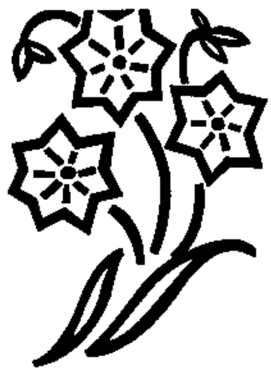
কিংশুক

ভাগ – 3

শ্রেণি – V



নির্দেশক (প্রাথমিক শিক্ষা), শিক্ষা বিভাগ, বিহার সরকার কর্তৃক অনুমোদিত ।

সৌজন্যেঃ রাজ্য শিক্ষা গবেষণা এবং প্রশিক্ষণ পরিষদ, বিহার, পাটনা ।

সর্ব শিক্ষা অভিযান কার্যক্রমের অন্তর্গত
পাঠ্য পুস্তকের নিঃশুল্ক বিতরণ ।
ক্রয় বিক্রয় দণ্ডণীয় অপরাধ ।

© বিহার স্টেট টেক্সট্‌বুক পাবলিশিং কর্পোরেশন লিমিটেড

বিহার স্টেট টেক্সটবুক পাবলিশিং করপোরেশন লিমিটেড, পাঠ্য পুস্তক ভবন, বুদ্ধ মার্গ, পাটনা - 800 001 দ্বারা প্রকাশিত এবং

প্রস্তাবনা

মানব সম্পদ উন্নয়ন বিভাগ, বিহার সরকারের সিদ্ধান্ত অনুসারে জুলাই 2007 থেকে বিহার রাজ্যের মাধ্যমিক শ্রেণিগুলির (I - X) জন্য নতুন পাঠ্যক্রম প্রবর্তন করা হয়েছে। ভাষা শিক্ষার এই নতুন পাঠ্যক্রমের উপর নির্ভর করে S.C.E.R.T কর্তৃক বিকশিত এবং বিহার রাজ্য পাঠ্য পুস্তক প্রকাশন নিগম কর্তৃক প্রচ্ছদ অলঙ্করণ করে মুদ্রিত করা হোল। এই বইটিকে বিহার রাজ্যের পাঠ্য পুস্তক রূপে স্বীকৃত করা হয়েছে।

বিহার রাজ্য বিদ্যালয় স্তরের শিক্ষার (শ্রেণি – I থেকে XII) গুণগত মান বজায় রেখে শিক্ষাকে সার্থক করে তোলার সফল রূপকার মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী শ্রী নীতিশ কুমার, মানব সম্পদ উন্নয়ন মন্ত্রী শ্রী হরি নারায়ণ সিং এবং মানব সম্পদ উন্নয়ন বিভাগের মুখ্য সচিব শ্রী অঞ্জনী কুমার সিংহ। এঁদের সকলের প্রতি আমরা কৃতজ্ঞ।

আমাদের প্রত্যাশা এই বইগুলি রাজ্যের বর্তমান এবং আগামী প্রজন্মের জন্য জ্ঞানোপযোগী প্রমাণিত হবে। S.C.E.R.T–র নির্দেশকের প্রতি আমরা কৃতজ্ঞ।

আমাদের পূর্ণ বিশ্বাস বর্তমান বইটি যুগোপযোগী এবং শিক্ষার্থীদের চেতনার বিকাশে সহায়ক হবে। যদিও বিকাশ ও পরিবর্ধনের যথার্থতা ভবিষ্যতই নিরূপিত করবে তবুও প্রকাশন এবং মুদ্রণে উৎকর্ষ বৃদ্ধির প্রতি দায়বদ্ধ বিহার রাজ্য পাঠ্য পুস্তক প্রকাশন নিগম সর্বদাই অভিভাবক, শিক্ষক ও শিক্ষার্থীদের গঠনমূলক পরামর্শ গ্রহণ করতে আগ্রহী। এর ফলে দেশের শিক্ষা জগতে বিহার রাজ্য শ্রেষ্ঠ স্থান গ্রহণের অধিকারী হতে পারবে।

হসনৈন আলম
নির্দেশক,
বিহার রাজ্য পাঠ্য–পুস্তক প্রকাশন নিগম লি.

দিকনির্দেশ

শ্রী হাসান ওয়ারিস – নির্দেশক, রাজ্য শিক্ষা গবেষণা এবং প্রশিক্ষণ পরিষদ বিহার, পাটনা,
ডা. আবদুল মোইন–বিভাগাধ্যক্ষ, শিক্ষক শিক্ষা বিভাগ, রাজ্য শিক্ষা গবেষণা এবং প্রশিক্ষণ পরিষদ, বিহার, পাটনা।

সংযোজক

ড. স্নেহাশিস দাস – অধ্যাপক, শিক্ষক শিক্ষা বিভাগ, রাজ্য শিক্ষা গবেষণা এবং প্রশিক্ষণ পরিষদ, বিহার পাটনা।

