



గద్వాల కోటి ప్రవేశ ద్వారం (ప్రస్తుతం)

అనేక శతాబ్దాలకు పూర్వం రెడ్డి, వెలుమ
వీరులు తమ భుజబలంతో రాజ్యాలు
సంపాదించుకొన్నారు. ఆ స్వతంత్ర రాజ్యాలు
కొంత కాలానికి ఓరుగల్లు, విజయనగర
సాప్రాజ్యాలకు వశమైపోయాయి. ఆ రాజుల
పతనం తరవాత అవి నిజాం నవాబుకు
సామంత సంస్థానాలుగా మారిపోయాయి.
అటువంటి సంస్థానాల్లో ప్రసిద్ధికేక్కినది
గద్వాల సంస్థానం.

సుమారు 800 సంాల చరిత్ర గల ఈ సంస్థానపు రాజులలో మొదటివాడు, ప్రసిద్ధి వహించినవాడు సోమనాది. సోమనాదికి ‘పెద్ద సోమభూపాలుడు’ అనే ప్రసిద్ధ నామం కూడా ఉంది. ఇతడు క్రీ.శ. 1750 ప్రాంతంవాడు. పెద్దారెడ్డి, బక్కమ్మలు ఈయన తల్లిదండ్రులు. భార్య లింగమ్మ. గద్వాల కోటను నిర్మించినది ఇతడే. అనేక యుద్ధాలలో నిత్యం జయలక్ష్మిని చేపట్టినవాడు. దైవసహాయంచేత ఈయనకు గొప్ప నిక్షేపం దొరికింది. ఆ ధనంతో నగరాన్ని, దేవాలయాలను అభివృద్ధి చేసి కంచి, శ్రీరంగం, తిరుపతి వంటిచోట్లనుంచి వచ్చిన వివిధ కళాకారులకు బహుమానాలను ఇచ్చిన కళాభిమాని. ఈ గద్వాల సంస్థానంలోని కాణాదపు పెద్దన మొదలైన కవులు రామాయణాది గ్రంథాలు రచించారు. ఈ విధంగా గద్వాల సంస్థానం తెలుగు సాహిత్యాభివృద్ధికి చేయుతనిచ్చింది. సోమనాది ఆరడుగుల ఎత్తుగల గంభీర విగ్రహం, దృఢమైన నల్లని శరీరమూ, సాముచేత కండలు తిరిగిన పొడవైన చేతులూ కలిగినవాడు. మిత్రులకు గంభీరంగా, శత్రువులకు ప్రశ్నయకాల రుద్రునిలాగా కనిపించేవాడు. అతడు తెల్లని గొప్ప జాతి గుర్తంమీద స్వారీచేస్తూ, యుద్ధరంగంలో కలయితిరుగుతూ అజ్ఞేయుడై ఉండేవాడు.

సోమనాది ‘పూడూరు’ ను రాజధానిగా చేసుకొని ఆ ప్రాంతాన్ని కొంత కాలం పాలించాడు. నేడు గద్వాల పట్టణంగా ప్రసిద్ధికేక్కిన ఆ ప్రదేశమంతా ఆ రోజుల్లో దట్టమైన అరణ్య ప్రాంతంగా ఉండేది. ఒకసారి వేటాడడానికి అటుకేసి వెళ్ళిన సోమనాది ఆ ప్రాంతాన్ని చూసి, అది తన రాజధానికి అన్ని విధాలా అనుకూలమైనదిగా ఉంటుందని భావించాడు. వెంటనే అక్కడ కోట నిర్మాణం చేపట్టాడు. అయితే ఆ ప్రదేశానికి సమీపంలోనే ఉన్న ‘ఉప్పేడు’ కోటను సయ్యద్ దావూద్ మియా పాలిస్తున్నాడు. అతడు గోల్గౌడ కోట పాలకుడు నిజాం నవాబు నాసిరుద్దోలాకు ఆప్తుడు. దావూద్ మియా, సోమనాది కోట నిర్మిస్తున్న స్థలం తన ఏలుబడిలో ఉన్నదని అందువల్ల కోట కట్టడానికి వీలులేదని అడ్డు చెప్పాడు.

