

ଉତ୍କଳପୁତ୍ର ପ୍ୟାରିଆହନ

ଡ. ଭୁମରବର ସାମଲ



ଆଜକୁ ପ୍ରାୟ ଶହେ ବର୍ଷ ତଳର କଥା । ସେକାଳର ଗୋଟିଏ ପଡ଼ିକାରେ ‘ଦରଖାସ୍ତ ଜୁଡ଼ିଆନ’ ଅର୍ଥାତ୍ “ଜୋଡ଼ାମାନଙ୍କର ନିବେଦନ” ନାମରେ ବ୍ୟଙ୍ଗାମୂଳକ ଲେଖାଟିଏ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା । ଏହା କଟକ ସହରର ଆବର୍ଜନାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପରିଷ୍ଠ୍ଵ ରାତ୍ରାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଲେଖାଯାଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଇଂରେଜମାନେ ଥିଲେ ଏ ଦେଶର ଶାସନକର୍ତ୍ତା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଲେଖାଟି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସୃଷ୍ଟି କଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଏରଭିଙ୍ଗ ସାହେବ ଅତ୍ୟଧିକ ଭାବରେ ରାଗିଗଲେ । ଲେଖାଟିର ପ୍ରକୃତ ଲେଖକ କିଏ ବୋଲି ଖୋଜା ଚାଲିଲା । ଜଣାପଡ଼ିଲା ଯେ ଲେଖକ ଜଣକ ହେଉଛି କଟକ କଲେଜର ଦ୍ୱିତୀୟ ବାର୍ଷିକ ଶ୍ରେଣୀର ଜଣେ ଛାତ୍ର । ସେହି କଲେଜରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିଲେ ଚଣ୍ଡୀରଣ ବାବୁ । ତାଙ୍କୁ ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଗଲା ଉଚ୍ଚ ଛାତ୍ରକୁ କଲେଜରୁ ବହିଷ୍କାର କରିଦେବାପାଇଁ । ଚଣ୍ଡୀରଣ ବାବୁ ପିଲାଟିକୁ ନିଜ ଅଫିସକୁ ଡକାଇ କ୍ଷମା ମାଗିବାପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ; କିନ୍ତୁ ସ୍ବାଧୀନଚେତା ନିର୍ଭୀକ ଛାତ୍ରଟି ଏଥିରେ ସମ୍ମତ ହେଲା ନାହିଁ । ସେ ଦୃଢ଼ କଣ୍ଠରେ କହିଲା, “ସାର ! ଯାହା ଲେଖାଯାଇଛି ତାହା ଅକ୍ଷରେଅକ୍ଷରେ ସତ୍ୟ । ମୁଁ ଏପରି ଏକ ସତ୍ୟ ଘଟଣା ପ୍ରକାଶ କରି କିଛି ଭୁଲ କରିନାହିଁ । ମୋ ପକ୍ଷରେ ଏପରି ଅନ୍ୟାୟ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।” ପିଲାଟିର ଏପରି ଦୃଢ଼ ମନୋଭାବ ହେତୁ ଶେଷରେ ସେ କଲେଜରୁ ବହିଷ୍କାର ହେଲା । ଦୃଢ଼ମନା ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଅଚଳ ରହି ବହୁ ବାଧାବିଘ୍ନର ସମ୍ବନ୍ଧୀନ ହୋଇଥା’ତି; କିନ୍ତୁ ସେହି ଦୃଢ଼ତା ହିଁ ତାଙ୍କୁ ପରିଶେଷରେ ଅପୂର୍ବ ସାଫଳ୍ୟ ଆଣି ଦେଇଥାଏ ।

