Series Z1YXW/2

SET ~ 3

प्रश्न-पत्र कोड 3/2/3

रोल नं.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें । *

हिन्दी (अ)

निर्धारित समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 80*

नोट :

(i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **19** हैं ।

(ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।

(iii) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **17** प्रश्न हैं ।

(iv) **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**

(v) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :

*(i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **17** प्रश्न हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

*(ii) इस प्रश्न-पत्र में **दो** खण्ड हैं – **खण्ड अ** और **खण्ड ब** । खण्ड अ में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खण्ड ब में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं ।*

*(iii) **खण्ड अ** में कुल **10** प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 49 है । दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।*

*(iv) **खण्ड ब** में कुल **7** प्रश्न हैं । सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं । निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

(v) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए ।

(vi) यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार ही लिखिए ।

खण्ड अ

(बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इस पर आधारित प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

छठ इस संसार में अपनी तरह का ऐसा पर्व है, जो अपनी व्यंजना में बहुआयामी है । सूर्य इस त्योहार का केंद्र है । सूर्य जीव-जगत के आधार हैं । सूर्य के बिना कोई भी भोग-उपभोग संभव नहीं है । अतः सूर्य के प्रति आभार प्रदर्शन के लिए छठ या सूर्य षष्ठी व्रत मनाया जाता है, तो कोई आश्चर्य नहीं । सूर्य उन क्षेत्रों के लिए सबसे उपयोगी है, जहाँ पानी की उपलब्धता ज्यादा है । पूर्वांचल में नदियों का जाल बिछा है, ऐसे में सूर्य का ताप लेना जीवन के लिए सबसे जरूरी हो जाता है । हमारी सूर्य-केंद्रित संस्कृति कहती है कि वही उगेगा, जो डूबेगा । अतः छठ में पहले दिन डूबते और फिर दूसरे दिन उगते सूर्य की पूजा स्वाभाविक है ।

नीरोग रहने के लिए भी सूर्य की बड़ी जरूरत है । सूर्य के ताप में रोगनाशक शक्ति है । अक्सर लोग छठ महापर्व के समय स्वास्थ्य को लेकर भी प्रार्थना करते हैं । जब कोरोना का उभार हुआ था, तब लोग आश्वस्त थे कि एक बार सूर्य की तपन बढ़ेगी, तो कोरोना वायरस नष्ट हो जाएगा । यह जो भ्रम था, वह सूर्य के प्रति हमारी आस्था का ही परिणाम था । यह भी सत्य है कि सूर्य के प्रति हमारी आशा का कोई विकल्प भी नहीं है । सूर्य के बिना भारत की जैव-विविधता, जीवन और स्वास्थ्य का मेल नहीं बन सकता । आधुनिक जीवन की मज़बूरी में जब अक्षय-ऊर्जा की बात होती है, तब लोगों की नजर सूर्य की ओर ही जाती है । अर्थात् किन्हीं अर्थों में सूर्य हमारा अतीत ही नहीं, भविष्य भी है ।

(i) सूर्य षष्ठी व्रत क्यों मनाया जाता है ?

(a) भगवान सूर्य के प्रति आभार व्यक्त करने के लिए

(b) प्रकृति के प्रति आभार व्यक्त करने के लिए

(c) नदियों के प्रति आभार व्यक्त करने के लिए

(d) देवी-देवताओं के प्रति आभार व्यक्त करने के लिए

(ii) 'वही उगेगा, जो डूबेगा' पंक्ति का आशय है :

(a) उदय और अस्त होना एक-दूसरे से जुड़े हैं ।

(b) उदय होने के लिए अस्त होना जरूरी है ।

(c) असफलताओं का भी सफलता में महत्त्वपूर्ण योगदान होता है ।

(d) सफलता का महत्त्व असफल व्यक्ति ही समझ सकता है ।

(iii) ताप के अतिरिक्त भी सूर्य की आवश्यकता क्यों है ?

(a) प्रकृति के लिए

(b) लंबे जीवन के लिए

(c) नीरोगी जीवन के लिए

(d) प्रकाश के लिए

(iv) कोरोना वायरस के नष्ट होने के संदर्भ में लोगों का क्या विश्वास था ?

(a) वैज्ञानिक कोरोना वायरस की औषधि ढूँढ़ लेंगे ।

(b) सूर्य के बढ़ते ताप से कोरोना वायरस नष्ट हो जाएगा ।

(c) सूर्य के बढ़ते ताप से कोरोना वायरस अप्रभावित रहेगा ।

(d) कोरोना वायरस धीरे-धीरे स्वयं ही नष्ट हो जाएगा ।

(v) 'अक्षय ऊर्जा' से क्या अभिप्राय है ?

(a) ऊर्जा का ऐसा स्रोत जो कभी नष्ट न हो

(b) ऊर्जा का ऐसा स्रोत जो लंबे समय तक चले

(c) ऊर्जा का ऐसा स्रोत जो कम खर्चीला हो

(d) ऊर्जा का ऐसा स्रोत जो प्रकृति-प्रदत्त हो

2. निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी ***एक*** को ध्यान से पढ़कर उस पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

(I) सँभलो कि सुयोग न जाय चला, *5×1=5*

कब व्यर्थ हुआ सदुपाय भला
समझो जग को न निरा सपना
पथ आप प्रशस्त करो अपना
अखिलेश्वर है अवलंबन को
नर हो, न निराश करो मन को ।

जब प्राप्त तुम्हें सब तत्त्व यहाँ
फिर जा सकता वह सत्त्व कहाँ
तुम स्वत्त्व सुधा रस पान करो
उठके अमरत्व विधान करो
दवरूप रहो भव कानन को
नर हो न निराश करो मन को ।

निज गौरव का नित ज्ञान रहे
हम भी कुछ हैं यह ध्यान रहे
मरणोत्तर गुंजित गान रहे
सब जाय अभी पर मान रहे
कुछ हो न तजो निज साधन को
नर हो, न निराश करो मन को ।

प्रभु ने तुमको कर दान किए,
सब वांछित वस्तु विधान किए
तुम प्राप्त करो उनको न अहो
फिर है यह किसका दोष कहो
समझो न अलभ्य किसी धन को
नर हो, न निराश करो मन को ।

(i) प्रस्तुत पद्यांश में मनुष्य को किस हेतु प्रेरित किया गया है ?

(a) मन को एकाग्र करने हेतु
(b) शरीर को स्वस्थ रखने हेतु
(c) मन को आशान्वित रखने हेतु
(d) ईश्वर के शरण में जाने हेतु

(ii) 'पथ आप प्रशस्त करो अपना' का आशय है :

(a) जीवन का मार्ग ईश्वर दिखाएँ
(b) जीवन का मार्ग माता-पिता सुझाएँ
(c) जीवन का मार्ग स्वयं बनाएँ
(d) जीवन का मार्ग मित्र बताएँ

(iii) पद्यांश में 'मृत्यु के उपरांत भी कीर्ति बनी रहे'
इस भाव को व्यक्त करने वाली पंक्ति है :

(a) निज गौरव का नित ज्ञान रहे

(b) सब जाय अभी पर मान रहे

(c) हम भी कुछ हैं यह ध्यान रहे

(d) मरणोत्तर गुंजित गान रहे

(iv) पद्यांश में किन चीज़ों को प्राप्त नहीं करने के लिए मनुष्य को दोषी माना गया है ?

(a) प्रकृति से उपलब्ध सुविधाओं को

(b) भाग्य से प्राप्त वरदानों को

(c) मनोवांछित वस्तुओं को

(d) अलभ्य, परिश्रम से प्राप्त वस्तुओं को

(v) 'प्रभु ने तुमको कर दान किए' पंक्ति के द्वारा कवि क्या प्रेरणा देता है ?

