

**TELUGU TELANGANA (089) (2024-25)**

**Class – IX (089) Curriculum Design**

**Main Course Book – [Singidi 1]**

| <u>Lesson<br/>Number<br/>&amp; Lesson<br/>Name</u> | <u>Number of<br/>Periods</u> | <u>Marks<br/>weightage</u> | <u>Learning<br/>objectives</u>                                 | <u>Teaching learning<br/>process</u>    | <u>Learning outcome with<br/>specific competency</u>                                        |
|----------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ధర్మార్థునులు                                   | 12                           | 2మా<br>10మా(ఐ)             | ప్రతి మానవుడు<br>అలవరచుకోవాల్సిన మంచి<br>లక్షణాలను ప్రబోధించడం | కథాకథన, చర్చా,<br>నాటకీకరణ పద్ధతులు     | దాన గుణం అలవరచుకుంటాడు<br>మంచి లక్షణాలను నేర్చుకుంటాడు                                      |
| 2. నేనెరిగిన<br>బూర్గుల                            | 12                           | 6మా                        | గొప్ప వారి జీవిత చరిత్రల<br>వాళ్ళ స్ఫూర్తి పొందడం              | చర్చా, విశ్లేషణ, వివరణాత్మక<br>పద్ధతులు | ప్రశంసా గుణాన్ని<br>అలవరచుకుంటాడు<br>జీవితంలో ఎదురయ్యే కష్టనష్టాలకు<br>ఎదురొడ్డి నిలుస్తాడు |
| 3. వలసకూలీ!                                        | 12                           | 4మా<br>2 మా                | నగరాలకు వలసలు,<br>ఉపాధి అవకాశాలు,<br>అనుకూల, ప్రతికూలాంశములు   | వచన కవిత విశ్లేషణ,<br>వివరణాత్మకత, చర్చ | వలసల వల్ల ఎదురయ్యే సమస్యలు<br>ఎదుర్కొనేందుకు సిద్ధంగా ఉంటారు.                               |

|                            |    |                    |                                                                                               |                                                  |                                                                                        |
|----------------------------|----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. రంగాచార్యతో<br>ముఖాముఖి | 12 | 4మా<br><br>2మా (ఐ) | తెలంగాణా పోరాట<br>గొప్పదనాన్ని తెలపడం<br><br>తెలంగాణా భాషా<br>ప్రాధాన్యతను అర్థం<br>చేసుకోవడం | నాటకీకరణ పద్ధతి,<br>ఇంటర్వ్యూ, చర్చా<br>పద్ధతులు | ప్రత్యేక తెలంగాణ రాష్ట్ర<br>ఆవశ్యకత, ఉద్యమ<br>సాఫల్యత, సకల జనుల<br>స్వప్నం సాకారం అగుట |
|----------------------------|----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |    |                    |                                                        |                                                                         |                                                                                                            |
|------------------|----|--------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. శతక<br>మధురిమ | 12 | 6మా<br><br>2మా (ఐ) | సమాజంలోని<br>పరిస్థితులు, నైతిక,<br>ఆధ్యాత్మిక విలువలు | పద్యబోధన,<br>ప్రతిపదార్థాలు ,<br>తాత్పర్యాలు, చర్చ, పూర్ణ<br>పద్ధతి     | నైతిక ఆధ్యాత్మిక విలువల<br>ఆవశ్యకత, మూర్తిమత్వ సాధన,<br>సహానుభూతి                                          |
| 7. చెలిమి        | 12 | 2మా<br><br>4 మా    | స్నేహం గొప్పదనం<br>తెలియజేయడం                          | కథాకథన, పద్య బోధన,<br>ప్రతిపదార్థ, తాత్పర్యాలు,<br>చర్చ, పూర్ణ పద్ధతులు | స్నేహితుడు ఎలా ఉండాలో తెలుసుకొని<br>ఉత్తమ స్నేహితుడిగా మెలుగుతాడు.<br><br>ఆపదలో ఉన్నవారికి సహాయం చేస్తాడు. |