বাংলা ভাষা পাঠ্যপুস্তক বিকাশ সমিতি

পূর্ণেন্দু মুখোপাধ্যায়, অবসরপ্রাপ্ত বিভাগীয় প্রধান (বাংলা) বি.এন. কলেজ, পাটনা
ড. বীথিকা সরকার, শিক্ষক, পাটনা কলেজিয়েট স্কুল, পাটনা
ড. সাধনা রায়, কলেজ অফ কমার্স, পাটনা, মগধ বিশ্ববিদ্যালয়
ড. শুভ্রা চৌধুরী, সহশিক্ষক, রঘুনাথ প্রসাদ বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, পাটনা
গৌরব দাস বর্মণ, প্রধান শিক্ষক, চৌতরোয়া, পশ্চিম চম্পারণ
শঙ্কর কুমার সরকার, সহশিক্ষক, মধ্য বিদ্যালয়, মঝারিয়া কলোনী, বেতিয়া
শুভলক্ষ্মী লাহিড়ী, সহশিক্ষক, রবীন্দ্র বালিকা বিদ্যালয়, পাটনা
ড. শামা পারভীন, সহশিক্ষক, রাজকীয় মধ্য বিদ্যালয়, পালি, বিহিটা।

প্রচ্ছদ

শুভেন্দু বিশ্বাস

পাঠ অলঙ্করণ

মৃণাল শীল

সমীক্ষক

ড. গুরুচরণ সামন্ত
অবসর প্রাপ্ত অধ্যাপক (বাংলা বিভাগ), কলেজ অব্ কমার্স, পাটনা।

ড. কল্যাণী গুপ্ত (অধ্যাপিকা)
পি.জি. বিভাগ (বাংলা)
বি.আর.এ আম্বেদকর বিশ্ববিদ্যালয়, মজঃফরপুর, বিহার।

প্রতিবেদন

নতুন পাঠক্রম অনুসারে পঞ্চম শ্রেণির জন্য এই সংকলনটি প্রকাশিত হোল। বাংলা সাহিত্যের প্রতিনিধি স্থানীয় কবি ও লেখকদের উল্লেখযোগ্য রচনাগুলির নির্বাচিত অংশ নিয়ে এই পুস্তকটি রচনা করা হয়েছে। বর্তমান যুগের শিক্ষার্থীদের মনে বাংলা গদ্য ও পদ্যের ধারাবাহিক বিকাশ সম্পর্কে একটি সুস্পষ্ট বুনিয়াদী ধারণা গড়ে দেওয়াই বর্তমান সংকলনটির মূল উদ্দেশ্য। বাংলা ভাষার নানা ধরনের রচনার মধ্য দিয়ে বর্তমান প্রজন্মের শিক্ষার্থীদের মধ্যে আগ্রহ সৃষ্টি করার চেষ্টা করা হয়েছ।

একটা বাধাধরা সময় সীমার মধ্যে পাঠপুস্তক শেষ করে পরীক্ষায় বসতে হয়। এই সীমাবদ্ধতাকে মনে রেখে শিক্ষার্থীদের চেতনার বিকাশের সহায়ক রূপে বইটি গড়ে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে। যে ভাবধারা মতান্ধতা ও অন্য প্রকার প্রগতি বিরোধী সংকীর্ণতাকে প্রশ্রয় দেয় সেই জাতীয় ভাবধারা সম্বলিত লেখা এখানে পরিহার করে সংবেদনশীলতা ও সৃষ্টিশীলতা বৃদ্ধিতে সহায়ক প্রগতিশীল রচনাকে অগ্রাধিকার দেওয়া হয়েছে। গুরুর প্রতি শ্রদ্ধা, দেশবরেণ্য স্বাধীনতা সংগ্রামী, শিশু মনের অহেতুক ভীতি, শিশু মনের কল্পনা, বিজ্ঞান চেতনার বিকাশে সহায়ক লেখাগুলিকে চয়ন করা হয়েছে।

শিক্ষার্থীদের সুবিধার জন্য একটি পাঠের খানিকটা অংশ পড়ার পর পাঠ্যাংশের সম্ভাবিত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন দেওয়া হয়েছে। মূল পাঠের শেষে বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নগুলি দেওয়া হয়েছে, যার শীর্ষক 'পাঠবোধ'।

বর্তমানে পাঠ্যপুস্তকটিতে যথাসমভব পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি কর্তৃক প্রকাশিত সরল বানান অনুসরণ করার চেষ্টা করা হয়েছে এবং কম্প্যুটরে ছাপার সুবিধার জন্য যুক্তাক্ষরগুলির সরল রূপ দেওয়া হয়েছে। উদাহরণস্বরূপ কয়েকটি দৃষ্টান্ত এখানে দেওয়া হোল। যেমন রু – রু, রূ-রূ, গু-গু, স্তু – স্তু, ঙ্গু – ঙ্গু, ন্ধ-ন্ধ, বাড়ী-বাড়ি, পাখী-পাখি, শ্রেণী-শ্রেণি, কাহিনী-কাহিনি ইত্যাদি।

জেনে রেখো, বিশিষ্ট লেখক ও কবিদের সংকলিত পাঠগুলিতে পুরোনো বানান অপরিবর্তিত রাখা হয়েছে। বর্তমানে সেই বানানগুলির সরল রূপ 'পাঠ পরিচয়' ও 'পাঠবোধে' দেওয়া হোল। শিক্ষার্থীরা তাদের লেখাতে এই নতুন বানান অনুসরণ করবে।