(a) आलसी बने रहने के लिए

(b) परिश्रम करने के लिए

(c) भाग्य पर आश्रित रहने के लिए

(d) चलने-फिरने के लिए

अथवा

(II) इतनी साधारण चीज़ें वहाँ थीं जिन्हें कभी का भुला दिया गया था *5×1=5*
चिड़िया के आकार की वह सीटी वहाँ थी
जिसमें आधा पानी भरकर बजाओ तो बुलबुल की तरह बोलती थी
कॉलेज के दिनों में मैं पेड़ों के झुरमुट में छिपकर उसे बजाता था

बचपन की एक फोटो में मैं जिस तीन पहिए की साइकिल पर बैठा था
वो साइकिल वहाँ पड़ी थी धूल से अटी हुई
उसका एक पहिया निकल गया था और रंग उखड़ गया था जगह-जगह से
घिस-घिसकर इतनी छोटी हो चुकी पेंसिलें थीं कि जिन्हें
और अधिक छीला जाना संभव नहीं था

वहाँ बचपन की ड्राइंग कॉपियाँ थीं जिनके हर चित्र में
पेड़ हरे थे और उगता हुआ सूरज था
तब शायद हमने नहीं सोचा था कि हमारी दुनिया में
इतना अँधेरा भी होगा कभी

बरसों पहले खो चुके खिलौने थे
पतंगें थीं, उनकी घिर्रियाँ थीं माँझे और डोर से भरी हुई
वहाँ कुछ पुरानी घड़ियाँ थीं जिनके बारे में कहा जाता था
कि वे चोरी चली गई थीं
उनमें वो समय अभी तक ठहरा हुआ था

(i) प्रस्तुत पद्यांश किस विषय पर केंद्रित है ?
- (a) बचपन
- (b) स्मृतियों
- (c) साधारण वस्तुओं
- (d) इतिहास

(ii) वहाँ मौजूद वस्तुओं को 'साधारण' क्यों कहा जा रहा था ?
- (क) वे सारी पुरानी और अनुपयोगी थीं ।
- (ख) उन्हें आसानी से विस्मृत कर दिया गया ।
- (ग) वे सभी बेहद कम मूल्य की थीं ।

उपर्युक्त विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए :
- (a) केवल (क)
- (b) केवल (ख)
- (c) (क) और (ख)
- (d) (ख) और (ग)

(iii) "तब शायद हमने नहीं सोचा था कि हमारी दुनिया में
इतना अँधेरा भी होगा कभी"
इन पंक्तियों में अँधेरे से आशय है :
- (a) निराशा
- (b) अन्याय
- (c) बुराई
- (d) रात

(iv) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

कथन (A) : वहाँ कुछ पुरानी घड़ियाँ थीं जिनमें समय अभी तक ठहरा हुआ था ।

कारण (R) : घड़ियाँ चोरी चली गई थीं ।

(a) कथन (A) सही है, परंतु कारण (R) ग़लत है ।

(b) कथन (A) ग़लत है, परंतु कारण (R) सही है ।

(c) कथन (A) और कारण (R) दोनों ग़लत हैं ।

(d) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं ।

(v) घड़ियों में समय अभी तक ठहरा हुआ है क्योंकि :

(a) घड़ियों की बैटरी खराब हो गई है, समय रुक गया है ।

(b) अतीत के उस कालखंड की स्मृतियाँ ठहरी हुई हैं ।

(c) घड़ियाँ चोरी होकर कवि के भावात्मक दायरे से बाहर हो गईं ।

(d) घड़ियाँ पुरानी हैं, बदलते वक्त में उनका महत्त्व है ।

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) स्तंभ I और स्तंभ II को सुमेलित कर सही विकल्प चुनकर लिखिए :

	स्तंभ I		*स्तंभ II*
(अ)	अमीरुद्दीन का जन्म एक संगीत प्रेमी परिवार में हुआ था ।	(I)	मिश्र वाक्य
(ब)	अमीरुद्दीन सिर्फ छह साल का है और बड़ा भाई शम्सुद्दीन नौ साल का ।	(II)	सरल वाक्य
(स)	बालाजी का जो मंदिर है, वहीं से दिन की शुरुआत होती है ।	(III)	संयुक्त वाक्य

विकल्प :

	(अ)	**(ब)**	**(स)**
(a)	(III)	(II)	(I)
(b)	(I)	(II)	(III)
(c)	(II)	(III)	(I)
(d)	(II)	(I)	(III)

(ii) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए :

(क) कार्तिक आया नहीं कि बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ शुरू हुईं ।

(ख) बालगोबिन भगत मँझोले कद के आदमी थे जो बहुत कम कपड़े पहनते थे ।

(ग) ज्यों ही श्राद्ध की अवधि पूरी हो गई, पतोहू के भाई को बुलाकर उसके साथ कर दिया ।

(घ) अब बुढ़ापा आ गया था, किंतु टेक वही जवानी वाली थी ।

विकल्प :

(a) केवल कथन (क) सही है ।

(b) कथन (ख) और (ग) सही हैं ।

(c) कथन (ग) और (घ) सही हैं ।

(d) कथन (क), (ख) और (ग) सही हैं ।

(iii) 'जब कालिदास लिख रहे थे तब मुख्य भाषा संस्कृत थी ।' — इस वाक्य का सरल वाक्य होगा :

(a) कालिदास के समय को देखने पर पता चलता है कि मुख्य भाषा संस्कृत थी ।

(b) कालिदास लिख रहे थे और उनकी मुख्य भाषा संस्कृत थी ।

(c) मुख्य भाषा संस्कृत थी और कालिदास उसी में लिख रहे थे ।

(d) कालिदास के लिखते समय मुख्य भाषा संस्कृत थी ।

(iv) 'खीरा लज़ीज़ होता है लेकिन होता है सकील' — इस वाक्य का मिश्र वाक्य होगा :

(a) खीरा लज़ीज़ होने के साथ-साथ सकील भी होता है ।

(b) खीरा लज़ीज़ होता है परंतु सकील भी होता है ।

(c) वैसे तो खीरा लज़ीज़ होता है पर साथ ही सकील भी ।

(d) खीरा लज़ीज़ और सकील दोनों होता है ।

(v) निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य संयुक्त वाक्य है ?

(a) मुझे अपने बच्चे के मुँह में फादर का पहली बार अन्न डालना याद आता है ।

(b) इस संन्यासी ने कभी सोचा था या नहीं कि उसकी मृत्यु पर कोई रोएगा ?

(c) सत्यप्रकाश जी ने उनको अंतिम प्रणाम किया और उनकी देह कब्र में उतार दी गई ।

(d) मेरी पत्नी और पुत्र की मृत्यु पर उनके कहे सांत्वना शब्दों ने मुझे दिलासा दिया था ।

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) 'ऋतुराज ने स्त्री-जीवन को अपनी कविताओं का केंद्र बनाया है ।' — इसका कर्मवाच्य में रूप होगा :

(a) ऋतुराज से स्त्री-जीवन की कविताएँ लिखी गईं ।

(b) ऋतुराज द्वारा स्त्री-जीवन को अपनी कविताओं का केंद्र बनाया गया ।

(c) ऋतुराज ने स्त्री-जीवन को अपनी कविताओं का केंद्र बनवाया ।

(d) ऋतुराज स्त्री-जीवन के केंद्र में अपनी कविताओं की रचना करते थे ।

(ii) निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य कर्तृवाच्य का उदाहरण ***नहीं*** है ?

(a) बालगोबिन भगत अपने खेत में रोपनी कर रहे थे ।

(b) बालगोबिन भगत अपने खेत में रोपनी करवा रहा था ।

(c) बालगोबिन भगत ने अपने खेत में रोपनी की ।

(d) बालगोबिन भगत द्वारा अपने खेत में रोपनी की गई ।

(iii) निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य भाववाच्य का उदाहरण ***नहीं*** है ?

(a) बच्चों से किताब पढ़ी गई ।

(b) राधिका से नहीं दौड़ा गया ।

(c) मुझसे चला नहीं जाता ।

(d) लड़कों से खूब सोया गया ।

(iv) 'चलो, चला जाए ।' — वाक्य का कर्तृवाच्य होगा :

(a) चलो, चलें ।

(b) चलो, चला गया ।

(c) चलते हैं ।

(d) चलो, जाऊँ ।

(v) निम्नलिखित में से कर्तृवाच्य वाला वाक्य छाँटकर लिखिए :

(a) तुम वहाँ क्यों जाते हो ?

