



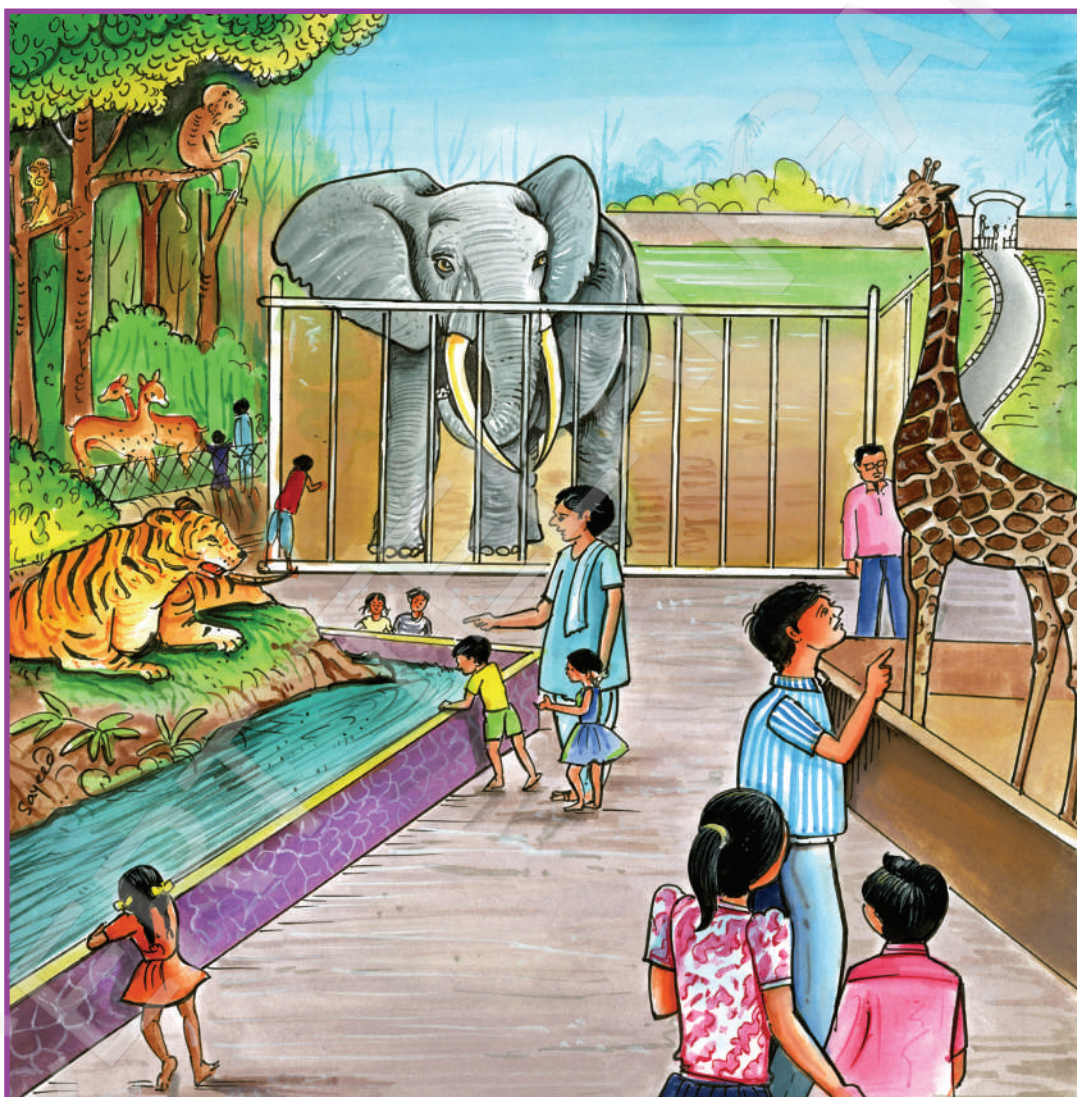
ప్రథమభాగం:

ప్రథమపాఠం:

1. హస్తీ హస్తీ హస్తీ

చిత్రం పఠ్యంతు, చింతయంతు, వదంతు.

(బొమ్మను చూడండి, ఆలోచించండి, చెప్పండి.)

