अनुक्रमांक .1.

नाम ..

936

830(ES)

2023

चित्रकला

(Hindi and English versions)

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

Note : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

सामान्य निर्देश :

i) मुखपृष्ठ (Cover page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक की हस्ताक्षर युक्त मुहर **(Facsimile)** प्रत्येक प्रपत्र पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवाएँ।

ii) प्रश्नपत्र **क, ख** और **ग तीन** खण्डों में विभक्त है। **तीनों** खण्डों को हल करना अनिवार्य है।

iii) **खण्ड - क** में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के **20** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी **एक** के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर अंकित करने हैं।

iv) **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेजर, ह्वाइटनर आदि का प्रयोग न करें।

v) **खण्ड - ख** के प्राकृतिक दृश्य चित्रण **अथवा** आलेखन **अथवा** प्राविधिक कला में से केवल **एक** का चित्रण करना है।

vi) **खण्ड - ग** में स्मृति चित्रण के प्रश्न दिये गये हैं।

ii) The question paper ...
Each part has to be attempted.

iii) In **Part–A** Design and Technical Drawing has **20** multiple choic questions each. You have to attempt only *one* ***either*** Design (Technical Drawing which has to be marked on **OMR** Answer Sheet

iv) After giving answers on **OMR** Answer Sheet, do not cut it and d not use eraser, whitener etc.

v) In **Part–B**, attempt only ***one*** question ***either*** Natural Landscap painting ***or*** Design ***or*** Technical Drawing.

vi) In **Part–C** questions of Memory Drawing are given.

खण्ड – क

Part – A

निर्देश : i) इस खण्ड में 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के बीस (20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी **एक** के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्त देने हैं।

ii) आपके द्वारा 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चय किया गया हो उसके उत्तर **ओ०एम०आर** उत्तर पत्रक पर अंकित करें।

Instructions : i) In this part there are twenty (20) multiple choice question of 'Design' ***or*** 'Technical Drawing' of which you have t answer **20** multiple choice questions of any ***one***.

ii) You have to give your answers on **OMR** Answer Sheet either from 'Design' ***or*** from 'Technical Drawing' as chosen by you.

(आलेखन)

(Design)

A. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर अंकित करें : 20 × 1 = 20

There are four alternatives of each question. Choose the correct answers and mark on your **OMR** Answer Sheet in the same order : 20 × 1 = 20

1. इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं ?

(A) 4 (B) 5 (C) 7 (D) 6

1. How many colours are there in a rainbow ?

(A) 4 (B) 5 (C) 7 (D) 6

2. नीला रंग नेत्रों पर कौन-सा प्रभाव डालता है ?

(A) ठण्डा (B) सामान्य (C) गर्म (D) इनमें से कोई नहीं

2. Which effect does blue colour produce on eyes ?

(A) Cold (B) General (C) Hot (D) None of these

3. निम्न में से कौन प्राथमिक रंग है ?

(A) हरा (B) लाल (C) नारंगी (D) बैंगनी

3. Which of the following is primary colour ?

(A) Green (B) Red (C) Orange (D) Violet

4. किस नम्बर की पेंसिल से खींची गई रेखा गहरी होता है ?

(A) एच बी (B) एच (C) 2 बी (D) 2 एच

4. Which number of pencil draws dark line ?

(A) HB (B) H (C) 2B (D) 2H

5. लाल-नीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनता है ?

(A) नारंगी (B) बैंगनी (C) भूरा (D) हरा

5. Which colour will be produced by mixing red and blue colours ?

(A) Orange (B) Violet (C) Brown (D) Green

6. आस्टवाल्ड कलर चार्ट में कितने रंग होते हैं ?

(A) 8 (B) 9 (C) 7 (D) 5

6. How many colours are there in Ostwald colour chart ?

(A) 8 (B) 9 (C) 7 (D) 5

7. समान्तर रेखा किसे कहते हैं ?