(b) उनसे गीत गाया न गया ।

(c) विपत्ति पड़ने पर उससे रोया नहीं जाता ।

(d) विद्यार्थियों से दौड़ा नहीं जाता ।

5. निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित निम्नलिखित वाक्यों के रेखांकित पदों में से किन्हीं ***चार*** के पद-परिचय के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) 'वह खिड़की से <u>ऊपर की ओर</u> देख रही थी ।' — रेखांकित अंश का पद-परिचय होगा :

(a) रीतिवाचक क्रिया-विशेषण, विशेष्य क्रिया – देखना

(b) स्थानवाचक क्रिया-विशेषण, विशेष्य क्रिया – खिड़की

(c) कालवाचक क्रिया-विशेषण, विशेष्य क्रिया – देखना

(d) स्थानवाचक क्रिया-विशेषण, विशेष्य क्रिया – देखना

(ii) <u>थोड़ा</u> दूध ले आओ । <u>थोड़ा</u> बोलो । — दोनों वाक्यों के <u>थोड़ा</u> का सामान्य पद-परिचय होगा :

(a) पहला थोड़ा – संख्यावाची विशेषण
दूसरा थोड़ा – रीतिवाचक क्रिया-विशेषण

(b) पहला थोड़ा – अनिश्चित संख्यावाची विशेषण
दूसरा थोड़ा – परिमाणवाची क्रिया-विशेषण

(c) पहला थोड़ा – निश्चित परिमाणवाची विशेषण
दूसरा थोड़ा – अनिश्चित परिमाणवाची क्रिया-विशेषण

(d) पहला थोड़ा – अनिश्चित परिमाणवाची विशेषण
दूसरा थोड़ा – अनिश्चित परिमाणवाची क्रिया-विशेषण

(iii) वहीं बीमार पड़े और फिर पटना <u>आए</u> । — रेखांकित पद का पद-परिचय है :

(a) अकर्मक क्रिया, सामान्य भूतकाल, पुल्लिंग, बहुवचन (आदरार्थ), कर्तृवाच्य ।

(b) सकर्मक क्रिया, सामान्य भूतकाल, पुल्लिंग, बहुवचन (आदरार्थ), कर्तृवाच्य ।

(c) अकर्मक क्रिया, सामान्य भूतकाल, पुल्लिंग, एकवचन, कर्तृवाच्य ।

(d) अकर्मक क्रिया, सामान्य भूतकाल, पुल्लिंग, बहुवचन (आदरार्थ), कर्मवाच्य ।

(iv) निम्नलिखित में से किस विकल्प में संज्ञा के तीनों भेद हैं ?

(a) घड़ी, हिमालय, स्वर्गीय, मैं, संसार, विष

(b) आसमान, गाय, हिमालय, उदासी, तिस्ता, नदी

(c) नदी, मणि, सिक्किम, पहाड़, जीप, जीतेन

(d) चिकनाई, सिक्किम, डर, लायूँन, यूमथांग, खुशी

(v) <u>ओह !</u> कैसा पहाड़ टूट गया उस दुखिया पर । — रेखांकित अंश का पद-परिचय है :

(a) विस्मयादिबोधक अव्यय, शोकसूचक

(b) विस्मयादिबोधक अव्यय, विस्मयसूचक

(c) विस्मयादिबोधक अव्यय, घृणासूचक

(d) विस्मयादिबोधक अव्यय, आनंदसूचक

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) "बहुत काली सिल
जरा-से लाल केसर-से कि जैसे धुल गई हो"
— प्रस्तुत पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है :
(a) उत्प्रेक्षा अलंकार
(b) अतिशयोक्ति अलंकार
(c) श्लेष अलंकार
(d) मानवीकरण अलंकार

(ii) "बाण नहीं पहुँचे शरीर तक
शत्रु गिरे पहले ही भू पर ।"
— इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है :
(a) उत्प्रेक्षा अलंकार
(b) अतिशयोक्ति अलंकार
(c) श्लेष अलंकार
(d) मानवीकरण अलंकार

(iii) "उषा सुनहले तीर बरसती
जय लक्ष्मी-सी उदित हुई ।"
— इन पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है ?
(a) श्लेष अलंकार
(b) मानवीकरण अलंकार
(c) उत्प्रेक्षा अलंकार
(d) अतिशयोक्ति अलंकार

(iv) "जो घनीभूत पीड़ा थी मस्तक में स्मृति सी छाई ।
दुर्दिन में आँसू बनकर आज बरसने आई ।।"
— प्रस्तुत पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है :
(a) उत्प्रेक्षा अलंकार
(b) अतिश्योक्ति अलंकार
(c) श्लेष अलंकार
(d) मानवीकरण अलंकार

(v) निम्नलिखित में से किस काव्य-पंक्ति में उत्प्रेक्षा अलंकार है ?

(a) जिन दिन देखे वे कुसुम, गई सुबीति बहार ।

(b) कहीं साँस लेते हो, घर-घर भर देते हो ।

(c) मानो झूम रहे हों तरु भी मंद पवन के झोंकों से ।

(d) ऊँचे हैं, लेकिन खजूर से
मुँह है इसलिए कहते हैं ।

7. निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

चलते ही मैं दो-एक बार उनके कोप से बच गई थी । एक बार कॉलिज से प्रिंसिपल का पत्र आया कि पिता जी आकर मिलें और बताएँ कि मेरी गतिविधियों के कारण मेरे खिलाफ़ अनुशासनात्मक कार्रवाई क्यों न की जाए ? पत्र पढ़ते ही पिता जी आग-बबूला । "यह लड़की मुझे कहीं मुँह दिखाने लायक नहीं रखेगी... पता नहीं क्या-क्या सुनना पड़ेगा वहाँ जाकर ! चार बच्चे पहले भी पढ़े, किसी ने ये दिन नहीं दिखाया ।" गुस्से से भन्नाते हुए ही वे गए थे । लौटकर क्या कहर बरपा होगा, इसका अनुमान था, सो मैं पड़ोस की एक मित्र के यहाँ जाकर बैठ गई । माँ को कह दिया कि लौटकर बहुत कुछ गुबार निकल जाए, तब बुलाना । लेकिन जब माँ ने आकर कहा कि वे तो खुश ही हैं, चली चल, तो विश्वास नहीं हुआ । गई तो सही, लेकिन डरते-डरते । "सारे कॉलिज की लड़कियों पर इतना रौब है तेरा... सारा कॉलिज तुम तीन लड़कियों के इशारे पर चल रहा है ? प्रिंसिपल बहुत परेशान थी और बार-बार आग्रह कर रही थी कि मैं तुझे घर बिठा लूँ, क्योंकि वे लोग किसी तरह डरा-धमकाकर, डाँट-डपटकर लड़कियों को क्लासों में भेजते हैं और अगर तुम लोग एक इशारा कर दो कि क्लास छोड़कर बाहर आ जाओ तो सारी लड़कियाँ निकलकर मैदान में जमा होकर नारे लगाने लगती हैं । तुम लोगों के मारे कॉलिज चलाना मुश्किल हो गया है उन लोगों के लिए ।" कहाँ तो जाते समय पिता जी मुँह दिखाने से घबरा रहे थे और कहाँ बड़े गर्व से कहकर आए कि यह तो पूरे देश की पुकार है... इस पर कोई कैसे रोक लगा सकता है भला ?

(i) कॉलिज से प्रिंसिपल का पत्र आने पर लेखिका के पिता के क्रोध का कारण था :

(a) प्रिंसिपल के सम्मुख जाना और उनकी बातें सुनना

(b) लेखिका के कारण प्रिंसिपल के सामने लज्जित होने की आशंका

(c) लेखिका को कॉलिज से निष्कासित किए जाने की आशंका

(d) लेखिका के विरुद्ध अनुशासनात्मक कार्यवाही की आशंका

(ii) लेखिका पड़ोस की मित्र के यहाँ जाकर क्यों बैठ गई ?
  (a) मित्र के साथ गपशप करने के लिए
  (b) परीक्षा की तैयारी करने के लिए
  (c) कॉलिज का कार्य पूरा करने के लिए
  (d) पिता के कोप से बचने के लिए

(iii) 'गुबार निकल जाए, तब बुलाना' — पंक्ति का अर्थ है :
  (a) हवा शांत होने पर बुलाना
  (b) पिता जी के चले जाने पर बुलाना
  (c) क्रोध शांत होने पर बुलाना
  (d) मन प्रसन्न होने पर बुलाना

(iv) कॉलिज से लौटने पर लेखिका के पिता की प्रसन्नता का कारण था :
  (a) कॉलिज की लड़कियों पर पुत्री का बढ़ता प्रभाव
  (b) कॉलिज में पुत्री का किसी के नियंत्रण में न होना
  (c) कॉलिज की प्रिंसिपल द्वारा पुत्री को क्षमा कर दिया जाना
  (d) कॉलिज में पुत्री द्वारा नए कीर्तिमान स्थापित करना

(v) 'यह तो पूरे देश की पुकार है... इस पर कोई कैसे रोक लगा सकता है भला ?' — गद्यांश की यह पंक्ति संकेत करती है :
  (a) देश की तत्कालीन आर्थिक परिस्थितियों को
  (b) देश की तत्कालीन सांस्कृतिक परिस्थितियों को
  (c) देश की तत्कालीन राजनैतिक परिस्थितियों को
  (d) देश की तत्कालीन सामाजिक परिस्थितियों को

8. निम्नलिखित गद्य पाठों के आधार पर बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *2×1=2*

(i) 'नेताजी का चश्मा' पाठ के कैप्टन के विषय में हालदार साहब ने कौन-सा अनुमान नहीं लगाया ?
  (a) वह आज़ाद हिंद फ़ौज का सिपाही रहा होगा ।
  (b) वह नेताजी सुभाष चंद्र बोस का साथी रहा होगा ।
  (c) वह पक्का देशभक्त रहा होगा इसलिए नेताजी की मूर्ति बगैर चश्मे के नहीं देख सकता ।
  (d) वह भारतीय सेना का भूतपूर्व सिपाही रहा होगा इसलिए उसका एक पैर भी नहीं है ।

(ii) 'संस्कृति' पाठ के आधार पर लिखिए कि जो मनुष्य के लिए कल्याणकारी नहीं है, वह :

(a) न सभ्यता है और न संस्कृति ।

(b) न परंपरा है और न रीति-रिवाज ।

(c) न आविष्कार है और न अनुसंधान ।

(d) न खोज है और न प्रयोग ।

9. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान
मृतक में भी डाल देगी जान
धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात...
छोड़कर तालाब मेरी झोंपड़ी में खिल रहे जलजात
परस पाकर तुम्हारा ही प्राण,
पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण
छू गया तुमसे कि झरने लग पड़े शेफालिका के फूल
बाँस था कि बबूल ?
तुम मुझे पाए नहीं पहचान ?
देखते ही रहोगे अनिमेष !
थक गए हो ?
आँख लूँ मैं फेर ?
क्या हुआ यदि हो सके परिचित न पहली बार ?
यदि तुम्हारी माँ न माध्यम बनी होती आज
मैं न सकता देख
मैं न पाता जान
तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान ।

(i) काव्यांश में बच्चे की मुस्कान कैसी बताई गई है ?