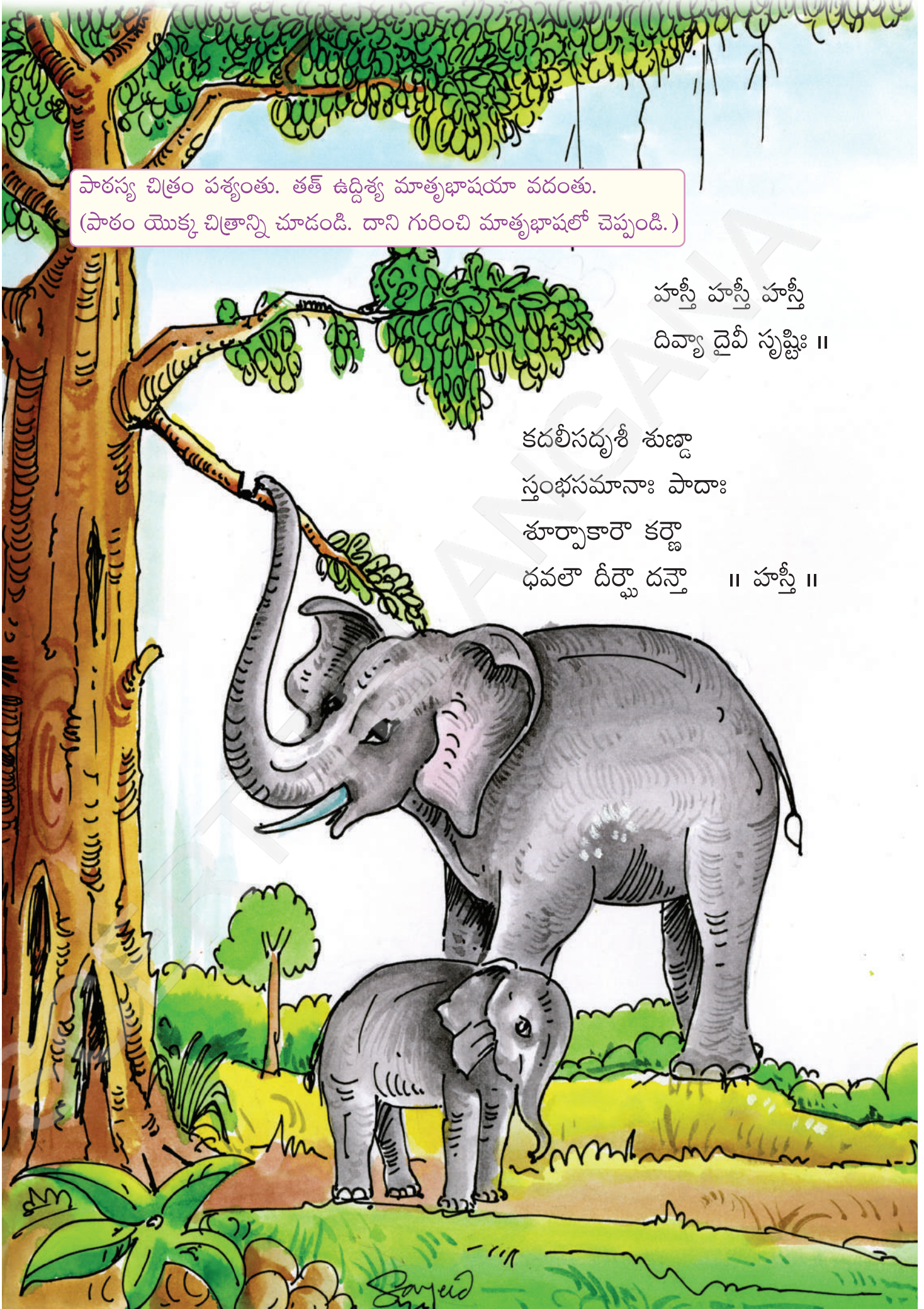


1. అస్తిన్ చిత్రే కిమ్ అస్తి?
2. ఏతం ప్రదేశం ప్రతి భవాన్ కదాపి గతవాన్ వా?
3. అస్తిన్ చిత్రే మహాకాయాః జంతవః కే?

