सिन्धी सुरहाणि

दर्जो 9

(टीं भाषा सिन्धी)

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

राजकीय विद्यालयों में निःशुल्क वितरण हेतु

प्रकाशक

राजस्थान राज्य पाठ्यपुस्तक मण्डल, जयपुर

संस्करण : 2016

© माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर
© राजस्थान राज्य पाठ्यपुस्तक मण्डल, जयपुर

मूल्य :

पेपर उपयोग : 80 जी.एस.एम. मैफलीथो पेपर
आर.एस.टी.बी. वाटरमार्क

कवर पेपर : 220 जी.एस.एम. इण्डियन आर्ट कार्ड कवर पेपर

प्रकाशक : **राजस्थान राज्य पाठ्यपुस्तक मण्डल**
2–2 ए, झालाना डूंगरी, जयपुर

मुद्रक :

मुद्रण संख्या :

सर्वाधिकार सुरक्षित

- प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना इस प्रकाशन के किसी भाग को छापना तथा इलैक्ट्रानिकी, मशीनी, फोटोप्रतिलिपि, रिकॉर्डिंग अथवा किसी अन्य विधि से पुनः प्रयोग पद्धति द्वारा उसका संग्रहण अथवा प्रसारण वर्जित है।

- इस पुस्तक की बिक्री इस शर्त के साथ की गई है कि प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना यह पुस्तक अपने मूल आवरण अथवा जिल्द के अलावा किसी अन्य प्रकार से व्यापार द्वारा उधारी पर, पुनर्विक्रय या किराए पर न दी जाएगी, न बेची जाऐगी।

- इस प्रकाशन का सही मूल्य इस पृष्ठ पर मुद्रित है। रबड़ की मुहर अथवा चिपकाई गई पर्ची (स्टिकर) या किसी अन्य विधि द्वारा अंकित कोई भी संशोधित मूल्य गलत है तथा मान्य नहीं होगा।

- किसी भी प्रकार का कोई परिवर्तन केवल प्रकाशक द्वारा ही किया जा सकेगा।

दरसी किताबु तियार कंदड़ कमेटी

किताबु - सिन्धी सुरहाणि - दर्जो 9 (टीं भाषा सिन्धी)

संयोजिका :

डॉ. कमला गोकलाणी, व्याख्याता-सिन्धी (सेवानिवृत्त) राजकीय महाविद्यालय, अजमेर

सम्पादक मंडल :

डॉ. मीना आसवाणी, व्याख्याता-सिन्धी, महाराणा प्रताप राजकीय महाविद्यालय, अजमेर
डॉ. परमेश्वरी पमनाणी, व्याख्याता-सिन्धी, महाराणा प्रताप राजकीय महाविद्यालय, अजमेर
श्रीमती शांता भिरयाणी, प्रधानाचार्या, राजकीय बालिका उच्च मा.विद्यालय, आदर्श नगर, अजमेर
श्रीमती कांता मथुराणी, प्रधानाचार्या, राजकीय बालिका उच्च मा.विद्यालय, मांगलियावास, अजमेर
श्री आतु टहलियाणी, व्याख्याता-सिन्धी, शहीद अमित भारद्वाज रा.उ.मा. विद्यालय, माणक चौक, जयपुर
श्रीमती भगवंती चोटराणी, व्याख्याता(रा.वि.), राजकीय आदर्श उच्च मा.विद्यालय, डूमाड़ा, अजमेर

शुक्रगुज़ारी

सम्पादक मण्डल ऐं माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर उन्हनि सभिनी अदीबनि जी शुक्रगुज़ारी मञे थो, जिनजूं अमुल्ह रचनाऊं ऐं वीचार हिन किताब में शामिल कया विया आहिनि।

जेतोणीक हिन किताब में छपियल समूरनि पाठनि/कविताउनि में कापी राईट जो ध्यानु रखियो वियो आहे, तड॒हिं बि जेकड॒हिं के हिस्सा रहिजी विया हुजनि त हीउ सम्पादक मण्डल उन लाइ पछताउ ज़ाहिरु करे थो। अहिड़ी ज॒ाण मिलण ते असांखे ख़ुशी थींदी।

नि:शुल्क वितरण हेतु

मास्तरनि लाइ हिदायतूं

भाषा ज़रीए इन्सानु पंहिंजा वीचार ग़ाल्हाए ऐं लिखी इज़हारे थो। असांजी सिन्धी भाषा दुनिया जे क़दीम ब्रोल्युनि मां हिक आहे, जंहिंमें तमाम घणियूं ख़ूबियूं आहिनि। लफ़्ज़ भण्डार जे ख़्याल खां शाहूकार आहे ऐं बहितरीन अदबी शाहकार मौजूद आहिनि।