సోమనాద్రి బాగా ఆలోచించాడు. కార్యసాధకుడైన సోమనాద్రి కోట నిర్మణం అడ్డుకోవడ్నని, నిర్మణం పూర్తికాగానే తగినంత కప్పం చెల్లిస్తానని చెప్పి, సయ్యద్ మియాను అంగీకరింపజేశాడు. త్వరగా కోట నిర్మణం పూర్తి చేశాడు. అనుకున్నట్లుగా సోమనాద్రి కప్పం చెల్లించలేదు. పైగా గొప్ప సైన్యాన్ని సిద్ధపరచుకొని, దావూద్పై దండయాత్రకు సిద్ధపడ్డాడు.



విషయం తెలుసుకొన్న దావూద్ మియా;
మండి వడ్డాడు. ముందువెనకలు
ఆలోచించకుండా సోమనాద్రిమీద యుద్ధం
ప్రకటించాడు. రాయచూరు సవాబయిన బసరు
జంగు, ప్రాగటూరు కోటకు అధిపతి అయిన
ఇదురుసాబు తమ తమ సేనలతో వచ్చి
యుద్ధరంగంలో సయ్యద్కు బాసటగా నిలిచారు.
ఇరుపక్కాల సైన్యాలు గద్దాలకు, రాయచూరుకు
మధ్య ప్రాంతమైన 'ఆరగిడ్' దగ్గర మోహరించాయి.
సంకుల సమరం జరిగింది. కొంత సైన్యాన్ని
వెంటపెట్టుకొని, సోమనాద్రి స్వయంగా రాయచూరు

సవాబును ఢీ కొన్నాడు. సోమనాద్రి ధాటికి తట్టుకోలేని బసరుజంగు యుద్ధంనుంచి తప్పుకొని, తన సైన్యంతో
ఇంటిముఖం పట్టాడు. సోమనాద్రి పరాక్రమాన్ని గమనించిన ప్రాగటూరు సవాబు కూడా బుద్ధితెచ్చుకొని
మెల్లగా జారుకున్నాడు. ఇక ఉప్పేడు సవాబు సయ్యద్ దావూద్ మియా మాత్రం మిగిలి, ఏకాకి అయిపోయాడు.
ఇక చేసేదిలేక, తాను కూడా ఉప్పేడు మార్గాన్ని పట్టి ఏనుగుపై పారిపోతున్నాడు. సోమనాద్రి తన గుర్తాన్ని



ఎనుగుమీదికి ఉసికొల్పాడు. దావూద్ మియా భయపడి ప్రాణాలు దక్కించుకోడం తప్ప వేరే మార్గం లేదని భావించాడు. వెంటనే తన అపజయాన్ని అంగీకరిస్తూ సోమనాద్రిని శరణకోరుకున్నాడు. ఇక ముందెన్నడూ సోమనాద్రి జోలికి రానని మాట ఇచ్చాడు. యుద్ధపరిషోరంగా తన యుద్ధచిహ్నాలైన నగారా, పచ్చజెండా, ఎనుగులను సోమనాద్రికి సమర్పించుకొని దిగాలుగా ఉప్పేడు చేరుకున్నాడు.



ఎట్లాగో ఆ రాత్రి గడిపాడు, సయ్యద్ దావూద్ మియా. మర్మాడు ఉదయాన్నే తన కోటమీదభాగానికి ఎక్కు గద్వాల కోటకేసి చూశాడు. గద్వాల కోటపై రెపరెపలాడుతున్న తన పచ్చజెండా కనిపించేసరికి కడుపులో మండింది. ఎలాగైనా తాను కోల్పోయిన యుద్ధచిహ్నాలను వెనక్కి తెచ్చుకోవాలనుకున్నాడు. వెంటనే పల్లకిలో పైపరాబాద్ పయనమై వెళ్ళి గోల్కూడ నవాబుతో తన దీని స్థితిని వెల్లడించుకున్నాడు. సోమనాద్రిని దండించి తనకు మనశ్శాంతి చేకూర్చమని కోరాడు. నిజాం నవాబు నాసిరుద్దోలా, సోమనాద్రి మీదకు దండయాత్ర మంచిది కాదని ఆ ఆలోచన మానుకోమని

రకరకాలుగా నప్పజెప్పేడు. కాని సయ్యద్ మియా తాను పట్టిన పట్టు విడవలేదు. చేసేది లేక, నిజాం నవాబు గొప్ప సైన్యంతో సోమనాద్రిమీద యుద్ధానికి బయలుదేరాడు.

