



ద్వాతీయభాగః

చతుర్దశపాఠః

4. పరిసరపరిరక్షణమ్

చిత్రం పశ్యంతు, చింతయంతు, వదంతు.

(బొమ్మను చూడండి, ఆలోచించండి, చెప్పండి.)



- 1) ప్రథమచిత్తే కిమ్ అస్తి? ద్వాతీయచిత్తే కిమ్ అస్తి?
- 2) చిత్రద్వాయే కః భేదః అస్తి?
- 3) చిత్రద్వాయే కిమ్ ఉత్తమమ్ ఇతి భవాన్ చింతయతి? కిమర్థమ్?

పారస్య చిత్రం పశ్యంతు. తత్ ఉద్దిశ్య మాతృభాషయా వదంతు.
(పారం యొక్క చిత్రాన్ని చూడండి. దాని గురించి మాతృభాషలో చెప్పండి.)



(మధ్యహూవిరామసమయే లతా విద్యాలయే కళ్యాప్రకోష్టం స్వచ్ఛం కరోతి.

తదా మోహనః రమేశేన సహ ఆగచ్ఛతి. తేషాం సంభాషణమ్)

మోహనః : లతే! కిం విరామసమయే అపి కళ్యాయామ్ అస్తి. భవత్యాః భోజనమ్ అభవత్ వా?

లతా : ఆమ్, అభవత్. అస్యాకం కళ్యాప్రకోష్టః మలినః అస్తి. అతః మార్జనం కరోమి.

మోహనః : మార్జనార్థం పరిచారికాః సంతి ఖలు!

లతా : సంతి. తాః ఏకవారం మార్జనం కుర్చుంతి. కింతు పునః ధూలిః పతతి. చాత్రాః అపి వ్యర్థవస్తూని కీపంతి. యది వాయుః వాతి, తత్ సర్వమ్ అస్యాకం ముఖేము పతతి. అతః

మోహనః : తదర్థం వా! ఏతద్విషయే మమ త్రద్ధా నాస్తి.

లతా : అస్వచ్ఛతాయాం మశకాః, మక్కికాః ఆగత్య అస్యానేవ పీడయంతి. రోగాణాం మూలకారణం మశకాః ఏవ ఇతి అస్యాకమ్ ఉపాధ్యాయః అవదత్ ఖలు. భవాన్ న స్వరూపితి వా?