(A) दो सीधी रेखायें आपस में न मिलें (B) दो सीधी रेखाएँ आपस में मिल जाएँ

(C) टेढ़ी-मेढ़ी रेखा (D) सीधी रेखा

7. What are parallel lines ?

(A) Two straight lines do not intersect each other

(B) Two straight lines intersect each other

(C) Zig-zag line

(D) Straight line

8. सबसे महीन ब्रश निम्न में से कौन-सा है ?

(A) 6 नं० (B) 1 नं० (C) 4 नं० (D) 2 नं०

[Turn over

8. Which No. of brush is most fine in the following ?
(A) No. 6 (B) No. 1 (C) No. 4 (D) No. 2

9. किन दो रंगों के मिश्रण से हरा रंग बनता है ?
(A) लाल तथा पीला (B) पीला तथा नीला (C) लाल तथा नीला (D) नीला तथा बैंग:

9. Which of the two colour combinations produce green colour ?
(A) Red and Yellow (B) Yellow and Blue
(C) Red and Blue (D) Blue and Violet

10. रेखा किसे कहते हैं ?
(A) तीन बिन्दुओं के बीच की दूरी (B) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी
(C) चार बिन्दुओं के बीच की दूरी (D) इनमें से कोई नहीं

10. What is a line ?
(A) Distance between three dots (B) Distance between two dots
(C) Distance between four dots (D) None of these

11. तटस्थ रंग कौन-सा है ?
(A) काला तथा सफेद (B) लाल तथा पीला
(C) हरा तथा नीला (D) नारंगी तथा बैंगनी

11. Which one is the neutral colour ?
(A) White and Black (B) Red and Yellow
(C) Green and Blue (D) Orange and Violet

12. बिना ब्रश की सहायता से कौन-सा रंग लगाया जाता है ?
(A) जलरंग (B) तैल रंग
(C) पेस्टल रंग (D) इनमें से कोई नहीं

12. Which colour is applied without brush ?
(A) Watercolour (B) Oil colour
(C) Pastel colour (D) None of these

13. निम्न में से सबसे अधिक मोटा ब्रश कौन-सा है ?
(A) 6 नं० (B) 1 नं० (C) 2 नं० (D) 4 नं०

13. Which No. of brush is the most thick one ?
(A) No. 6 (B) No. 1 (C) No. 2 (D) No. 4

14. सूर्योदय के समय क्षितिज का रंग लगता है
(A) बैंगनी (B) पीला (C) नारंगी (D) लाल

14. In the time of sunrise the colour of horizon looks like
(A) Violet (B) Yellow (C) Orange (D) Red

15. कौन-सा आकार आलेखन के लिए उपयुक्त नहीं है ?
(A) वर्ग (B) त्रिभुज (C) वृत्त (D) कोण

15. Which shape is not fit for design work ?
(A) Square (B) Triangle (C) Circle (D) Angle

16. निम्न में से कौन-सा रंग गरम है ?
(A) आसमानी (B) लाल (C) नीला (D) धानी

16. Which of the following is known as warm colour ?
(A) Sky blue (B) Red (C) Blue (D) Paddy green

17. निम्न में से किस प्रकार की पेन्सिल से खींची रेखा हल्की होती है ?
(A) एच बी (B) एच (C) 2 एच (D) 2 बी

17. The light line can be drawn by which kind of pencil ?
(A) HB (B) H (C) 2H (D) 2B

18. द्वितीयक रंग कितने होते हैं ?
(A) 6 (B) 3 (C) 2 (D) 8

18. How many secondary colours are there ?
(A) 6 (B) 3 (C) 2 (D) 8

19. रंग माध्यम में अधिक पारदर्शी रंग कौन-सा है ?
(A) जलरंग (B) पोस्टर कलर (C) पेस्टल कलर (D) आयल कलर

19. In colour medium which colour is most transparent one ?
(A) Watercolour (B) Poster colour
(C) Pastel colour (D) Oil colour

20. काले रंग का विरोधी रंग कौन-सा है ?
(A) हरा (B) सफेद (C) लाल (D) पीला

20. The opposite colour of black colour is
(A) Green (B) White (C) Red (D) Blue

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

B. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर चिह्नित करें : 20 × 1 = 20

There are four alternatives of each question. Choose the correct answers and mark on your **OMR** Answer Sheet in the same order : 20 × 1 = 20

1. वर्ग का प्रत्येक कोण होता है

   (A) 180° (B) 90° (C) 45° (D) 60°

1. What is the measure of each angle of a square ?

   (A) 180° (B) 90° (C) 45° (D) 60°

2. एक वर्ग के आन्तरिक कोणों का योग होता है

   (A) 180° (B) 360° (C) 270° (D) 320°

2. What is the sum of all the internal angles of a square ?

   (A) 180° (B) 360° (C) 270° (D) 320°

3. एक मीटर में कितने सेन्टीमीटर होते हैं ?

