Series Z1YXW/C

SET ~ 1

प्रश्न-पत्र कोड 3/C/1

रोल नं.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

हिन्दी (अ)

निर्धारित समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 80*

नोट :

(i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **19** हैं ।

(ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।

(iii) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **17** प्रश्न हैं ।

(iv) **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**

(v) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :

*(i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **17** प्रश्न हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

*(ii) इस प्रश्न-पत्र में **दो** खण्ड हैं – **खण्ड अ** और **खण्ड ब** । खण्ड अ में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खण्ड ब में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं ।*

*(iii) **खण्ड अ** में कुल **10** प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 49 है । दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।*

*(iv) **खण्ड ब** में कुल **7** प्रश्न हैं । सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं । निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

(v) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए ।

(vi) यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार ही लिखिए ।

खण्ड अ

(बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

समाचार-पत्रों में भ्रष्टाचार के प्रति जो इतना आक्रोश है, वह यही प्रमाणित करता है कि हम ऐसी चीज़ों को ग़लत मानते हैं और समाज के उन तत्त्वों की प्रतिष्ठा कम करना चाहते हैं, जो ग़लत तरीके से धन या मान संग्रह करते हैं। दोषों का पर्दाफ़ाश करना बुरी बात नहीं है। बुराई यह मालूम होती है कि किसी के आचरण के ग़लत पक्ष को प्रकट करते समय उसमें रस लिया जाता है और दोष उद्घाटन करना ही एकमात्र कर्तव्य मान लिया जाता है। बुराई में आनंद लेना बुरी बात है, अच्छाई को उतना ही आनंद लेकर प्रकट न करना और भी बुरी बात है। सैकड़ों घटनाएँ ऐसी घटती हैं जिन्हें उजागर करने से लोगों के हृदय में अच्छाई के प्रति अच्छी भावना जगती है।

एक बार रेलवे स्टेशन पर टिकट लेते हुए ग़लती से मैंने दस के बजाय सौ रुपए का नोट दिया और मैं जल्दी-जल्दी गाड़ी में आकर बैठ गया। थोड़ी देर में टिकट बाबू उन दिनों के सेकंड क्लास के डिब्बे में हर आदमी का चेहरा पहचानता हुआ उपस्थित हुआ। उसने मुझे पहचान लिया और बड़ी विनम्रता के साथ मेरे हाथ में नब्बे रुपए रख दिए और बोला, "यह बहुत बड़ी ग़लती हो गई थी। आपने भी नहीं देखा, मैंने भी नहीं देखा।" उसके चेहरे पर विचित्र संतोष की गरिमा थी। मैं चकित रह गया।

(i) गद्यांश के आधार पर समाज की प्रतिष्ठा को क्षति पहुँचाने में सबसे प्रमुख कारक है :

(a) कमियों का पर्दाफ़ाश करना

(b) अनुचित तरीके से धन या मान संगृहीत करना

(c) परनिंदा में आनंद लेना

(d) व्यर्थ में समय व्यतीत करना

(ii) समाचार-पत्रों में किसके प्रति आक्रोश है ?

(a) अच्छाई को प्रसारित न करने के प्रति

(b) भ्रष्टाचार के प्रति

(c) झूठी अफवाहें फैलाने के प्रति

(d) दोषों का पर्दाफ़ाश करने के प्रति

(iii) दोषों का पर्दाफ़ाश करने में बुराई कब आती है ?

(a) जब किसी के ग़लत आचरण बताने में रस लिया जाता है।

(b) जब किसी की अच्छाई को स्वीकार न किया जाए।

(c) जब किसी के अच्छे कार्य में सहयोग न दिया जाए।

(d) जब किसी में केवल दोष ही दोष ढूँढ़े जाएँ।

(iv) लोगों के हृदय में सद्भाव जागृत करने के लिए क्या आवश्यक है ?

(a) अच्छाई का प्रचार-प्रसार करना

(b) बुराई के प्रचार पर रोक लगाना

(c) अच्छाई को सम्मानित करना

(d) सत्पुरुषों की संगति करना

(v) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनकर लिखिए :

कथन (A) : टिकट बाबू के चेहरे पर विचित्र संतोष की गरिमा थी।

कारण (R) : उसने लेखक को ढूँढ़ लिया था।

(a) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या ***नहीं*** करता है।

(b) कथन (A) ग़लत है, लेकिन कारण (R) सही है ।

(c) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है ।

(d) कथन (A) और कारण (R) दोनों ग़लत हैं ।

2. निम्नलिखित काव्यांशों को ध्यान से पढ़कर किसी ***एक*** पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

(I) एक दिन व्याकरणाचार्य ने खुश होकर मुझसे कहा —

बोल ! तुझे क्या बना दूँ ?

ध्वनि बना दूँ, व्यंजन बना दूँ, अव्यय बना दूँ

स्वर बना दूँ, उपसर्ग बना दूँ या प्रत्यय बना दूँ ?

प्रत्यय का नाम आते ही मैंने उन्हें टोका

और हाथ जोड़ते हुए रोका !

न बाबा न !

मुझे भूलकर भी प्रत्यय न बनाना !
भाषा में यही सबसे शोषित है, पिछलग्गू है
जिसके पीछे लगता है, उसी में खो जाता है
पूरा का पूरा उसी का हो जाता है
सो व्याकरणाचार्य जी !

मुझे व्यक्तित्वहीन ही रखना है
तो प्रत्यय नहीं 'उपसर्ग' बनाना
जिसका धर्म है – खुद को मिटाकर
औरों को नए-नए रंगों से सजाना
उन्हें उनके नए अवतार देना
किसी को विस्तार, तो किसी को संस्कार देना
कभी-कभी लगता है
उपसर्ग किसी नाट्यशाला का मेकअप मैन है
जो किसी को मूँछ तो किसी को दाढ़ी लगाता है।
किसी को 'बिंदी' तो किसी को साड़ी पहनाता है।

(i) कवि ने 'उपसर्ग' को किस रूप में चित्रित किया है ?

(a) मूँछ लगाने वाला
(b) मेकअप करने वाला
(c) दाढ़ी लगाने वाला
(d) साड़ी पहनाने वाला

(ii) प्रत्यय के विषय में निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा कथन असत्य है ?

(a) प्रत्यय शोषित है, जिसके पीछे लगता है, उसी में खो जाता है।
(b) प्रत्यय मज़दूर है, औरों को आकार देते-देते अपना सब-कुछ हार जाता है।
(c) प्रत्यय खुद को मिटाकर दूसरों को नए-नए रंगों से सजाता है।
(d) प्रत्यय की अपनी कोई पहचान नहीं होती।

(iii) कवि द्वारा 'प्रत्यय' न बनकर 'उपसर्ग' बनने की अभिलाषा प्रकट करना, उसके व्यक्तित्व की किस विशेषता को प्रकट करता है ?

(a) सृजनशीलता
(b) परदुखकातरता
(c) विनम्रता
(d) सहृदयता

(iv) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनकर लिखिए :

कथन (A) : कवि उपसर्ग बनना पसंद करता है।

कारण (R) : कवि उपसर्ग की भाँति औरों का भला करना चाहता है।

(a) कथन (A) ग़लत है, लेकिन कारण (R) सही है ।

(b) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या ***नहीं*** करता है।

(c) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है ।

(d) कथन (A) और कारण (R) दोनों ग़लत हैं ।

(v) उपसर्ग द्वारा किसी को दाढ़ी, मूँछ, बिंदी लगाने या साड़ी पहनाने से क्या अभिप्राय है ?

(a) सजाना-सँवारना (b) कमियाँ छिपाना

(c) नया रूप प्रदान करना (d) आधुनिक बनाना

अथवा

(II) हो दोस्त या कि वह दुश्मन हो,
हो परिचित या परिचय विहीन
तुम जिसे समझते रहे बड़ा
या जिसे मानते रहे दीन
यदि कभी किसी कारण से
उसके यश पर पड़ती दिखे धूल,
तो सख़्त बात कह उठने की,
रे, तेरे हाथों हो न भूल।
मत कहो कि वह ऐसा ही था,
मत कहो कि इसके सौ गवाह,
यदि सचमुच ही वह फिसल गया
या पकड़ी उसने ग़लत राह –
तो सख़्त बात से नहीं, स्नेह से
काम ज़रा लेकर देखो,
अपने अन्तर का नेह अरे,
देकर देखो।
कितने भी गहरे रहें गर्त,
हर जगह प्यार जा सकता है,
कितना भी भ्रष्ट ज़माना हो,

हर समय प्यार भा सकता है।
जो गिरे हुए को उठा सके,
इससे प्यारा कुछ जतन नहीं,
दे प्यार उठा पाए न जिसे
इतना गहरा कुछ पतन नहीं।
देखे से प्यार भरी आँखें
दुस्साहस पीले होते हैं
हर एक धृष्टता के कपोल
आँसू से गीले होते हैं।
तो सख़्त बात से नहीं
स्नेह से काम ज़रा लेकर देखो
अपने अन्तर का नेह
अरे, देकर देखो।

(i) इस कविता के केंद्रीय भाव हेतु दिए गए कथनों को पढ़कर सबसे सही विकल्प चुनकर लिखिए :

कथन :

(क) मनुष्य को सदैव मीठी वाणी का प्रयोग करना चाहिए।

(ख) प्रेमपूर्वक व्यवहार से ही दूसरों को जीता जा सकता है।

(ग) दूसरों के साथ कठोरता से नहीं कोमलता का बर्ताव करना चाहिए।

(घ) प्रेमपूर्वक व्यवहार संसार में सभी को अच्छा लगता है।

विकल्प :

(a) कथन (ख) सही है।

(b) कथन (क) और (ग) सही हैं।

(c) कथन (क), (ग) और (घ) सही हैं।

(d) कथन (क), (ख) और (घ) सही हैं।

(ii) कविता के अनुसार संसार में सबसे उत्तम प्रयास किसे कहा गया है ?

