, जंहिंजे हथ वारी साहिमी लुडी रही आहे।

उमरु- (छिर्की) या खुदा! या खुदा!! हीउ कहिडो इसरारु। (न्याय खे डिसी) तूं करु?

न्याउ- न्याउ आहियां, इंसाफु आहियां....

उमरु- इंसाफु? मगरि हिति अचण जो सबबु?

न्याउ- उमर! तोखे डेखारणु थो चाहियां त तुंहिंजीअ हुकूमत में इंसाफ़ जे ताराज़ीअ में केडी न काणि पड्जी चुकी आहे। ए सूमरा! हाकिमु रइयत जो एविजी आहे ऐं संदसि सभ खां वडो फ़र्जु आहे रइयत जो पूरो पूरो इंसाफु करणु। पर तो त मूंखे ठुकिराए छडियो आहे।

उमरु- (अलिबति घमंड विचां) त छा थी पियो? तोखे बणाईदड़ ऐं हलाईदड़ बादशाह ई थींदा आहिनि। तूं त मुंहिंजे हथनि जो रांदीको आहीं इंसाफ़! वणेमि त तोखे ठाहे रखां, वणेमि त तोखे डाहे छडियां।

न्याउ- अप्सोसु! निहायत वडी भुल थो करीं उमरा। इंसाफु हाकिमनि जे हथनि जो रांदीको न पर ईश्वरी अमानत आहे। यादि रखु त बादशाहनि जे इंसाफ़ खां वधि कुदरत जो इंसाफु आहे। ए सूमरा! परमात्मा जे न्याअ जी चक्की आहिस्ते हली रही आहे, पर कोबि अत्याचारी उन में पीसिजण खां बची न सघियो आहे।

उमरु- (मगिरूरीअ विचां) बसि बसि, ज़्बान बंदि रखु। वजु मुंहिंजीअ नज़्र खां दूरि थी।

न्याउ- वजां थो मगरि ए मूर्ख! कल अथेर्ई त मुंहिंजे वजण खां पोइ छा थींदो?

उमरु- छा थींदो?

न्याउ- तुंहिंजीअ हुकूमत में अन्याउ अची पंहिंजो देरो दमाईदो एं पोइ सारे देश में अशांती एं बग़ावत फहिलिजी वेंदी। (धकाउ थिए थो, न्याअ जी ख़्याली तस्वीर अंधेरे में ग़ाइबु थी वजे थी, पर सागिए वक्ति कमिरे जे ब्रीअ कुंड में शांतीअ जी ख़्याली तस्वीर ज़ाहिरु थिए थी।

उमरु- (सोच विचां) छा अशांती ईंदी? बग़ावत थींदी? (शांतीअ खे डिसी) तूं केर?

शांती- मां शांती आहियां।

उमरु- मगरि तूं उदासु एं परेशानु छो आहीं?

शांती- उमर! तुंहिंजे राज में जो अन्याउ एं अत्याचारु फहिलिजी रहियो आहे, मां उन खां घबिराइजी रही आहियां। ए सूमरा! छा तोखे कल कान्हे त अन्याउ एं अत्याचारु फहिलिजण सां छा थींदो?

उमरु- छा थींदो?

शांती- मां हितां हली वेंदियसि एं अशांती तुंहिंजे मुल्क जे हर कुंड कुडिंच में रिणु ब्रारे डुंदी।

उमरु- (घमंड मां) अशांती? अशांतीअ एं बग़ावत खे मां पंहिंजीअ ताकत सां दब्राए छडींदुसी।

शांती- कहिंडो न ग़ुहेलो आहीं, उमर! दब्राअ एं ज़ोरीअ सां त बग़ावत जी बाहि हेकारी भडिका खाई उथंदी एं उनसां गडोगडु ईंदो विनाशु... बर्बादी।

उमरु- विनाशु?... बर्बादी? (धकाअ थियण सां शांतीअ जी ख़्याली तस्वीर गुमु थी वजे थी एं कमिरे जे टीअं कुंड मां विनाश जी कारी हैबतनाकु सूरत ज़ाहिरु थिए थो)।

विनाशु- (भयानकु टहकु डेर्ई) हा हा हा हा! मां ईंदुसि, मां आहियां विनाशु। हर चीज़ जे हस्तीअ खे मिटाईदो मां अगिते वधंदो आहियां। मुंहिंजे अचण सां हर तरफ़ हाहाकारु मची वेंदो आहे। (गोड़ घमसान जो आवाजु थिए थो) मुंहिंजे हिक ई हुंकार सां कहिरी तूफ़ान उभिरी उथंदा आहिनि। (तूफ़ान जो शोरु बुधण में अचे थो)। मुंहिंजे क्रोध सबबु सृष्टीअ जे कण कण मां आगि जा शुइला भडिकी उथंदा आहिनि एं चौतर्फ़ि आगि जा उला नज़्रि अचनि था) एं मुंहिंजे कदमनि जे भारी बोजे खां डिजी ज़मीन ख़्वाहि आसमानु थर-थर कंबणु शुरू कंदा आहिनि। हा हा हा हा।

