

अनुक्रमणी

गद्यखंड

1. भीमराव अंबेदकर	श्रम विभाजन और जाति प्रथा (निबंध)	1
2. नलिन विलोचन शर्मा	विष के दाँत (कहानी)	6
3. मैक्समूलर	भारत से हम क्या सीखें (भाषण)	14
4. हजारी प्रसाद द्विवेदी	नाखून क्यों बढ़ते हैं (ललित निबंध)	25
5. गुणाकर मुले	नागरी लिपि (निबंध)	34
6. अमरकांत	बहादुर (कहानी)	42
7. रामबिलास शर्मा	परंपरा का मूल्यांकन (निबंध)	55
8. बिरजू महाराज	जित-जित मैं निरखत हूँ (साक्षात्कार)	63
9. अशोक वाजपेयी	आविर्भूत (ललित रचना)	77
10. विनोद कुमार शुक्ल	मछली (कहानी)	84
11. यतीन्द्र मिश्र	नौबतखाने में इबादत (व्यक्तिचित्र)	91
12. महात्मा गाँधी	शिक्षा और संस्कृति (शिक्षाशास्त्र)	102

काव्यखंड

1. गुरु नानक	राम बिनु बिरथे जगि जनमा, जो नर दुख में दुख नहीं मानै	110
2. रसखान	प्रेम-अयनि श्री राधिका, करील के कुंजन ऊपर वारीं	114
3. घनानंद	अति सुथो सनेह को मारग है, मो अँसुवानिहिं लै बरसौ	117
4. प्रेमघन	स्वदेशी	120
5. सुमित्रानंदन पंत	भारतमाता	124
6. रामधारी सिंह दिनकर	जनतंत्र का जन्म	129
7. स० ही० वात्स्यायन अज्ञेय	हिरोशिमा	134
8. कुँवर नारायण	एक वृक्ष की हत्या	138
9. वीरेन डंगवाल	हमारी नींद	142
10. अनामिका	अक्षर-ज्ञान	145
11. जीवनानंद दास	लौटकर आऊँगा फिर	148
12. रेनर मारिया रिल्के	मेरे बिना तुम प्रभु	152