(क) मासूम और दूधिया दाँतों को दिखाती

(ख) कठोर से कठोर व्यक्ति में भी कोमलता के भाव उत्पन्न कर देने वाली

(ग) निराश व्यक्ति के मन में भी उत्साह जगाने वाली

उपर्युक्त में सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाला विकल्प है :

(a) केवल (क)

(b) केवल (क) और (ग)

(c) केवल (ख) और (ग)

(d) (क), (ख) और (ग) सभी

(ii) कवि ने नवजात शिशु की तुलना किससे की है ?

(a) कमल के पुष्पों से

(b) शेफालिका के पुष्पों से

(c) बाँस के पुष्पों से

(d) बबूल के पुष्पों से

(iii) "कवि को बच्चा अपरिचय की दृष्टि से एकटक देख रहा है ।" — यह भाव काव्यांश की किन पंक्तियों में व्यक्त हुआ है ?

(a) क्या हुआ यदि हो सके परिचित न पहली बार ?

(b) तुम मुझे पाए नहीं पहचान ? देखते ही रहोगे अनिमेष !

(c) थक गए हो ? आँख लूँ मैं फेर ?

(d) परस पाकर तुम्हारा ही प्राण, पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण

(iv) प्रस्तुत काव्यांश का मूल भाव है :

(a) मातृत्व

(b) वात्सल्य

(c) प्रेम

(d) उम्मीद

(v) 'शेफालिका' के फूलों की क्या विशेषता होती है ?

(a) बच्चे उनके प्रति आकर्षित रहते हैं ।

(b) मज़बूती से डालियों में लगे रहते हैं ।

(c) उनको कोई भी तोड़ नहीं पाता है ।

(d) हल्की हवा से भी झरने लगते हैं ।

10. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित ***दो*** बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *2×1=2*

(i) जयशंकर प्रसाद अपनी आत्मकथा क्यों नहीं लिखना चाहते हैं ?

(a) वह एक सामान्य व्यक्ति की भोली कथा है ।

(b) वह कथा दुर्बलताओं से भरी हुई है ।

(c) उसमें दूसरों के दिए धोखे और छल हैं ।

(d) विनम्र स्वभाववश स्वयं को सामान्य मानव मानते हैं ।

(ii) कवि के अनुमानों के आधार पर बताइए कि निम्नलिखित में से 'संगतकार' मुख्य गायक की सहायता किस रूप में नहीं करता ।

(a) मुख्य गायक के छोटे भाई के रूप में

(b) मुख्य गायक के शिष्य के रूप में

(c) मुख्य गायक के दूर के रिश्तेदार के रूप में

(d) मुख्य गायक के बेटे के रूप में

खण्ड ब

(वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) बिस्मिल्ला खाँ की एक संगीत साधक के रूप में क्या विशेषताएँ थीं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

(ख) लेखक की आँखों से देखा गया बालगोबिन भगत की 'प्रभाती' का दृश्य कैसा था ? अपने शब्दों में लिखिए ।

(ग) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में चश्मे के बहाने से देशभक्ति की भावना पर किस प्रकार बल दिया गया है ? स्पष्ट कीजिए ।

(घ) 'संस्कृति' पाठ के आधार पर लिखिए कि आज के विज्ञान के विद्यार्थियों को लेखक न्यूटन के मुकाबले कहाँ देखता है । उसकी बातों से अपनी सहमति/असहमति तर्कों द्वारा साबित कीजिए ।

12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) 'ऊधौ, तुम हौ अति बड़भागी' पद के आधार पर लिखिए कि गोपियों ने किन उदाहरणों से सिद्ध किया है कि उद्धव कृष्ण के समीप रहकर भी उनके प्रेम से वंचित ही रहे । किन्हीं दो उदाहरणों से अपने उत्तर को स्पष्ट कीजिए ।

(ख) इस वर्ष पाठ्यक्रम में पढ़ी किस कविता में कवि ने बादलों से अनुरोध किया है ? उसके अनुरोध की मुख्य बातों को अपने शब्दों में लिखिए ।

(ग) राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद में परशुराम के क्रोध का क्या कारण था ? उन्होंने आते ही क्रोध में क्या माँग की ? क्या आपको उनका क्रोध उचित प्रतीत होता है ? तर्क संगत उत्तर दीजिए ।

(घ) संगतकार की मनुष्यता को कवि ने किन शब्दों में रेखांकित किया है ? क्या इस विषय में आप उससे सहमत हैं ? तर्क संगत उत्तर दीजिए ।

13. पूरक पाठ्य-पुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 – 60 शब्दों में लिखिए : *2×4=8*

(क) 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ में एशिया के 'जल स्तंभ' किन्हें बताया गया है ? प्रकृति के जल संचय की प्रक्रिया को अद्भुत क्यों कहा गया है ? हम प्रकृति के इस ऋण का किस प्रकार प्रतिदान दे सकते हैं ?

(ख) 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर ग्रामीण संस्कृति की मुख्य विशेषताओं पर टिप्पणी कीजिए । यह भी बताइए कि आज के समय में उनमें कौन-से बदलाव आए हैं ।

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के लेखक ने लेखन कार्य के पीछे छिपे उद्देश्यों का उल्लेख करना कठिन क्यों कहा है ? हम किसी लेखक से इस प्रश्न का उत्तर जान कर क्या सीख सकते हैं ?

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी ***एक*** विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए : *1×6=6*

(क) मेरे सपनों का देश
- देश और देशवासियों का अनोखा संबंध
- मेरी कल्पनाओं का देश — खूबियाँ और मंज़िलें
- देश-निर्माण में बतौर नागरिक मेरा योगदान
- हमें किन प्रयासों की जरूरत है ?

(ख) ऑनलाइन शिक्षा और शिक्षार्थियों की मूल-भूत आवश्यकताएँ
- शिक्षार्थियों की मूल आवश्यकताएँ
- ऑनलाइन माध्यम : पहुँच और सीमाएँ
- किन मूल आवश्यकताओं की पूर्ति ऑनलाइन से असंभव
- उससे मिला सबक

(ग) दूर के ढोल सुहावने लगते हैं
- दूर से कोई वस्तु/बात आकर्षक प्रतीत होती है
- अनजाने/अपरिचय का आकर्षण और जानने से उत्पन्न परेशानी
- दूर का आकर्षण नजदीक की समस्या
- सोच-समझकर किसी आकर्षण को अपनाना

15. (क) आप मानव कुमार/मानसी कुमारी हैं । आपने अपने घर में 'नूतन टेलीकॉम' का 'वाई-फाई' लगवाया है । आए दिन वह खराब होता है । उस कंपनी के 'ग्राहक सेवा' से भी आपको मदद नहीं मिल रही है और आप रोज़ परेशान हो रहे/रही हैं । स्थानीय अख़बार के संपादक को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिख कर अपनी समस्या पर कंपनी का ध्यान आकर्षित कीजिए । *5*

अथवा

(ख) आप लक्षिता/लक्ष्य हैं । आप उच्च शिक्षा के लिए विदेश जाने वाली/वाले हैं । इस बात से आपकी माँ भावनात्मक रूप से बेहद परेशान हैं । उनको समझाते हुए और अपने भविष्य के सपनों के बारे में बताते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए । *5*

16. (क) सौंदर्य उत्पाद बनाने वाली कंपनी 'सौंदर्या' को अपने उत्पाद के प्रचार-प्रसार और बिक्री बढ़ाने हेतु कुछ नवयुवक-नवयुवतियों की आवश्यकता है जो घर-घर जाकर लोगों से संपर्क कर सके । अपनी योग्यता, रुचि और अनुभव का परिचय देते हुए लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए । *5*

