বাংলা
প্রথম ভাষা

দ্বিভাজিত
পাঠ্যসূচি

প্রথম ভাষা বাংলা : শ্রেণিভিত্তিক দ্বিভাজন

দ্বিভাজনের নীতি

১। দ্বিভাজনের ক্ষেত্রে পর্ষদের নির্দেশিকা অনুসারে বর্তমানে প্রচলিত পাঠ্যসূচির কোনো মৌলিক পরিবর্তন করা হয়নি। শুধু দুই শ্রেণির শিক্ষার্থীদের বয়স, মানসিক সামর্থ্য ও বোধশক্তির ক্রমান্বয়ী অগ্রগতির দিকে লক্ষ রেখে প্রচলিত পাঠ্যসূচির অল্পবিস্তর পুনর্বিন্যাস করা হয়েছে। সামর্থ্যের স্তরবিন্যাস অনুসারে নম্বর বিভাজনেরও অল্পবিস্তর পুনর্বিন্যাস ঘটেছে।

২। প্রথম ভাষা বাংলার অবিভক্ত পাঠ্যসূচিতেও শ্রেণিভিত্তিক পাঠবিভাজন ছিল, তবে সেখানে পাঠসংকলন ও সহায়ক পাঠের বিষয় - নির্বাচনে পাঠ্যরচনাগুলির কালানুক্রমিক বিন্যাসের ওপর জোর দেওয়া হয়েছিল। কিন্তু বর্তমান বিভাজনে কালানুক্রমিকতার বদলে শিক্ষার্থীদের মানসিক সামর্থ্যের দিকে বিশেষভাবে দৃষ্টি রাখা হয়েছে। এজন্য পাঠবিন্যাসের ক্ষেত্রে ভাব ও ভাষার দিক থেকে যে - রচনাগুলি অপেক্ষাকৃতভাবে কিছুটা কঠিন সেগুলি দশম শ্রেণির পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। তবে দুই শ্রেণিতেই ছাত্রছাত্রীরা যাতে জ্ঞানমূলক তথা তথ্যসন্ধানী সামর্থ্য, বোধমূলক সামর্থ্য এবং প্রয়োগমূলক সামর্থ্য অর্জনে পারদর্শী হয়ে উঠতে পারে পাঠ্যসূচির বিভাজনে সে বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি দেওয়া হয়েছে।

৩। নির্মিতির পাঠ্যসূচিতে লেখার ক্ষেত্রে বিভিন্ন প্রয়োগমূলক সামর্থ্য অর্জনের সুযোগ রাখা হয়। তবে নির্মিতির সব পাঠই সমতুল্য নয়। বাগ্‌ধারা/বিরামচিহ্নের ব্যবহার, ভাবসম্প্রসারণ/ভাবার্থ কিংবা প্রতিবেদন রচনা/সভার কার্যবিবরণী রচনায় লেখার ক্ষেত্রে প্রয়োগসামর্থ্য প্রকাশের সুযোগ থাকলেও বিষয়গুলির চারপাশে একটা বিষয় বা রীতির নিবিড় নিয়ন্ত্রণ থাকে, নিয়ন্ত্রণের সেই গণ্ডি অতিক্রম চলে না । পক্ষান্তরে প্রবন্ধ রচনায় বিষয়ের নিয়ন্ত্রণ থাকলেও কল্পনা, চিন্তাশক্তি এবং প্রকাশক্ষমতার স্বাধীনতাও থাকে প্রচুর। আর বঙ্গানুবাদে মূলানুগত্যের দায় থাকলেও সাবলীলতা ও স্বাচ্ছন্দ্যের প্রয়োজনে যে কিছুটা স্বাধীনতাও নেওয়া যায় সে কথা রবীন্দ্রনাথ তাঁর ' অনুবাদচর্চা' বইতে উল্লেখ করেছেন। তবে দুই ক্ষেত্রেই ভাষিক দক্ষতার সঙ্গে মাত্রাবোধও জরুরি। এইজন্য অনুশীলনের প্রকৃতির দিক থেকে নির্মিতির অন্য পাঠগুলির তুলনায় প্রবন্ধ রচনা ও বঙ্গানুবাদ একটু উন্নততর প্রয়োগ-সামর্থ্যের নিদর্শন। এই দুটি সামর্থ্য উন্নততর বলেই এই দুটি বিষয় (বঙ্গানুবাদ ও প্রবন্ধ রচনা) দশম শ্রেণির পাঠ্যসূচির অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। বাকিগুলি নবম শ্রেণিতে অন্তর্ভুক্ত।