ଏହି ଦୃଢ଼ମନା ଛାତ୍ରଜୀଙ୍କ ହେଉଛନ୍ତି ଉକ୍ଳଲର ବରପୁତ୍ର ପ୍ୟାରାମୋହନ ଆଚାର୍ୟ । ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ମନମୁଖି ନାତି ଯୋଗୁଁ ସେ କଲେଜରୁ ବହିଷ୍ମତ ହେବାରୁ ତାଙ୍କ ମନରେ ଘୋର ବିତ୍ତଷ୍ଠା ଜାତ ହେଲା । ସେ ସଂକଷ୍ଟ କଲେ ଯେ ସରକାରୀ ନିଯନ୍ତ୍ରଣରୁ ମୁକ୍ତ ଏକ ସ୍ଵାଧୀନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଗଠନ କରିବେ । ସେ ସତ କହିବାରୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଯାହା ଘଟିଲା, ଏହା କୌଣସି ସ୍ଵାଧୀନ, ମୁକ୍ତିକାମୀ ମଣିଷର ଭାଗ୍ୟରେ ନ

ଘରୁ, ଏହି କଥା ସେ ଚିନ୍ତା କଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ସଂକଷ୍ଟରୁ ଜନ୍ମ ନେଲା ‘କଟକ ଏକାଡେମୀ’ ନାମରେ ଏକ ମଧ୍ୟ ଛଂରାଜୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ । ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟଟି କଟକଠାରେ ୧୮୭୪ ମସିହାରେ ସ୍ଥାପନ କରାଗଲା । ପରେ ୧୮୭୯ ମସିହାରେ ଏହା ଉଚ୍ଚ ଛଂରାଜୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପରିଣତ ହେଲା । ପ୍ରଥମେ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ନିଜେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକତା କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥାକୁ ସୁଧାରିବାପାଇଁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଅନ୍ୟତ୍ର ଚାକିରି କଲେ । ଚାକିରିରୁ ଯାହା ଉପାର୍ଜନ କରୁଥିଲେ ସେ ସବୁତକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ବ୍ୟୟ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ପରେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟ “ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଏକାଡେମୀ” ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟଟି ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ବହୁ ସ୍ଵନାମଧନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଠାରେ ଶିକ୍ଷକତା କରିଥିଲେ । ଭାରତର ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ମହାନ ରଥୀ ଲାଲ-ବାଲ-ପାଲଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବଜ୍ଞାନାର ବିପିନ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଲ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କିଛିଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାର ରକ୍ଷିତ୍ୱତିମ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର ଦାସ ମଧ୍ୟ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକତା କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅବଦାନ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ । ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଏକ ଘଡ଼ିସନ୍ତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ । କଣଜନ୍ମା ପ୍ୟାରୀମୋହନଙ୍କ ଆୟୁ ସୀମା ଥିଲା ମାତ୍ର ତିରିଶ ବର୍ଷ । ଏହି ସ୍ଵଜ୍ଞକାଳ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ସଂଗ୍ରାମ ଓ ସାଧନାର ଜୀବନ । ସେ ଆନ୍ତରିକ ଭାବରେ ଉକ୍ଳକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ସେ ନିଜର କରିନେଇଥିଲେ ଉକ୍ଳକର ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ । ଫଳରେ ଉକ୍ଳକରେ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ, ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ଓ ଦେଶସେବା ନିମନ୍ତେ ନିଜକୁ ଉପସ୍ଥିତ କରି ଦେଇଥିଲେ ।

