



आधुनिकसंस्कृतकाव्यप्रपञ्चे “कलिविडम्बनम्” इति विख्यातं प्रबोधककाव्यम् (Satire) अनन्यसदृशं स्थानमर्हति । काव्येऽस्मिन् कविः श्रीनीलकण्ठदीक्षितः शताधिकैः सुललितैः श्लोकैः कलौ युगे विविधजनानाम् उपहासास्पदजीवनयुक्तीः सम्यक् वर्णयति । ततः अत्र कतिपयाः श्लोकाः उदाह्रियन्ते

पण्डितः – Scholar

असम्भ्रमो विलज्जत्वम्
अवज्ञा प्रतिवादिनि ।
हासो राज्ञः स्तवश्चेति
पञ्चैते जयहेतवः ॥ 1

मान्त्रिकः – Advisor

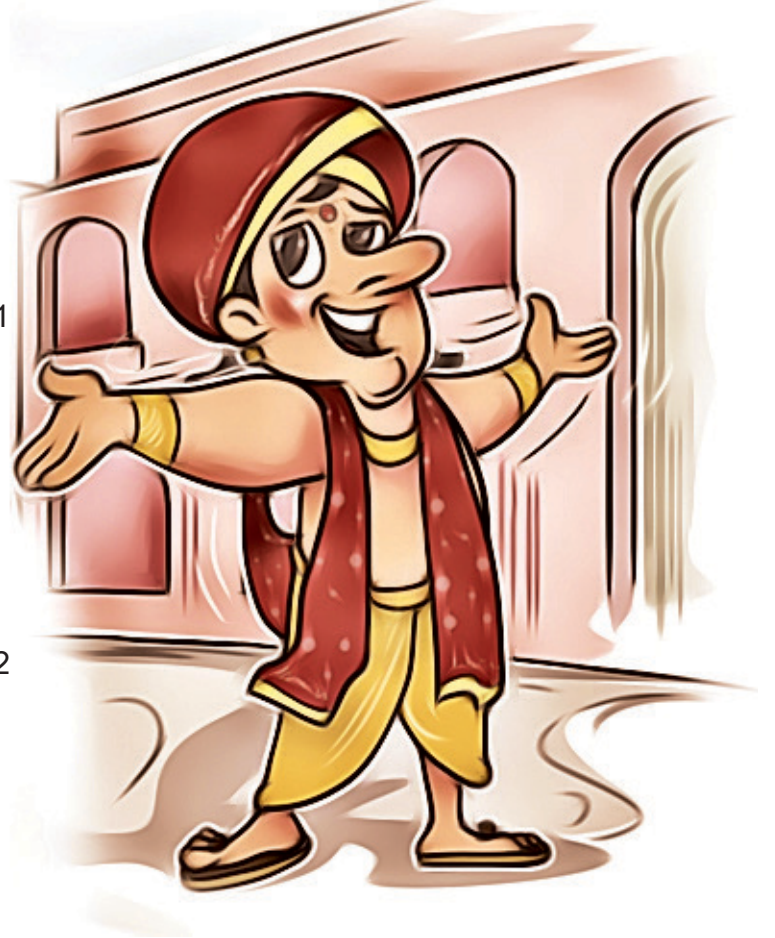
सुखं सुखिषु दुःखञ्च
जीवनं दुःखशालिषु ।
अनुग्रहायते येषां
ते धन्याः खलु मान्त्रिकाः ॥ 2

ज्यौतिषिकः – Astrologer

आयुः प्रश्ने दीर्घमायुः
वाच्यं मौहूर्तिकैः जनैः ।
जीवन्तो बहु मन्यन्ते
मृताः प्रक्ष्यन्ति कं पुनः ॥ 3

भिषक् – Physician

स्वस्थैः असाध्यरोगैश्च
जन्तुभिः नास्ति किञ्चन ।
कातरा दीर्घरोगाश्च
भिषजां भाग्यहेतवः ॥ 4



उत्तमर्णः – Creditor

अन्तकोऽपि हि जन्तूनाम्
अन्तकालमपेक्षते ।
न कालनियमः कश्चित्
उत्तमर्णस्य विद्यते ॥ 5

धनिकः - An Affluent

स्तोतव्यैः स्तूयते नित्यं
सेवनीयैश्च सेव्यते ।
न बिभेति च जिह्मेति
तथापि धनिको जनः ॥ 6