   (A) 100 cm (B) 200 cm (C) 500 cm (D) 250 cm

3. How many centimetres are there in a metre ?

   (A) 100 cm (B) 200 cm (C) 500 cm (D) 250 cm

4. वृत्त का आकार कैसा होता है ?

   (A) △ (B) ○ (C) □ (D) ▭

4. Which is the figure of a circle ?

   (A) △ (B) ○ (C) □ (D) ▭

5. समबाहु त्रिभुज का प्रत्येक कोण होता है

   (A) 60° (B) 30° (C) 45° (D) 90°

5. Each angle of an equilateral triangle is

   (A) 60° (B) 30° (C) 45° (D) 90°

6. निम्न में से कौन सरल कोण है ?

   (A) 225° (B) 180° (C) 160° (D) 360°

6. Which angle represents straight angle in the following ?

   (A) 225° (B) 180° (C) 160° (D) 360°

7. निम्न में से कौन-सा युग्म सम्पूरक कोण है ?

(A) 40° तथा 30° (B) 60° तथा 55°

(C) 30° तथा 60° (D) 20° तथा 60°

7. Which pair of angles in the following are complementary angles ?

(A) 40° and 30° (B) 60° and 55°

(C) 30° and 60° (D) 20° and 60°

8. निम्न में कौन-सा आकार पंचभुजाकार है ?

(A) (B) (C) (D)

8. Which shape of the following is pentagon ?

(A) (B) (C) (D)

9. दो बिन्दुओं को मिलाने वाली कितनी रेखायें खींची जा सकती हैं ?

(A) एक (B) दो (C) तीन (D) बहुत सारी

9. How many lines can be drawn joining two points ?

(A) One (B) Two (C) Three (D) Many

10. निम्न में से अधिक कोण कौन-सा है ?

(A) 90° से बड़ा लेकिन 180° से कम

(B) 60° से बड़ा लेकिन 180° से कम

(C) 180° से अधिक लेकिन 360° से छोटा

(D) इनमें से कोई नहीं

10. Which angle is called obtuse angle in the following ?

(A) Angle greater than 90° but less than 180°

(B) Angle greater than 60° but less than 180°

(C) Angle greater than 180° but less than 360°

(D) None of these

11. एक मीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं ?

(A) 10 (B) 20 (C) 30 (D) 40

11. How many decimetres are there in a metre ?

(A) 10 (B) 20 (C) 30 (D) 40

12. किसी त्रिभुज के अंत:कोणों का योग होगा

(A) एक समकोण (B) दो समकोण (C) तीन समकोण (D) इनमें से कोई नहीं

12. What is the sum of internal angles of a triangle ?

(A) One right angle (B) Two right angles

(C) Three right angles (D) None of these

13. एक डेसीमीटर में कितने सेन्टीमीटर होते हैं ?
(A) 10 (B) 40 (C) 20 (D) 50

13. How many centimetres are there in a decimetre ?
(A) 10 (B) 40 (C) 20 (D) 50

14. एक वर्ग की चारों भुजाओं का गुण है
(A) सभी भुजाएँ बराबर (B) सभी भुजाएँ असमान
(C) आमन-सामने बराबर (D) वर्ग की भुजा 1 : 2 : 3 : 4 के अनुपात में होगी

14. The four sides of a square has property
(A) all sides are equal
(B) all sides are unequal
(C) opposite sides are equal
(D) all sides are in a ratio 1 : 2 : 3 : 4