৪। অবিভক্ত পাঠ্যসূচিতে ব্যাকরণেরও শ্রেণিভিত্তিক দ্বিভাজন করা হয়েছিল। এই দ্বিভাজনের মূলে ছিল বিভিন্ন পাঠের স্তরান্বয়ী (graded) বিন্যাসের নীতি। পর্ষদের সদ্য-প্রণীত 'Framing of New Syllabus- guidelines:..
Stage -I – Bifurcation Principle' -এও বলা হয়েছে:
".1. The bifurcated principle should be based on the fundamental concept of graded Secondary Syllabus. Only limited essential topics from IX may be included in class X as revision topics"- সেজন্য ব্যাকরণের পাঠ্যসূচিতে নতুন কোনো পুনর্বিন্যাস না করে আপাতত পূর্বতন শ্রেণিভিত্তিক দ্বিভাজনই রক্ষা করা হয়েছে।

বিভাজিত পাঠক্রমের বিষয়সূচি ও নম্বর বিভাজন

নবম শ্রেণি

পূর্ণমান ১০০ (লিখিত ৯০+ মৌখিক ১০)

পাঠসংকলন :

পদ্যাংশ	২০
গদ্যাংশ	২০

[পদ্যাংশ ও গদ্যাংশ দুই ক্ষেত্রেই নম্বর বিভাজন নিম্নরূপ:

তথ্যসন্ধানী একমুখীন প্রশ্ন :	৪
বোধমূলক প্রশ্ন : (অংশ সমন্বিত)	৬
বর্ণনা ইত্যাদি দীর্ঘ উত্তরের প্রশ্ন :	৮
সপ্রসঙ্গ টীকা :	২
	২০

]

সহায়ক পাঠ

পদ্যাংশ	৮
গদ্যাংশ	৮

[উভয় ক্ষেত্রে প্রশ্ন হবে দ্বিখন্ডিত। বিষয়গত প্রশ্ন ৫ + রচনারীতিগত প্রশ্ন ৩]

নির্মিতি

ভাবার্থ/ভাব সম্প্রসারণ	৫
প্রতিবেদন/কার্যবিবরণী রচনা	৫
বিরাম-চিহ্ন/বাগধারা	৪

ব্যাকরণ

ক) পাঠ্যগত	৬
খ) সাধারণ	১৪
	৯০

দশম শ্রেণি

পূর্ণমান ১০০ (লিখিত ৯০+ মৌখিক ১০)

পাঠসংকলন :

পদ্যাংশ	২০
গদ্যাংশ	২০

[প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন নবম শ্রেণির অনুরূপ]

সহায়ক পাঠ

পদ্যাংশ	৫
গদ্যাংশ	৫

[উভয় ক্ষেত্রে প্রশ্ন হবে দ্বিখন্ডিত। বিষয়গত প্রশ্ন ৩ + রচনারীতিগত প্রশ্ন ২]

নির্মিতি

প্রবন্ধ (৪০০ শব্দ)	১৫
বঙ্গানুবাদ (চলিত গদ্যে)	৫

ব্যাকরণ

(দশম শ্রেণির ব্যাকরণের প্রশ্নে 'revision topic'হিসাবে নবম শ্রেণির ২(খ),৪,৬,৭ নং পাঠ অনুসৃত হবে।)

ক) পাঠ্যগত	৬
খ) সাধারণ	১৪
	৯০

বহিরাগত পরীক্ষার্থী

নির্বাচনী ও মাধ্যমিক পরীক্ষায় দশম শ্রেণির নিয়মিত পরীক্ষার্থীদের জন্য প্রদত্ত প্রশ্নাবলি সহ পাঠসংকলনের [illegible]
[illegible]