(a) कठोर परिश्रम करना

(b) सत् व्यवहार करना

(c) दूसरों की सहायता करना

(d) मधुर शब्दों का प्रयोग करना

(iii) 'हर एक धृष्टता के कपोल
आँसू से गीले होते हैं।' – पंक्तियों का भाव है :

(a) कठोर से कठोर व्यक्ति भी दुखों से विचलित होता है।

(b) कठोर से कठोर व्यक्ति भी प्रेमपूर्वक व्यवहार से द्रवित होता है।

(c) साहसी व्यक्ति भी दुखों से घबराकर रोता है।

(d) साहसी व्यक्ति भी प्रेमपूर्वक व्यवहार की अपेक्षा रखता है।

(iv) दूसरों की कीर्ति धूमिल पड़ने पर कवि ने क्या ***नहीं*** करने की सलाह दी है ?

(a) उसकी आलोचना

(b) उसका उपहास

(c) उसकी सराहना

(d) उसकी सहायता

(v) ग़लत राह पर चलने वाले व्यक्ति को सही राह पर लाया जा सकता है :

(a) कठोर अनुशासन द्वारा

(b) प्रेमपूर्वक व्यवहार द्वारा

(c) मित्रवत् व्यवहार द्वारा

(d) धैर्य एवं संयम द्वारा

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) स्तंभ I का स्तंभ II से मिलान कीजिए और दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए :

	स्तंभ I		*स्तंभ II*
(अ)	जब मैं स्कूल पहुँचा तब प्रार्थना शुरू हो चुकी थी।	(I)	विशेषण आश्रित उपवाक्य
(ब)	ललित ने कहा कि वह कल दिल्ली जाएगा।	(II)	क्रिया-विशेषण आश्रित उपवाक्य
(स)	हमने एक लड़का देखा, जो बहुत बुद्धिमान था।	(III)	संज्ञा आश्रित उपवाक्य

विकल्प :

(a) (अ-I), (ब-II), (स-III)

(b) (अ-III), (ब-I), (स-II)

(c) (अ-II), (ब-III), (स-I)

(d) (अ-III), (ब-II), (स-I)

(ii) "माधव बाज़ार से मिठाई और फल लाया।" रचना की दृष्टि से यह वाक्य है :

(a) संयुक्त वाक्य

(b) सरल वाक्य

(c) मिश्र वाक्य

(d) प्रधान वाक्य

(iii) "रामलाल खेत में गया और गेहूँ काटने लगा" वाक्य का सरल वाक्य होगा :

(a) ज्यों ही रामलाल खेत में गया त्यों ही गेहूँ काटने लगा।

(b) जब रामलाल खेत में गया तब गेहूँ काटने लगा।

(c) गेहूँ काटने थे इसलिए रामलाल खेत में गया।

(d) रामलाल खेत में जाकर गेहूँ काटने लगा।

(iv) "मेरे घर पहुँचते ही वर्षा होने लगी।" वाक्य का मिश्र वाक्य बनेगा :

(a) मैं घर पहुँचा और वर्षा होने लगी।

(b) ज्यों ही मैं घर पहुँचा त्यों ही वर्षा होने लगी।

(c) वर्षा होने से पहले मैं घर पहुँचा।

(d) मैं घर पहुँचा तथा वर्षा होने लगी।

(v) निम्नलिखित वाक्यों में से सरल वाक्य वाला विकल्प चुनकर लिखिए :

(क) जो आदमी वहाँ खड़ा है वह मेरा भाई है।

(ख) आप वहाँ गए थे और वह नहीं।

(ग) वह जानबूझकर ऐसा करता रहता है।

(घ) माँ बाज़ार से फल और मिठाई लाई।

विकल्प :

(a) केवल कथन (ख) सही है।

(b) कथन (क), (ख) व (ग) सही हैं।

(c) कथन (ग) व (घ) सही हैं।

(d) कथन (ख), (ग) व (घ) सही हैं।

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) "रमेश से दौड़ा नहीं गया" वाक्य किस वाच्य भेद का उदाहरण है ?

(a) कर्मवाच्य

(b) भाववाच्य

(c) कर्तृवाच्य

(d) इनमें से कोई नहीं

(ii) निम्नलिखित वाक्यों में से कर्मवाच्य वाले वाक्य पहचानिए और दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए :

(क) अध्यापिका द्वारा छात्रों को पुरस्कृत किया गया।

(ख) प्राचार्या द्वारा छात्रों को गणित पढ़ाया जा रहा है।

(ग) बच्चों द्वारा हँसा जा रहा था।

(घ) खिलाड़ियों द्वारा क्रिकेट मैच जीत लिया गया।

विकल्प :

(a) कथन (ख) व (ग) सही हैं।

(b) कथन (क) व (घ) सही हैं।

(c) कथन (क) व (ग) सही हैं।

(d) कथन (क), (ख) व (घ) सही हैं।

(iii) "चौपाल में मुख्यमंत्री द्वारा भाषण दिया जाएगा" का कर्तृवाच्य बनेगा :

(a) मुख्यमंत्री से चौपाल में भाषण दिया गया।

(b) चौपाल में मुख्यमंत्री ने भाषण दिया।

(c) चौपाल में मुख्यमंत्री भाषण देंगे।

(d) चौपाल में मुख्यमंत्री द्वारा भाषण दिया जा रहा है।

(iv) स्तंभ I का स्तंभ II से मिलान कीजिए और दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए :

	स्तंभ I		*स्तंभ II*
(अ)	कर्तृवाच्य	(I)	राम से दौड़ा नहीं जाता।
(ब)	कर्मवाच्य	(II)	कैप्टन ने नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगाया।
(स)	भाववाच्य	(III)	नवाब साहब द्वारा खीरे पर नमक छिड़का गया।

विकल्प :

(a) (अ-III), (ब-I), (स-II)

(b) (अ-II), (ब-III), (स-I)

(c) (अ-II), (ब-I), (स-III)

(d) (अ-I), (ब-II), (स-III)

(v) "वे स्कूल जाकर पढ़ते होंगे।" इस वाक्य का भाववाच्य बनेगा :

(a) उनके द्वारा स्कूल जाकर पढ़ा जाता होगा।

(b) उनके द्वारा स्कूल जाकर पढ़ा गया।

(c) उनके द्वारा स्कूल जाकर पढ़ा जाएगा।

(d) उनसे स्कूल में पढ़ा जाएगा।

5. निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) <u>यह</u> किताब हमारी है, <u>यह</u> नहीं। दोनों वाक्यों में <u>यह</u> का सामान्य पद-परिचय होगा :

(a) पहला यह – निश्चयवाचक सर्वनाम,
दूसरा यह – सार्वनामिक विशेषण

(b) पहला यह – सार्वनामिक विशेषण,
दूसरा यह – निश्चयवाचक सर्वनाम

(c) पहला यह – निश्चयवाचक सर्वनाम,
दूसरा यह – सार्वनामिक विशेषण

(d) पहला यह – अनिश्चयवाचक सर्वनाम,
दूसरा यह – निश्चयवाचक सर्वनाम

(ii) बैजू बाज़ार में जा रहा था। वाक्य में रेखांकित पद का पद-परिचय है :

(a) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, भूतकाल, कर्तृवाच्य

(b) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, भूतकाल, कर्मवाच्य

(c) अकर्मक क्रिया, स्त्रीलिंग, एकवचन, भूतकाल, कर्मवाच्य

(d) सकर्मक क्रिया, स्त्रीलिंग, एकवचन, भूतकाल, कर्तृवाच्य

(iii) "थोड़ा खाओ।" वाक्य में रेखांकित पद का पद-परिचय है :

(a) रीतिवाचक क्रिया-विशेषण, विशेष्य क्रिया – खाओ

(b) कालवाचक क्रिया-विशेषण, विशेष्य क्रिया – खाओ

(c) परिमाणवाचक विशेषण, विशेष्य क्रिया – खाओ

(d) परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण, विशेष्य क्रिया – खाओ

(iv) "सभी प्रात: भ्रमण करते हैं ताकि स्वस्थ रहें।" वाक्य में रेखांकित पद का पद-परिचय है :

(a) उद्देश्यसूचक, व्यधिकरण, समुच्चयबोधक अव्यय

(b) स्वरूपवाचक, व्यधिकरण, समुच्चयबोधक अव्यय

(c) विकल्पक समानाधिकरण समुच्चयबोधक अव्यय

(d) संयोजक समानाधिकरण समुच्चयबोधक अव्यय

(v) "मन्नू भंडारी की कहानियों में भाषा की सादगी मिलती है।" वाक्य में रेखांकित शब्द का पद-परिचय होगा :

(a) व्यक्तिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, बहुवचन, अधिकरण कारक

(b) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, बहुवचन, अधिकरण कारक

(c) भाववाचक संज्ञा, पुल्लिंग, बहुवचन, अधिकरण कारक

(d) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, अधिकरण कारक

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में से श्लेष अलंकार के उदाहरण पहचानिए और दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए :

कथन :

(क) मुख मानो चंद्रमा है।

(ख) का घटि ये वृषभानुजा, वे हलधर के वीर।

(ग) पल-पल परिवर्तित प्रकृति वेश

(घ) मंगन को देख पट देत बार-बार

विकल्प :

(a) कथन (क) व (ख) सही हैं।

(b) केवल कथन (ग) सही है।

(c) कथन (क), (ख), (ग) व (घ) सही हैं।

(d) कथन (ख) व (घ) सही हैं।

(ii) शब्दालंकार के अंतर्गत निम्नलिखित में से कौन-सा अलंकार आता है ?