పాఠస్య చిత్రం పశ్యంతు. తత్ ఉద్దిశ్య మాతృభాషయా వదంతు.
(పాఠం యొక్క చిత్రాన్ని చూడండి. దాని గురించి మాతృభాషలో చెప్పండి.)

హస్తీ హస్తీ హస్తీ
దివ్యా దైవీ సృష్టిః ॥

కదలీసదృశీ శుణ్డా
స్తంభసమానాః పాదాః
శూర్పాకారౌ కర్ణౌ
ధవలౌ దీర్ఘౌ దంతౌ ॥ హస్తీ ॥



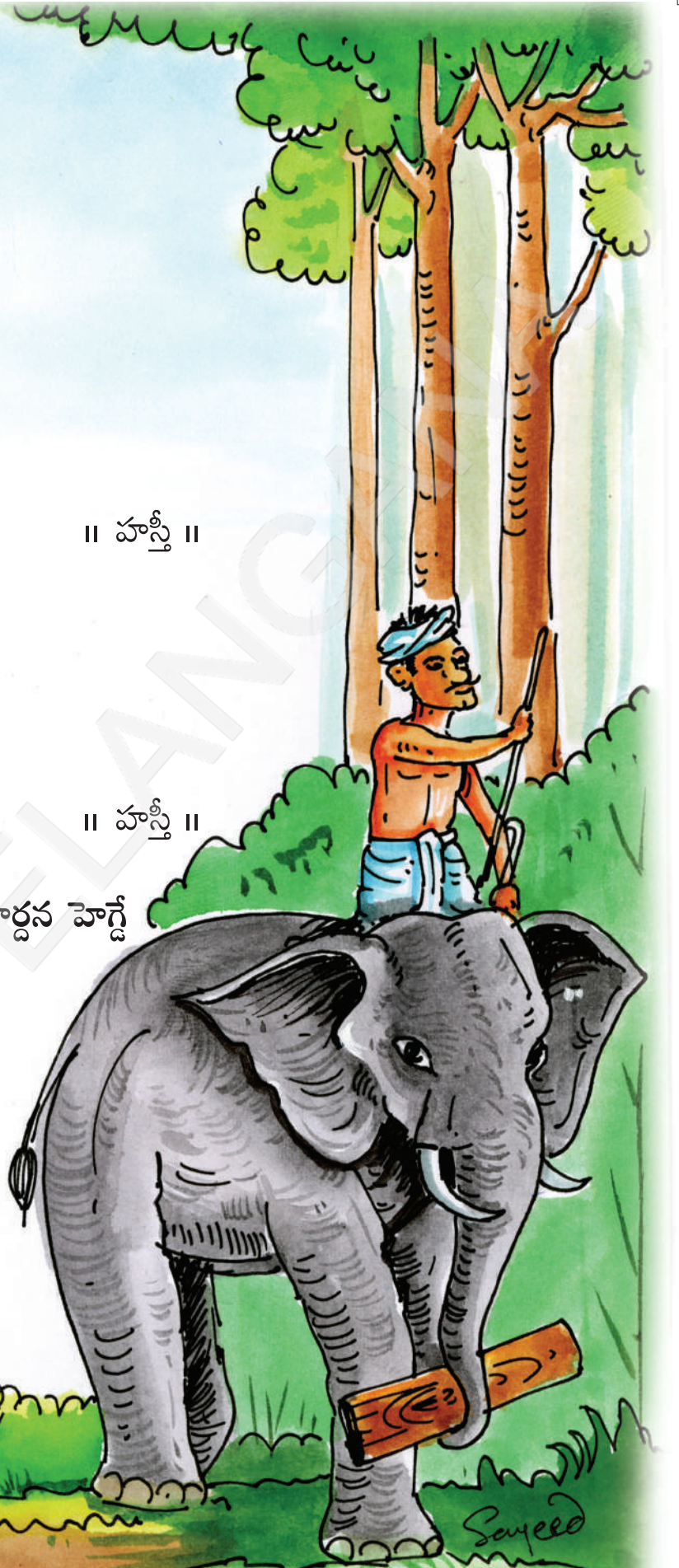
ఉదరం భాండాకారమ్
ఉన్నత బృహచ్చరీరమ్
అల్పం తుచ్ఛం పుచ్ఛమ్
అహో! అహో విచిత్రమ్!

