0139

Total No. of Questions - **10**
Total No. of Printed Pages - **4**

Regd. No. | | | | | | | | | | |

Part - III
TELUGU, Paper - I
(Modern Language)
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం
(విద్యా సంవత్సరం 2021-22 మాత్రమే)

***Time :* 3 Hours** **_Max. Marks :_ 100**

సూచన : ప్రశ్నపత్రం ప్రకారం వరుసక్రమంలో సమాధానాలు రాయాలి.

I. (అ) ఈ క్రింది పద్యములలో **ఒకదానికి** సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయండి. 1 × 8 = 8

1. అమరవరేణ్యు పన్పయిన, నావల యెయ్యది యైన, నిప్డ ధ
   ర్మమహితుఁడైన ధర్మజుసమక్షమునం దెఱిఁగించి, యాతఁడే
   క్రమమున నెద్ది సెప్పె నది గౌకొని చేయుము; నీవు మత్ప్రియా
   ర్థము చనుదెమ్ము నావుడును దాని కొడంబడి చిత్రసేనుఁడున్.

2. ఎన్నఁడు నిట్టి సాహసము లింక నొనర్పకు మయ్య! దుర్జనుం
   డన్నన సాహసక్రియలందుఁ గడంగి నశించుఁ; గావునం
   గ్రన్నన తమ్ములన్ దొరలఁ గైకొని యిమ్మలఁ బొమ్ము వీటికిన్;
   సన్నుత? దీని కొండొకవిషాదముఁ బొందకుమీ మనంబునన్?

3. ఘనబాహాబలదుర్నివారమహిమన్ గంధర్వవీరుల్ సుయో
   ధనుఁ దత్కాంతలఁ దత్సహోదరుల బంధప్రాప్తులం జేసి కై
   కొని వేపోవుచు నున్న వా రదె; రిపుక్షోభంబు గావించి, నీ
   యనుజవ్రాతముఁ గావవే కరుణ నిండారంగ రాజోత్తమా!

(ఆ) ఈ క్రింది పద్యములలో **ఒకదానిని** పాదభంగం లేకుండా పూరించండి. 1 × 4 = 4

1. అగ్రజవాక్యముల్ .... నలంఘ్య మిత్తఱిన్.

2. బలియుండా .... వారుద్ధత క్రోధులై.

3. ప్రమథ గణాధినాథ .... బసవా బసవా వృషాధిపా.

II. ఈ క్రింది వానిలో **మూడింటికి** సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. 3 × 4 = 12

1. కరుణ సేయ నీకుం దగదే!

2. నన్ను బనిచిన వచ్చితి బార్థ! వినవె

3. ఏ దిక్కున త్యాగం ఏ దిక్కున రాగం దాక్కుని సెలవేస్తాయో.

4. బరువుగా బరువుగా నడుస్తున్నాడు బానిసీడు.

5. మథనపడే మేధావుల శిథిలాశలు చివురించే రసరాజ్యం లెబోరేటరి.

6. నీయనుజ వ్రాతము గావవే కరుణ నిండారంగ రాజోత్తమా !

7. అన్యులెందు నెవ్వరైనను భయమేమి మాకు?

8. దీని కొండకవిషాదము బందకుమీ మనంబునన్

III. ఈ క్రింది వానిలో **ఒకదానికి** 25 పంక్తులలో సమాధానం వ్రాయండి. 1 × 8 = 8

1. ఘోషయాత్ర వృత్తాంతాన్ని వివరించండి.

2. ఘోషయాత్ర పాఠం ద్వారా విద్యార్థిగా నీవు గ్రహించిన విషయాలను చర్చించండి.

3. పాల్కురికి సోమన భక్తి తత్పరతను తెలుపండి.

4. పాల్కురికి సోమన శివుని స్తుతించిన విధం తెలుపండి.