(a) उत्प्रेक्षा अलंकार
(b) मानवीकरण अलंकार
(c) अतिशयोक्ति अलंकार
(d) श्लेष अलंकार

(iii) निम्नलिखित उदाहरणों में से मानवीकरण अलंकार का उदाहरण है :

(a) उस काल मारे क्रोध के तन काँपने उसका लगा,
मानो हवा के वेग से सोता हुआ सागर जगा।

(b) बहुत काली सिल
जरा-से लाल केसर-से
कि जैसे धुल गई हो।

(c) लो यह लतिका भी भर लाई –
मधु मुकुल नवल रस गागरी।

(d) कदली, सीप, भुजंग-मुख, स्वाति एक गुण तीन।
जैसी संगति बैठिए, वैसे ही फल दीन॥

(iv) 'पानी गए न उबरे, मोती-मानुष-चून' इस काव्य-पंक्ति में अलंकार है :

(a) श्लेष अलंकार

(b) उत्प्रेक्षा अलंकार

(c) अतिशयोक्ति अलंकार

(d) मानवीकरण अलंकार

(v) 'हनुमान की पूँछ में, लग न पाई आग।

लंका सगरी जल उठी, गए निशाचर भाग ॥'

इस दोहे में कौन-सा अलंकार है ?

(a) मानवीकरण अलंकार

(b) उत्प्रेक्षा अलंकार

(c) अतिशयोक्ति अलंकार

(d) श्लेष अलंकार

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

जिस योग्यता, प्रवृत्ति अथवा प्रेरणा के बल पर आग का व सुई-धागे का आविष्कार हुआ, वह है व्यक्ति विशेष की संस्कृति; और उस संस्कृति द्वारा जो आविष्कार हुआ, जो चीज़ उसने अपने तथा दूसरों के लिए आविष्कृत की, उसका नाम है – सभ्यता।

जिस व्यक्ति में पहली चीज़, जितनी अधिक व जैसी परिष्कृत मात्रा में होगी, वह व्यक्ति उतना ही अधिक व वैसा ही परिष्कृत आविष्कर्ता होगा। एक संस्कृत व्यक्ति किसी नई चीज़ की खोज करता है; किंतु उसकी संतान को वह अपने पूर्वज से अनायास ही प्राप्त हो जाती है। जिस व्यक्ति की बुद्धि ने अथवा उसके विवेक ने किसी भी नए तथ्य का दर्शन किया, वह व्यक्ति ही वास्तविक संस्कृत व्यक्ति है और उसकी संतान जिसे अपने पूर्वज से वह वस्तु अनायास ही प्राप्त हो गई है, वह अपने पूर्वज की भाँति सभ्य भले ही बन जाए, संस्कृत नहीं कहला सकता। एक आधुनिक उदाहरण लें। न्यूटन ने गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत का आविष्कार किया। वह संस्कृत मानव था। आज के युग का भौतिक विज्ञान का विद्यार्थी न्यूटन के गुरुत्वाकर्षण से परिचित तो है ही; लेकिन उसके साथ उसे और भी अनेक बातों का ज्ञान प्राप्त है, जिनसे शायद न्यूटन भी अपरिचित ही रहा हो। ऐसा होने पर भी हम आज के भौतिक विज्ञान के विद्यार्थी को न्यूटन की अपेक्षा अधिक सभ्य भले ही कह सकें; पर न्यूटन जितना संस्कृत नहीं कह सकते।

(i) व्यक्ति वास्तव में संस्कृत कब कहा जा सकता है ?

(a) पहले से उपलब्ध ज्ञान की मदद से नए आविष्कार करे।

(b) जब वह बिना किसी की मदद से आगे बढ़े।

(c) जब वह अपने विवेक से किसी नई चीज़ की खोज करे।

(d) अपने पूर्वजों की खोज में नई उपलब्धियाँ जोड़े।

(ii) सुई-धागे के आविष्कार से आगे चलकर जो प्रगति हुई, वह क्या कहलाएगी ?

(a) सभ्यता

(b) संस्कृति

(c) देश विशेष की संस्कृति

(d) समाज विशेष की संस्कृति

(iii) निम्नलिखित में से कौन-सा कथन असत्य है ?

(a) गुरुत्वाकर्षण सिद्धान्त के परिचय के साथ-साथ अन्य बातों की जानकारी सभ्यता कहलाती है।

(b) आग का आविष्कार व्यक्ति की संस्कृति के अंतर्गत आता है।

(c) जब कोई वस्तु बिना प्रयत्न प्राप्त हो जाती है तो वह संस्कृति कहलाती है।

(d) व्यक्ति में नया तथ्य जितना अधिक परिष्कृत होगा, वह उतना ही अधिक परिष्कृत आविष्कर्ता होगा।

(iv) "जिस व्यक्ति में पहली चीज़, जितनी अधिक व जैसी परिष्कृत मात्रा में होगी, वह व्यक्ति उतना ही अधिक और वैसा ही परिष्कृत आविष्कर्ता होगा।" वाक्य में 'पहली चीज़' से लेखक का क्या अभिप्राय है ?

(a) व्यक्ति में विद्यमान उसकी योग्यता, प्रवृत्ति और प्रेरणा का बल

(b) व्यक्ति में विद्यमान उसकी बुद्धि, शक्ति और सामर्थ्य का बल

(c) व्यक्ति में विद्यमान उसका शारीरिक बल

(d) व्यक्ति में विद्यमान उसका मानसिक बल

(v) संस्कृत व्यक्ति की संतान को कौन-सी चीज़ अपने पूर्वजों से प्राप्त ***नहीं*** हुई है ?

(a) सुई-धागे का आविष्कार

(b) नए तथ्यों को खोजना

(c) गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत

(d) आग का आविष्कार

8. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित ***दो*** बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *2×1=2*

(i) बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ कब से शुरू होकर कब तक चलती थीं ?

(a) भाद्रपद से कार्तिक तक

(b) कार्तिक से माघ तक

(c) कार्तिक से फाल्गुन तक

(d) फाल्गुन से कार्तिक तक

(ii) अक्सर समारोहों एवं उत्सवों में दुनिया कहती है ये बिस्मिल्ला खाँ है। – वाक्य में 'बिस्मिल्ला खाँ' का क्या मतलब है ?

(a) बिस्मिल्ला खाँ का हाथ

(b) बिस्मिल्ला खाँ की शहनाई

(c) बिस्मिल्ला खाँ का व्यक्तित्व

(d) बिस्मिल्ला खाँ की आवाज़

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

ऊधौ, तुम हौ अति बड़भागी।
अपरस रहत सनेह तगा तैं, नाहिन मन अनुरागी।
पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी।
ज्यौं जल माहँ तेल की गागरि, बूँद न ताकौं लागी।
प्रीति-नदी में पाउँ न बोर्‌यौ, दृष्टि न रूप परागी।
'सूरदास' अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यौं पागी ॥

(i) उपर्युक्त पद में वक्ता और श्रोता क्रमश: हैं :

(a) सूरदास – उद्धव

(b) सूरदास – गोपियाँ

(c) गोपियाँ – उद्धव

(d) उद्धव – गोपियाँ

(ii) 'ऊधौ, तुम हौ अति बड़भागी' पंक्ति में 'बड़भागी' विशेषण द्वारा उद्धव को क्या कहा जा रहा है ?

(a) उद्धव श्रीकृष्ण के पास रहने के कारण बहुत भाग्यशाली है ।

(b) उद्धव गोपियों के पास आने के कारण बहुत भाग्यशाली है।

(c) उद्धव को भाग्यशाली कहने में व्यंग्य निहित है।

(d) प्रेम रूपी बंधनों से मुक्त रहने के कारण उद्धव भाग्यशाली है।

(iii) 'अपरस रहत सनेह तगा तैं, नाहिन मन अनुरागी' पंक्ति का भावार्थ है :

(a) प्रेम रूपी बंधन में न बँधने के कारण उद्धव गोपियों की वेदना नहीं समझ सकते।

(b) उद्धव अनुरागी होने के कारण गोपियों की वेदना नहीं समझ सकते।

(c) प्रेम के बंधन में नहीं बँधने पर भी उनका मन अनुरागी है।

(d) प्रेम रूपी धागे में बंधकर ही उद्धव का मन अनुरागी है।

(iv) 'प्रीति-नदी में पाउँ न बोर्‌यौ, दृष्टि न रूप परागी' पंक्ति के संदर्भ में लिखिए कि किसके रूप पर मुग्ध होने की बात की जा रही है ?

(a) प्रेम रूपी नदी के
(b) उद्धव के रूप पर
(c) श्रीकृष्ण के रूप पर
(d) श्रीकृष्ण की दृष्टि पर

(v) उद्धव के व्यवहार की तुलना किससे की गई है ?