'কী' এবং 'কি' এর সংশয় দূর করবার জন্য জেনে রাখা প্রয়োজন, কোনো প্রশ্নের উত্তর কেবল 'হ্যাঁ' কিংবা 'না' হলে 'কি' প্রয়োগ হবে। যেমন-তুমি যাবে কি? উত্তর 'হ্যাঁ' বা 'না'। প্রশ্নের দীর্ঘ উত্তর হলে 'কী' প্রয়োগ হবে। যেমন – তুমি কী খাচ্ছে? উত্তর–চিনেবাদাম খাচ্ছি। এই পার্থক্য বিশদভাবে নবম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকে দেওয়া হয়েছে।

এই পাঠ্যপুস্তকটির নাম 'কিংশুক' রাখা হয়েছে। কুঁড়ি বিকশিত হয়ে পরবর্তী স্তরে ফুলে পরিণত হয়। 'কোরক' যে শিশুদের পাঠ্য তার পরবর্তী স্তর কিংশুক। কিংশুকের অর্থ পলাশ ফুল। পলাশ ফুলের

রঙ উজ্জ্বল লাল। রঙটি জীবনের অফুরন্ত শক্তির দ্যোতক। পলাশ গাছ সাধারণতঃ জন্মায় কঠিন মাটির ওপর। মাটির কঠোরতা তার স্বাভাবিক পরিস্ফূটনে অন্তরায় হয়ে উঠতে পারে না। আমাদের দেশে শিশুরাও বেড়ে ওঠে প্রতিকূল পরিবেশের বাধাকে অতিক্রম করে। তাদের কথা মনে রেখেই এই বইটির নামকরণ করা হয়েছে।

নব প্রজন্মের নবীন শিক্ষার্থীদের কথা ভেবে যুগোপযোগী এই বইটি পরীক্ষা-নিরীক্ষামূলকভাবে রচিত হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকের উন্নতি সাধনে শিক্ষার্থী ও মাননীয় শিক্ষকগণের গঠনমূলক সৃজনশীল পরামর্শ আমরা অত্যন্ত আনন্দ ও শ্রদ্ধার সঙ্গে গ্রহণ করব। না হয়ে পড়ে সেইজন্য শিক্ষকদের যথারীতি যত্নবান হয়ে তাদের সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশে সাহায্য করতে অনুরোধ করা হচ্ছে। শিক্ষার্থীরা যাতে কেবলমাত্র মুখস্ত বিদ্যার ওপর নির্ভরশীল না হয়ে পড়ে।

বীথিকা সরকার

কোথায় কী আছে

গদ্য

বিষয়		পৃষ্ঠা
১. **সুখ-দুঃখ** রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	কবিতা	1–6
২. **চোর দরওয়াজা** গজেন্দ্রনাথ মিত্র	ইতিহাসের গল্প	7–14
৩. **ঝড়** মৈত্রেয়ী দেবী	কবিতা	15–18
৪. **জঙ্গলের কত্তারা** জোমো কেনিয়াট্টা	অনুবাদ গল্প	19–28
৫. **হিন্দু-মুসলমান** কাজী নজরুল ইসলাম	কবিতা	29–31
৬. **পৃথিবীর দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও নক্ষত্রের সংখ্যা** (গোপাল ভাঁড়ের গল্প)	গল্প	32–37
৭. **আর একটি তারা** অন্নদাশংকর রায়	কবিতা	38–42
৮. **শহীদ-এ-ওয়তন পীর আলি** বিদ্যুৎ পাল	দেশপ্রেম	43–49
৯. **ঠান্ডার গল্প** গিরিজা কুমার বসু	কবিতা	50–53
১০. **রাজার মুখ** মীরা বালসুব্রমনিয়ম	গল্প	54–60
১১. **হঠাৎ যদি** প্রেমেন্দ্র মিত্র	কবিতা	61–66
১২. **কমল** রেবন্ত গোস্বামী	গল্প	67–74

বিষয়

পৃষ্ঠা

১৩. সুলতান শৈলেন ঘোষ	গল্প	75–84
১৪. আমরা ঘাসের ছোট ছোট ফুল জ্যোতিরিন্দ্র মৈত্র	কবিতা	85–88
১৫. লেজের কাহিনী সুকান্ত ভট্টাচার্য্য	রচনা	89–96
১৬. পরিবেশ দূষণ	প্রবন্ধ	97–101
১৭. বটগাছ মনীন্দ্র রায়	কবিতা	102–105
১৮. গুপী গাইন বাঘা বাইন সত্যজিৎ রায়	নাটক	106–116
১৯. চুপি চুপি নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	কবিতা	117–119
২০. ট্যাকসো দিও হাতির অধীর বিশ্বাস	গল্প	120–127
২১. দুপুরে গ্রামের পথ দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়	কবিতা	128–131
২২. বিচার মোহিত রায়	গল্প	132–135
২৩. দেওয়াল পত্রিকা		136–137