|                                                                 |    |               |                                                                              |                                       |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|----|---------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. ఉద్యమ స్ఫూర్తి                                               | 12 | 2మా<br>4మా(ఐ) | సామాజిక బాధ్యత కలిగి<br>ఉండాలి<br><br>స్వాతంత్ర్య పోరాట లక్ష్యం<br>నేరవేరాలి | కథాకథన, చర్చా , ప్రదర్శనా<br>పద్ధతులు | సామాజిక బాధ్యత కలిగి ఉంటారు<br>నైతిక విలువలు<br>అలవరచుకుంటారు<br>రాజకీయాలలో రాణిస్తారు.                                                  |
| 9. తీయని<br>పలకరింపు                                            | 12 | 2మా<br>4మా(ఐ) | వృద్ధుల పట్ల సామాజిక<br>బాధ్యత కలిగి ఉండాలి                                  | కథాకథన, చర్చా , ప్రదర్శనా<br>పద్ధతులు | సామాజిక బాధ్యత కలిగి ఉంటారు<br>నైతిక విలువలు<br>అలవరచుకుంటారు<br>వృద్ధులను గౌరవిస్తారు.<br>తాతయ్య,<br>నాయనమ్మ/అమ్మమ్మలను<br>పలకరిస్తారు. |
| <b><u>Non – Detail<br/>Text</u></b>                             |    |               |                                                                              |                                       |                                                                                                                                          |
| 1. కుంఠం భీం<br>3. కాళోజి<br>4. ఆచార్య<br>కొత్తపల్లి<br>జయశంకర్ | 18 | <u>08మా</u>   | మహోన్నత వ్యక్తిత్వాల<br>అధ్యయనం                                              | విస్తృత అధ్యయనం,<br>విస్తార పఠనం      | ఉన్నత వ్యక్తుల జీవితాలను చదివి<br>మహోన్నత వ్యక్తిత్వాన్ని<br>అలవరచుకుంటారు.<br>జీవితంలో ఉన్నత స్థాయికి<br>ఎదుగుతారు.                     |

|                        |  |  |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|--|--|
| 5. స్వామి<br>వివేకానంద |  |  |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|--|--|

| Grammar                                                                                                               |    |     |                           |                    |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|---------------------------|--------------------|-------------------------------|
| <u>తెలుగు</u><br><br><u>సంధులు</u><br><br>గసడదవాదేశ సంధి<br><br>రుగాగమ సంధి<br><br>త్రిక సంధి<br><br>సవర్ణ దీర్ఘ సంధి | 06 | 5మా | వ్యాకరణ విశిష్టత, ఆవశ్యకత | ఉదాహరణ,<br>ఆకాంక్ష | శాస్త్రీయ అవగాహన,<br>వినియోగం |

|                                                                                |    |      |                                         |                                            |                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| గుణ సంది                                                                       |    |      |                                         |                                            |                                           |
| <u>భందస్సు</u><br><br>ఉత్పలమాల<br><br>చంపకమాల<br><br>మత్తేభము<br><br>శార్దూలము | 06 | 04మా | జ్ఞానావగాహన, వినియోగం,<br>రచనా ప్రయత్నం | ఉదాహరణ,<br>ఆకాంక్ష,<br>యత్నలోప<br>పద్ధతులు | శాస్త్రీయ అవగాహన,<br>వినియోగం, పద్య రచన   |
| <u>సమాసము</u><br><br>ద్వంద్వ సమాసం<br><br>ద్విగు సమాసం                         | 06 | 04మా | జ్ఞానావగాహన, వినియోగం,<br>రచనా ప్రయత్నం | ఉదాహరణ,<br>ఆకాంక్ష,<br>యత్నలో<br>పద్ధతులు  | శాస్త్రీయ అవగాహన,<br>వినియోగం, సమాస కల్పన |

|                    |    |      |                                         |                                             |                            |
|--------------------|----|------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------|
| బహుప్రీతి సమాసం    |    |      |                                         |                                             |                            |
| <u>అలంకారములు</u>  |    |      | జ్ఞానావగాహన, వినియోగం,<br>రచనా ప్రయత్నం | ఉదాహరణ,<br>ఆకాంక్ష,<br>యత్నలో ప<br>పద్ధతులు | సౌందర్యాస్వాదం,<br>అనుభూతి |
| ఉపమాలంకారం         | 06 | 04మా |                                         |                                             |                            |
| అతిశయోక్తి అలంకారం |    |      |                                         |                                             |                            |
| క్రమాలంకారం        |    |      |                                         |                                             |                            |