(a) चींटी से
(b) तेल की मटकी से
(c) कमल के पत्ते से
(d) (b) और (c) दोनों

10. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित ***दो*** बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *2×1=2*

(i) 'उसकी स्मृति पाथेय बनी है थके पथिक की पंथा की' पंक्ति में 'उसकी स्मृति' से कवि का संकेत किस ओर है ?

(a) पत्नी/ प्रेयसी की ओर
(b) मित्रगणों की ओर
(c) अतीत की ओर
(d) सुखों की ओर

(ii) फ़सल किसका बदला हुआ रूप है ?

(a) हवा की थिरकन का

(b) सूर्य की किरणों और मिट्टी के गुणधर्म का

(c) नदियों के पानी का

(d) प्रकृति के संसर्ग और किसान के श्रम का

खण्ड ब

(वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) हालदार साहब जब भी कस्बे से गुजरते तो चौराहे पर लगी नेता जी की मूर्ति पर चश्मा बदला हुआ देखते। मूर्ति पर चश्मा बदलते रहने का क्या कारण था ?

(ख) 'लखनवी अंदाज' पाठ के संदर्भ में 'सनक' के विभिन्न रूपों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के आधार पर लिखिए कि बालाजी मंदिर का रास्ता कहाँ से होकर जाता है और इस रास्ते से जाना बिस्मिल्ला खाँ को अच्छा क्यों लगता है ?

(घ) शीला अग्रवाल का मन्नू भंडारी के जीवन में क्या योगदान रहा ? 'एक कहानी यह भी' पाठ के संदर्भ में लिखिए।

12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) लक्ष्मण के व्यंग्यपूर्ण वचनों को सुनकर परशुराम जी की क्या प्रतिक्रिया थी ? 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ख) मित्रों के द्वारा बार-बार कहने पर भी कवि आपबीती कहने से क्यों कतरा रहे थे ? 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर उत्तर लिखिए।

(ग) कवि ने 'उत्साह' कविता में बादल को 'कविता' एवं 'नवजीवन वाले' कहकर क्यों संबोधित किया है ?

(घ) 'उसे विफलता नहीं, उसकी मनुष्यता समझा जाना चाहिए' यह पंक्ति किसके लिए और क्यों प्रयोग हुई है ? कविता के आधार पर लिखिए।

13. पूरक पाठ्य-पुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 – 60 शब्दों में लिखिए : *2×4=8*

(क) "दुनिया में माँ की गोद से सुरक्षित कोई भी जगह नहीं होती।" कैसे ? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ख) विज्ञान के जहाँ सदुपयोग हैं, वहीं दुरुपयोग भी हैं। विज्ञान के दुरुपयोगों में हिरोशिमा की घटना सबसे खतरनाक है। आपकी नज़र में विज्ञान का कहाँ-कहाँ और किस रूप में ग़लत उपयोग किया जा रहा है ? 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के संदर्भ में लिखिए।

(ग) फौजी हर परिस्थिति में कठिनाइयों का सामना करते हुए दुश्मनों से देश की रक्षा करके अपना कर्तव्य निभाते हैं। हमें उनके प्रति अपना उत्तरदायित्व निभाने के लिए क्या करना चाहिए ? 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के संदर्भ में लिखिए।

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी ***एक*** विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए : *1×6=6*

(क) मन के हारे हार है, मन के जीते जीत

- सूक्ति का अर्थ
- निराशा अभिशाप
- दृष्टिकोण परिवर्तन
- सकारात्मक सोच

(ख) आज की बचत कल का सुख

- बचत का अर्थ
- बाल्यावस्था से ही बचत की आदत
- बचत का महत्त्व
- सुखमय भविष्य

(ग) शिक्षक दिवस पर मेरी भूमिका

- शिक्षक दिवस का परिचय
- भूमिका क्या थी
- कैसे निभाई
- प्रभाव और परिणाम

15. (क) आपका नाम सुखलाल है। आप 790/5, क.ख.ग. कॉलोनी में रहते हैं और आपके मित्र का नाम कुणाल है जो कि 1035/17, अ.ब.स. कॉलोनी में रहता है जिसने राष्ट्रीय स्तर की फुटबॉल प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता है। आप अपने और अपने परिवार की तरफ से उसे लगभग 100 शब्दों में एक बधाई पत्र लिखिए। *5*

अथवा

(ख) आपका नाम देव/देविका है। आपके शहर में चोरी और झपटमारी की घटनाएँ दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही हैं। बढ़ते हुए अपराधों के प्रति चिंता व्यक्त करते हुए किसी हिंदी दैनिक समाचार-पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। *5*

16. (क) आपके शहर में बिजली के खंभे टूट गए हैं, जिसके कारण आपको अच्छी खासी परेशानी का सामना करना पड़ रहा है। नए खंभे लगवाने के लिए बिजली बोर्ड के अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में ई-मेल भेजिए। *5*

अथवा

(ख) आपका नाम सौम्य/सौम्या है। आपने बी.बी.ए. की परीक्षा उत्तीर्ण की है साथ ही किसी प्रतिष्ठित संस्थान से प्रबंधन में दो वर्षीय डिप्लोमा भी प्राप्त किया है। अ.ब.स. कंपनी में प्रबंधक (मैनेजर) का पद रिक्त है। आपको उस पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। *5*

17. (क) एक बल्ब बनाने वाली कंपनी की ओर से अपने उत्पाद की बिक्री बढ़ाने के लिए लगभग 60 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। *4*

अथवा

(ख) आपके बड़े भाई/बहन ने आई.ए.एस. की परीक्षा पास की है। इसके लिए लगभग 60 शब्दों में उसे एक बधाई एवं शुभकामना संदेश लिखिए। *4*

अंक-योजना

सेकेंडरी स्कूल पूरक (सप्लीमेंट्री) परीक्षा, (जुलाई 2023)

कक्षा- 10वीं विषय: हिंदी (A); कोड- 002; प्रश्न पत्र 3/C/1; 3/C/2 ; 3/C/3

सामान्य निर्देश:

1.आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्याओं को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा-व्यवस्था और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। गलतियों से बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन-निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।

2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। किसी भी प्रकार से इसके सार्वजनिक होने या 'लीक' होने पर परीक्षा-व्यवस्था पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जिससे लाखों उम्मीदवारों का जीवन और भविष्य प्रभावित हो सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना भारतीय दंड संहिता (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।

3. मूल्यांकन, अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन समग्रतापूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय, जो उत्तर नवीनतम जानकारी या ज्ञान पर आधारित हैं और/या अभिनव (innovative) हैं, उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए उचित अंक दिए जा सकते हैं। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दो दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर चाहे अंक-योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों, तब भी यदि उन्होंने सही दक्षताओं को व्यक्त किया हो तो उन्हें उचित अंक दिए जाने चाहिए।

4. अंक-योजना में उत्तरों के लिए केवल बिंदु सुझाए जाते हैं। ये बिंदु प्रकृति में केवल दिशानिर्देशों की भाँति होते हैं और पूरे उत्तर का प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं। विद्यार्थी अपनी शैली में उत्तर दे सकते हैं और यदि उनकी अभिव्यक्ति सही है तो उसके अनुसार उचित अंक दिए जाने चाहिए।

5. अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया गया है, यह सुनिश्चित करने के लिए मुख्य-परीक्षक पहले दिन प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता द्वारा जाँची गई पहली पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें। यदि कोई अंतर है तो विचार-विमर्श और चर्चा के बाद वह समाप्त /शून्य हो जाना चाहिए। परीक्षकों को मूल्यांकन के लिए शेष उत्तरपुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब मुख्य-परीक्षक आश्वस्त हो कि मूल्यांकनकर्ताओं के अंकन में बहुत अधिक भिन्नता नहीं है।

6. मूल्यांकनकर्ता सही उत्तर पर सही का निशान (✔) लगाएँ। गलत उत्तर के लिए गलत का चिह्न (x) लगाएँ। मूल्यांकनकर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा लगता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए हैं। यह मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा की जाने वाली सबसे आम गलती है।

7. यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों, तो कृपया प्रश्नों के प्रत्येक उपभाग के उत्तर पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में, उस प्रश्न के सभी उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।

8. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो, तो बाईं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

9. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी एक को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उन्हीं पर अंक दें और अन्य उत्तर को काटकर उस पर 'अतिरिक्त प्रश्न' लिख दें।

10. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो हर बार उसके अंक न काटें। एक जैसी त्रुटि के लिए अंक एक बार ही काटे जाएँ।

11. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-80 (उदाहरण के लिए प्रश्न-पत्र में दिए अधिकतम अंकों के अनुसार 0 से 80/70/60/50/40/30 अंक) का प्रयोग अनिवार्य रूप से किया जाए। परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।

12. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 20 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

13. नीचे कुछ सामान्य त्रुटियों की सूची दी गई है जिन्हें पिछले वर्षों में मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा किया जाता रहा है। यह सुनिश्चित करें कि आप इस प्रकार की त्रुटियाँ न करें–

- उत्तरपुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक दे देना
- उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
- उत्तरपुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
- आवरण पृष्ठ पर दो कॉलम के अंकों का योग करने में अशुद्धि
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि
- प्राप्तांकों को संख्याओं और शब्दों में लिखने में अंतर होना
- उत्तरपुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना
- उत्तरों पर सही का चिह्न (✔) लगाना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि (✔) या (x) का उपयुक्त चिह्न ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो)
- उत्तर का एक भाग सही और बाकी गलत हो किंतु कोई अंक न दिए गए हों।

14. उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए, यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर (x) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।

15. उत्तरपुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँच किए छूट जाना, मुख्य पृष्ठ पर अंतरण न होना या प्राप्तांकों के योग में किसी त्रुटि का पता लगना मूल्यांकन कार्य से जुड़े सभी लोगों की छवि को और केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है। इसलिए सभी की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए, यह फिर से दोहराया जाता है कि निर्देशों का सावधानीपूर्वक और विवेकपूर्ण तरीके से पालन किया जाए।

16. सभी मूल्यांकनकर्ता वास्तविक मूल्यांकन कार्य प्रारंभ करने से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित अवश्य हो जाएँ।

17. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जा चुका है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।

18. केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है। सभी मूल्यांकनकर्ताओं /अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ प्रधान परीक्षकों को एक बार फिर याद दिलाया जाता है कि वे सुनिश्चित करें कि प्रत्येक उत्तर का मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार ही किया जाए।

अंक-योजना

सेकेंडरी स्कूल पूरक (सप्लीमेंट्री) परीक्षा (जुलाई **2023**)

कक्षा**- 10**वीं विषय**:** हिंदी**(A),** कोड**- 002,** प्रश्न पत्र **3/C/1; 3/C/2 ; 3/C/3**

विषय : हिंदी (A) कक्षा- 10 वीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

				<u>खंड (अ)</u> **(**बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न **)**	
1	**1**	**2**	**1**	निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के - - - - - - - - - - - - - - - - - उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए - समाचार पत्रों में **- - - - - - - - - - - -** चकित रह गया।	**5×1=5**
(i)		**(i)**	**(i)**	प्रश्न- गद्यांश के - - - - - - - - - - - - - - - - - - कारक हैं: उत्तर**-** **(b)** अनुचित तरीके से धन या मान संगृहीत करना	**1**
(ii)		**(ii)**	**(ii)**	प्रश्न- समाचार-पत्रों - - - - - - - - - - - - - - - - आक्रोश है? उत्तर**-** **(b)** भ्रष्टाचार के प्रति	**1**
(iii)		**(iii)**	**(iii)**	प्रश्न- दोषों का - - - - - - - - - - - - - - - - - - कब आती है? उत्तर**-** **(a)** जब किसी के गलत आचरण बताने में रस लिया जाता है।	**1**
(iv)		**(iv)**	**(iv)**	प्रश्न- लोगों के - आवश्यक है? उत्तर**-** **(a)** अच्छाई का प्रचार**-**प्रसार करना	**1**
(v)		**(v)**	**(v)**	प्रश्न**-** कथन (A) और कारण (R) - - - - - - - - - -चुनकर लिखिए- उत्तर**-** **(a)** कथन **(A)** सही है, लेकिन कारण **(R)** कथन **(A)** की सही व्याख्या नहीं करता।	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	2	3		

2 I	2 I	1 I	2 I	<u>काव्यांश एक</u> निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के - - - - - - - - - - - - उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए - एक दिन - पहनाता है।	5×1=5
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न- कवि ने 'उपसर्ग' - - - - - - - - - - - - - - किया हैं? उत्तर- **(b)** मेकअप करने वाला	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न- प्रत्यय के विषय - - - - - - - -- - - - - - असत्य है ? उत्तर- **(c)** प्रत्यय खुद को मिटाकर दूसरों को नए-नए रंगों से सजाता है।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न- कवि द्वारा 'प्रत्यय' न बनकर - - - - - - - - - - - - - - करता है? उत्तर- **(a)** सृजनशीलता	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न-कथन (A) और कारण (R) - - - - - - - - - - - - चुनकर लिखिए: उत्तर- **(c)** कथन **(A)** और कारण **(R)** दोनों सही हैं तथा कारण **(R)**कथन **(A)** की सही व्याख्या करता है ।	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न- उपसर्ग द्वारा - - - - - - - - - - - - - - - - - - अभिप्राय है? उत्तर- **(c)** नया रूप प्रदान करना	1

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

				<u>काव्यांश दो</u>	
अ थ वा **II**	**2** **II**	**1** **II**	**2** **II**	निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के - - - - - - - - - - - उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए - हो दोस्त या - देकर देखो।	**5×1=5**
	(i)	**(i)**	**(i)**	प्रश्न- इस कविता के केंद्रीय भाव - - - - - - - - चुनकर लिखिए: उत्तर- **(c)** कथन (क), (ग) और (घ) सही हैं।	**1**
	(ii)	**(ii)**	**(ii)**	प्रश्न- कविता के अनुसार - - - - - - - - - - - - कहा गया है ? उत्तर- **(d)** मधुर शब्दों का प्रयोग करना	**1**
	(iii)	**(iii)**	**(iii)**	प्रश्न- हर एक - - - - - - - होते हैं। - - - - - पंक्तियों का भाव है: उत्तर- **(b)** कठोर से कठोर व्यक्ति भी प्रेमपूर्वक व्यवहार से द्रवित होता है।	**1**
	(iv)	**(iv)**	**(iv)**	प्रश्न- दूसरों की कीर्ति - - - - - - - - - - - - - - - - - सलाह दी है ? उत्तर- **(a)** उसकी आलोचना	**1**
	(v)	**(v)**	**(v)**	प्रश्न- गलत राह पर - सकता है? उत्तर- **(b)** प्रेमपूर्वक व्यवहार द्वारा	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

3	**3**	**4**	**6**	निर्देशानुसार 'रचना' के आधार पर वाक्य-भेद पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	**4 ×1=4**
	(i)	**-**	**-**	प्रश्न- स्तंभ I का स्तंभ II - - - - - - - - - - चुनकर लिखिए: उत्तर- **(c)** (अ-**II**), (ब-**III**), (स-**I**)	**1**
	(ii)	**-**	**-**	प्रश्न- "माधव बाज़ार से - - - - - - - - - - - - - लाया।"- यह वाक्य है: उत्तर- **(b)** सरल वाक्य	**1**
	(iii)	**-**	**-**	प्रश्न- "रामलाल खेत में गया - - - - - - - - - - - - - - - - काटने लगा।" सरल वाक्य होगा : उत्तर- **(d)** रामलाल खेत में जाकर गेहूँ काटने लगा।	**1**
	(iv)	**-**	**-**	प्रश्न- मेरे घर - - - - - वर्षा होने लगी।" - - - - - - मिश्र वाक्य बनेगा: उत्तर- **(b)** ज्यों ही मैं घर पहुँचा त्यों ही वर्षा होने लगी।	**1**
	(v)	**-**	**-**	प्रश्न- निम्नलिखित वाक्यों - - -- - - - - - - - - - - चुनकर लिखिए: उत्तर- **(c)** कथन (ग) व (घ) सही हैं।	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	2	3		

3	3	4	6	निर्देशानुसार 'रचना' के आधार पर वाक्य-भेद पर आधारित निम्नलिखित <u>पाँच</u> बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	**4 ×1=4**
	-	**(i)**	-	प्रश्न- "पानवाले के लिए ------ करने वाली।" वाक्य भेद बताइए : उत्तर- **(b)** संयुक्त वाक्य	**1**
	-	**(ii)**	-	प्रश्न- स्तंभ I का स्तंभ II ---- ------ चुनकर लिखिए: उत्तर- **(b)** (अ-**II**), (ब-**III**), (स-**I**)	**1**
	-	**(iii)**	-	प्रश्न- "वह बाज़ार गया ------- आ गया ।" वाक्यों का संयुक्त वाक्य बनेगा: उत्तर- **(d)** **(b)** एवं **(c)** दोनों	**1**
	-	**(iv)**	-	प्रश्न- एक बार ---- -आकर मिलें।"-- उपवाक्य का भेद बताइए: उत्तर- **(c)** संज्ञा आश्रित उपवाक्य	**1**
	-	**(v)**	-	प्रश्न- निम्नलिखित वाक्यों - ---------- चुनकर लिखिए : उत्तर- **(d)** केवल कथन (क) सही है।	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	2	3		

3	3	4	6	निर्देशानुसार 'रचना' के आधार पर वाक्य-भेद पर आधारित निम्नलिखित <u>पाँच</u> बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	**4 ×1=4**
	-	-	(i)	प्रश्न- निम्नलिखित वाक्यों - - - - - - - - - - - - - चुनकर लिखिए : उत्तर- **(c)** कथन (क), (ख), (ग) व (घ) सही हैं।	**1**
	-	-	(ii)	प्रश्न- आश्रित उपवाक्य - - - - - - - - - - - - - - -- - - भेद होते हैं? उत्तर- **(b)** तीन	**1**
	-	-	(iii)	प्रश्न- "मेहनती व्यक्ति - - - - - - - होते हैं।" मिश्र वाक्य बनेगा : उत्तर- **(c)** जो व्यक्ति मेहनती होते हैं वे हमेशा सफल होते हैं।	**1**
	-	-	(iv)	प्रश्न- "मुझे दिल्ली - - - - - स्टैंड गया।" परिवर्तित रूप होगा: उत्तर- **(d)** मैं दिल्ली जाने के लिए बस स्टैंड गया।	**1**
	-	-	(v)	प्रश्न- स्तंभ I का स्तंभ II - - - - - - - - - - -- चुनकर लिखिए: उत्तर- **(b)** (अ-**I**), (ब-**III**), (स-**II**)	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	2	3		