तइलीमदान ऐं भाषा विज्ञानी यकराइ कबूल कनि था त ब्रार खे शुरूआती तइलीम मादरी ज़ुबान ज़रीए ड्रिजे, पर असीं भारत जे जुदा-जुदा हंधनि ते पखिड़ियल आहियूं। वक्त सां गड्डु हलंदे-हलंदे सिंधी माध्यम जा स्कूल बंदि थींदा था वञनि। भारत जे जोड़जक में सिंधी ब्रोली तस्लीम कयल आहे। उनखे बचाइण, वधाइण वीझाइण में तइलीम जो अहम योगदान आहे, इनकरे तव्हां सिंधी पढ़ाईंदड़ उस्तादनि जी इहा ब्रिटी ज़िम्मेदारी थी बणिजे त ब्रारनि खे टीं भाषा जे रूप में सिन्धी पढ़ायो, गड्डोगड्डु ब्रोलीअ ऐं अदब लाइ चाहु बि जाग़ायो। जीअं हू पंहिंजा वीचार ज़ुबानी चाहे लिखियल नमूने सिंधीअ में ज़ाहिरु करे सघनि। सिंधी नसुर ऐं नज़्म जे गूनागून सुंफ़ुनि जी ज्ञाण हासुल करे। सिंधी सभ्यता संस्कृतीअ जी ज्ञाण हासुल करे, संत महात्माउनि, देश भग़तनि, शहीदनि जी ज्ञाण हासुल करे सघे।

सिंधी भाषा देवनागिरी ऐं सिंधीअ (अरेबिक) में लिखी वञे थी। हीउ किताबु देवनागिरीअ में ई लिखियो वियो आहे, जेका हिंदीअ मिसलि ई आहे। सिंधीअ में ख़ास चार आवाज़ ध्यान सां सेखारण जी ज़रूरत आहे, उन्हनि जो उच्चारणु ऐं लिखणु थोरे अभ्यास सां अची वेंदो। असीं मुंहं मां जेके अखर उच्चारींदा आहियूं उन्हनि में हवा मुख मां ब्राहिर कढिबी आहे, पर हिननि चइनि अखरनि में हवा अंदरि छिकिबी।

जीअं चॾकलेट चूसिबो आहे। उहे अखर आहिनि:-

ड्र ब्र ग्र ऐं ज्ञ

ड, ब, ग ऐं ज चवण वक्त हवा ब्राहिर कढिबी जड़ुहिं त ड्र, ब्र, ग्र ऐं ज्ञ चवण वक्त हवा अन्दर छिकिबी ऐं लिखण वक्त अखर हेठां लीक पाइबी। इहा दिलचस्प रांदि करण सां ब्रार जल्दु सिंधी लिखणु ग्राल्हाइणु सिखी वेंदा।

किताब जे नसुर जे 15 पाठनि में मज़मून, कहाणी, एकांकी, जीवनी, लोक कथा ऐं सफ़रनामो शामिल कया विया आहिनि। जिनिमें पर्यावरणु, देशभग्रिती, इन्सानी मुल्हे, महानगर जूं हालतूं जहिड़ा विषय शामिल आहिनि। नज़्म में सिलोक, ग़ज़ल, दोहा, प्रार्थना, अछंद कविताऊं शामिल आहिनि। प्रार्थना जी अहिमयत, आस्तिकता, देश भग्रती, वण पोखण जी अहिमयत, भारत जा कौमी निशान (राष्ट-ीय चिह्न) नेत्रदान, आशावाद, महिनत जहिड़नि गुणनि जी प्रेरणा मिले थी। ब्रारनि खे इन बाबत ब्रुधायो वञे। ग्रामर जी मुख़्तसर ज्ञाण बि आख़रि में ड्रिनी आहे। जीअं अभ्यास में सवलाई थिए।

हरहिक पाठ जे आख़िर में नवां लफ़्ज़, हवाला ऐं सुवाल ड्रिना विया आहिनि पर तव्हां ब्रारनि खां इन खां सवाइ ब्रिया सुवाल बि पुछी सघो था। ब्र एकांकियूं इनकरे शामिल आहिनि जीअं पंहिंजा-पंहिंजा जुमिला ब्रार ख़ुदि पढ़नि ऐं संदनि उच्चारण शुद्ध थी सघे। कविताऊं पढ़ाइण वक्त बि अनुकरण वाचन घणे में घणा ब्रार कनि।

घर में सिंधी ग्राल्हाइण लाइ हिमथायो अहिड़ीअ रीति फ़र्ज़ु निभाए असीं माउ जे लोल्युनि जी मिठिड़ी सिंधी ब्रोलीअ जो कर्ज़ु चुकाए सघंदासीं।

