

हिंदी (ऐच्छिक) (कोड सं. 002)

कक्षा -12वीं (2020-21)

खंड	विषय	अंक
(क)	अपठित अंश	18
	1 अपठित गद्यांश-बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांत्रण, शीर्षक आदि पर 10 बहविकल्पी/अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न 1 अंक (1 x 10))	10
	2 अपठित काव्यांश पर आधारित बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांत्रण, शीर्षक आदि पर 8 बहविकल्पी/अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न 1 अंक (1 x 8))	08
(ख)	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन (अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक के आधार पर)	22
	3 दिए गए नए और अप्रत्याशित विषयों में से किसी एक विषय पर रचनात्मक लेखन (विकल्प सहित) (निबंधनात्मक प्रश्न) (दीर्घ उत्तरीय 4 अंका प्रश्न) (4x1)	04
	4 कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित) (निबंधनात्मक प्रश्न) (दीर्घ उत्तरीय 4 अंका प्रश्न) (4x1)	04
	5 कविता / कहानी / नाटक की रचना प्रक्रिया पर आधारित/ समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली) पर दो लघु उत्तरीय प्रश्न एकतीनवएकदो अंका (3X1)+(2X1) (विकल्प सहित)	05
	6 फीचर/आलेख लेखन पर एक प्रश्न (विकल्प सहित) (निबंधनात्मक प्रश्न)	04
	7 विभिन्न माध्यमों के लिए पत्रकारीय लेखन और उसके विविध आयामों पर 5 बहविकल्पी प्रश्न 1 अंक (1 x 5)	05
(ग)	पाठ्यपुस्तक	40
	(1) अंतरा भाग-2	30
	(अ) काव्य भाग	15
	8 एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या (विकल्प सहित) (दीर्घ उत्तरीय 4 अंका प्रश्न) (4x1)	04

	9	कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित दोलघुउत्तरीय-एकतीनवएकदोअंकका)) (विकल्प सहित) (3X1)+(2X1)	05
	10	कविताओं के काव्य सौन्दर्य पर तीनअंकोवालेदोलघुउत्तरीयप्रश्न (विकल्पसहित)(3X2)	06
	(ब)	<b>गद्य भाग</b>	15
	11	एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय4 अंककाप्रश्न ) (4x1)	04
	12	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित चारलघुउत्तरीय-एकतीनअंकोकावदो,दोअंकोकेप्रश्न	07
	13	एक लेखक/ कवि का साहित्यिक परिचय (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय4 अंककाप्रश्न ) (4x1)	04
	(2)	<b>अंतराल भाग - 2</b>	10
	14	पाठोंकीविषयवस्तुपरआधारितचारलघुउत्तरीय-दोतीनअंकोकेवदो,दोअंकोकेप्रश्न (विकल्पसहित) (3x2) +(2x2)	10
(घ)	(क)	श्रवण एवं वाचन	10
	(ख)	परियोजना	10
		<b>कुल</b>	<b>100</b>

**प्रस्तावित पुस्तकें :**

1. अंतरा, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित
2. अंतराल, भाग-2, (विविध विधाओं का संकलन), एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित
3. 'अभिव्यक्ति और माध्यम', एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित

**नोट :-** अंतरा के पद्य भाग से पाठ 3 - (सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय - यह दीप अकेला, मैंने देखा एक बूंद) व पाठ 10 - (केशवदास रामचंद्रचंद्रिका में से ही प्रश्न पूछे नहीं जाएंगे)।

गद्य के सभी पक्षों का आकलन होगा।

हिंदी (ऐच्छिक) (कोड सं 002) कक्षा 12 (2020 - 2021)

क्रम सं	खंड	दक्षता परीक्षण/ अधिगम परिणाम	ज्ञान और समझ	अनुप्रयोग			विश्लेषण ,मूल्यांकन एवं सृजनात्मकता				कुल योग 80 अंक	
			बहुविकल्पी /अति लघूत्तरात्मक प्रश्न 1 अंक	बहुविकल्पी प्रश्न/ अति लघूत्तरात्मक 1 अंक	लघूत्तरात्मक 2 अंक	लघूत्तरात्मक 3 अंक	बहुविकल्पी प्रश्न/ अति लघूत्तरात्मक 1 अंक	लघूत्तरात्मक 2 अंक	लघूत्तरात्मक 3 अंक	निबंधात्मक 4अंक		
क	अपठित बोध (पठन कौशल )	अवधारणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्द ज्ञान व भाषिक कौशल, सृजनात्मकता और मौलिकता	गद्यांश -1 x 5= 5 अंक पद्यांश- 1x4=4अंक	-	-			गद्यांश -1 x 5= 05 अंक पद्यांश-1x4=4 अंक			-	18 अंक
	पाठ्यपुस्तक एवं व्यावहारिक व्याकरण	प्रत्यासमरण, अर्थग्रहण (भावग्रहण) लेखक के मनोभावों को समझना, शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परम्पराओं के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।						2 x 5 = 10 अंक (01 प्रश्न अंतराके पद्य भाग से 02 प्रश्न अंतराके गद्य भाग से व 02 प्रश्न अंतराल से)	3x 6 = 18 अंक (03 प्रश्न अंतराके पद्य भाग से 01 प्रश्न अंतराके गद्य भाग से व 02 प्रश्न अंतराल से)	4x3=12 एक काव्यांश, से एक गद्यांश से व एक लेखक/ कवि का साहित्यिक परिचय		40अंक
	रचनात्मक लेखन	संकेत बिन्दुओं का विस्तार अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता एवं तार्किकता		पत्रकारीय लेखन और उसके आयामों से संबंधित 1x 5 = 5 अंक	2x3=6 (1 व्यावहारिक लेखनसे व 2 जनसंचार माध्यम और पत्रकारितासे)	3x1=3 (1 व्यावहारिक लेखनसे 1 प्रश्न)				4 x 2= 8 अंक अप्रत्याशित विषय व पत्र पर एक एक प्रश्न		22 अंक

खण्ड क - ज्ञान और समझ पर आधारित - 09 अंक

खण्ड ख - अनुप्रयोग पर आधारित -14 अंक

खण्ड ग - विश्लेषण एवं सृजनात्मकता पर आधारित -57 अंक