ପ୍ୟାରୀମୋହନଙ୍କ ଜୀବନ ଥିଲା ଏକ ତପସ୍ୟାର ଜୀବନ । ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନରେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରେ, ଯିଏ କର୍ମକୁ ତପସ୍ୟା ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଥାଏ । ପ୍ୟାରୀମୋହନ ସେହିପରି ଥିଲେ ଜଣେ କର୍ମସିଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି । ସେତେବେଳେ କଟକରୁ ‘ଉକ୍ଳକଦୀପିକା’ ଓ ବାଲେଶ୍ଵରରୁ ‘ସମାଦବାହିକା’ ନାମରେ କେବଳ ଦୁଇଟି ମାତ୍ର ସମ୍ବାଦପତ୍ର ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା । ସେ ଅନୁଭବ କଲେ ଯେ ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ନିଜ ଚେଷ୍ଟାରେ ୧୮୭୧ ମସିହାରେ ‘ଉକ୍ଳକପୁତ୍ର’ ନାମରେ କଟକରୁ ଏକ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ କଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଓ ଅସୁବିଧାକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ସେ ଉଚ୍ଚ ପତ୍ରିକାଟିକୁ ପରିଚାଳନା କଲେ । ଏହି ପତ୍ରିକାର ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ସୁଦେଶ ସମ୍ପାଦକ । ଏହା ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଛାତ୍ର ଜୀବନର ଏକ ଉଲ୍ଲେଖିତ୍ୟାବଳୀ କୃତି । ‘ଦରଖାସ୍ତ ଭୁତିଆନ’ ଲେଖାଟି ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଏହା ଥିଲା ହସ୍ତଲିଖିତ । ଏହି ହସ୍ତଲିଖିତ ‘ଉକ୍ଳକପୁତ୍ର’ର ସୁନାମ, ପ୍ରଭାବ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ କର୍ମବୀର ଗୌରାଶଙ୍କର ନିଜ ପ୍ରେସରେ ତାହାକୁ ଛାପିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ଦେଇଥିଲେ । ଫଳରେ ସେହିଦିନଠାରୁ ‘ଉକ୍ଳକପୁତ୍ର’ ଛାପା ଅକ୍ଷରରେ ଆମ୍ବପ୍ରକାଶ କଲା । ଏଥିରେ ତରୁଣ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନର ଅନ୍ୟାୟ, ଅବିଚାର ଏବଂ ସେତେବେଳେ ସାମାଜିକ କୁସଂକ୍ଷାର ବିରୋଧରେ ନିର୍ଭୀକ ଭାବରେ ଲେଖାମାନ ଲେଖୁଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ହେବାର ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଅଞ୍ଚଳକୁ ନେଇ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ପରିକଳ୍ପନା କରିଥିଲେ । ସେ ୧୮୭୪ ମସିହାରେ ‘ଓଡ଼ିଶାର ଜତିହାସ’ ନାମରେ ଖଣ୍ଡିଏ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ସେତେବେଳେ ସ୍କୁଲ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରୁପେ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ପ୍ରଥମ ଜତିହାସ ପୁସ୍ତକ ।

ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଏକ ଆଦର୍ଶ ନୀତିମୟ ଜୀବନ ଯାପନ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରଲୋଭନଠାରୁ ସେ ଥିଲେ ବହୁ ଦୂରରେ । ଛଂରେଜ ସରକାରଙ୍କଦାରା ସେ ଡେପୁଟି ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଭାବେ ଏକ ନିୟୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ସ୍ବାଧୀନଚେତା ପ୍ୟାରୀମୋହନ ତାକୁ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । “ସରକାର ମୋତେ ଯଦି ଛଂରେଜ ବଡ଼ଲାଟ ପଦବୀ ଦିଅନ୍ତି ତାକୁ ମୁଁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ ।” କି ନିଃସ୍ଵାର୍ଥ ଓ ତ୍ୟାଗପୂତ ଜୀବନ ! ଏହା କ’ଣ ସାଧାରଣ ମଣିଷ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇପାରେ !

ଏହି ମହାନ ତ୍ୟାଗୀ ପୁରୁଷଙ୍କର ଜନ୍ମ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ମାହାଙ୍ଗା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଶୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗ୍ରାମରେ ୧୮୫୨ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ମାସ ୫ ତାରିଖରେ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ୩୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ୧୮୮୧ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ୨୮ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଥିଲେ ପିତାମାତାଙ୍କର ସୁଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ । ତାଙ୍କ ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି ମୁହଁର୍ତ୍ତ ଉକ୍ତଳବାସୀଙ୍କର ସେବାପାଇଁ ଥିଲା ଅଭିପ୍ରେତ । ସେ ସ୍ଵର୍ଗ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା କରିଗଲେ, ତାହା ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରରେ ଲିପିବନ୍ଦ ହୋଇ ରହିବ । ସେଥିପାଇଁ ଗୋପବନ୍ଦୁଙ୍କର ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦଟି ପ୍ୟାରୀମୋହନଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରୟୁଜ୍ୟ ।