|                                               |    |      |                                      |                          |                                                     |
|-----------------------------------------------|----|------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------|
| <u>భాషాంశాలు ( ప్రధాన వాచకము సింగిడి -1 )</u> |    |      |                                      |                          |                                                     |
| పర్యాయపదాలు                                   |    |      | భాషాంశాల వినియోగం, భాషా<br>ప్రయోగాలు | ఉదాహరణ,<br>ఆకాంక్ష, చర్చ |                                                     |
| (9వ తరగతి                                     |    | 04మా |                                      |                          |                                                     |
| ప్రధాన పాఠ్య                                  | 08 |      |                                      |                          | భాషా వినియోగం ,<br>వివిధ వచన రచనా<br>ప్రక్రియల సాధన |
| పుస్తకం లోనివి                                |    |      |                                      |                          |                                                     |
| మాత్రమే)                                      |    |      |                                      |                          |                                                     |

|                                                                                   |  |      |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|
| <p>జాతీయాలు</p> <p>(9వ తరగతి<br/>ప్రధాన పాఠ్య<br/>పుస్తకం లోనివి<br/>మాత్రమే)</p> |  | 02మా |  |  |  |
| <p>సామెతలు</p> <p>(9వ తరగతి<br/>ప్రధాన పాఠ్య<br/>పుస్తకం లోనివి<br/>మాత్రమే)</p>  |  | 02మా |  |  |  |
| <p>ప్రక్రియలు</p>                                                                 |  | 02మా |  |  |  |

**సృజనాత్మక రచన**

**(Creative Writing)**

|         |    |                              |                                                                           |                       |                                                                                     |
|---------|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| లేఖారచన | 04 | మొత్తం<br>మార్కులు<br><br>08 | లేఖారచన<br>ఆవశ్యకత వచన<br>రచనా పద్ధతులు<br>స్వీయ అభిరుచులు<br>ప్రకటనా రచన | ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, చర్చ | సమాచార వినిమయం ,<br>అభివ్యక్తి , వ్యక్తిగత<br>అభివృద్ధి సమకాలీన<br>అంశాలపై విశ్లేషణ |
| దినచర్య | 04 |                              |                                                                           |                       |                                                                                     |
| ప్రకటన  | 04 |                              |                                                                           |                       |                                                                                     |

అంతర్గత మూల్యాంకనం (అంచనా) INTERNAL ASSESSMENT (ఇందులో నాలుగు ఉప విభాగాలు ఉండాలి).

| S.No | Type of assessment                                                                                                                               | Marks |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.   | <u>ఆవర్తన పరీక్షలు (periodic tests)</u><br>క్లాస్ టెస్ట్, స్లిప్ టెస్ట్, పీరియాడిక్ టెస్ట్, ప్రి మిడ్, మిడ్, పోస్ట్ మిడ్ లేదా ఎఫ్ ఏ లు మొదలగునవి | 05    |



|    |                                                                                                                                                             |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2. | <u>విద్యార్థి శ్రేణి విభాగము (Portfolio)</u><br>తరగతి పని, గైహికము, మౌఖిక పరీక్షలు, తరగతి ప్రతిస్పందనలు, క్రమ శిక్షణ, జట్టు కృత్యాలు, నాయకత్వము             | 05 |
| 3. | <u>విషయ సంపన్నత (subject enrichment)</u><br>శ్రవణ భాషణములు, భాషా వాదములు, భాషా ప్రయోగములు, రచనలు, వ్యక్తీకరణ                                                | 05 |
| 4. | <u>బహుముఖీన అంచనాలు (Multiple Assessment)</u><br>కళాత్మక విద్య , సమీకృత విషయాభ్యసనం, పాత్ర పోషణ, చిత్ర మాలికల రూపకల్పన, పిపిటిలు, క్వీజ్, చర్చలు మొదలగునవి. | 05 |
|    | Total                                                                                                                                                       | 20 |

**తప్పనిసరి సూచన :**

\* ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకము తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వముచే ప్రచురించబడిన సింగిడి - 1 పదవ ముద్రణ 2024.

\* వ్యాసరూప ప్రశ్న ఇవ్వని గద్య పాఠము నుండి పరిచిత గద్యాంశాన్ని, ప్రతి పదార్థమును ఇవ్వని పద్య పాఠము నుండి పరిచిత పద్యాంశాన్ని ఇవ్వాలి.

\* జాతీయాలు, సామెతలు కేవలం 9వ తరగతి ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకం నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.