4	4	3	5	निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	4 ×1=4
	(i)	-	-	प्रश्न- "रमेश से दौड़ा नहीं गया।"- वाच्य भेद का उदाहरण है? उत्तर- **(b)** भाववाच्य	1
	(ii)	-	-	प्रश्न- निम्नलिखित वाक्यों में से कर्मवाच्य - - - - - - चुनकर लिखिए: उत्तर- **(d)** कथन (क), (ख) व (घ) सही हैं।	1
	(iii)	-	-	प्रश्न- "चौपाल में - - - - - - - दिया जाएगा ।" का कर्तृवाच्य बनेगा : उत्तर- **(c)** चौपाल में मुख्यमंत्री भाषण देंगे।	1
	(iv)	-	-	प्रश्न- : स्तंभ I का स्तंभ II - - - - - - चुनकर लिखिए: उत्तर- **(b)** (अ-**II**), (ब-**III**), (स-**I**)	1
	(v)	-	-	प्रश्न- "वे स्कूल - - - - - - - पढ़ते होंगे।" - - - - - भाववाच्य बनेगा : उत्तर- **(a)** उनके द्वारा स्कूल जाकर पढ़ा जाता होगा ।	1

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	2	3		

4	4	3	5	निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	4 ×1=4
	-	(i)	-	प्रश्न- कर्तृवाच्य में क्रिया - - - - - - - - - - - - - - होता है? उत्तर- **(a)** कर्ता के	1
	-	(ii)	-	प्रश्न- निम्नलिखित वाक्यों में से - - -- - - - - - - - - - - चुनकर लिखिए: उत्तर- **(b)** कथन (क), (ख) व (ग) सही हैं।	1
	-	(iii)	-	प्रश्न- "बच्चे गाना सुन चुके थे।" - - - - - - - - - - - - कर्मवाच्य बनेगा: उत्तर- **(d)** बच्चों द्वारा गाना सुना जा चुका था ।	1
	-	(iv)	-	प्रश्न- "उस्ताद द्वारा - - - - -सिखाया जाएगा।"-- कर्तृवाच्य होगा: उत्तर- **(d)** उस्ताद हमें संगीत सिखाएँगे।	1
	-	(v)	-	प्रश्न- स्तंभ I का स्तंभ II - -- - - - - - - - - - - चुनकर लिखिए: उत्तर- **(a)** (अ-**II**) (ब-**III**), (स-**I**)	1

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

4	**4**	**3**	**5**	निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित निम्नलिखित <u>पाँच</u> बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	**4 ×1=4**
	-	**-**	**(i)**	प्रश्न- "राजनीति के साथ - - - - -- - - - - - - - - का वाच्य भेद है : उत्तर- **(b)** कर्तृवाच्य	**1**
	-	**-**	**(ii)**	प्रश्न- "चिराग घर - - -- - - - - - - - - - - का भाववाच्य बनेगा: उत्तर- **(a)** चिराग द्वारा घर जाकर सोया जाता है।	**1**
	-	**-**	**(iii)**	प्रश्न- "शिक्षिका द्वारा- - - - - - पढ़ाया जाएगा।" - -- - - - - - - - कर्तृवाच्य में होगा: उत्तर- **(a)** शिक्षिका बच्चों को पाठ पढ़ाएगी।	**1**
	-	**-**	**(iv)**	प्रश्न- "माँ खाना - - -- - - - - - - - थी।"-- कर्मवाच्य में वाक्य बनेगा : उत्तर- **(b)** माँ द्वारा खाना पकाया जा रहा था।	**1**
	-	**-**	**(v)**	प्रश्न- स्तंभ I का स्तंभ II - - - - - - - - - - - - - चुनकर लिखिए: उत्तर- **(b)** (अ-**III**), (ब-**I**), (स-**II**)	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	2	3		
5	5	6	4	निर्देशानुसार 'पद-परिचय ' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	4 ×1=4
	(i)	-	-	प्रश्न- यह किताब - - - - - - - यह नहीं।- - - - यह का सामान्य पद परिचय होगा: उत्तर- **(b)** पहला यह - सार्वनामिक विशेषण दूसरा यह - निश्चयवाचक सर्वनाम	1
	(ii)	-	-	प्रश्न- बैजू बाज़ार जा रहा था। - - रेखांकित पद का पद-परिचय है: उत्तर- **(a)** अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, भूतकाल,कर्तृवाच्य	1
	(iii)	-	-	प्रश्न- "थोड़ा खाओ।" रेखांकित पद का पद-परिचय है: उत्तर- **(d)** परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण, विशेष्य-क्रिया खाओ	1
	(iv)	-	-	प्रश्न- "सभी प्रातः - - - - - ताकि स्वस्थ रहें "- रेखांकित पद का पद-परिचय है: उत्तर- **(a)** उद्देश्यसूचक, व्यधिकरण, समुच्चयबोधक अव्यय	1
	(v)	-	-	प्रश्न- मन्नू भंडारी की कहानियों - - - - - - मिलती है। रेखांकित शब्द का पद-परिचय है: उत्तर- **(b)** जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, बहुवचन, अधिकरण कारक	1

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

5	**5**	**6**	**4**	निर्देशानुसार 'पद-परिचय ' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	**4 ×1=4**
	-	**(i)**	**-**	प्रश्न- "पानवाला - - - - - - - - - - खा रहा था।" - - - - - - - - - रेखांकित पद का पद-परिचय है: उत्तर- **(b)** सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, भूतकाल, कर्तृवाच्य	**1**
	-	**(ii)**	**-**	प्रश्न- "मूर्ति की - - - - - - रखा हुआ था।" -- रेखांकित पद का पद-परिचय है: उत्तर- **(c)** जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, संबंध कारक	**1**
	-	**(iii)**	**-**	प्रश्न- "ठीक को - - - - - - - - - नहीं होती। ठीक आदमी को -- - - - - - - - सकता।" दोनों वाक्यों में ठीक का सामान्य पद परिचय होगा: उत्तर- **(c)** पहला ठीक**-** जातिवाचक संज्ञा, दूसरा ठीक**-** गुणवाचक विशेषण	**1**
	-	**(iv)**	**-**	प्रश्न- पहाड़ों से - - - - - - - - - - लुढ़क-लुढ़क कर गिर रहे थे "- - - - - - - - रेखांकित पद का पद-परिचय है: उत्तर- **(b)** रीतिवाचक क्रिया-विशेषण, विशेष्य क्रिया**-** गिर रहे थे	**1**
	-	**(v)**	**-**	प्रश्न- वे गुनगुनाने लगती हैं। -- रेखांकित पद का पद-परिचय है: उत्तर- **(d)** अन्यपुरुषवाचक सर्वनाम, स्त्रीलिंग, बहुवचन, कर्ता कारक	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	2	3		

5	5	6	4	निर्देशानुसार 'पद-परिचय ' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	**4 ×1=4**
	-	-	(i)	प्रश्न- आज कक्षा में कम छात्र आए हैं। - -- - - - - - - - - कम बोलना श्रेष्ठ है। दोनों वाक्यों में कम का सामान्य पद परिचय होगा: उत्तर- **(a)** पहला कम - अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण, दूसरा कम - परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण	**1**
	-	-	(ii)	प्रश्न- नारायण ने - - - - - - खरीदी।- - - - - - - -- रेखांकित पद का पद-परिचय है: उत्तर- **(a)** व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक	**1**
	-	-	(iii)	प्रश्न- बच्चे जोर से हँस रहे हैं। - - - - - - - - - - -- रेखांकित पद का पद-परिचय है: उत्तर- **(b)** रीतिवाचक क्रिया-विशेषण, विशेष्य क्रिया- हँस रहे हैं	**1**
	-	-	(iv)	प्रश्न- खबरदार - - - - - - - - -- - गए तो ।"- - - - - - - -- रेखांकित पद का पद-परिचय है: उत्तर- **(d)** चेतावनीसूचक विस्मयादिबोधक अव्यय।	**1**
	-	-	(v)	प्रश्न- "हमारे यहाँ सब खुश हैं।" - - - रेखांकित पद का पद-परिचय है: उत्तर- **(a)** पुरुषवाचक सर्वनाम, उत्तमपुरुष, पुल्लिंग/स्त्रीलिंग, बहुवचन, संबंध कारक	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

6	**6**	**5**	**3**	निर्देशानुसार 'अलंकार ' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	**4 ×1=4**
	(i)	**-**	**-**	प्रश्न- निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों - - - - - - - - - - - - चुनकर लिखिए: उत्तर**-** **(d)** कथन (ख) व (घ) सही हैं।	**1**
	(ii)	**-**	**-**	प्रश्न- शब्दालंकार के अंतर्गत -- - - - -- - - - - - - - - - आता है? उत्तर**-** **(d)** श्लेष अलंकार	**1**
	(iii)	**-**	**-**	प्रश्न- निम्नलिखित - - - - - - - -- - - - - - -- - - - का उदाहरण है : उत्तर**-** **(c)**लो यह लतिका भी भर लाई **-** मधु मुकुल नवल रस गागरी।	**1**
	(iv)	**-**	**-**	प्रश्न- पानी गए - - - - - - - -- - - - चून'_ - - - - - -- - - में अलंकार है? उत्तर**-** **(a)** श्लेष अलंकार	**1**
	(v)	**-**	**-**	प्रश्न- 'हनुमान की - - - - - - निशाचर भाग' - - - कौन-सा अलंकार है? उत्तर**-** **(c)** अतिशयोक्ति अलंकार	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

