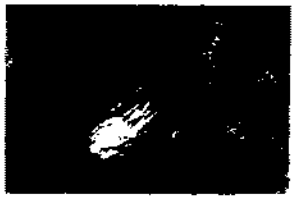
পাঠ — 11

এসো বর্ণ চিনি ঃ

গরু

পাতা



শসা

এসো করি

1. পড়ো ঃ

গ	প	শ	স	গা	পা	শা	সা
গি	পি	শি	সি	গী	পী	শী	সী
গু	পু	শু	সু	গূ	পূ	শূ	সূ
গে	পে	শে	সে	গৈ	পৈ	শৈ	সৈ
গো	পো	শো	সো	গৌ	পৌ	শৌ	সৌ

2. পড়ো ঃ

গম	গাধা	গীত	গরম	গামছা	গেলাস
পথ	পাতা	পাকা	পান	পয়লা	পিছন
শত	শীত	শোনা	শারদ	শালিক	শেয়াল
সব	সার	সোনা	সবুজ	সকাল	সারস
সাত	সতেরো	দশ	একশ	উনিশ	পনেরো

পাঠ সংকেত ঃ— বাঙলায়, হিন্দীর মত **শ,ষ,স-এর** উচ্চারণে অত ভেদ করা হয় না । তবে অনেকে উচ্চারণে **শ-কে স-এর** মত বা **স-কে শ-এর** মত করে । বিশেষ করে দক্ষিণ বিহারে স-এর উচ্চারণ শ্রুতিকটু হতে দেখা যায় । এ বিষয়ে বার বার উচ্চারণ করিয়ে সংশোধন করুন। "শ্যামবাজারের শশীবাবু শসা খেতে খেতে সশরীরে স্বর্গে গেলেন"।

— এই বাক্যটি ঠিক মত উচ্চারণ করিয়ে দেখাতে পারেন ।

3. নিচের শব্দগুলিতে গ, প, শ, স বর্ণগুলি গোল দাগ দাও ঃ

সব	পাশে	গান	হাসি	শালুক	জাগে	শেষ	গগন
গাছ	শিম	পান	শিশু	পূজো	আশা	সাহস	সহিস

4. পড়ো ঃ

আসা	আসে	এসো	আসছে	এসেছে	আসুন
সে আসে।		তুমি আসছো।		আপনি আসুন।	
আমরা এসেছিলাম।			তারা এসেছিল।		
আপনারা ও আমরা এসেছিলাম।					

5. এসো লিখি ঃ

		গ	গ			
		প	প			
		শ	শ			
		স	স			

6. লেখো ঃ

গোপাল — গোপাল	শিব
সুরেশ —	গোলাপ ....

7. দুই ভাবে লেখা হয়, দেখো ও লেখো ঃ

সু — সু	শু শু ....
গু গু	

পাঠ সংকেত ঃ— সু, শু, গু — এর ছাপার ও লেখার দু'রকম রূপ সম্বন্ধে বলে দিয়ে প্রথম রকমটি লেখানো ভাল। লেখার সময় গ, প, শ - এর মাথায় মাত্রা বসে না, তা বলুন । এখানে বাক্যগঠন ও পূর্ণচ্ছেদ সম্বন্ধে আবার বলুন ।