IV. ఈ క్రింది వానిలో **రెండింటికి** 5-6 పంక్తులలో సంగ్రహ సమాధానము వ్రాయండి. 2×4=8

1. ఎఱ్ఱన కవితారీతులను వివరించండి.

2. దాశరథి పేర్కొన్న వైజ్ఞానిక అంశాలను తెలుపండి.

3. గంధర్వుల బారినుండి దుర్యోధనుని పాండవులు రక్షించిన విధానం తెలుపండి.

4. దాశరథి పరిచయాన్ని రాయండి.

5. చిత్రసేనుడికి, అర్జునుడికి మధ్య జరిగిన సంభాషణ వివరించండి.

V. క్రింది వానిలో **ఒకదానికి** 25 పంక్తులలో సమాధానము వ్రాయండి. 1 × 8 = 8

1. మన వూళ్లో కూడానా? కథలోని పాత్రలు వారి వృత్తులను తెలుపండి.
2. "సర్వాయిపాపడు సామాన్యులలో వీరుడు" – ఎట్లా అయ్యాడో తెలుపండి?
3. వెట్టిచాకిరి నుండి కడపురం ఏ విధంగా విముక్తిపొందిందో తెలుపండి.
4. కడపురంలోని నిమ్నకులస్థుల కడగండ్లను వివరించండి.

VI. ఈ క్రింది వానిలో **రెండింటికి** 5–6 పంక్తులలో సంగ్రహ సమాధానము వ్రాయండి. 2×4=8

1. వీరగాథలు అంటే ఏమిటి ?
2. ప్రాచీన వీరగాథలను పేర్కొనండి.
3. సంగాలు అంటే ఏమిటి? అవి సాధించిన విజయాలు ఏమిటి?
4. పోతన – శ్రీనాథుల సాహిత్యసంభాషణ ఎలా ప్రారంభం అయ్యింది?
5. కపిలవాయి లింగమూర్తి రచనలు పేర్కొనండి.

VII. ఈ క్రింది వానిలో **రెండింటికి** 20 పంక్తులలో సమాధానము వ్రాయండి. 2 × 6 = 12

1. కవిని నిర్వచించుము.
2. కావ్య హేతువులను పేర్కొనుము.
3. కావ్య ప్రయోజనాలు వ్రాయుము.
4. కావ్య నిర్వచనాలు వ్రాయుము.
5. కావ్య భేదాలను వివరింపుము.

VIII. ఈ క్రింది వానిలో **రెండింటికి** 20 పంక్తులలో సమాధానము వ్రాయండి. 2 × 6 = 12

1. విమర్శ అనగానేమి?
2. విమర్శ భేదాలను వివరించండి.
3. విమర్శకుని లక్షణాలను తెలుపుము.
4. విమర్శ లక్షణాలను తెలుపుము.
5. విమర్శ ప్రయోజనాలను వివరింపుము.

IX. (అ) ఈ కింది వానిలో **ఒకదానికి** లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయం చేయండి. 1 × 5 = 5

1. వృత్త్యనుప్రాస
2. అంత్యానుప్రాస
3. ఉపమాలంకారం
4. స్వభావోక్తి అలంకారం

(ఆ) ఈ కింది ఉదాహరణ ఏ అలంకారమో గుర్తించి, లక్షణ సమన్వయం చేయండి. 1 × 5 = 5

1. పాపసంహరుడు హరుడు

X. (అ) ఈ కింది వానిలో **ఒకదానికి** లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయం చేయండి. 1 × 5 = 5

1. ఉత్పలమాల
2. మత్తేభం
3. కందము
4. ఆటవెలది

(ఆ) ఈ కింది పద్యపాదమునకు గణ విభజన చేసి, యతిప్రాసలను గుర్తించి, ఏ పద్యపాదమో తెలుపుము. 1 × 5 = 5

1. మతిమంతుల్ మన కెంతయున్ హితులు సామం బెట్లు గావింప నే