প্রথম ভাষা বাংলা : পাঠ্যসূচির শ্রেণিভিত্তিক বিভাজন

নবম শ্রেণি

পাঠসংকলন

পদ্যাংশ

১। পতিত হেরিয়া কাঁদে
২। ভেলের দল
৩। কবর
৪। জনমদুখিনির ঘর
৫। রবীন্দ্রনাথের প্রতি

গদ্যাংশ

১। সাগর সংগমে (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)
(পাঠ্যসূচির পুরনো শিরোনামের বদলে উপন্যাসের মূল পরিচ্ছেদ-নাম)
২। ভাগীরথীর উৎস সন্ধানে
৩। বলাই
৪। মহেশ
৫। নোনা জল
৬। পরিবেশ দূষণ

সহায়ক পাঠ

পদ্যাংশ

১। দুরন্ত আশা
২। কলমের যুগ এসেছে
৩। চম্পা
৪। দুঃখের কবি
৫। ফান
৬। ক্ষুধা

গদ্যাংশ

১। সওগাত
২। খাজাঞ্চিবাবু
৩। দুধের দাম
৪। মুক্তির কাঁটা

ব্যাকরণ-নির্মিতি

১। *ব্যাকরণ*

অবিভক্ত পাঠ্যসূচির ১,২,৩,(ক),৩(খ),৩(গ),৪(ক),৪(খ),৫,৬,৭,৮,৯,১০ নং পাঠ।

২। *নির্মিতি*

অবিভক্ত পাঠ্যসূচির ১৭,১৮,২০(ক-ঘ) নং পাঠ।

দশম শ্রেণি

পাঠসংকলন

পদ্যাংশ

১। বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিৎ
২। দুই বিঘা জমি
৩। পথের দিশা
৪। বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি
৫। উলঙ্গ রাজা

গদ্যাংশ

১। সভ্য ও অসভ্য
২। ঘর ও বাহির ('বাহির এখনো বাহিরেই' পর্যন্ত। পাঠসংকলন পৃ ৭৬ পঙক্তি ৫)
৩। ছেঁড়া তার
৪। অগ্নিদেবের শয্যা
৫। হারুন সালেমের মাসি

সহায়ক পাঠ

পদ্যাংশ

১। মৃত্যুঞ্জয়
২। লোহার ব্যথা
৩। [illegible]
৪। [illegible]

গদ্যাংশ

১। অসহযোগী
২। অসামাজিক
৩। দেশ তার জন্য
৪। বঙ্কুবাবুর বন্ধু

ব্যাকরণ-নির্মিতি

১। *ব্যাকরণ*

অবিভক্ত পাঠ্যসূচির ১১ (ক-চ),১২,১৩,১৪,১৫,১৬ নং পাঠ।

অভীক্ষা ভিত্তিক পাঠ্যসূচি

প্রথম ভাষা বাংলা

একক অভীক্ষা -ভিত্তিক পাঠ-বিভাজন

নবম শ্রেণি

(প্রতিটি একক অভীক্ষা ক-বিভাগ ও খ-বিভাগ --এই দুই ভাগে হবে। ক-বিভাগে পাঠসংকলন ও সহায়ক পাঠের পদ্যাংশ এবং নির্মিতি; খ-বিভাগে পাঠ সংকলন ও সহায়ক পাঠের গদ্যাংশ এবং ব্যাকরণ।)