6	**6**	**5**	**3**	निर्देशानुसार 'अलंकार ' पर आधारित निम्नलिखित <u>पाँच</u> बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	**4 ×1=4**
	-	**(i)**	**-**	प्रश्न- 'देख लो साकेत नगरी - - - - - - जा रही। - - - - - --- कौन-सा अलंकार है? उत्तर- **(a)** अतिशयोक्ति अलंकार	**1**
	-	**(ii)**	**-**	प्रश्न- निम्नलिखित में उत्प्रेक्षा - - - - - - - - -- का उदाहरण है : उत्तर- **(c)** उस काल मारे क्रोध के, तनु काँपने उसका लगा। मानो हवा के ज़ोर से, सोता हुआ सागर जगा।	**1**
	-	**(iii)**	**-**	प्रश्न- स्तंभ I का स्तंभ II - - - - - - - - - - - चुनकर लिखिए: उत्तर- **(d) (अ-III), (ब-I), (स-II)**	**1**
	-	**(iv)**	**-**	प्रश्न- 'जगकर सजकर रजनी बाले'- - - - कौन-सा अलंकार है? उत्तर- **(c)** मानवीकरण अलंकार	**1**
	-	**(v)**	**-**	प्रश्न- उपमेय में उपमान की - - - - - - - - - अलंकार होता है? उत्तर- **(d)** उत्प्रेक्षा अलंकार	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	2	3		

6	6	5	3	निर्देशानुसार 'अलंकार ' पर आधारित निम्नलिखित <u>पाँच</u> बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	**4 ×1=4**
	-	-	(i)	प्रश्न- जहाँ जड़ प्रकृति - - - - - - - - - - अलंकार होता है? उत्तर- **(b)** मानवीकरण अलंकार	**1**
	-	-	(ii)	प्रश्न- <u>भिखारिन को </u> - - - - - - बार-बार। - - - - - - में अलंकार है? उत्तर- **(a)** श्लेष अलंकार	**1**
	-	-	(iii)	प्रश्न- निम्नलिखित में अतिशयोक्ति - - - - - - - - - - का उदाहरण है : उत्तर- **(a)** लंबा होता ताड़ का वृक्ष जाता, मानो नभ छूना चाहता वह तुरंत ही।	**1**
	-	-	(iv)	प्रश्न- 'गरज कहती घटाएँ - - - - फिर'- - - - - - में अलंकार है? उत्तर- **(c)** मानवीकरण अलंकार	**1**
	-	-	(v)	प्रश्न- 'राम कृपा - - - - - मनहुँ गिरिंदा' -- - - - - - में अलंकार है? उत्तर- **(b)** उत्प्रेक्षा अलंकार	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

7	**7**	**9**	**7**	निम्नलिखित पठित गद्यांश को - - - - - विकल्प चुनकर लिखिए- जिस योग्यता, प्रवृत्ति **- - - - - - -** नहीं कह सकते।	**5 ×1=5**
	(i)	**(i)**	**(i)**	प्रश्न- व्यक्ति वास्तव में - - - - - - - - - - - - जा सकता है? उत्तर- **(c)** जब वह अपने विवेक से किसी नई चीज़ की खोज करे।	**1**
	(ii)	**(ii)**	**(ii)**	प्रश्न- सुई-धागे के - - - - - - - - - - - - - - - - कहलाएगी? उत्तर- **(a)** सभ्यता	**1**
	(iii)	**(iii)**	**(iii)**	प्रश्न- निम्नलिखित में से - - - - - - - - - - - - - - - असत्य है? उत्तर- **(c)** जब कोई वस्तु बिना प्रयत्न प्राप्त हो जाती है तो वह संस्कृति कहलाती है।	**1**
	(iv)	**(iv)**	**(iv)**	प्रश्न- जिस व्यक्ति में - - - - - - - - - - आविष्कर्ता होगा। - - - - - - पहली चीज़ से लेखक का क्या अभिप्राय है? उत्तर- **(a)** व्यक्ति में विद्यमान उसकी योग्यता, प्रवृत्ति और प्रेरणा का बल	**1**
	(v)	**(v)**	**(v)**	प्रश्न- संस्कृत व्यक्ति की - - - - - - - - - - - - - प्राप्त नहीं हुई है? उत्तर- **(b)** नए तथ्यों को खोजना	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

8	**8**	**10**	**8**	गद्य पाठों के आधार पर - - - - - - - - - - - - - - - चुनकर लिखिए-	**2 ×1 = 2**
	(i)	**-**	**-**	प्रश्न- बालगोबिन भगत - - - - - - - - - - - - - - - - तक चलती थीं। उत्तर- **(c)** कार्तिक से फाल्गुन तक	**1**
	(ii)	**-**	**-**	प्रश्न- अक्सर समारोहों एवं - - - - - - - - - - बिस्मिल्ला खाँ है। - - - - - - ‘बिस्मिल्ला खाँ’ का क्या मतलब है? उत्तर- **(b)** बिस्मिल्ला खाँ की शहनाई	**1**
	-	**(i)**	**-**	प्रश्न- ‘नेताजी का चश्मा’ पाठ - - - - - - - विषय में सोच रहे थे? उत्तर- **(a)** नेताजी की मूर्ति के विषय में	**1**
	-	**(ii)**	**-**	प्रश्न- निम्नलिखित में से - - - - - - - -- - - - - उदाहरण नहीं है? उत्तर- **(c)** जो योग्यता महामानव से सर्वस्व विनाश कराती है	**1**
	-	**-**	**(i)**	प्रश्न- ‘नौबतखाने में इबादत’- - - - - - - - - - - जबरदस्त शौक था : उत्तर- **(c)** सुलोचना की फिल्मों का और कुलसुम हलवाइन की संगीतमय कचौड़ी का	**1**
	-	**-**	**(ii)**	प्रश्न- ‘एक कहानी यह भी’ - - - - - - - - - - - - की प्राध्यापिका थीं? उत्तर- **(a)** हिंदी	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		
9	**9**	**7**	**9**	निम्नलिखित पठित काव्यांश को - - - - - विकल्प चुनकर लिखिए- “ऊधौ, तुम हो अति - - - - - - गुर चाँटी ज्यों पागी।।”	**5 ×1=5**
	(i)	**(i)**	**(i)**	प्रश्न- उपर्युक्त पद में - - - - - - - - - - - - - - - क्रमश: हैं: उत्तर- **(c)** गोपियाँ – उद्धव	**1**
	(ii)	**(ii)**	**(ii)**	प्रश्न- ‘ऊधौ, तुम हो अति बड़भागी’ - - - - - - क्या कहा जा रहा है? उत्तर- **(c)** उद्धव को भाग्यशाली कहने में व्यंग्य निहित है।	**1**
	(iii)	**(iii)**	**(iii)**	प्रश्न- ‘अपरस रहत - - - - - - - मन अनुरागी’- पंक्ति का भावार्थ है? (चारों विकल्प अनुपयुक्त होने के कारण किसी भी विकल्प के चयन पर अंक दिए जाएँ)	**1**
	(iv)	**(iv)**	**(iv)**	प्रश्न- ‘प्रीति नदी में - - - - - - - - न रूप परागी’- - - - - - - - बात की जा रही है? उत्तर- **(c)** श्रीकृष्ण के रूप पर	**1**
	(v)	**(v)**	**(v)**	प्रश्न- उद्धव के व्यवहार की तुलना किससे की गई है? उत्तर- **(d)** **(b)** और **(c)** दोनों	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

10	**10**	**8**	**10**	पद्य पाठों के आधार पर - - - - - - - - चुनकर लिखिए-	**2 ×1 = 2**
	(i)	**-**	**-**	प्रश्न- 'उसकी स्मृति पाथेय - - - - पंथा की' - - - - - किस ओर है ? उत्तर- **(a)** पत्नी/प्रेयसी की ओर	**1**
	(ii)	**-**	**-**	प्रश्न- फसल किसका बदला - - - - - - - - - - - - - - - रूप है? उत्तर- **(d)** प्रकृति के संसर्ग और किसान के श्रम का	**1**
	-	**(i)**	**-**	प्रश्न- विश्वामित्र ने - - - - - - - - - - - - - - - - वर्णन किया है? उत्तर- **(c)** साधु-महात्मा बालक के गुण-दोषों की तरफ ध्यान नहीं देते।	**1**
	-	**(ii)**	**-**	प्रश्न- संगतकार कविता से - - - - - - - - - - किसके लिए हुआ है? उत्तर- **(b)** मुख्य गायक के लिए	**1**
	-	**-**	**(i)**	प्रश्न- गोपियों ने योग - - - - - - - - - - - - किसके समान बताया है? उत्तर- **(b)** कड़वी ककड़ी के समान	**1**
	-	**-**	**(ii)**	प्रश्न- नागार्जुन की कविता में - - - - - - - - - - - - मानी गई है ? उत्तर- **(b)** शेफालिका के फूलों के समान	**1**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	2	3		