शठः - Wicked

न स्वार्थं किञ्चिदिच्छन्ति
न प्रेर्यन्ते केनचित् ।
परार्थेषु प्रवर्तन्ते
शठाः सन्तश्च तुल्यवत् ॥ 7
परच्छिद्रेषु हृदयं
परवार्तासु च श्रवः ।
परमर्मसु वाचं च
खलानाम् असृजत् विधिः ॥ 8



कविपरिचयः अस्य कवेः श्रीनीलकण्ठदीक्षितस्य जन्म सुप्रसिद्धसंस्कृतविद्वद्वरेण्यस्य श्रीअप्पय्यदीक्षितस्य वंशेऽभूत् । अपि च कविरयं द्रविडदेशे सुप्रसिद्ध “मदुरैनगरस्य तिरुमलै नायक्कर् इति प्रख्यातस्य नृपतेः सभायां मुख्यमन्त्री एवं राष्ट्रकविः च आसीत् । अस्य कालः तु क्रिस्ताब्दीय सप्तदशशतकः (17th cent.A.D) इत्यनुमीयते॥



अभ्यासः

I. अधो दत्तानां शब्दानाम् अर्थं लिखत-

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1. विलज्जत्वम् - shamelessness | 2. अवज्ञा - disregard |
| 3. जीवनम् - life | 4. कातरः - coward |
| 5. रोगः - disease | 6. हृदयम् - heart |
| 7. असंभ्रमः - steadiness | 9. धनिकः - rich |
| 11. श्रवः - ear | 12. विधिः - lord Brahma |

II. अधो विद्यमानानां पदानां व्याकरणरूपं लिखत-

- अपेक्षते - लट् - आत्मनेपदी, प्रथमपुरुषः, एकवचनम् of ईक्ष् with अप to look
- सेव्यते - कर्मणि लट् - आत्मनेपदी, प्रथमपुरुषः, एकवचनम् of सेव् to serve
- मन्यन्ते - लट् - आत्मनेपदी, प्रथमपुरुषः, बहुवचनम् of मन् to think
- इच्छन्ति - लट् - प्रथमपुरुषः, बहुवचनम् of इच्छ् to like
- प्रक्ष्यन्ति - लृट् - प्रथमपुरुषः, बहुवचनम् of प्रच्छ् to ask
- असृजत् - लङ् - प्रथमपुरुषः, एकवचनम् of सृज् to create
- स्तूयते - कर्मणि लट् - आत्मनेपदी, प्रथमपुरुषः, एकवचनम् of स्तु to pray
- प्रवर्तन्ते - लट् - आत्मनेपदी, प्रथमपुरुषः बहुवचनम् of वृत् (वर्त्) with प्र to remain meaning engaged in

III. यथोचितं सन्धिम् अथवा सन्धिविच्छेदं कुरुत-

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. शुचिवेषः + च = शुचिवेषश्च | 2. तथा + अपि = तथापि |
| 3. अन्तकः + अपि = अन्तकोऽपि | 4. पञ्च + एते = पञ्चैते |
| 5. किञ्चिदिच्छति = किञ्चित् + इच्छति | 6. धन्याः + ते = धन्यास्ते |
| 7. नास्ति = न + अस्ति | 8. श्वशुरस्तु = श्वशुरः + तु |
| 9. दीर्घमायुः = दीर्घम् + आयुः | 10. सन्तश्च = सन्तः + च |



IV. अधो लिखितानां पदानां सन्धिम् अथवा सन्धिच्छेदं कुरुत-

- | | | |
|-----------------|---|-------|
| 1. असम्भ्रमः | - | _____ |
| 2. भाग्यहेतवः | - | _____ |
| 3. जयहेतवः | - | _____ |
| 4. कालनियमः | - | _____ |
| 5. परवार्तासु | - | _____ |
| 6. दीर्घरोगाः | - | _____ |
| 7. असाध्यरोगैः | - | _____ |
| 8. परार्थेषु | - | _____ |
| 9. परमर्मसु | - | _____ |
| 10. विलज्जत्वम् | - | _____ |

V. अधः प्रदत्तानां शब्दानां समानार्थकं पदं लिखत-

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. सभा - समितिः | 2. लज्जा - ह्रीः |
| 3. कृपणः - कदर्यः | 4. चिकित्सकः - वैद्यः |
| 5. भार्या - पत्नी | 6. धनिकः - सम्पन्नः |
| 7. खलः - दुर्जनः | 8. रोगः - व्याधिः |