अथवा

(ख) आपका नाम शाश्वत/शाश्वती है । आपने ऑनलाइन खरीदारी में 'मनोकाम' वेबसाइट से एक घड़ी मँगवाई थी । दो महीने में ही घड़ी ने काम करना बंद कर दिया । कंपनी के 'ग्राहक सेवा' को लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लिखकर शिकायत कीजिए और उचित मुआवज़े की माँग भी कीजिए । *5*

17. (क) स्वच्छता के प्रचार-प्रसार के लिए एक जनहितकारी विज्ञापन प्रदेश सरकार की ओर से लगभग 60 शब्दों में तैयार कीजिए । *4*

अथवा

(ख) आपका नाम सीमा पटेल/महेश कुलकर्णी है । आपके चाचा अपने पैतृक-गाँव में जाकर बच्चों के लिए एक विद्यालय शुरू कर रहे हैं । उनके इस कार्य की सफलता हेतु लगभग 60 शब्दों में शुभकामना संदेश लिखिए । *4*

अंकन योजना

अत्यंत गोपनीय (केवल आंतरिक और सीमित प्रयोग हेतु)

सेकेंडरी स्कूल परीक्षा 2023

कक्षा- 10 वीं हिंदी (A), कोड- 002

प्रश्न पत्र कोड 3/2/1, 2, 3

सामान्य निर्देश:

1.आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्याओं को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा-व्यवस्था और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। गलतियों से बचने के लिए, अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन-निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।

2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। किसी भी प्रकार से इसके सार्वजनिक होने या 'लीक' होने पर परीक्षा-व्यवस्था पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जिससे लाखों उम्मीदवारों का जीवन और भविष्य प्रभावित हो सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना भारतीय दंड संहिता (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।

3. मूल्यांकन अंकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंकन-योजना का अनुपालन समग्रतापूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय, जो उत्तर नवीनतम जानकारी या ज्ञान पर आधारित हैं और/या अभिनव हैं (innovative), उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए उचित अंक दिए जा सकते हैं। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दो दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर चाहे अंकन-योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों, तब भी यदि उन्होंने सही दक्षताओं को व्यक्त किया हो तो उन्हें उचित अंक दिए जाने चाहिए।

4. अंकन योजना में उत्तरों के लिए केवल बिंदु सुझाए जाते हैं। ये बिंदु प्रकृति में केवल दिशानिर्देशों की भाँति होते हैं और पूरे उत्तर का प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं। विद्यार्थी अपनी शैली में उत्तर दे सकते हैं और यदि उनकी अभिव्यक्ति सही है, तो उसके अनुसार उचित अंक दिए जाने चाहिए।

5. अंकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया गया है, यह सुनिश्चित करने के लिए मुख्य-परीक्षक पहले दिन प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता द्वारा जाँची गई पहली पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें। यदि कोई अंतर है, तो विचार-विमर्श और चर्चा के बाद वह समाप्त /शून्य हो जाना चाहिए। परीक्षकों को मूल्यांकन के लिए शेष उत्तरपुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब मुख्य-परीक्षक आश्वस्त हो कि मूल्यांकनकर्ताओं के अंकन में बहुत अधिक भिन्नता नहीं है।

6. मूल्यांकनकर्ता सही उत्तर पर सही का निशान (✔) लगाएँ। गलत उत्तर के लिए गलत का चिह्न (x) लगाएँ। मूल्यांकनकर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा लगता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए हैं। यह मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा की जाने वाली सबसे आम गलती है।

7. यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों, तो कृपया प्रश्नों के प्रत्येक उपभाग के उत्तर पर **दाईं** ओर अंक दिए जाएँ। बाद में, उस प्रश्न के सभी उपभागों के इन अंकों का योग **बाईं** ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।

8. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो, तो **बाईं** ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

9. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी एक को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उन्हीं पर अंक दें और अन्य उत्तर को काटकर उस पर 'अतिरिक्त प्रश्न' लिख दें।

10. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो हर बार उसके अंक न काटें। एक जैसी त्रुटि के लिए अंक एक बार ही काटे जाएँ।

11. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-80 (उदाहरण के लिए प्रश्न-पत्र में दिए अधिकतम अंकों के अनुसार 0 से 80/70/60/50/40/30 अंक) का प्रयोग अनिवार्य रूप से किया जाए। परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।

12. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 20 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

13. नीचे कुछ सामान्य त्रुटियों की सूची दी गई है जिन्हें पिछले वर्षों में मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा किया जाता रहा है। यह सुनिश्चित करें कि आप इस प्रकार की त्रुटियाँ न करें–

- उत्तरपुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक दे देना
- उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
- उत्तरपुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
- आवरण पृष्ठ पर दो कॉलम के अंकों का योग करने में अशुद्धि
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि
- प्राप्तांकों को संख्याओं और शब्दों में लिखने में अंतर होना
- उत्तरपुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना
- उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि (✓) या (x) का उपयुक्त चिह्न ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो)
- उत्तर का एक भाग सही और बाकी गलत हो किंतु कोई अंक न दिए गए हों।

14. उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए, यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर (x) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।

15. उत्तरपुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँच किए छूट जाना, मुख्य पृष्ठ पर अंतरण न होना या प्राप्तांकों के योग में किसी त्रुटि का पता लगना मूल्यांकन कार्य से जुड़े सभी लोगों की छवि को और केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है। इसलिए सभी की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए, यह फिर से दोहराया जाता है कि निर्देशों का सावधानीपूर्वक और विवेकपूर्ण तरीके से पालन किया जाए।

16. सभी मूल्यांकनकर्ता वास्तविक मूल्यांकन कार्य प्रारंभ करने से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित अवश्य हो जाएँ।

17. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जा चुका है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।

18. केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है। सभी मूल्यांकनकर्ताओं /अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ प्रधान परीक्षकों को एक बार फिर याद दिलाया जाता है कि वे सुनिश्चित करें कि प्रत्येक उत्तर का मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार ही किया जाए।

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				खंड 'अ' **(बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न)**	
1	1	2	1	प्रश्न – निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : छठ इस संसार .... भविष्य भी है।	5x1=5
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – सूर्य षष्ठी .... जाता है? उत्तर – (a) भगवान सूर्य के प्रति आभार व्यक्त करने के लिए	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – 'वही उगेगा, ... का आशय है : उत्तर – (c) असफलताओं का भी सफलता में महत्वपूर्ण योगदान होता है।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – ताप के अतिरिक्त .... क्यों है? उत्तर – (c) निरोगी जीवन के लिए	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – कोरोना वायरस के .... विश्वास था? उत्तर – (b) सूर्य के बढ़ते ताप से कोरोना वायरस नष्ट हो जाएगा।	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – 'अक्षय ऊर्जा' से .... अभिप्राय है? उत्तर – (a) ऊर्जा का ऐसा स्रोत जो कभी नष्ट न हो।	1

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
2	2	1	2	प्रश्न – निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी एक को ध्यान से पढ़कर उस पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : –	5x1=5
	I	I	I	सँभलो कि सुयोग न जाय चला, ... करो मन को।	
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – प्रस्तुत पद्यांश में .... किया गया है? उत्तर – (c) मन को आशान्वित रखने हेतु	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – 'पथ आप .... का आशय है : उत्तर – (c) जीवन का मार्ग स्वयं बनाएँ	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – पद्यांश में .... पंक्ति है : उत्तर – (d) मरणोत्तर गुंजित गान रहे	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – पद्यांश में किन .... माना गया है? उत्तर – (c) मनोवांछित वस्तुओं को	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – 'प्रभु ने तुमको .... प्रेरणा देता है? उत्तर – (b) परिश्रम करने के लिए	1
	अथवा	अथवा	अथवा		
2	2 II	1 II	2 II	इतनी साधारण चीज़ें .... ठहरा हुआ था।	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')　　　　　　　　　　　　कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – प्रस्तुत .... केंद्रित है? उत्तर – (b) स्मृतियों	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – वहाँ मौजूद .... लिखिए : उत्तर – (b) केवल (ख)	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – ''तब शायद .... आशय है : उत्तर – (a) निराशा	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – कथन (A) और .... चली गई थीं। उत्तर – (a) कथन (A) सही है, परन्तु कारण (R) गलत है।	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – घड़ियों में समय .... क्योंकि : उत्तर – (b) अतीत के उस काल खंड की स्मृतियाँ ठहरी हुई हैं।	1
3	3	3	3	प्रश्न – निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	4x1=4
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – स्तंभ I और .... चुनकर लिखिए : उत्तर – (c) (II), (III), (I)	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र .... को चुनिए : उत्तर – (d) कथन (क), (ख) और (ग) सही हैं।	1