15. किसी समबाहु त्रिभुज के लिए कौन गुण नहीं लागू होगा ?
(A) त्रिभुज के अंतःकोण बराबर होंगे
(B) त्रिभुज के तीनों भुजाएँ बराबर हों
(C) त्रिभुज का प्रत्येक बहिष्कोण 120° का हो
(D) त्रिभुज का प्रत्येक बहिष्कोण 110° का हो

15. Which property will not applicable for an equilateral triangle?
(A) All the internal angles of the triangle are equal
(B) All the sides of the triangle are equal
(C) All the external angles are 120° each
(D) All the external angles are 110° each

16. कौन-सी पेंसिल से खींची गई रेखा सामान्य होती हैं ?
(A) H (B) HB (C) 2H (D) B

16. Which pencil draws general line ?
(A) H (B) HB (C) 2H (D) B

17. समबाहु त्रिभुज कौन-सा है ?
(A) (B) (C) (D)

17. Which one is equilateral triangle ?
(A) (B) (C) (D)

18. सबसे गाढ़ी पेंसिल कौन-सी है ?
(A) 2B (B) 6B (C) B (D) 4B

18. Which is the darkest pencil ?
(A) 2B (B) 6B (C) B (D) 4B

19. एक डेसीमीटर में कितने मिलीमीटर होते हैं ?

(A) 100 (B) 200 (C) 50 (D) 150

19. How many millimetres will there be in a decimetre ?

(A) 100 (B) 200 (C) 50 (D) 150

20. एक किलोमीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं ?

(A) 5000 (B) 10000 (C) 15000 (D) 2000

20. How many decimetre will be in a kilometre ?

(A) 5000 (B) 10000 (C) 15000 (D) 2000

खण्ड – ख

Part - B

निर्देश : इस खण्ड में 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' **अथवा** 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से केवल **एक** का ही चित्रण करना है। 30

Instructions : In this part attempt only ***one*** question ***either*** 'Natural Landscape Painting' ***or*** 'Design' ***or*** 'Technical Drawing'. 30

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

(Natural Landscape Painting)

A. अपने उत्तर पत्रक पर सामान्य हाशिया छोड़ते हुए 22 सेमी × 18 सेमी के आयत में प्रातःकालीन ग्रामीण दृश्य चित्रण कीजिए, जिसमें छोटे-बड़े पेड़, आकाश में उड़ते पक्षी और ऊषाकालीन सूर्योदय दर्शाइए। चित्र में जलरंगों अथवा पेस्टल रंगों का प्रयोग कीजिए। जलरंग हेतु ह्वाटमैन पेपर और पेस्टल रंग हेतु पेस्टल पेपर का प्रयोग करें। चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिए :

क) सही अनुपात एवं परिप्रेक्ष्य 10

ख) संयोजन 5

ग) सुसंगत रंगों का प्रयोग 10

घ) आकर्षक एवं सामान्य प्रभाव । 5

A. Paint a village morning scene in a rectangle of measurement 22 cm × 18 cm leaving border around it, on your answer sheet provided to you. Show rising sun, small and tall trees, flying birds in the sky, in painting. Use Whatman paper for watercolour and Pastel paper for pastel colour. Following points must be kept in your mind while painting :

a) Right ratio and background 10

b) Composition 5

c) Application of harmonious colours 10

d) Attraction and general effect. 5

अथवा / OR

(आलेखन)

(Design)

B. 20 सेमी व्यास के वृत्त में अल्पना डिजाइन की मौलिक इकाई बनाइए जो दीपावली पर्व हेतु उपयुक्त हो। आलेखन किसी भारतीय फूल, पत्ती एवं कलियों पर आधारित हो। ट्रेसिंग करना वर्जित है। आलेखन में किन्हीं तीन जलरंगों का प्रयोग कीजिए। आलेखन में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिए :

क) इकाई की मौलिकता 10

ख) लयात्मक रेखांकन 5

ग) सुसंगत रंगों का चयन एवं प्रयोग 10

घ) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण । 5

B. Paint a unitary Alpana design in a circle of diameter 20 cm, which should be proper for Deepawali festival. Design must be based on Indian flowers, leaves and buds. Tracing is not allowed. Use only three watercolours in design painting.