పూర్వం సోమనాద్రి చేతిలో ఓడిపోయి, పరాభవంతో కుంగిపోతున్న రాయచారు, ప్రాగటారు నవాబులు తమ కక్క తీర్పుకోవాలనే కోరికతో నిజాం సైన్యంలోకి వచ్చి చేరారు. ఈలోగా గుత్తి దుర్గాధిపతి టీకు సుల్తాను, కర్మాలు నవాబు దావూద్ భాన్, బణ్ణరి నవాబు తమ పరాక్రమాన్ని ప్రదర్శించడానికి మంచి ఉత్సాహంతో వచ్చి కొత్తగా నిజాం సైన్యంలో చేరారు.



తుంగభద్రానదికి దక్కిణాన ఉన్న ‘నిడుదూరు’కు చేరుకుంది నిజాం సైన్యం. తుంగభద్రకు ఉత్తర తీరంలో ఉన్న ‘కలుగోట్ల’ గ్రామంలో సోమనాద్రి సైన్యం విడిది చేసింది. ఈ రెండు గ్రామాల్లో ఇప్పటికీ ఆ నాటి యుద్ధ చిహ్నాలైన తాత్కాలిక బురుజులు, మిట్లులు దర్జనమిస్తాయి. ఆలస్యం చేయడం ఇష్టంలేని సోమనాద్రే మొదట తన సైన్యంతో తుంగభద్రానదిని దాటి తెల్లవారకముందే నిజాం సైన్యాన్ని ముట్టడించాడు. సాయంకాలం వరకు భయంకరంగా యుద్ధంచేస్తూ నిజాం సైన్యాన్ని చీల్చి చెందాడు సోమనాద్రి. చీకటి పడడంతో తన సైన్యాన్ని మరల్చి, నదిని దాటి ‘కలుగోట్ల’ ను చేరి విశ్రమించాడు.

సోమనాద్రి పరాక్రమాన్ని చూసిన నిజాం నవాబు కలవరపడ్డాడు. వెంటనే దర్జారు చేసి సోమనాద్రిని లొంగదీసుకొనే ఉపాయం చెప్పమన్నాడు. అప్పుడొక సర్దారు, “సోమనాద్రి శక్తి అంతా అతని గుర్రంలోనే ఉంది, దాన్ని వశం చేసుకొంటే గాని అతడు వశం కాడు,” అని వివరించాడు. వెంటనే నిజాం ఎలాగైనా సోమనాద్రి గుర్రాన్ని దొంగిలించి, అతణ్ణి వంచాలని ఆలోచించాడు. “తెల్లవారేసరికి సోమనాద్రి గుర్రాన్ని



తేగలవారికి జాగీరు ఇస్తాను” అని ప్రకటించాడు. చూస్తూ చూస్తూ మృత్యుముఖంలోకి ఎవరు ప్రవేశిస్తారు?. చివరకు ఒక సైను సిద్ధమయ్యాడు. ప్రాణాలకు తెగించి నడుముకు కళ్ళెం బిగించి, ఒంటరిగా కలుగోట్లకు ప్రయాణమయ్యాడు. ఎలాగో కష్టపడి సైను మెల్లగా చప్పుడు కాకుండా గుర్తాన్ని సమీపించాడు. కళ్ళెం తగిలించి పాగానుంచి తప్పించాడు. గుర్తంపైకి ఎక్కు వేగంగా తిరుగుముఖం పట్టాడు. గుర్తాన్ని చూడగానే నిజము ఆనందానికి అంతలేకుండాపోయింది. వెంటనే ఆ సైనుకు జాగీరుతో పాటు ఒక బంగారు కడియాన్ని కూడా బహుమానంగా ఇచ్చాడు.