॥ హస్తీ ॥

పర్వతసదృశే గాత్రే
సర్వప-సన్నిభ-నేత్రే
కథమతిబలవాన్ ఏషః?
అంకుశమాత్రాద్ భీతః

॥ హస్తీ ॥

- శ్రీ జనార్దన హెగ్డే





పాఠాని కుర్వంతు

1. శృంగారం, విచిత్ర వదంతు. (వినండి, ఆలోచించి చెప్పండి.)



- అ) ఏతం జంతుం భవాన్ కుత్ర దృష్టవాన్?
- ఆ) భవాన్ కాన్ కాన్ జంతూన్ జానాతి?
- ఇ) తేషు గజస్య విశేషాః కే?
- ఈ) భవతః ప్రీతికరజంతుః కః? కిమర్థమ్?

2. పరంతు, అవగచ్ఛంతు, వ్యక్తికుర్వంతు. (చదవండి, అర్థం చేసుకోండి, వ్యక్తీకరించండి.)



- అ) గీతం గాయంతు. (గీతాన్ని పాడండి.)
- ఆ) గీతస్య భావం పరంతు. (గీతం యొక్క భావాన్ని చదవండి.)

ఏనుగు దేవుడు సృష్టించిన విశిష్టమైన జంతువు.

అరటిబోదె వంటి తొండం, స్తంభాల వంటి పాదాలు, చేటల వంటి చెవులు, తెల్లని పొడుగైన దంతాలు, పెద్ద కుండవంటి పొట్ట, ఎత్తైన పెద్దశరీరం, చాలా చిన్నదైన తోక, అహా! ఎంత విచిత్రం?

పర్వతం వంటి పెద్ద శరీరంలో ఆవాల వంటి రెండు చిన్న కళ్ళు. ఎంతో బలం గల ఏనుగు చిన్న అంకుశానికి భయపడుతుంది. ఎంత విచిత్రం?

- ఇ) అథః దత్తాని పదాని పరంతు. పదకోశం దృష్ట్వా అర్థాన్ అవగచ్ఛంతు.

(కింద ఇచ్చిన పదాలను చదవండి. పదపట్టిక చూసి అర్థాలను తెలుసుకోండి.)

హస్తీ సృష్టిః కదలీ పాదాః ధవలౌ అల్పం
ఉదరం విచిత్రమ్ సదృశే అంకుశః భీతః

ఉపరితనపదాని పాఠే అన్విష్య వర్తులేన (○) అంకయంతు.

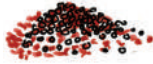
(పై పదాలను పాఠంలో వెదకి వాటి చుట్టూ గీత గీయండి.)



ఈ) వస్తూని గజస్య అంగై: సహ మేలయన్తు.

(వస్తువులను ఏనుగు అవయవాలతో కలపండి.)

సర్పపః



కర్ణా

శూర్పః



పాదః

స్తంభః



ఉదరమ్

కదలీ



నేత్రే

భాండమ్



శుణ్డా

3. లేఖనం, స్వీయరచనా. (రాయడం, స్వంత రచన)



అ) పఠంతు, లిఖంతు. (చదవండి, రాయండి.)

అ) గజస్య ఆకారం వర్ణయంతు.

ఆ) గజస్య కతి పాదాః సంతి ?

ఇ) గజస్య ఉదరం కీదృశమ్ ?

ఈ) గజః కస్మాత్ భీతః భవతి ?



ఆ) చింతయిత్వా లిఖంతు. (ఆలోచించి రాయండి.)

1) భవతః అభీష్టజంతోః ఆకారం స్వవాక్యైః వర్ణయంతు.

2) గజాః మానవానాం కృతే కిం కిం కుర్వంతి?

3) చిత్రాణి దృష్ట్వా ఉదాహరణానుసారం రిక్తస్థానాని పూరయన్తు. (చిత్రాలను చూసి ఉదాహరణను అనుసరించి ఖాళీలు పూరించండి)



హస్తీ హస్తీ హస్తీ దివ్యా దైవీ సృష్టిః.



(కపిః) దివ్యా దైవీ సృష్టిః.



(శునకః) దివ్యా దైవీ సృష్టిః.