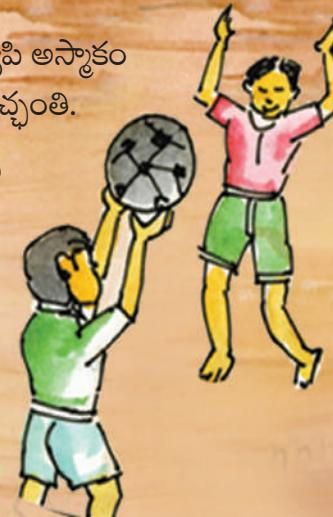
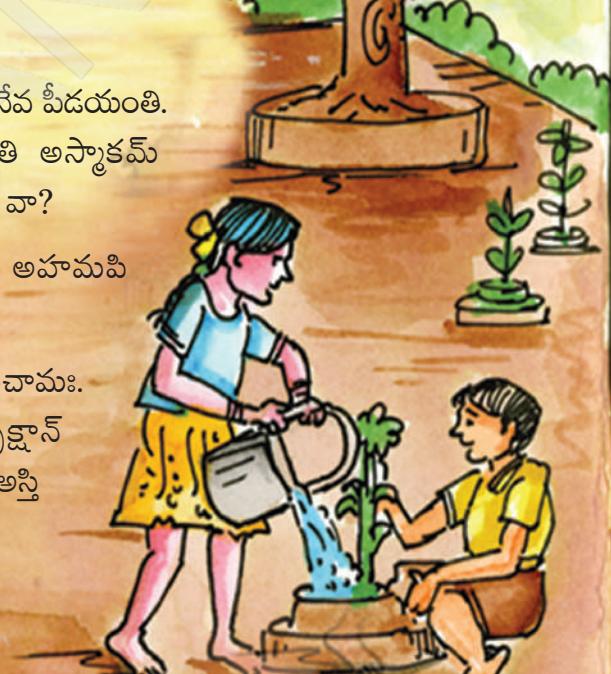
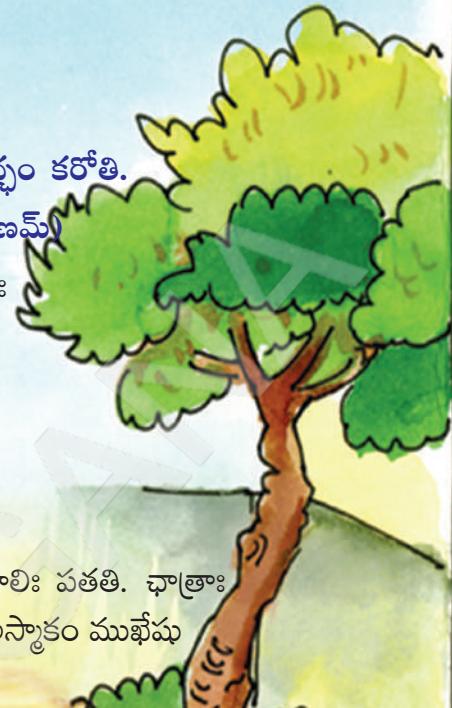
మోహనః : ఆమ్. స్వరామి. ఇతఃపరం భవత్యా సహ అహమపి కళ్యాయాః స్వచ్ఛతాం కరిష్యామి.

లతా : తర్వి ఆగచ్చతు. ఇదానీం వృక్షాన్ జలేన సించామః. అహాం ప్రతిదినం మమ గృహే అపి వృక్షాన్ పోషయామి. ‘వృక్షో రక్షతి రక్షితః’ ఇతి సూక్తిః అస్తి ఖలు!

మోహనః : సత్యమ్ ఉక్తవతీ భవతీ. వృక్షాః కలుపితవాయుం స్వీకృత్య ప్రాణవాయుం యచ్ఛంతి.

రమేశః : వాయుం వినా వయం న జీవామః ఖలు! సః వాయుః కలుపితః భవతి చేత్ రోగాః సంభవంతి ఇత్యపి అస్యాకం పొతే అస్తి. అపి చ వృక్షాః చాయాం, ఘలాని చ యచ్ఛంతి.

లతా : గృహప్రాంగణే, విద్యాలయప్రాంగణే చ వృక్షపోషణమ్ ఆనందదాయకమ్, ఆరోగ్యప్రదం చ.





ఏతాని కుర్చుంతు

1. శృంగంతు, విచింత్య వదంతు. (వినండి, ఆలోచించి చెప్పండి.)



- అ) చిత్రే కిం కిమ్ అస్తి?
- ఆ) సంభాషణం స్వవాక్షేః వదంతు.
- ఇ) పరిసరపరిక్షణస్య ఆవశ్యకతా కా?

2. పరంతు, అవగచ్ఛంతు, వ్యక్తికుర్చుంతు. (చదవండి, అర్థం చేసుకోండి, వ్యక్తికరించండి.)



- అ) అధః దత్తాని పదాని పరంతు. పదకోశం దృష్ట్యా అర్థాన్ అవగచ్ఛంతు.
(కింద ఇచ్చిన పదాలను చదవండి పదపట్టిక చూసి అర్థాలు తెలుసుకోండి)

మలినః	మార్జనం	పరిచారికా	ధూలిః	ఛాత్రాః
ఉపాధ్యాయః	వ్యాఖ్యాని	వాయుః	శ్రద్ధా	మశకాః
ముక్కికాః	కలుషితవాయుః	ప్రాణవాయుః	ఛాయా	ఫలాని.