একক অভীক্ষা	পাঠ্যসূচি
প্রথম একক অভীক্ষা	**পাঠসংকলন :** পদ্যাংশ : পতিত হেরিয়া কাঁদে [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: সাগরসংগমে [খ-বিভাগ] **সহায়ক পাঠ :** পদ্যাংশ : দুরন্ত আশা [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: সওগাত [খ-বিভাগ] **নির্মিতি** বিরামচিহ্ন [ক-বিভাগ] (পাঠ্যসূচির ১৭ নং পাঠ) **ব্যাকরণ** ভাষা -উপভাষা [খ-বিভাগ] (পাঠ্যসূচির ২ নং পাঠ)
দ্বিতীয় একক অভীক্ষা	**পাঠসংকলন :** পদ্যাংশ : ছেলের দল [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: ভাগীরথীর উৎস সন্ধানে [খ-বিভাগ] **সহায়ক পাঠ :** পদ্যাংশ : করমের যুগ এসেছে [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: খাজাঞ্চিবাবু [খ-বিভাগ] **নির্মিতি** (ক-বিভাগ) বাগ্‌ধারা [ক-বিভাগ] (পাঠ্যসূচির ১৮ নং পাঠ) **ব্যাকরণ** (খ-বিভাগ) (ক) ধ্বনি : স্বর ও ব্যঞ্জন এবং দল (পাঠ্যসূচির ৩ নং পাঠ) (খ) শব্দের ব্যুৎপত্তিগত শ্রেণিবিভাগ (পাঠ্যসূচির ৪ নং পাঠ)
তৃতীয় একক অভীক্ষা	**পাঠসংকলন :** পদ্যাংশ : কবর [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: বলাই [খ-বিভাগ] **সহায়ক পাঠ :** পদ্যাংশ : চম্পা [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: দুধের দাম [খ-বিভাগ] **নির্মিতি** (ক-বিভাগ) ভাবার্থ **ব্যাকরণ** (খ-বিভাগ) (ক) শব্দের উৎসগত শ্রেণিবিভাগ (পাঠ্যসূচির ৫নং পাঠ) (খ) পদের অন্বয়গত পরিচয় (কারক ও অ-কারক); বিভক্তি ও অনুস (পাঠ্যসূচির ৬নং পাঠ)
চতুর্থ একক অভীক্ষা	পাঠসংকলন : পদ্যাংশ : জনমদুখিনির ঘর [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: মহেশ [খ-বিভাগ] সহায়ক পাঠ : পদ্যাংশ : দুঃখের কবি [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: মুক্তির কাঁটা [খ-বিভাগ] **নির্মিতি** (ক-বিভাগ) ভাবসম্প্রসারণ **ব্যাকরণ** (খ-বিভাগ) (ক) সমাস (পাঠ্যসূচির ৭নং পাঠ) (খ) সর্বনাম (পাঠ্যসূচির ৮নং পাঠ)
পঞ্চম একক অভীক্ষা	পদ্যাংশ : [ক-বিভাগ] (ক) সহায়ক পাঠ থেকে নির্বাচিত কবিতার আবৃত্তি (খ) তথ্যমূলক/ বোধমূলক প্রশ্নোত্তর গদ্যাংশ: [খ-বিভাগ] (ক) সহায়ক পাঠের নির্বাচিত গদ্যাংশ পাঠ

বার্ষিক পরীক্ষা / সামগ্রিক মূল্যায়ন	পাঠসংকলন : পদ্যাংশ : (১) পতিত হেরিয়া কাঁদে (২) ছেলের দল (৩) কবর (৪) জনমদুখিনির ঘর (৫) রবীন্দ্রনাথের প্রতি [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: (১) সাগর সংগমে (২) ভাগীরথীর উৎস সন্ধানে (৩) বলাই (৪) মহেশ (৫) নোনা জল (৬) পরিবেশ দূষণ [খ-বিভাগ] সহায়ক পাঠ : পদ্যাংশ : (১) দুরন্ত আশা (২) করমের যুগ এসেছে (৩) চম্পা (৪) দুঃখের কবি (৫) ফ্যান (৬) ক্ষুধা [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: (১) সওগাত (২) খাজাঞ্চিবাবু (৩) দুধের দাম (৪) মুক্তির কাটা [খ বিভাগ] নির্মিতি (ক-বিভাগ) (১) প্রতিবেদন রচনা [পাঠ্যসূচির ২০ (গ) নং পাঠ] (২) সভার কার্যবিবরণী রচনা [পাঠ্যসূচির ২০ (ঘ) নং পাঠ] (৩) ভাবার্থ/ভাবসম্প্রসারণ (পাঠ্যসূচির ২০ ক/ ২০ খ নং পাঠ) (৪) বিরামচিহ্ন/বাগ্‌ধারা (পাঠ্যসূচির ১৭/১৮ নং পাঠ) ব্যাকরণ (খ-বিভাগ) (ক) ভাষা ও উপভাষা (পাঠ্যসূচির ২ নং পাঠ) (খ) ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ ও ধ্বনিপরিবর্তন (পাঠ্যসূচির ৩ নং পাঠ) (গ) শব্দের ব্যুৎপত্তিগত শ্রেণিবিভাগ (পাঠ্যসূচির ৪ নং পাঠ) (ঘ) শব্দের উৎসগত শ্রেণিবিভাগ (পাঠ্যসূচির ৫ নং পাঠ) (ঙ) পদের অন্বয়গত পরিচয়, বিভক্তি, অনুসর্গ (পাঠ্যসূচির ৬ নং পাঠ) (চ) সমাস (পাঠ্যসূচির ৭নং পাঠ) (ছ) সর্বনাম (পাঠ্যসূচির ৮ নং পাঠ) (জ) বিশেষণ (পাঠ্যসূচির ৯ নং পাঠ) (ঝ) উপসর্গ (পাঠ্যসূচির ১০ নং পাঠ)