Keep in view the following points while painting the design :

a) Unitary originality 10

b) Rhythmic lining 5

c) Selection of harmonious colours and application 10

d) General effect and attraction. 5

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

C. **सूचना :** i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर दीजिए।

ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

iii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखायें, रचनात्मक रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट हों। रचना की रचनात्मक रेखाओं को न मिटायें।

iv) रफ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी अपने उत्तर पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए।

$3 \times 10 = 30$

अ) एक त्रिभुज **क ख ग** की रचना कीजिए, जिसका परिमाप 12 सेमी है तथा भुजाओं का अनुपात 3 : 4 : 5 है।

ब) दो समान वृत्त की तिर्यक स्पर्श रेखा खींचिए जिनकी त्रिजाएँ बराबर 3 सेमी हैं और उनके केन्द्रों के बीच की दूरी 7 सेमी है।

स) एक **अ ब स द** समानान्तर चतुर्भुज बनाइए जिसमें संलग्न भुजाओं **अ ब** = 5·5 सेमी तथा **अ द** = 6 सेमी और मध्य का कोण 60° है। समानान्तर चतुर्भुज के क्षेत्रफल के बराबर एक आयत की रचना कीजिए।

द) 5 सेमी भुजा वाले समषट्भुज की रचना कीजिए।

य) एक साधारण मापनी की रचना कीजिए, जिसमें 4 सेमी, 1 मीटर के बराबर हो। इसकी निरूपक भिन्न (R.F.) ज्ञात कीजिए तथा मापनी पर 2 मीटर 5 डेसीमीटर की दूरी अंकित कीजिए।

C. *Note :* i) Attempt any ***three*** questions among the following five questions.

ii) All questions carry equal marks.

iii) In each answer given lines, construction lines and required lines must be clearly shown. Do not erase the construction lines.

iv) Use white foolscap paper for rough work and attach it also with your answer sheet.

3 × 10 = 30

a) Construct a triangle *ABC* with perimeter 12 cm of which sides are in the ratio of 3 : 4 : 5.

b) Draw indirect tangent line on two equal circles of radii 3 cm each and whose centres are at 7 cm apart.

c) Construct a parallelogram *ABCD* whose two adjacent sides *AB* and *AD* are 5·5 cm and 6 cm respectively and angle between these two is 60°. Construct a rectangle of equal area of the given parallelogram.

d) Construct a hexagon with its side equal to 5 cm.

e) Construct a simple scale, in which 4 cm represents 1 metre distance. Find its representative fraction and show 2 metre and 5 decimetre distance on it.

खण्ड – ग

Part – C

(स्मृति चित्रण)

(Memory Drawing)

इस प्रश्न के **दो** भाग **क** तथा **ख** हैं। **दोनों** ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य हैं। 2 × 10 = 20

क) निम्नलिखित में से किसी **एक** का स्मृति-चित्रण पेंसिल के माध्यम से बनाइये। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

i) रेखा सौष्ठव 4

ii) आकृति की अनुरूपता 6

a) पत्तियों सहित आम b) केला

c) बैंगन d) पपीता।

ख) निम्नलिखित में से किसी **एक** का स्मृति-चित्रण पेंसिल द्वारा कीजिए। चित्र 15 सेमी से कम न हो।

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

i) रेखा सौष्ठव 4

ii) आकृति की अनुरूपता 6

a) खुला छाता b) बाल्टी तथा मग

c) पुस्तक पर रखी कलम d) टेबुल लैम्प।

This question is divided in ***two*** sections ***A, B***. Attempt **both** the sections. 2 × 10 = 20

A. Draw a memory drawing of any ***one*** of the following with pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

Keep in view the following points in the drawing :

i) Beauty of lines 4

ii) Resemblance of the figures 6

a) Mango with leaves b) Banana

c) Brinjal d) Papaya.

B. Draw a memory drawing of any ***one*** of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

Keep in view the following points in the drawing :

i) Beauty of lines 4

ii) Resemblance of the figures. 6

a) Open umbrella b) Mug and a bucket

c) A pen kept on a book d) Table lamp.