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(iii)	–	–	प्रश्न – 'वे दिल्ली में .... सरल वाक्य होगा : उत्तर – (d) उनके दिल्ली में बीमार रहने का पता नहीं चला।	1
	(iv)	–	–	प्रश्न – 'वे अपने अभिन्न मित्र .... मिश्र वाक्य होगा : उत्तर – (a) जो उनके अभिन्न मित्र थे उन्हें वे उन चिट्ठियों को दिखाते थे।	1
	(v)	–	–	प्रश्न – 'बहुत सुंदर है .... संयुक्त वाक्य होगा : उत्तर – (a) मेरी जन्मभूमि रेम्सचैपल है और वह बहुत सुंदर है।	1
	–	(iii)	–	प्रश्न – 'मूर्ति की आँखों पर .... सरल वाक्य होगा। उत्तर – (d) बच्चों द्वारा बना लिया जाने वाला सरकंडे का छोटा-सा चश्मा मूर्ति की आँखों पर था।	1
	–	(iv)	–	प्रश्न – 'थोड़ी देर में .... मिश्र वाक्य होगा : उत्तर – (a) क्योंकि हमें घूमन जाना है इसलिए हम थोड़ी देर में समुद्र तट पर जाएँगे।	1
	–	(v)	–	प्रश्न – 'आजकल लोग .... संयुक्त वाक्य होगा : उत्तर – (b) आजकल लोग पापड़ बनाते हैं और मशीन से सुखाते हैं।	1
	–	–	(iii)	प्रश्न – 'जब कालिदास .... सरल वाक्य होगा : उत्तर – (d) कालिदास के लिखते समय मुख्य भाषा संस्कृत थी।	1

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 1	2	3	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	–	–	3 (iv)	प्रश्न – 'खीरा लज़ीज़ होता .... मिश्र वाक्य होगा : उत्तर – (c) वैसे तो खीरा लज़ीज़ होता है पर साथ ही सकील भी।	1
	–	–	(v)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों .... संयुक्त वाक्य है? उत्तर – (c) सत्य प्रकाश जी ने उनको अंतिम प्रणाम किया और उनकी देह कब्र में उतार दी गई।	1
4	4	4	4	प्रश्न – निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए–	4x1=4
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – 'ऋतुराज ने स्त्री-जीवन .... में रूप होगा : उत्तर – (b) ऋतुराज द्वारा स्त्री-जीवन को अपनी कविताओं का केंद्र बनाया गया।	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – निम्नलिखित में से कौन-सा .... नहीं है? उत्तर – (d) बालगोबिन भगत द्वारा अपने खेत में रोपनी की गई।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – निम्नलिखित में से कौन-सा .... नहीं है? उत्तर – (a) बच्चों से किताब पढ़ी गई।	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – 'चलो, चला जाए।' .... होगा : उत्तर – (a) चलो, चलं।	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – निम्नलिखित में से .... छाँटकर लिखिए : उत्तर – (a) तुम वहाँ क्यों जाते हो?	1
5	5	5	5	प्रश्न – निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित निम्नलिखित वाक्यों के रेखांकित पदों में से किन्हीं **चार** के पद-परिचय के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए –	4x1=4
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – 'वह खिड़की .... पद-परिचय होगा : उत्तर – (d) स्थानवाचक क्रियाविशेषण, विशेष्य क्रिया-देखना	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – <u>थोड़ा</u> दूध ले आओ! .... पद परिचय होगा: उत्तर – (d) पहला थोड़ा - अनिश्चित परिमाणवाची विशेषण दूसरा थाड़ा – अनिश्चित परिमाणवाची क्रियाविशेषण	1
	(iii)	–	–	प्रश्न – 'दो-तीन बार .... पद-परिचय होगा : उत्तर – (a) अकर्मक क्रिया, सामान्य भूतकाल, कर्तृवाच्य, 'वे' कर्ता की क्रिया	1
	(iv)	–	–	प्रश्न – <u>कलकत्ता</u> शहर .... पद-परिचय होगा : उत्तर – (b) कलकत्ता – व्यक्तिवाचक संज्ञा; एकवचन, पुल्लिंग, कर्ताकारक	1
	(v)	–	–	प्रश्न – <u>सावधान</u>! तेज़ .... पद-परिचय होगा – उत्तर – (c) विस्मयादिबोधक अव्यय, चेतावनीसूचक	1

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	–	(iii)	–	प्रश्न – 'बच्चे स्कूल से .... का परिचय है : उत्तर – (a) सकर्मक क्रिया, भूतकाल, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्तृवाच्य	1
	–	(iv)	–	प्रश्न – निम्नलिखित में से .... सभी भेद हैं? उत्तर – (c) सुंदर, नमकीन, किसी, पाँच किलो, दो दर्जन	1
	–	(v)	–	प्रश्न – वाह! तुमने क्या .... पद-परिचय है – उत्तर – (b) विस्मयादिबोधक अव्यय, हर्षसूचक	1
	–	–	(iii)	प्रश्न – वहीं बीमार पड़े और .... पद-परिचय है : उत्तर – (a) अकर्मक क्रिया, सामान्य भूतकाल, पुल्लिंग, बहुवचन (आदरार्थ), कर्तृवाच्य	1
	–	–	(iv)	प्रश्न – निम्नलिखित में से .... तीनों भेद हैं? उत्तर – (b) आसमान, गाय, हिमालय, उदासी, तिस्ता, नदी	1
	–	–	(v)	प्रश्न – ओह! कैसा .... पद-परिचय है : उत्तर – (a) विस्मयादिबोधक अव्यय, शोकसूचक	1
6	6	6	6	प्रश्न – निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए:	4x1=4

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(i)	–	–	प्रश्न – 'गर्भन्ह के अर्भक .... अलंकार है : उत्तर – (b) अतिशयोक्ति अलंकार	1
	(ii)	–	–	प्रश्न – 'उठ रहा धुआँ, ... अलंकार है : उत्तर – (d) मानवीकरण अलंकार	1
	(iii)	–	–	प्रश्न – ''मानो माई .... प्रयुक्त अलंकार है : उत्तर – (c) उत्प्रेक्षा अलंकार	
	(iv)	–	–	प्रश्न – ''जो रहीम गति .... प्रयुक्त अलंकार है : उत्तर – (a) श्लेष अलंकार	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – निम्नलिखित में से .... उत्प्रेक्षा अलंकार है? उत्तर – (c) मानो झूम रहे हों तरू भी मंद पवन के झोंकों से।	1
	–	(i)	–	प्रश्न – 'मेरी भवबाधा .... का प्रयोग हुआ है : उत्तर – (c) श्लेष अलंकार	1
	–	(ii)	–	प्रश्न – 'देखि रूप लाचन .... अलंकार है : उत्तर – (a) उत्प्रेक्षा अलंकार	1
	–	(iii)	–	प्रश्न – 'एक बित्ते के .... प्रयुक्त अलंकार है : उत्तर – (d) मानवीकरण अलंकार	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 1	2	3	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	–	(iv)	–	प्रश्न – ''धनुष उठाया .... प्रयुक्त अलंकार है : उत्तर – (b) अतिशयोक्ति अलंकार	1
	–	–	6 (i)	प्रश्न – ''बहुत काली .... प्रयुक्त अलंकार है : उत्तर – (a) उत्प्रेक्षा अलंकार	1
	–	–	(ii)	प्रश्न – ''बाण नहीं पहुँचे .... प्रयुक्त अलंकार है : उत्तर – (b) अतिशयोक्ति अलंकार	1
	–	–	(iii)	प्रश्न – ''उषा सुनहले .... कौन-सा अलंकार है : उत्तर – (b) मानवीकरण अलंकार	1
	–	–	(iv)	प्रश्न – ''जो घनीभूत .... प्रयुक्त अलंकार है : उत्तर – (c) श्लेष अलंकार	1
7	7	7	7	प्रश्न – निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : चलते ही मैं दो-एक .... लगा सकता है भला?	5x1=5
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – कॉलिज से प्रिंसिपल का .... कारण था : उत्तर – (b) लेखिका के कारण पिंसिपल के सामने लज्जित होने की आशंका	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – लेखिका पड़ोस की .... बैठ गई? उत्तर – (d) पिता के कोप से बचने के लिए।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – 'गुबार निकल जाए, ... का अर्थ है : उत्तर – (c) क्रोध शांत होने पर बुलाना	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – कॉलिज से लौटने .... का कारण था : उत्तर – (a) कॉलिज की लड़कियों पर पुत्री का बढ़ता प्रभाव	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – 'यह तो पूरे देश .... संकेत करती है : उत्तर – (c) देश की तत्कालीन राजनैतिक परिस्थितियों को	1
8	8	10	8	प्रश्न – निम्नलिखित गद्य पाठों के आधार पर बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	2x1=2
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – 'नेताजी का चश्मा' .... अनुमान नहीं लगाया? उत्तर – (d) वह भारतीय सेना का भूतपूर्व सिपाही रहा होगा इसलिए उसका एक पैर भी नहीं है।	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – 'संस्कृति' पाठ के .... नहीं है, वह : उत्तर – (a) न सभ्यता है और न संस्कृति	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 1	2	3	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
9	9	9	9	प्रश्न – निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान .... दंतुरित मुस्कान।	5x1=5
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – काव्य में .... गई है? उत्तर – (d) (क), (ख) और (ग) सभी	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – कवि ने नवजात .... की है? उत्तर – (a) कमल के पुष्पों से	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – ''कवि को बच्चा .... व्यक्त हुआ है? उत्तर – (b) तुम मुझे पाए नहीं पहचान? देखते ही रहोगे अनिमेष!	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – प्रस्तुत काव्यांश .... भाव है : उत्तर – (b) वात्सल्य	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – 'शेफालिका' के .... होती है? उत्तर – (d) हल्की हवा से भी झरने लगते हैं।	1
10	10	8	10	प्रश्न – पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित **दो** बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	2x1=2
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – जयशंकर प्रसाद अपनी .... चाहते हैं? उत्तर – (d) विनम्र स्वभाववश स्वयं को सामान्य मानव मानते हैं।	1