<table>
<tr>
<td>বার্ষিক পরীক্ষা / সামগ্রিক মূল্যায়ন</td>
<td>পাঠসংকলন :
পদ্যাংশ : (১) পতিত হেরিয়া কাঁদে (২) ছেলের দল (৩) কবর
(৪) জননদুখিনির ঘর (৫) রবীন্দ্রনাথের প্রতি | ক-বিভাগ |
গদ্যাংশ: (১) সাগর সংগমে (২) ভাগীরথীর উৎস সন্ধানে (৩) বলাই
(৪) মহেশ (৫) নোনা জল (৬) পরিবেশ দূষণ |খ-বিভাগ|
সহায়ক পাঠ :
পদ্যাংশ : (১) দুরন্ত আশা (২) করমের যুগ এসেছে (৩) চম্পা
(৪) দুঃখের কবি (৫) ফ্যান (৬) ক্ষুধা |ক-বিভাগ|
গদ্যাংশ: (১) সওগাত (২) খাজাঞ্চিবাবু (৩) দুধের দাম (৪) মুক্তির কাটা
|খ বিভাগ|
নির্মিতি (ক-বিভাগ)
(১) প্রতিবেদন রচনা |পাঠ্যসূচির ২০ (গ) নং পাঠ|
(২) সভার কার্যবিবরণী রচনা |পাঠ্যসূচির ২০ (ঘ) নং পাঠ|
(৩) ভাবার্থ/ভাবসম্প্রসারণ (পাঠ্যসূচির ২০ ক/ ২০ খ নং পাঠ)
(৪) বিরামচিহ্ন/বাগ্‌ধারা (পাঠ্যসূচির ১৭/১৮ নং পাঠ)
ব্যাকরণ (খ-বিভাগ)
(ক) ভাষা ও উপভাষা (পাঠ্যসূচির ২ নং পাঠ)
(খ) ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ ও ধ্বনিপরিবর্তন (পাঠ্যসূচির ৩ নং পাঠ)
(গ) শব্দের ব্যুৎপত্তিগত শ্রেণিবিভাগ (পাঠ্যসূচির ৪ নং পাঠ)
(ঘ) শব্দের উৎসগত শ্রেণিবিভাগ (পাঠ্যসূচির ৫ নং পাঠ)
(ঙ) পদের অন্বয়গত পরিচয়, বিভক্তি, অনুসর্গ (পাঠ্যসূচির ৬ নং পাঠ)
(চ) সমাস (পাঠ্যসূচির ৭নং পাঠ)
(ছ) সর্বনাম (পাঠ্যসূচির ৮ নং পাঠ)
(জ) বিশেষণ (পাঠ্যসূচির ৯ নং পাঠ)
(ঝ) উপসর্গ (পাঠ্যসূচির ১০ নং পাঠ)</td>
</tr>
</table>