“ମାନବ ଜୀବନ
ନୁହଁଇ କେବଳ
ବର୍ଷ, ମାସ, ଦିନ, ଦଣ୍ଡ,



କର୍ମ ଜୀବନର
କର୍ମ ଏକା ତା’ର
ଜୀବନର ମାନଦଣ୍ଡ ।”

ଲେଖକ ପରିଚୟ

ଡକ୍ଟର ଭ୍ରମରବର ସାମଳ ୧୯୩୭ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୧୦ ତାରିଖ ଦିନ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ବହୁ ପୁଷ୍ଟକ ସେ ରଚନା କରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ‘ବିଦେଶୀ କାହାଣୀମାଳା’, ‘ନୀଳପାହାଡ଼’, ‘ପିଲାଙ୍କ ଦୂର ଦେଶ କଥା’, ‘ପଥର ଯୁଗର ମଣିଷ’, ‘ଗଁ ଆମର ସରଗପୁର’, ‘ଶିଖରଚଣ୍ଡୀ’, ‘ସାପୁଆ କେଳା’ ଇତ୍ୟାଦି ବେଶ୍ୟାଜଣାଶୁଣା । ତାଙ୍କର ୨୦୧୩ ମସିହା ମେ ମାସ ୧୯ ତାରିଖରେ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଶିକ୍ଷକ ପାଇଁ ସୂଚନା

- ★ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ୟାରୀମୋହନଙ୍କ ନିର୍ଭୀକତା, ଦୃଢ଼ମନୋଭାବ, ଆଦର୍ଶ ଓ ନୀତିମୟ ଜୀବନ ଯାପନ ପ୍ରଣାଳୀ ସଂପର୍କରେ ଧାରଣା ଦେବେ ।
- ★ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମ୍ବାଦପତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ୟାରୀମୋହନଙ୍କ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିବେ ।
- ★ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ନିମିତ୍ତେ ପ୍ୟାରୀମୋହନଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଓ ମହନୀୟତା କିପରି ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଛି, ସେ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହିବେ ।

ସୂଚନା

- ★ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଏକାଡେମୀ - କଟକ ସହରର ଦରଘାବଜାରରେ ଥିବା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ । ଏହା ୧୮୭୫ ମସିହାରେ ‘କଟକ ଏକାଡେମୀ’ ନାମରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା, ଆଚାର୍ୟ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଏହାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ।
- ★ ଲାଲ-ବାଲ-ପାଲ
ଲାଲା ଲଜ୍ଜପତ୍ର ରାୟ - (୧୮୭୫-୧୯୯୩) ଭାରତୀୟ ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ ଓ ଜୀବୀୟ ବୀର, ପଞ୍ଜାବର ଲୁଧୂଆନା ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହାଙ୍କର ଜନ୍ମ ।
ବାଲ ଗଙ୍ଗାଧର ତିଳକ- (୧୮୫୭-୧୯୭୦) ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ବିପ୍ଳବୀ ନେତା ଲୋକମାନ୍ୟ ବାଲ ଗଙ୍ଗାଧର ତିଳକ ନାମରେ ପରିଚିତ ।
ବିପିନ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଲ - (୧୮୮୫-୧୯୩୭) ବଙ୍ଗଲାର ବିପ୍ଳବୀ ନେତା । ସାହିତ୍ୟ, ରାଜନୀତି, ଦର୍ଶନ ପ୍ରଭୃତି ବହୁ ବିଷୟରେ ସୁପଣ୍ଡିତ ଥିଲେ ।
- ★ ଆଚାର୍ୟ ହରିହର ଦାସ - (୧୮୯୫-୧୯୭୨) ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ ନିକଟସ୍ଥ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଖ୍ୟାତନାମା ଶିକ୍ଷାବିତ୍ତ ଓ ସଂସ୍କାରକ । ସେ ଲୋକସେବାକୁ ଜୀବନର ବ୍ରତ କରିଥିଲେ । ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କର ସହକର୍ମୀ ଥିଲେ । ଜଣେ ଛାତ୍ରବସ୍ତୁଳ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ତାଙ୍କର ସୁନାମ ଥିଲା ।
- ★ କର୍ମବୀର ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ - (୧୮୩୮-୧୯୧୭) - କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ଅସୁରେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ‘କଟକ ଟାଉନ୍ ହଲର’ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା । ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଅଶେଷ ଉପକାର କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସ୍ଵତିରକ୍ଷା ପାଇଁ କଟକରେ ଗୌରୀଶଙ୍କର ପାର୍କ ତିଆରି ହୋଇଛି ।