(శుకః) దివ్యా దైవీ సృష్టిః.



4. పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడా: (పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడలు.)



అ) జంతునాం నామాని అంకయంతు. (జంతువుల పేర్లను పెన్సిలుతో గుర్తించండి.)



ధేను:

త	వ్యా	జి	గ	ట	మ	వ	బి	జ
అ	జ	ప్రు:	ఎ	క	భ	క	డా	ట
ఖ	ఛ	ఆ	మ	ల్లా	గ	ఋ	ల:	మ
ర	ధే	గ	క:	ఇ	చ	వా	ఘ	య
ఒ	ర	ను:	ఈ	ఇ	క	న	ణ	త
సిం	హ:	ఐ	భ	ధ	ర	ర:	బ	ఖ
ప	త	ర	ట	ప్రు:	ల	శు	ఎ	ధ
చ	ట	గ	య	ఉ	త	భ	న	మ
న	జ:	ల	భ	ట	అ	శ్వ:	ర	క:



సింహ:



ఉప్రు:



వ్యాప్రు:



వానర:



అశ్వ:



బిడాల:



భల్లూక:



శునక:



గజ:

ఆ) అధ: దత్తే పదసమూహే భిన్నం పదమ్ అంకయంతు.

(కింద ఇచ్చిన పదాలలో తేడాగా ఉన్న పదాన్ని గుర్తించండి)

సింహ: వ్యాప్రు: మకర: ధేను:

అజ: శునక: వానర: కాక:

5. వ్యాకరణాంశా: (వ్యాకరణాంశాలు)



అ) చిత్రాణి పశ్యంతు. పదాని పఠంతు, అవగచ్ఛంతు.

(చిత్రాలను చూడండి. పదాలను చదవండి, అర్థం చేసుకోండి)

ఏకవచనమ్



కాక:

ద్వివచనమ్



కాకౌ

బహువచనమ్



కాకా:



శునక:



దీప:



శునకౌ



దీపౌ



శునకా:



దీపా:

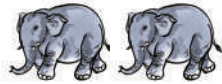


ఆ) ఉదాహరణనుసారం రిక్తస్థానాని పూరయంతు.
(ఉదాహరణను అనుసరించి ఖాళీలను పూరించండి.)

ఏకవచనమ్

ద్వివచనమ్

బహువచనమ్



ఉదా: గజః

గజౌ

గజాః



కర్ణః

.....

.....



.....

.....

పాదాః

ఇ) ఉదాహరణనుసారం రిక్తస్థానాని పూరయంతు.
(ఉదాహరణను అనుసరించి ఖాళీలను పూరించండి.)

ఉదా: ఉదరమ్

ఉదరే

ఉదరాణి

అల్పమ్

అల్పే

.....

వనమ్

.....

.....

.....

గృహే

.....

ఈ) అధః దత్తపదేషు ఏకవచన - బహువచనరూపాణి అన్విష్య లిఖంతు.

(కింది వాటిలో ఏకవచన - బహువచనరూపాలను వెదకి వ్రాయండి.)

చటకః

కపోతాః

మయూరః

వృక్షాః

ఫలాని

వుష్పమ్

పర్ణాని

జలమ్

ఏకవచనరూపాణి -

బహువచనరూపాణి -



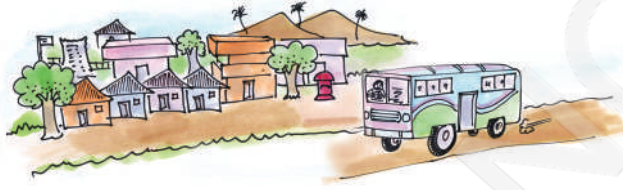
ఉ) పఠంతు - అవగచ్ఛంతు (చదవండి. అర్థం చేసుకోండి.)



బాలకః పాఠశాలాం గచ్ఛతి.



బాలికా మందిరం గచ్ఛతి.



బస్యానం గ్రామం గచ్ఛతి.

రేఖాంకితం క్రియాపదం వర్తమానకాలం సూచయతి.

(గీత గీయబడిన క్రియాపదం వర్తమానకాలాన్ని సూచిస్తున్నది.)

ఊ) ఉదాహరణానుసారం బహువచనే పరివర్తయంతు.