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – कवि के अनुमानों .... में नहीं करता। उत्तर – (d) मुख्य गायक के बेटे के रूप में	1
				खंड 'ब' **(वर्णनात्मक प्रश्न)**	
11	11	11	11	प्रश्न – गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए –	3x2=6
	(क)	(क)	(क)	प्रश्न – बिस्मिल्ला खाँ की .... स्पष्ट कीजिए। उत्तर – • पाँचों समय की नमाज में सच्चा सुर माँगना। • अस्सी बरस की उम्र में भी शहनाई का रोजाना रियाज़।	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	प्रश्न – लेखक की आँखों से .... शब्दों में लिखिए। उत्तर – • कार्तिक से फागुन तक बहुत सवेरे स्नान के बाद तालाब के किनारे मिट्टी के ऊँचे टीले पर कबीर के पद गाना • माघ महीने की सुबह कोहरा छाए होने पर भी कुश की चटाई पर पूरब की ओर मुँह करके, काला कंबल आढ़े हुए खंजड़ी बजाकर गाना • गाने की उत्तेजना से माथे पर पसीने की बूँदें झलकना।	2

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
11	(ग)	(ग)	(ग)	प्रश्न – 'नेताजी का चश्मा' पाठ .... स्पष्ट कीजिए। उत्तर – • देश के शहीदों के प्रति आदर की अभिव्यक्ति • अकेला व्यक्ति भी देशभक्ति का कार्य कर सकता है। • एक छोटा-सा कार्य भी देशभक्ति का परिचायक होता है। • सरकंडे का चश्मा अर्थात भावी पीढ़ी के मन में देशभक्ति की भावना का प्रस्फुटन	2
	(घ)	(घ)	(घ)	प्रश्न – 'संस्कृति' पाठ के आधार .... साबित कीजिए। उत्तर – <u>आज के विद्यार्थी न्यूटन के मुकाबले</u> – • अधिक सभ्य • अनेक नई बातों का ज्ञान ; (प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य)	1+1=2
12	12	12	12	प्रश्न – पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए –	3x2=6
	(क)	–	–	प्रश्न – 'सूरदास' के पद के .... बताना चाहती हैं। उत्तर – • प्रेम की एकनिष्ठता	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 1	2	3	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
				• कृष्ण के प्रति पूर्ण समर्पण • कृष्ण : एकमात्र सहारा • मन, वचन और कर्म से कृष्ण का ध्यान • सोते-जागते, स्वप्न में कृष्ण को याद करना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	(ख)	–	–	प्रश्न – आपके पाठ्यक्रम में .... उल्लेख हुआ है। उत्तर – – 'अट नहीं रही है' ; – कवि के मनोभाव - • फागुन क प्राकृतिक सौंदर्य में खो जाना • मन को कल्पनाओं के पंख लगना • सौंदर्य से तृप्त न होना / मन न भरना	½ +1½ =2
	(ग)	–	–	प्रश्न – 'लक्ष्मण की बातें परशुराम .... की पुष्टि कीजिए। उत्तर – लक्ष्मण द्वारा बार-बार उकसाने वाली बात – • हमने बचपन में ऐसे कई छोटे धनुष तोड़े हैं। • भृगु का पत्र समझकर व जनेऊ देखकर आपकी बातों को सह रहे हैं। • पुराने धनुष के टूट जाने से क्या लाभ, क्या हानि। • आपके बार-बार फरसा दिखाने से यहाँ कोई भयभीत नहीं होगा	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• किसी को मारने के लिए आपकी कठोर बातें ही काफी हैं। व्यर्थ में ही आपने शस्त्र धारण किया है। • वीर युद्ध में वीरता दिखलाते हैं जबकि कायर अपने मुँह अपनी बड़ाई करते हैं। • माता-पिता के ऋण से तो आप मुक्त हो चुके हं, गुरु का कितना ऋण बाकी है, बताइए, मैं थैली खोलता हूँ। (संदर्भगत अन्य उपयुक्त उदाहरणों पर भी अंक दिए जाएँ) (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	–	–	(घ)	प्रश्न – '' 'संगतकार' जैसे .... टिप्पणी कीजिए। उत्तर – • संगतकार को मुख्य गायक के समान श्रेय नहीं मिलता है। • समाज में मुख्य गायक की पहचान, प्रसिद्धि अधिक होती है। • संगतकार पृष्ठभूमि में ही रह जाता है। (संदर्भगत स्वतंत्र टिप्पणी स्वीकार्य)	2
	–	12 (क)	–	प्रश्न – 'ऊधौ, तुम हौ .... का वर्णन हुआ है? उत्तर – • प्रेम, एकनिष्ठ समर्पण • श्रीकृष्ण स दूरी स्वीकार्य नहीं • विवशता (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	–	12 (ख)	–	प्रश्न – 'इहाँ कुम्हड़बतिया .... क्या तर्क दिया? उत्तर – • सभा में कोई भी कमजोर नहीं है, डरने वाला नहीं है। • परशुराम किसी मुनि की तरह नहीं बल्कि योद्धा की तरह दिखाई दे रहे हैं।	1+1=2
	–	(ग)	–	प्रश्न – 'उत्साह' एवं 'अट .... को स्पष्ट कीजिए। उत्तर – उत्साह - • क्रांति-चेतना और परिवर्तन • बादल से गरजने का अनुरोध • बादल क्रांतिदूत • प्रकृति के उग्र रूप का वर्णन अट नहीं रही है – • प्रकृति के शांत व सौम्य रूप का वर्णन • वसंत का सुंदर चित्र • खिले हुए रंग-बिरंगे फूल, नए लाल हरे पत्ते • सुवासित हवा (उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर भी स्वीकार्य)	1+1=2
	–	(घ)	–	प्रश्न – 'संगतकार' मुख्य गायक .... से करता है? उत्तर – • गायन में साथ देना • उसका उत्साह बढ़ाए रखना	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• अकेलेपन का अहसास न होने देना • अनहद में खो जाने पर स्थायी को सँभाले रखना	2
	–	–	12 (क)	प्रश्न – ''ऊधौ, तुम हौ .... को स्पष्ट कीजिए। उत्तर – • कृष्ण रूपी प्रीति-नदी के पास रहकर भी उसके स्पर्श से अछूते रहना • कमल का पत्ता जल में रहकर भी जल से अछूता • तेल को गागर जल में रहते हुए भी जल से अछूती (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	–	–	(ख)	प्रश्न – इस वर्ष पाठ्यक्रम .... शब्दों में लिखिए। उत्तर – – उत्साह ; • गरजने का • क्रांति-चेतना का • शोषित-पीड़ित जनता की आकांक्षा की पूर्ति का • नवजीवन, नवनिर्माण का • बेचैन और अनमने लोगों का कष्टों / अन्याय से मुक्ति दिलाने का (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	½ +1½ =2
	–	–	(ग)	प्रश्न – राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद .... उत्तर दीजिए। उत्तर – <u>कारण</u> –	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• शिव-धनुष टूटना; माँग - शिव-धनुष तोड़ने वाला अपराधी सभा से अलग होकर सामने आ जाए। (पश्न के अंतिम भाग के लिए तर्कपूर्ण उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ – उचित – शिव उनके गुरू थे, उनके धनुष को तोड़ने के कारण उत्पन्न क्रोध सात्विक अनुचित – शिव-धनुष के टूटने के कारणों को जाने बिना धमकी देना	½+½+1=2
	–	–	(घ)	प्रश्न – संगतकार की मनुष्यता .... संगत उत्तर दीजिए। उत्तर – • स्वयं को जानबूझ कर पीछे रखना • मुख्य गायक की सहायता करना • अपने स्वर को ऊँचा न उठाना (प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए तर्कपूर्ण उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ – सहमत – संगतकार कुशल होते हुए भी मुख्य गायक से होड़ नहीं करता है, अपने आप को पीछे रखता है। असहमत – संगतकार का कार्य ही साथ देना है, वह मनुष्यता की बात नहीं, बस अपना कार्य अच्छे से कर रहा है। (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
13	13	13	13	प्रश्न – पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों के आधार पर निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए –	2x4=8