11	11	12	12	<u>खंड (ब)</u> (वर्णनात्मक प्रश्न)	3 ×2 = 6
	(क)	(क)	(क)	गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित <u>चार</u> प्रश्नों में से किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- प्रश्न- हालदार साहब जब भी - - - - - - - - - - - - - क्या कारण था? उत्तर - कैप्टन फेरीवाला, गिने-चुने फ्रेम उपलब्ध, मूर्ति पर लगा फ्रेम ग्राहकों को पसंद आना, उनकी मांग के अनुसार चश्मा बदलने की आवश्यकता, आजीविका का साधन	2
	(ख)	(ख)	(ख)	प्रश्न- 'लखनवी अंदाज़'- - - - -- - - - - - सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। उत्तर - सनक के दो रूप - ● सकारात्मक एवं नकारात्मक (प्रश्न के दूसरे भाग के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) <u>उदाहरणार्थ</u> - ● सकारात्मक- गांधी जी, भगत सिंह, दशरथ मांझी, मिल्खा सिंह आदि की सनक। ● नकारात्मक- नवाब साहब के द्वारा खीरे की तैयारी करके उसे सूँघ कर फेंक देना।	1+1 = 2
	(ग)	(ग)	(ग)	प्रश्न- 'नौबतखाने में इबादत'- - - - - - - - अच्छा क्यों लगता है? उत्तर- ● रसूलन बाई और बतूलन बाई के यहाँ से ; ● उनके गायन को सुन ख़ुशी मिलना, संगीत के प्रति रुझान	1+1 = 2

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

	(घ)	(घ)	(घ)	प्रश्न- शीला अग्रवाल का - - ----- - - सन्दर्भ में लिखिए। उत्तर - साहित्य की दुनिया में प्रवेश कराना , उत्कृष्ट साहित्य से परिचय कराना, देश-प्रेम की भावना को सक्रिय भागीदारी में बदलना, खोए आत्मविश्वास को लौटाना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	**1+1 = 2**
12	**12**	**11**	**13**	पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग **25-30** शब्दों में लिखिए-	**3×2 = 6**
	(क)	(क)	(क)	प्रश्न- लक्ष्मण के व्यंग्यपूर्ण - - - - - - - - - - - - - पर उत्तर दीजिए। उत्तर - कटु वचन बोलना, क्रोधाग्नि भड़कना, परशु को साध लेना, चेतावनी देना, मृत्यु का भय दिखाना, गुरु (विश्वामित्र) से लक्ष्मण को समझाने का आग्रह करना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	**1+1 = 2**
	(ख)	(ख)	(ख	प्रश्न- मित्रों के द्वारा बार-बार - - - - - - - - - - - उत्तर लिखिए। उत्तर - ● निजी जीवन को सार्वजनिक न करने की इच्छा ● जीवन सामान्य है, ऐसा कुछ विशेष नहीं जिसे लिखा जाए। ● जीवन की दुर्बलताओं के सार्वजनिक उल्लेख से दूसरों द्वारा सुख पाने की संभावना ● हँसी का पात्र बनने का भय ● जीवन रिक्त, अभावों से भरा ● प्रवंचनाओं और छल को सामने न लाने की इच्छा (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	**1+1 = 2**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

	(ग)	(ग)	(ग)	प्रश्न- कवि ने 'उत्साह' कविता - - - - - - - - - - - में किया है? उत्तर - ● कविता परिवर्तन और सामाजिक क्रांति लाने का माध्यम ● सामाजिक क्रांति या बदलाव में कविता की महत्वपूर्ण भूमिका ● बादल नई चेतना एवं नए जीवन का संचार करते हैं (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	**1+1 = 2**
	(घ)	(घ)	(घ)	प्रश्न- 'उसे विफलता नहीं, उसकी - - - - - चाहिए' - - - - - - - - - - - कविता के आधार पर लिखिए। उत्तर - ● संगतकार के लिए; ● स्वयं को जान-बूझकर पीछे रखना, मुख्य गायक की सहायता करना, अपने स्वर को ऊँचा न उठाना,स्वर में हिचक का होना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	**1+½+½ =2**
13	**13**	**13**	**11**	पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित <u>तीन</u> प्रश्नों में से किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए-	**2×4 = 8**
	(क)	(क)	(क)	प्रश्न- दुनिया में माँ की गोद से- - - - - - - - - - - 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर लिखिए। उत्तर - ● माँ की ममता दुनिया में सबसे अलग और विशिष्ट ; उदाहरण- ● साँप से भयभीत होकर भोलानाथ का अपनी माँ की गोद में छुप जाना ● पिता से गहरे लगाव के बावजूद माँ का आँचल छोड़ने को तैयार न होना	**4**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	2	3		

	(ख)	(ख)	(ख)	प्रश्न- विज्ञान के जहाँ - - - - - - – – - 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के संदर्भ में लिखिए। उत्तर - पाठ के संदर्भ - ● हिंसक अस्त्र-शस्त्रों का निर्माण ● परमाणु बम का विध्वंसक प्रयोग और उसके दुष्परिणाम ● ब्रह्मपुत्र नदी में बम फैंक कर हजारों मछलियों का नाश (अन्य उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर भी स्वीकार्य)	4
	(ग)	(ग)	(ग)	प्रश्न- फौजी हर परिस्थिति में - - - - - - – – - 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के संदर्भ में लिखिए। उत्तर - (उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ - ● उनके प्रति समुचित सम्मान की भावना ● उनके परिवार के प्रति सहयोग और सुरक्षा का भाव ● शिक्षा, स्वास्थ्य आदि के लिए आर्थिक मदद	4
14	14	15	14	प्रश्न- निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए:	1×6= 6
	(क)	(क)	(क)	मन के हारे हार है मन के जीते जीत	
	(ख)	(ख)	(ख)	आज की बचत कल का सुख	
	(ग)	(ग)	(ग)	शिक्षक दिवस पर मेरी भूमिका	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

15	**15** (क) अथवा (ख)	**14** (क) अथवा (ख)	**15** (क) अथवा (ख)	<u>अनुच्छेद-लेखन</u> • भूमिका = **1** अंक • विषयवस्तु = **3** अंक • निष्कर्ष = **1** अंक • भाषा-शुद्धता = **1** अंक <u>विशेष निर्देश :</u> • दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द सीमा के उल्लघन पर अंक न काटे जाएँ। आपका नाम सुखलाल है। -------- 100 शब्दों में एक बधाई-पत्र लिखिए। आपका नाम देव/ देविका है। ------- संपादक को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।	**5**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		
16	**16** (क)	17 (क)	**16** (क)	उत्तर - <u>पत्र - लेखन</u> ● प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = **1** अंक ● विषयवस्तु = **3** अंक ● भाषा-शुद्धता = **1** अंक <u>विशेष निर्देश</u> :- ● पत्र के उपयुक्त प्रारूप होने पर ही अंक दिए जाएँ। ● प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (दाएँ-बाएँ, सेवा में आदि पर अतिरिक्त ध्यान न दिया जाए)। ● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। ● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। ● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। आपके शहर में बिजली के खंभे - - - - - - - - - - 80 शब्दों में ई-मेल भेजिए। <u>औपचारिक ई-मेल</u> ● प्रारूप = **1** अंक ● विषयवस्तु = **3** अंक ● भाषा-शुद्धता = **1** अंक <u>विशेष निर्देश</u> :- ● उपयुक्त प्रारूप होने पर ही ई-मेल माना जाए और अंक दिए जाएँ। ● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	**5**

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

	अथवा **(ख)**	अथवा **(ख)**	अथवा **(ख)**	• भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। आपका नाम सौम्य/सौम्या है - - - - - -- - - - - - - - 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। <u>स्ववृत्त</u> **:-** • प्रारूप = **1** अंक • विषयवस्तु = **3** अंक • भाषा-शुद्धता = **1** अंक विशेष निर्देश : • व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर अधिकतम एक अंक ही काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द सीमा के उल्लंघन के अंक न काटे जाएँ।	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	**2**	**3**		

17	**17**	**16**	**17**		
	(क)	-	-	एक बल्ब बनाने वाली कंपनी की ओर से अपने उत्पाद की बिक्री बढ़ाने के लिए लगभग 60 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।	**4**
	-	(क)	-	आपके पिताजी ने साड़ियों की दुकान खोली है। साड़ी की बिक्री बढ़ाने हेतु लगभग 60 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।	
	-	-	(क)	आपके शहर में खिलौनों की एक नई दुकान खुली है। इसके प्रचार के लिए लगभग 60 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। विज्ञापन-लेखन **:-** ● रचनात्मक प्रस्तुति **= 1** अंक ● विषयवस्तु **= 2** अंक ● भाषा-शुद्धता **= 1** अंक विशेष निर्देश **:-** ● विज्ञापन-लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ। ● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर अधिकतम एक अंक ही काटा जा सकता है। ● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	1	2	3		

	अथवा (ख)	अथवा -	अथवा -	आपके बड़े भाई/बहन ने आई.ए.एस की परीक्षा पास की है। इसके लिए लगभग 60 शब्दों में उससे बधाई एवं शुभकामना संदेश लिखिए।	
	-	(ख)	-	अपने मित्र को जन्मदिवस पर शुभकामना देते हुए उसे लगभग 60 शब्दों में एक बधाई संदेश लिखिए।	
	-	-	(ख)	आपके छोटे भाई का नाम तन्मय है जिसका चयन राष्ट्रीय कबड्डी प्रतियोगिता टीम में हुआ है। उसे लगभग 60 शब्दों में एक बधाई एवं शुभकामना संदेश लिखिए। <u>संदेश - लेखन</u> :- ● प्रारूप = **1** अंक ● विषयवस्तु = **2** अंक ● भाषा-शुद्धता = **1** अंक <u>विशेष निर्देश</u> :- ● संदेश लेखन का कोई एक निश्चित प्रारूप नहीं हैं फिर भी प्रश्नानुकूल उपयुक्त प्रारूप को आवश्यक माना जाए। ● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द सीमा के उल्लघन पर अंक न काटे जाएँ। ● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है। ● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	