VI. अधो निर्दिष्टानां पदानां विपरीतपदानि लिखत

- | | | | | | |
|-------------|---|---------|-------------|---|------------|
| 1. अवज्ञा | × | अनवज्ञा | 2. पराजयः | × | जयः |
| 3. रोगी | × | स्वस्थः | 4. दरिद्रः | × | धनी |
| 5. सन्तः | × | दुष्टाः | 6. औदार्यम् | × | कार्पण्यम् |
| 7. स्वार्थः | × | परार्थः | 8. नित्यम् | × | अनित्यम् |

VII. अधो लिखितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत-

1. कलिविडम्बनं केन विरचितम् ?
2. “पञ्चैव जयहेतवः” – के ते ?
3. कलियुगे कथं भवन्ति ?
4. मौहूर्तिकैः जनैः किं वाच्यम् ?
5. भिषजां भाग्यहेतवः के?
6. अन्तक-उत्तमर्णयोः भेदः कः?
7. “तथापि धनिको जनः” – व्याख्यात।
8. शठानां स्वभावः कीदृशः ?
9. विधिः खलानां हृदयं, श्रवः, वाचं च किमर्थम् असृजत् ?

IX. सविस्तरम् उत्तरत –

1. टिप्पणीं लिखत-

- | | |
|----------------|----------------|
| (i) ज्यौतिषिकः | (ii) पण्डितः |
| (iii) धनिकः | (iv) उत्तमर्णः |

2. व्याख्यात-

- | | | |
|----------------|------------|-----------|
| (i) मान्त्रिकः | (ii) भिषक् | (iii) शठः |
|----------------|------------|-----------|

X. कोष्ठात् उचितं पदं चित्वा रिक्तस्थानं पूरयत-

1. बभूव नहुषः तस्मिन् _____ इवाम्बुधौ।
2. यथावत् साधकस्येव, यावदर्था _____ ।
3. _____ येनैन्द्रं अर्धासनमधिष्ठितम् ।
4. तटाकमिव _____ तमिन्द्रमिव निर्जराः ।
5. दक्षिणं लोकपालं तम् अमन्यन्त _____ ।



पाठ्यप्रश्नातिरिक्ता: ज्ञातव्यविषयाः

कालः अनादिः अखण्डः च । किन्तु अस्माकं व्यवहाराय एव कालभेदः प्रवर्तते । ब्रह्मणा एषा कालगणना प्रारब्धा । कृतयुगं त्रेतायुगं द्वापरयुगं कलियुगश्चेति चत्वारि युगानि ।

तपः परं कृतयुगे त्रेतायां ज्ञानमुच्यते ।

द्वापरे यज्ञमेवाहुर्दानमेकं कलौ युगे ॥

श्रीमद्भागवते द्वादशस्कन्धे विभिन्नयुगानां वर्णनं कृतमस्ति। कलियुगवर्णनसन्दर्भे-

वित्तमेव कलौ नृणां जन्माचारगुणोदयः।

धर्मन्यायव्यवस्थायां कारणं बलमेव हि ॥

अनावृष्ट्या विनङ्क्ष्यन्ति दुर्भिक्षकरपीडिताः ।

शीतवातातपप्रावृड् हिमैरन्योन्यतः प्रजाः ॥

क्षुत्तृङ्भ्यां व्याधिभिश्चैव सन्तप्स्यन्ते च चिन्तया।

त्रिशद्विंशति वर्षाणि परमायुः कलौ नृणाम् ॥

कलेर्दोषनिधे राजन्नस्ति ह्येको महान् गुणः ।

कीर्तनादेव कृष्णस्य मुक्तसङ्गः परं व्रजेत् ॥

नीलकण्ठदीक्षितस्य अन्याः कृतयः

शिवलीलार्णवः, गङ्गावतरणम्, नीलकण्ठविजयचम्पूः नलचरित्रम्, सभारञ्जनशतकम्, वैराग्यशतकम्, अन्यापदेशशतकम्, आनन्दसागरस्तवः, शिवोत्कर्षमञ्जरी, शान्तिविलासः इत्यादयः॥

Weblinks :

1. <https://nangia.in/kalividambanna.vaidyaah>
2. <https://sa.in.wikipedia.org/wiki/नीलकण्ठदीक्षितः>