- ఆ) ఉపరితనపదాని పాఠే అన్వయ్య పర్వతేన (\bigcirc) అంకయంతు

(పై పదాలను పాఠంలో వెదకి వాటి చుట్టూ గీత గీయండి.)

- ఇ) త్రయః మిలిత్యా పాఠం సంభాషణరూపేణ పరంతు.

(ముగ్గురు కలిసి పాఠాన్ని సంభాషణ రూపంలో చదవండి.)

- ఈ) అధః దత్తాని భావయుక్తాని వాక్యాని పాఠాత్ చిత్యా లిఖింతు.
(కింద ఇచ్చిన భావాలను తెలిపే వాక్యాలను పాఠంలో వెదకి రాయండి.)

ఉదా : జుట్టం చేయటానికి పనివాళ్ళు ఉన్నారు కదా!

మార్జనార్థం పరిచారికాః సంతి ఖలు!

- మన తరగతిగది అపరిశుభ్రంగా ఉంది.
- ఈ విషయంలో నాకు శ్రద్ధ లేదు.



3. రోగాలకు మూలకారణం దోషమలే.
4. ఇప్పుడు వృక్షాలకు నీటిని పోద్దాం..
5. వృక్షాన్ని మనం రక్షిస్తే, అది మనల్ని రక్షిస్తుంది.

3. లేఖనం, స్వీయరచనా (రాయడం, స్వంతరచన)

అ) పరంతు, లిఖింతు. (చదవండి, రాయండి.)



- 1) లతా కిం కరోతి?
- 2) అస్వచ్ఛతాయాం కిం భవతి?
- 3) రోగాణం మూలకారణం కిమ్?
- 4) వృక్షాన్ కేన సించంతి?

ఆ) చింతయుత్వ లిఖింతు.

(అలోచించి రాయండి.)



- 1) వాయుం వినా వయం కిమర్థం న జీవామః?
- 2) భవతః శాలాయామ్ అస్వచ్ఛతా అస్తి చేత్ కిం కరోతి?
- 3) పరిసరపరిరక్షణార్థం భవాన్ కిం కరోతి?

4. పెదజాలాభవృధిః, భాషాత్రీడాః (పెదజాలాభవృధి, భాషాత్రీడలు)

అ) అథః లిఖితాని పదాని పరంతు. స్వయమ్ అధృష్టౌ లిఖింతు.



(కింద రాయబడిన పదాలను చదవండి. స్వయంగా చూడకుండా రాయండి.)

మార్పనమ్	మలినః	ధూలిః	వాయుః	మశకః
మక్కికః	అస్వచ్ఛతా	క్రక్ష్యాప్రకోష్టః	వృథవస్తూని	గృహప్రాంగణే



ఆ) అధః దత్తం చిత్రం దృష్టా పంచ వాక్యాని లిఖింతు. సహయార్థమ్ ఆవశ్యకాని పదాని దత్తాని సంతి.

(కింద ఇవ్వబడిన బొమ్మను చూసి ఐదు వాక్యాలను రాయండి. సహయం కోసం కావలసిన పదాలు ఇవ్వబడ్డాయి.)



ప్రాణవాయుమ్ జీవధాని కాగదమ్ ఫలాని ఛాయామ్ ఇంధనమ్

ఉదా : వృక్షః ఫలాని యచ్చతి.

1.
2.
3.
4.
5.

ఇ) పాతాత్ చిత్రా వ్యతిరేకార్థకపదాని లిఖింతు.

(పారంలో వెదకి వ్యతిరేక పదాలు రాయండి.)

- | | |
|--|--|
| 1. శుభ్రః <input checked="" type="checkbox"/> | 3. అశద్రా <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. అస్వచ్ఛతా <input checked="" type="checkbox"/> | 4. విస్మరణ <input checked="" type="checkbox"/> |



5. వ్యక్తరణాంశాలు (వ్యక్తరణాంశములు)



అ) అధికారి వాక్యాని పరంతు, అవగచ్ఛంతు.

(కింద ఇచ్చిన వాక్యాలను చదపండి, అర్థంచేసుకోండి.)