डॉ. कमला गोकलाणी

संयोजिका

अखरनि जे उच्चारण जा उज़्वा اُچارڻ جا عضوا ورڻ (اکرن) جي تختي آيوينا جي

	जहिं लफ़्ज़ में हेठियनि आखरनि मां को हून्दो, सो अरबी या फ़ारसी جنهن لفظ ۾ هيٺين اکرن مان ڪو هوندو سو عربي يا فارسي	कोमल या नरम अखर ڪومل يا نرم اکر: स्वर माना हर्फ़ इलत شُوَر يعني حرف علت	'संधि' जा अखर سَنڌي يا ميلاپ جا اکر	अनुस्वार انوسوار نڪاوان آواز	कोमल या नरम अखर ڪومل يا نرم اکر: विसर्ग وسرگ	उसर्ग اوسرگ	कठोर या सख़्त अखर ڪٺور يا سخت اکر: विसर्ग وسرگ	उसर्ग اوسرگ	उच्चार करण जो उज़्वो اُچار ڪرڻ جو عضوو
	9	8	7	6	5	4	3	2	1
اُهي ٻئا علت ٻن عضون مان اُچارت ٿيندا	ق غ ع خ ح क़ ग़ अ ख़ ह	اَ آ आ, अ	ه، ع ह, अ	ڱ ङ	گھ घ	ڳ، گ ग़, ग	ک ख	ڪ क	ڪنٺ कण्ठ
	–	اِ اي ई, इ	ي य	ڃ ञ	جھ झ	ڄ، ج ज, ज़	ڇ छ	چ च	تارون तारूं (तालव्य)
	ص ض ز ज़ ज़ स	–	ر र	ڻ ण	ڍ ढ	ڏ، ڊ، ڙ ड़, ड, ड़	ٺ ठ	ٽ ट	جڀ ज़िभ (जिह्वा)
	ظ ط ذ ث ज़ त ज़ स	–	ل ल	ن न	ڌ ध	د द	ٿ थ	ت त	ڏند डन्द (दंत्य)
	ف फ़	اُ اوُ ऊ, उ	و व	م म	ڀ भ	ٻ، ب ब़, ब	ڦ फ	پ प	چپ चप (ओष्ठ्य)

नोट- स, श जो उच्चार डुन्दनि मां, पर ढहे सेट जे उच्चार वारा आहिनि, तहिं करे धार लेखिजनि था।
ए, ऐ जो उच्चार तारूं ऐं कंठ मां; ओ, औ जो चपनि ऐं कंठ मां गडु (खिटा इलत)।

फ़हिरस्त

नसुर

क्र.सं.	पाठ		लेखक	पेज नं.
1.	गुलनि ऐं पखीअड़नि जो दर्द	मज़मून	संपादक मंडल	10
2.	कम्प्यूटर	मज़मून	कन्हैयालाल लेखवाणी	13
3.	एकता जो आनन्द	एकांकी	मुरालीलाल कटारिया	16
4.	जीवत जो थम्भो	मज़मून	लालसिंघ अजवाणी	22
5.	पाणीअ जा रिश्ता	कहाणी	सुन्दर अगनाणी	25
6.	भग्रवन्ती नावाणी	जीवनी	लछमण भम्भाणी	29
7.	सिन्धी ड्रिणवार	मज़मून	कन्हैयालाल अगनाणी	32
8.	तूं सिन्ध में रही पउ	सफ़रनामो	ठाकुर चावला	35
9.	सज्रण जी सूखिड़ी	कहाणी	कमला गोकलाणी	37
10.	भग्रत कंवरराम	जीवनी	कान्ता मथुराणी	40
11.	अमर शहीद हेमूं कालाणी	एकांकी	लेखराज 'हंस'	43
12.	उमर मारुई	लोक कथा	प्रो. राम पंजवाणी	48
13.	कुल्हनि जी तलाश में	कहाणी	ईश्वर चन्दर	50
14.	सिन्धु जो विवेकानन्द-साधू हीरानन्द	जीवनी	कमला गोकलाणी	55
15.	आज़ादी आंदोलन में सिंधी भेनरुनि जो योगदान	मज़मून	संपादक मंडल	59

नज़्म

क्र.सं.	कविता जो सिरो	कवि	पेज नं.
1.	सलोक	भाई चैनराइ बचोमल 'सामी'	62
2.	महिनत	किशनचन्द 'बेवसि'	64
3.	ग़ज़ल 'ग्राल्हि करियूं'	नारायण 'श्याम'	67
4.	हिक तूं ई तूं	गोवर्धन 'भारती'	69
5.	ग़ज़ल	हरी 'दिलगीर'	71
6.	वण पोखियूं	हूंदराज 'दुखायल'	73
7.	नेत्र दान	वासदेव 'निर्मल'	78
8.	दोहा	ढोलण 'राही'	66
9.	कीन ड्रींदासूं	मोतीराम वलेछा 'ज़िन्दह'	80
10.	कौमी निशान	कमला गोकलाणी	82

व्याकरण

	ग्राल्हाइण जा लफ़्ज़	84
	जिन्स	86
	अदद	86
	ज़िद	86
	ज़मान	87
	तर्जुमो	89

नोटुः- विस्तार सां ज्ञाण हासुल करण लाइ राजस्थान सिंधी अकादमीअ पारां छपायल सिंधी व्याकरण किताब जो अभ्यासु करियो।