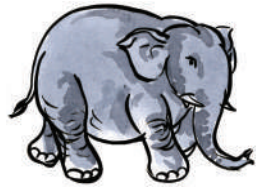
(ఉదాహరణను అనుసరించి బహువచనంలోనికి మార్చండి.)

ఉదా:	ఏ.వ	ద్వి.వ	బ.వ	ఉదా:	ఏ.వ	ద్వి.వ	బ.వ
భవతి	భవతి	భవతః	భవంతి	లిఖామి	లిఖామి	లిఖావః	లిఖామః
గచ్ఛతి	గచ్ఛతి	గచ్ఛతః		పఠామి	పఠామి	పఠావః	
వదతి	వదతి	వదతః		వదామి	వదామి	వదావః	
ధావతి	ధావతి	ధావతః		భవామి	భవామి	భవావః	
పఠతి	పఠతి	పఠతః		ఖదామి	ఖదామి	ఖదావః	



ఋ) చిత్రాణి పశ్యంతు. వాక్యాని పఠంతు. అథః రేఖాంకితానాం పదానామ్ ఆధారేణ ప్రశ్ననిర్మాణం కుర్వంతు.

(బొమ్మలను చూడండి. వాక్యాలను చదవండి. రేఖాంకితపదాల ఆధారంగా ప్రశ్నలను తయారు చేయండి.)



గజః చలతి.

కః చలతి?



బాలకః పఠతి.

.....



అశ్వః ధావతి.

.....



గాయకః గాయతి

.....



వానరః ఖాదతి.

.....



సూర్యః ఉదేతి.

.....

☞ పైన ఉదహరించిన చలతి, ధావతి, మొదలగు క్రియాపదాలు వర్తమానకాలాన్ని సూచిస్తాయి.

6. సర్జనాత్మకవ్యక్తికరణమ్ (సృజనాత్మకవ్యక్తికరణం)



అ) గీతస్య ఆధారేణ గజమ్ అధిక్పత్య మాతృభాషయా సంభాషణం లిఖంతు.

(గీతం ఆధారంగా ఏనుగును గురించి మాతృభాషలో సంభాషణను రాయండి.)

ఆ) గీతస్య అభినయం కుర్వంతు. (గీతాన్ని అభినయించండి.)



7. పరియోజనాకార్యమ్ (ప్రాజెక్టుపని)



అ) గీతద్వయస్య అభ్యాసం కుర్వంతు.

(ఈ రెండుపాటలను నేర్చుకోండి.)

(ఉడుత ఉడుత ఊచ్)

చిక్రోడ! చిక్రోడ! ఊచ్

కుత్ర గచ్చసి రే?

శాఖాస్థం బహుబీజం

ఆనయతి వా?

మహ్యం దదాతి వా?



(చిట్టి చిలకమ్మా)

హే లఘుశుకబాలే!

మాత్రా తాడితా వా?

వాటికాం యాతా వా?

ఫలమానీతం వా?

నీడే స్థాపితం వా?

గుటుక్ గిలితం వా?



ఆ) ఏతాద్వయగీతాని సంకలయంతు. (ఇలాంటి పాటలను సేకరించండి)

8. ప్రశంసా



ప్రవీణ: - పవన! గీతం గాయతు.

పవన: - బాలశునక! బాలశునక! కిం కరోషి రే?

బాలశునక! కిం కరోషి చోర ఆగతే?

ప్రవీణ: - ఉత్తమమ్.

(భవతాం పరిచితాని గీతాని గాయంతు.)



స్వీయమూల్యాంకనమ్



	ఆమ్	న	కించిత్
1. గీతం స్వయం గాతుం శక్నోమి.	☐	☐	☐
2. వివిధ జంతూనాం నామాని వక్తుం శక్నోమి.	☐	☐	☐
3. గజస్య అవయవానాం నామాని లేఖితుం శక్నోమి.	☐	☐	☐
4. సంస్కృతేన త్రీణి వాక్యాని వక్తుం శక్నోమి .	☐	☐	☐
5. గీతస్య అభినయం కర్తుం శక్నోమి.	☐	☐	☐



అభ్యాసానుసరీ విద్యా - అభ్యాసము వల్లనే విద్య లభిస్తుంది.