అద్య శనివాసరః. అహం పారశాలాం గచ్ఛామి. శ్వః రఘివాసరః, పారశాలాయూః విరామః భవిష్యతి. బుధవాసరే పరీక్షా భవిష్యతి. పరీక్షానంతరం అహం మమ మాతులస్య గృహం గమిష్యామి. తత్త్ర ఆమ్రఫలాని ఖాదిష్యామి. మిత్రిః సమ క్రీడిష్యామి.

అత్ర రేఖాంకితాని పదాని భవిష్యత్ కాలం సూచయంతి.

(ఇక్కడ గీతగీయబడిన పదాలు భవిష్యత్ కాలాన్ని సూచిస్తున్నాయి.)

ఆ) అత్ర వర్తమానకాలస్య క్రియాపదాని దత్తాని. ఉదాహరణానుసారం తాని భవిష్యత్కాలే పరివర్తయంతు.

(ఇక్కడ వర్తమానకాలపు క్రియాపదాలు ఇవ్వబడ్డాయి.

వాటిని ఉదాహరణానుగుణం భవిష్యత్ కాలంలోకి మార్చండి.)

1) భవతి - భవిష్యతి భవామి - భవిష్యామి

2) భాదతి - భాదామి -

3) పరతి - పరామి -

4) పదతి - పదామి -

5) ధావతి - ధావామి -

6) కరోతి - కరోమి -



ఇ) ఉపరిదత్తాని క్రియాపదాని ఉపయుజ్య భవిష్యత్కాలే పంచవాక్యాని లిఖింతు.
(పైన ఇవ్వబడ్డ క్రియాపదాలను ఉపయోగించి భవిష్యత్కాలంలో ఐదు
వాక్యాలను రాయిండి.)

ఉదా ॥ విరామదినేషు ఉద్యానం గమిష్యామి.

1.
2.
3.
4.
5.

ఈ) వాక్యాని పతంతు. అథః రేఖాంకితానాం పదానామ్ ఆధారేణ ప్రశ్ననిర్మాణం
కుర్వంతు.

(వాక్యాలను చదవండి. కింద గీతగీయబడ్డ పదాల ఆధారంతో ప్రశ్న నిర్మాణం
చేయిండి)



1. యానం శీఫ్రుం గచ్ఛతి.

ప్రశ్న:- యానం కథం గచ్ఛతి?

2. ఉద్యానం సుందరమ్ అస్తి.

ప్రశ్న:- ఉద్యానం కథమ్ అస్తి?

3. సింహః ఉచ్చేః గర్జతి.

ప్రశ్న:-?

4. కూర్చుః మందం సంచరతి.

ప్రశ్న:-?

5. ఆరోగ్యం సమ్యక్ అస్తి.

ప్రశ్న:-?



6. భోజనం రుచికరమ్ అన్ని.

ప్రశ్న:-?

7. భవనమ్ ఉన్నతమ్ అన్ని.

ప్రశ్న:-?

8. ప్రకోప్సః మలినః అన్ని.

ప్రశ్న:-?

ఉ) పరంతు. రేఖాంకితస్య పదస్య అర్థమ్ అవగచ్ఛంతు.

(పదవండి. గీతగీయబడ్డ పదాల యొక్క అర్థాన్ని అర్థం చేసుకోండి.)

1. భవత్యాః భోజనమ్ అభవత్ వా?

2. భవాన్ న స్వరతి వా?

3. సూక్తిః అన్ని ఖలు!

4. న జీవామః ఖలు!



ఊ) ఉదాహరణానుసారం వాక్యాని రచయంతు.

(ఉదాహరణానుగుణంగా వాక్యాలను రాయండి.)

ఉదా: భవతః స్నేహమ్ అభవత్ వా?

1) పూజా ?

2) గృహకార్యమ్ ?

3) పరీక్షా ?

ఉదా: పరీక్షా భవిష్యతి ఖలు!

