

SET – 4

Series : GBM/C

कोड नं. **82**
Code No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

नृत्य (कथक)

(सैद्धान्तिक)

DANCE (KATHAK)

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घंटे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Instructions : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

1. मणिपुरी नृत्य, उसकी परम्परागत वेशभूषा एवं रूपसज्जा का वर्णन कीजिये । 6
Describe Manipuri dance, its traditional costume and make-up.
2. अभिनय की परिभाषा लिखिये तथा इसके आंगिक और वाचिक अंगों की व्याख्या कीजिये । 6
Write definition of Abhinaya and explain its Angika and Vachika aspects.
3. कथक नृत्य में पंडित राजेन्द्र गंगानी के योगदान के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिये । 6
Write in detail about the contribution of Pandit Rajendra Gangani to Kathak dance.
4. निम्नलिखित में विभेद कीजिये : 3 + 3 = 6
(क) लोकधर्मी एवं नाट्यधर्मी
(ख) ताल एवं लय
Differentiate between the following :
(a) Lokadharmi and Natyadharmi
(b) Tala and Laya
5. निम्नलिखित को लिपिबद्ध कीजिये : 3 + 3 = 6
(क) कोई सी एक परन
(ख) दादरा ताल का ठेका
Notate the following :
(a) Any one Paran
(b) Theka of Dadra Taal
-