ଉକ୍ତଳ ଦୀପିକା - କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଓଡ଼ିଆର ପ୍ରଥମ ସାହୁହିକ ପତ୍ରିକା । କର୍ମବୀର ଗୌରାଶଙ୍କର ରାୟ ଏହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଓ ସଂପାଦକ ଥିଲେ । ଏହା ୧୮୭୫ ଖ୍ରୀଷ୍ଟବୟାଦରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।

ସମ୍ବାଦବାହିକା - ବ୍ୟାସକବି ଫଙ୍କାରମୋହନ ବାଲେଶ୍ଵରରେ ଗୋଟିଏ ଛାପାଖାନା ବସାଇ ‘ସମ୍ବାଦବାହିକା’ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏହା ୧୮୭୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟବୟାଦରେ ପ୍ରଥମେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ସେ ଥିଲେ ଏହାର ସମ୍ପାଦକ ।

ଉକ୍ତଳପୁତ୍ର - ପ୍ୟାରାମମୋହନ ନିଜ ଉଦ୍ୟମରେ ୧୮୭୧ ମସିହାରେ କଟକରୁ ‘ଉକ୍ତଳ ପୁତ୍ର’ ନାମକ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସେ ଏହାର ସଂପାଦକ ଥିଲେ । ସହଯୋଗୀ ଥିଲେ ତାଙ୍କର ବନ୍ଦୁ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ ।

ଆସ ଜାଣିବା କେତୋଟି ନୂଆ ଶବ୍ଦ

ବ୍ୟଙ୍ଗାମ୍ବକ	ଦୃଢ଼ମନା	ସଂକଷ୍ଟ	ସ୍ଵନାମଧନ୍ୟ
କର୍ମସିଦ୍ଧ	ସ୍ଵାଧୀନଚେତା	ଦେହାନ୍ତ	ରଷିପ୍ରତିମ
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	ବହିଷ୍କାର	ମୁକ୍ତିକାମୀ	ଅବିସ୍ତରଣୀୟ ଘଡ଼ିସନ୍ଧି



ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଆସ ଉତ୍ତର କହିବା ।

- କ) ‘ଦରଖାସ୍ତ ଜୁଡ଼ିଆନ୍’ କି ପ୍ରକାରର ଲେଖା ଥିଲା ?
- ଖ) ‘ଦରଖାସ୍ତ ଜୁଡ଼ିଆନ୍’ ଲେଖାରେ କେଉଁ ସହର ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି ?
- ଗ) ପ୍ୟାରୀମୋହନଙ୍କ ବିଷୟରେ ସରକାର କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ କେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ?
- ଘ) ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ୟାରୀମୋହନଙ୍କୁ କ’ଣ କରିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ ?
- ଡ) ପ୍ୟାରୀମୋହନ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ କାହିଁକି ରାଜି ହେଲେ ନାହିଁ ?

୨. ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ।

- କ) ଏକ ସ୍ଥାଧୀନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଗଡ଼ିବାପାଇଁ ପ୍ୟାରୀମୋହନ କାହିଁକି ସଂକଷ କରିଥିଲେ ?
ଉ.
- ଖ) ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଚାକିରି କରିବାର କାରଣ କ’ଣ ଥିଲା ?
ଉ.
- ଗ) କେଉଁ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ନିଜକୁ ଉସ୍ତର୍ଗ କରିଥିଲେ ?
ଉ.
- ଘ) ‘ଉକ୍ତଳପୁତ୍ର’ ପଢ଼ିକାରେ ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ କଥା ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା ?
ଉ.
- ଡ) ପ୍ୟାରୀମୋହନ ନିର୍ଲୋଭ ଥିଲେ ବୋଲି କେଉଁ କଥାରୁ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ?
ଉ.