1) ఉత్సవః

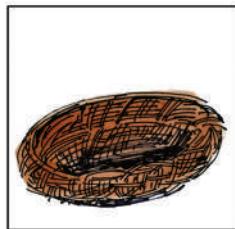
2)

3)



ఎ) అధః దత్తాని చిత్రాణి పశ్యంతు. వాక్యాని పరంతు.

(కింద ఇచ్చిన బొమ్మలను చూడండి. వాక్యాలను చదవండి.)



నీడమ్



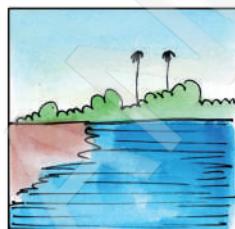
వృక్షః



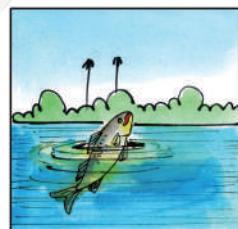
నీడం వృక్షే అస్తి



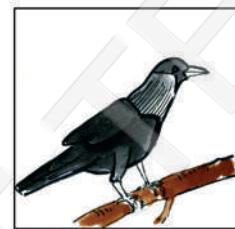
మీనః



జలమ్



మీనః జలే అస్తి



ఖగః



నీడమ్



ఖగః నీడే అస్తి



మహిలా



పాకశాలా



మహిలా పాకశాలాయామ్ అస్తి.



ఉపర్యుక్తాని రేఖాంకితపదాని సప్తమీవిభక్తో ప్రయుక్తాని.

(పైన చెప్పబడిన గీత గీసిన పదాలు సప్తమీ విభక్తిలో ఉన్నాయి.)



ఏ) అధః దత్తాని పదాని పరంతు. రిక్తస్థానాని పూరయంతు.

(కింద ఇవ్వబడ్డ పదాలను చదవండి. ఖాళీలను పూరించండి.)

పదం	వీకవచనమ్	ద్వివచనమ్	బహువచనమ్
మాగ్: -	మాగే	మాగ్యోః	మాగేషు
పారః -	పారయోః
విషయః -	విషయే
నౌకా -	నౌకాయామ్	నౌకయోః	నౌకాసు
అస్వచ్ఛతా -	అస్వచ్ఛతయోః
ఛాయా -	ఛాయాయామ్
గృహం -	గృహే	గృహయోః	గృహేషు
ప్రాంగణం -	ప్రాంగణేషు
రాజ్యం -	రాజ్యే

ఐ) సప్తమీవిభక్తిపదాని ఉపయుజ్య రిక్తస్థానాని పూరయంతు.

(సప్తమీవిభక్తి పదాలను ఉపయోగించి ఖాళీలను పూరించండి.)

ఉదా || ఛాత్రాః విద్యాలయే పరంతి. (విద్యాలయః)

- కృషకః వసతి. (గ్రామః)
- మయురాః సృత్యంతి. (వనమ్)
- మహారాజః ఉపవిశతి. (రాజసభా)
- రోగాః భవంతి. (అస్వచ్ఛతా)



6. సర్జనాత్మకవ్యక్తికరణమ్ (సృజనాత్మకవ్యక్తికరణం)



అ) చిత్రం దృష్టో సంభాషణం స్వవాక్షేః లిఖింతు.

(బొమ్మను చూసి సంభాషణను స్వంత వాక్యాలలో రాయండి.)



ఆ) పరిసరపరిరక్షణవిషయే ఏకం చిత్రం లిఖింతు.

(పరిసరపరిరక్షణగురించి ఒక బొమ్మను గేయండి.)



7. పరిసరపరిరక్షణార్థమ్ (ప్రాజెక్టుపని)



- అ) పరిసరపరిరక్షణార్థం యోగ్యాని స్థోరకవాక్యాని నిర్మాంతు. ప్రదర్శయంతు.
(పరిసరపరిరక్షణకై తగిన నినాదాలను తయారుచేయండి. ప్రదర్శించండి.)