	(क)	–	–	प्रश्न – '' 'साना-साना' हाथ .... प्रकाश डालिए। उत्तर – <u>प्राकृतिक चित्रण</u> – • चाय के बागान, पहाड़ों के दृश्य, रंग-बिरंगे फूलों से घिरी घाटियाँ, धुंध और बर्फ़ से ढके पहाड़, झरने और नदियों का सौंदर्य • बादलों से ढका आसमान • पल-पल परिवर्तित हिमालय (कोई दो बिंदु अपेक्षित) <u>आंतरिक यात्रा</u> – • बार-बार खुद में डूब जाना • तामसिकताओं, इंद्रियों से मुक्ति • पूरे देश में आस्थाओं, मान्यताओं, रीतियों आदि में एकरूपता का विचार • प्रकति के साथ मनुष्य के संबंधों पर विचार • प्रकृति की विराटता के सम्मुख मनुष्य का क्षीण अस्तित्व (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	2+2=4
	(ख)	–	–	प्रश्न – किसी एक रचनाकार .... स्पष्ट कीजिए। उत्तर – <u>प्रेरणा</u> – • किसी दूसरे को जानकर, किसी की रचना पढ़कर • किसी के व्यक्तित्व की चुनौतियों से सीखकर	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के संदर्भ में – • लेखक की रचना प्रक्रिया को समझकर • जीवन के अनुभव, संघर्षों से प्रेरित होकर	4
13	13 (ग)	–	–	प्रश्न – आज हमारा जीवन .... उत्तर दीजिए। उत्तर – (अनुभव आधारित उपयुक्त सझ़ाव अपेक्षित) उदाहरणार्थ – • तकनीक का समुचित उपयोग • स्क्रीन से दूरी • प्राकृतिक परिवेश का आनंद उठाने के लिए अवसर देना • माता-पिता द्वारा पर्याप्त समय दिया जाना • प्राकृतिक खिलौने • सामाजिकता (कोई चार बिंदु अपेक्षित)	1+1+1+1=4
	–	13 (क)	–	प्रश्न – " 'साना-साना' हाथ .... कर सकते हैं? उत्तर – 'डार्करूम' – • आपाधापी से भरा जीवन • प्रकृति से दूर • महानगरीय जीवन का दबाव और तनाव • छोटे-छोटे घरों में सिमटा जीवन (कोई एक बिंदु अपेक्षित)	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				प्रयास – • प्राकृतिक स्थलों का भ्रमण • प्राकृतिक परिवेश की स्मृतियों को संजोना • बागवानी द्वारा प्रकृति का सामीप्य • बाग-बगीचों की सैर (कोई एक बिंदु अपेक्षित) (प्रश्न के अंतिम भाग के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ – • महानगरों में हरित क्षेत्र की वृद्धि एवं संरक्षण • सुनियोजित विकास (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1+2=4
	–	(ख)	–	प्रश्न – 'माता का अँचल' पाठ .... वर्णन कीजिए। उत्तर – (संदर्भगत उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ – • बचपन में भोलानाथ की माँ द्वारा उसे नहलाना, तेल लगाकर चोटी बनाना; बचपन में मेरी माँ भी मुझे तैयार करती थी। • भोलानाथ के खेलों में पिता का शामिल होना; मेरे पिता के पास समय का अभाव है।	2+2=4
	–	(ग)	–	प्रश्न – 'मैं क्यों लिखता .... किया हो, लिखिए। उत्तर – • आंतरिक विवशता, भीतर की तड़प से मुक्ति पाने का प्रयास (प्रश्न के दूसरे भाग के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ –	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• कोरोना के दुष्प्रभाव की घटना • अन्य पारिवारिक / सामाजिक घटनाएँ	1+3=4
	–	–	13 (क)	प्रश्न – " 'साना-साना' हाथ .... दे सकते हैं? उत्तर – – हिमालय के ग्लेशियर, बर्फ़ से ढ़के पहाड़ों को ; – सर्दियों में बर्फ़ के रूप में जल-संग्रह करना • गर्मियों में पिघली हुई बर्फ़ से जल देना • आवश्यकतानुसार स्वंय को बदलना प्रकृति की अनूठी व्यवस्था है। (कोई एक बिंदु अपेक्षित) – (प्रश्न के तीसरे भाग के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ – प्रतिदान – • प्रकृति की सुरक्षा, संरक्षण • प्रदूषण न फैलाना	1+1+2=4
	–	–	(ख)	प्रश्न – 'माता का अँचल' .... बदलाव आए हैं। उत्तर – विशेषताएँ : – • मिलजुल कर रहना • खेती आदि पर निर्भरता • एक-दूसरे का सहयोग • खेलगीत / तुकबंदी	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• प्राकृतिक परिवश • बालकों की समुदाय द्वारा निगरानी • पारंपरिक खेल आज के बदलाव - (प्रश्न के दूसरे भाग के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ – • गाँवों में भी वैयक्तिकता का बढ़ना • सामाजिकता में परिवर्तन, मेलजोल में कमी, तकनीकी खेल	2+2=4
	–	–	(ग)	प्रश्न – 'मैं क्यों लिखता हूँ' .... सकते हैं? उत्तर – – लेखन के व्यक्ति आधारित अनेक उद्देश्य हो सकते हैं। • जीवन के विभिन्न स्तरों से संबंधित उद्देश्यों को संक्षेप में बाँधना कठिन है।; – लेखन प्रक्रिया, रचनाशीलता, उसकी चिंताएँ / दृष्टि, स्वयं के उद्देश्यों का निर्धारण (अन्य उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर भी स्वीकार्य)	2+2=4
14	14	17	14	प्रश्न – निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी **एक** विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए:	6

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(क) (ख) (ग)	(क) (ख) (ग)	(क) (ख) (ग)	मेरे सपनों का देश ऑनलाइन शिक्षा और .... आवश्यकताएँ दूर के ढोल सुहावने लगते हैं उत्तर – **<u>अनुच्छेद-लेखन</u>** • भूमिका = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • निष्कर्ष = 1 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **<u>विशेष निर्देश</u>** :– • दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
15	15 (क) अथवा (ख)	14 (क) अथवा (ख)	15 (क) अथवा (ख)	आप मानव कुमार / मानसी .... ध्यान आकर्षित कीजिए। आप लक्षिता / लक्ष्य है .... एक पत्र लिखिए। उत्तर – **पत्र-लेखन** • प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** :– • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही पत्र माना जाए और अंक दिए जाएँ। • प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (दाएँ-बाएँ, सेवा में आदि पर अतिरिक्त ध्यान न दिया जाए) • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	5

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
16	16 (क)	15 (क)	16 (क)	सौंदर्य उत्पाद बनाने ....स्ववृत्त तैयार कीजिए। उत्तर – **स्ववृत्त-लेखन** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** :– • व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर अधिकतम एक अंक ही काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	5
	अथवा (ख)	अथवा (ख)	अथवा (ख)	आपका नाम शाश्वत/शाश्वती .... की माँग भी कीजिए। उत्तर – **औपचारिक ई-मेल** – • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				विशेष निर्देश :– • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही ईमेल माना जाए और अंक दिए जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	
17	17 (क)	16 (क)	17 (क)	स्वच्छता के प्रचार-प्रसार .... में तैयार कीजिए। उत्तर – **विज्ञापन-लेखन** • रचनात्मकता + प्रस्तुति = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** :– • विज्ञापन लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	4

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	अथवा (ख)	अथवा (ख)	अथवा (ख)	आपका नाम सीमा पटेल / महेश .... संदेश लिखिए। उत्तर – **<u>संदेश-लेखन</u>** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **<u>विशेष निर्देश</u>** – • संदेश लेखन का कोई एक निश्चित प्रारूप नहीं है फिर भी प्रश्नानुकूल उपयुक्त प्रारूप को आवश्यक माना जाए। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	