(गजगोड़ जहिंडो भयानकु टहकु डेर्ई विनाशु ग़ाइबु थी वजे थो)।

उमरु- (खौफ़ विचां वाको करे) या खुदा! या खुदा!! मदद! मदद! उफ़! मुहिंजो सिरु चकर खाई रहियो आहे! मां छा करियां? छा करियां?... (कमिरे जे चाथींअ कुंड मां तेजु तजिले सां गडु उमर खे बुद्धीअ जी ख्याली सूरत नज़रि अचे थी)।

बुद्धी- घब्रिराइ न उमर! मुहिंजो सहारो वटु। मां आहियां बुद्धी या अकुलु। जड्हिं इंसानु मुहिंजो साथु छडे डिए थो, तड्हिं ई विनाशु अचे थो। मुहिंजी सलाह मजु सूमरा! जॅहिं अब्रिला ते तो अत्याचारु कयो आहे, हाणे उन सां पूरो पूरो इंसाफु करे, पर्हिंजे अखियुनि तां अज्ञान जो पर्दे हटाए छड्हि। (बुद्धीअ जी ख्याली सूरत गुमु थियण सां सारो कमिरो वरी रोशनीअ सां ब्रह्मिकी थो उथे)।

उमरु- (अजब विचां अखियूं महिटे) आह! हीउ सभु छा हो? ख्वाबु हो या मुहिंजे नापाकु दिलि जो ख्याली जुनून? (पिशेमानीअ विचां सिरु झुकाए) अफ्सोसु! मूं केंडो न भारी गुनाहु कयो आहे। हाकिमु थी हिन ग्रीब औरत ते जुल्मु! हेडो सितमु!! या खुदा! मूंखे माफ़ करि। (गोड्हनि भरि झुकी सजदो करे थो। आह! गुनाह जी सजा त मूंखे मिली चुकी आहे, हाणे बाकी छा करियां? (थोरा सोचे) हा! वेचारीअ मारुईअ खे आजादु करियां ऐं...

मारुई- (सुजागु थींदे) हाय! ज़ालिम मुहिंजा बंद टोडि! मूंखे आजादु करि।

उमरु- (नरमाईअ विचां) मारुई! मारुई!! होशु संभालि मारुई! अखियूं खोलि मारुई!

मारुई- (अखियूं खोले) केरु तू? (डप विचां) न न मां तुहिंजी राणी न थींदियसि। मां मरी वेंदियसि, पर मारुनि खां मुंहुं न मटींदियसि।

उमरु- सबुरु करि। सबुरु करि। मां तोखे पर्हिंजी राणी न मगरि...

मारुई- मगरि छा?

उमरु- मां तोखे पर्हिंजी भेणु बणाइणु थो चाहियां!

मारुई- (हैरत मां) छा भेण?

उमरु- हा, मारुई! पर्हिंजे नफ्सानी ख्वाहिशुनि जे वसि थी, मूं तोते वडो जुल्मु कयो आहे! (गोड्हा खोडे ऐं हथ जोडे) हाणे मूंखे माफु करि मारुई!

मारुई- (वाइडनि जियां) ही मां छा थी बुधां! छा पेर्द डिसां!

उमरु- छा चवां मारुई! मुहिंजे अखियुनि तां अंध जा पर्दा हटी चुका आहिनि! मुहिंजे गुनाहनि जी सजा मूंखे मिली चुकी आहे। उथु मारुई! मूंसां गडु हलु।

मारुई- केड्हांहुं?

उमरु- मलीरा हलु, मां तोखे पाण सां गडु वठी मलीर हलंदुसि। उते तुहिंजे मारुनि खां हिन गुनाह जी माफी घुरंदुसि ऐं पर्हिंजे हथनि सां तुहिंजी शादी खेतसेन सां कराईदुसि।

मारुई- (सरही थी) सचु!
 उमरु- बिल्कुलु सचु!
 मारुई- (खुशि थी) उमर! मुहिंजा भाऊ!
 उमरु- मारुई! मुहिंजी भेण!

नवां लफ़्ज़ :

मढे = भरणु	मिस्कीन = ग़रीब
रईयत = प्रजा	अबिला = वेचारी
दिलि डारींदड = दिलि दहिकाईदड	डुथ ऐं डौंरा = जंगली खाधा
बगावत = खिलाफ़त	नापाक = अपवित्र
जुनून = कंहिं कम जो नशो या लगन	

❖ अभ्यास ❖

- सुवालु 1. उमर मारुईअ खे छो कैद कयो?
 सुवालु 2. मारुईअ उमर जे कोट में कीअं गुज़ारियो?
 सुवालु 3. उमर मारुईअ खे कहिडे कारण आज़ाद कयो?
 सुवालु 4. मारुईअ जी सीरतनिगारीअ ते मुख्तसर रोशिनी विझो।
 सुवालु 5. हिन एकांकीअ में कहिडो संदेश डिनल आहे?