8. ప్రశంసా



సురేశ: - రమేశ! పరిసరపరిరక్షణాయ ఏకమ్ ఉపాయం వదతు!

రమేశ: - వృక్షసంరక్షణం పరిసరపరిరక్షణాయ ఉపాయః.

సురేశ: - ఉత్తమమ్. భవాన్ సమ్యక్ ఉక్తవాన్.

(భవంతః అపి ఏకమ్ ఉపాయం వదంతు.)



స్వయమూలాయంకనమ్



ఆమ్ న కించిత్

1. ధారాలతయా పారం పటితుం శక్నేమి.
2. పరిసరపరిరక్షణస్య ఆవశ్యకతా కా ఇతి వక్తుం శక్నేమి.
3. వృక్షాణామ్ ఉపయోగాన్ లేఖితుం శక్నేమి.
4. చిత్రం దృష్ట్యా సంభాషణం స్వవాక్షేః లేఖితుం శక్నేమి.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



ఖాదన్ న గచ్ఛేదధాన్యనమ్ - ఏదైనా తింటూ నడవకూడదు.



ద్వారీయభాగః

పరంతు - నందంతు

భల్లాకః కిమ్ ఉక్తవాన్?

శ్రీనాథః, నారాయణః, గోవిందః ఇతి త్రయః స్నేహితాః ఆసన్. తే బాలాః ఏకదా విరామకాలే యూత్రాం కృతపంతః. మార్గస్య మధ్య ఏకం వనమ్ ఆసీత్. వనే అనేకే వృక్షాః ఆసన్. తేము ఫలాని ఆసన్. తత్త ఏకః తదాగః అపి ఆసీత్. బాలాః ఫలాని భాదిత్యా, జలం చ పీత్యా సుష్టుపంతః. ఏవం ఏకా ఘుంటా యాతా. తదనంతరమ్ ఏకః భల్లాకః తత్ ఆగతః. భల్లాకస్య శబ్దం దూరాత్ ఏవ బాలాః శ్రుతపంతః. తే భీతాః అభవన్.

శ్రీనాథః కృశః, నారాయణః అపి తాదృశః ఏవ. తస్యాత్ కారణాత్ శ్రీనాథః నారాయణేన సహ వృక్షమ్ ఆరూధవాన్. పరంతు గోవిందః స్నాలః. అతః సః స్వరక్షణార్థం వృక్షస్య ఆరోహణం కర్తుమ్ అశక్తః ఆసీత్. అతః సః భూమౌ శయానః శ్వాసోచ్ఛాసవ్ అపి త్యక్తావ మృతః ఇవ వ్యవహృతవాన్.

భల్లాకః గోవిందస్య ముఖస్య సమీపమ్ ఆగతః. గోవిందస్య ముఖాత్ శ్వాసః న ఆగతః. తస్యాత్ ‘ఏషః మృతః’ ఇతి భల్లాకః చింతితవాన్. భల్లాకః ప్రాయేణ మృతశరీరాణి న స్పృశంతి. తస్యాత్ సః భల్లాకః గోవిందం త్యక్తావ అన్యత్ర గతః.

భల్లాకస్య గమనానంతరం శ్రీనాథః నారాయణేన సహ వృక్షాత్ అవరుహ్య గోవిందం పృష్ఠవాన్- “హా గోవింద! భల్లాకః భవతః ముఖస్య సమీపమ్ ఆగతః. సః కిమపి ఉక్తవాన్” ఇతి చింతయామి. సః కిమ్ ఉక్తవాన్? వదతు. “చతురః గోవిందః ఉక్తవాన్ - “యః స్నేహితః అపత్యాలే భవంతం త్యక్తావ అన్యత్ర గచ్ఛతి, తస్మాన్ విశ్వాసం మా కరోతు ఇతి భల్లాకః ఉక్తవాన్” ఇతి. గోవిందస్య వచనం శ్రుత్యా శ్రీనాథః, లజ్జితః అభవత్.

“బుద్ధిర్యస్య బలం తస్య నిర్మదేస్తు కుతో బలమ్”