୩. ସରଳ ଭାଷାରେ ବୁଝାଇ ଲେଖିବା ।

- କ) ଦୃଢ଼ମନା ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଅଟଳ ରହି ବହୁ ବାଧାବିଘ୍ନର ସମ୍ବ୍ଲାଙ୍ଘନ ହୋଇଥାଆନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେହି ଦୃଢ଼ତା ହିଁ ତାଙ୍କୁ ପରିଶେଷରେ ଅମୃତ ସାଫଲ୍ୟ ଆଣି ଦେଇଥାଏ ।
ଉ.
-

- ଖ) ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନରେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରେ, ଯିଏ କର୍ମକୁ ଉପସ୍ଥ୍ୟା ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଥାଏ ।

၆။

.....

୪. ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନ୍ତର୍ଭେଦଟି ପଢ଼ି ଯେତୋଟି ପଶୁ ତିଆରି କରାଯାଇପାରିବ କରିବା ।

ଏହି ଦୃଢ଼ମନା ଛାତ୍ରଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଉକୁଳର ବରପୁତ୍ର ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଆଚାର୍ୟ । ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ମନମୂଳୀ ନୀତି ଯୋଗୁଁ ସେ କଲେଜରୁ ବହିଷ୍ଟ ହେବାରୁ ତାଙ୍କ ମନରେ ଘୋର ବିତ୍ତଷ୍ଠା ଜାତ ହେଲା । ସେ ସଂକଷ୍ଟ କଲେ ଯେ ସରକାରୀ ନିୟମଶରୁ ମୁକ୍ତ ଏକ ସ୍ଥାଧୀନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଗଠନ କରିବେ । ସେ ସତ କହିବାରୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଯାହା ଘଟିଲା, ଏହା କୌଣସି ସ୍ଥାଧୀନ, ମୁକ୍ତିକାମୀ ମଣିଷର ଭାଗ୍ୟରେ ନ ଘଟୁ, ଏହି କଥା ସେ ଚିନ୍ତା କଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ସଂକଷ୍ଟରୁ ଜନ୍ମ ମେଲା ‘କଟକ ଏକାଡେମୀ’ ନାମରେ ଏକ ମଧ୍ୟ ଛଂରାଜୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ । ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟଟି କଟକଠାରେ ୧୮୭୫ ମସିହାରେ ସ୍ଥାପନ କରାଗଲା । ପରେ ୧୮୭୯ ମସିହାରେ ଏହା ଉଚ୍ଚ ଛଂରାଜୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପରିଣତ ହେଲା । ପ୍ରଥମେ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ନିଜେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକତା କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥାକୁ ସ୍ଥାଧାରିବା ପାଇଁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଅନ୍ୟତ୍ର ଚାକିରି କଲେ ।

ଉଦ୍‌ବାହନଶ - ପ୍ରାର୍ଥମୋହନ କେଉଁ ଗୁଣର ଛାତ୍ର ଥୁଲେ ?

୪. ‘ପ୍ରତି’ ସହ ‘କ୍ରିୟା’ ଯୋଗ ହୋଇ ‘ପ୍ରତିକ୍ରିୟା’ ହୋଇଛି, ସେହିପରି ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର ଆରମ୍ଭରେ ‘ପ୍ରତି’ ଯୋଗ କରି ଯେଉଁ ନୂଆ ଶବ୍ଦଟି ହେଉଛି ତାକୁ ନେଇ ବାକ୍ୟ ଗଠନ କରିବା ।

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ଏବଂ ମହିନେର ପରିଚୟ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ପ୍ରାଚୀ ମହିନେ ପରିବହନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି।

ବ୍ୟାକ

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିଦର୍ଶନ ଏବଂ ପରିପାଦନ

ପ୍ରାଚୀ ମହିଳା କାନ୍ତିକାରୀ ଦେଖିଲୁଛି ଏହାର ଅଧିକାରୀ

୭. ଭାଇ ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଯିଏ ଭାଇ ଭଲି ଜଣାପଡ଼ନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଭ୍ରାତୃପ୍ରତିମା କୁହାଯାଏ । ସେହିପରି ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉଚ୍ଚିଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଯର୍ଥାର୍ଥ ଶବ୍ଦଟି ଲେଖିବା ।

- କ) ଗୁରୁ ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଯିଏ ଗୁରୁଙ୍କ ଭଲି ଜଣାପଡ଼ନ୍ତି,
ଖ) ପିତା ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଯିଏ ପିତାଙ୍କ ଭଲି ଜଣାପଡ଼ନ୍ତି,
ଗ) ସାଧୁ ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଯିଏ ସାଧୁଙ୍କ ଭଲି ଜଣାପଡ଼ନ୍ତି,
ଘ) ଦେବତା ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଯିଏ ଦେବତାଙ୍କ ଭଲି ଜଣାପଡ଼ନ୍ତି,
ଡ) ରଷ୍ଟି ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଯିଏ ରଷ୍ଟିଙ୍କ ଭଲି ଜଣାପଡ଼ନ୍ତି,

୮. ମୁକ୍ତିକୁ କାମନା କରୁଥିବା ଲୋକକୁ କୁହାଯାଏ ‘ମୁକ୍ତିକାମା’ । ଏହିଭଲି ଶାନ୍ତି, ଉନ୍ନତି, କଲ୍ୟାଣ,
ସ୍ଵାଧୀନତା ମୁକ୍ତ କାମନା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ କାମାକିନ୍ତିର ଶବ୍ଦରେ ? ପ୍ରଥମେ ସେହି ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକ ଲେଖିବା ।
ତା’ପରେ ସେହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଅଳଗା ଅଳଗା ବାକ୍ୟ ଗଠନ କରିବା ।

ନୂଆ ଶବ୍ଦ

ବାକ୍ୟ

- ଶାନ୍ତି
ଉନ୍ନତି
କଲ୍ୟାଣ
ସ୍ଵାଧୀନତା
ପୁଣ୍ୟ
.....
.....

୯. ଯେଉଁ ଲୋକର ମନ ଦୃଢ଼ିଥାଏ ତାକୁ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ କୁହାଯାଏ ‘ଦୃଢ଼ମନା’ । ସେହିପରି
‘ମନା’ ଶବ୍ଦକୁ ଶେଷରେ ରଖି ଆଉ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ଲେଖିବା ।

.....
.....

୧୦. ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦମାନଙ୍କୁ ନେଇ ବାକ୍ୟ ଗଠନ କରିବା ।

- | | |
|--------------|-------|
| ନୀତିମୟ | |
| କାର୍ତ୍ତିମୟ | |
| ଆନନ୍ଦମୟ | |
| ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ | |
| ଦୟାମୟ | |

୧୦. ତଳକିଣିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ପ୍ୟାରିମୋହନଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଅନୁଛ୍ଵେଦଚିଏ ଲେଖିବା ।
ନିର୍ଭୀକ, ସ୍ଵାଧୀନଚେତା, ତ୍ୟାଗପୂତ ଜୀବନ, ଅନ୍ୟାୟ, ଅବିଚାର, କ୍ରିଟିଶ ଶାସନ, ବହିଷ୍ଟତ,
ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ



ତୁମପାଇଁ କାମ

- ୭କ୍ଲର ଅନ୍ୟ ବରପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବିବରଣୀ ସଂଗ୍ରହ କରି ତୁମ ଖାତାରେ ଲେଖ ।
- ବରପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ଛବି ସଂଗ୍ରହ କରି ଦେଖ ଓ ମନେରଖ ।