గద్వాల కోట (ప్రస్తుతం)

తెల్లవారింది. గుర్తంలేకపోవడాన్ని గమనించిన సోమనాద్రి సైన్యంలో కలకలం బయలుదేరింది. తన కడిచెయ్యి పడిపోయిందని భావించాడు సోమనాద్రి. అయినా కైర్యాన్ని విడవలేదు. నిజాం సైన్యంతో తలచడ్డాడు. ఆ రోజు ఎలాగో యుద్ధం సాగించాడు. సాయంకాలం ఉభయ సైన్యాలూ యుద్ధాన్ని విరమించాయి. కలుగోట్ల చేరుకున్న సోమనాద్రి ఆ రాత్రి తనవారితో సమాలోచన చేశాడు. “తెల్లవారేసరికి నా గుర్తాన్ని ఎవరు తెస్తారో, వారికి నా గుర్తం ఒక రోజంతా ఎంత భూమిలో తిరుగుతుందో అంత భూమిని ఇనాముగా ఇస్తాను,” అని ప్రకటించాడు.

గద్వాలకు పదిమైళ్ళ దూరంలో ‘బొచ్చంగన్నపల్లి’ అనే గ్రామం ఉంది. అక్కడినుంచి వచ్చిన బోయసర్దారు హనుమప్పనాయుడు ఈ విషయం తెలుసుకొన్నాడు. వెంటనే గుర్తాన్ని తేవడానికి సిద్ధపడ్డాడు. అతడు జొన్నుచొప్పను ఒక మోపుగా కట్టి నెత్తిన కట్టుకొని నిజాం దేరాలను సమీపించాడు. ఆ మోపును అయిదు రూపాయలు ఇస్తేకానీ ఇప్పుడు అంటూ బేరం కుదరనివ్వకుండా సోమనాద్రి గుర్తంకోసం ముందు దేరాలకు వెళ్ళున్నాడు హనుమప్ప. ఒక ప్రత్యేక స్థలంలో గుర్తం కనపడింది. గుర్తంకూడా హనుమప్పను చూసి సకిలించింది. గుర్తం కళ్ళల్లో కాంతి, నిక్కించిన చెవులు, తలను ఆడించడం వంటి చేష్టలను చూసిన సిపాయిలు



హనుమప్పనాయుణ్ణి అనుమంగా చూశారు. అయినా గుర్తం దంటుపుల్లలకోసం ఇలా చేసిందనుకొని సమాధానపడ్డారు.

గుర్తాన్ని చూసిన హనుమప్పనాయుడు చొప్పను అతి తక్కువ ధరకు విక్రయించాడు. కొంతసేపటికి ఒకడు వచ్చి క్రయధనం ఇచ్చి వెళ్ళిపోయాడు. ఇదే తగిన సమయమని భావించిన హనుమప్ప వెంటనే గుర్తపు పాగాలో ఉన్న గడ్డికుపు కిందికి దూరాడు. వెల్లకిలా

పడుకున్నాడు. గుర్తం కూడా హనుమప్ప కనిపించకపోవడంతో తన్నుకుంటూ కాళ్ళకు కట్టిన గూటాన్ని ఊడబెరికింది. వెంటనే ఒక సిపాయి వచ్చి గూటాన్ని గడ్డిపై మోపి భూమిలోకి పొతాడు. హనుమప్పనాయుడి అరచేతిని చీల్చుకుని ఆ గూటం భూమిలోకి పాతుకుపోయింది.

నొప్పితో ప్రాణాలు పోయే స్థితి వచ్చినా, స్వ్యామికార్యం తలుచుకుంటూ, కదలక మెదలక ఆ బాధను ఓర్చుకున్నాడు హనుమప్ప. అర్ధరాత్రి అయింది. సైనికులు అంతా నిద్రిస్తున్నారు. హనుమప్ప తనమీద ఉన్న గడ్డిని పక్కకు నెట్టి కూర్చున్నాడు. కుడి చేయి కదలడం లేదు. గూటం కూడా కదలడం లేదు. ఆలస్యం చేయకుండా ఎడమచేత్తో తన నడుముకు ఉన్న కత్తిని లాగాడు. కుడిచేతిని నరుకొన్నాడు. రక్తపు మడుగులో ఉన్న మొండి చేతిని తలపాగాలో చుట్టి గుర్తాన్ని తీసుకొని దేరాలు దాటించాడు.

అర్ధగంటలో, అనందంతో సోమనాద్రి ఎదుట గుర్తంతో నిలబడ్డాడు హనుమప్ప. ఎడమచేత్తో సలాం చేశాడు. రాజు కోపంతో కన్నెర చేశాడు. హనుమప్ప తన మొండిచేతిని చూపించి, జరిగినదంతా వివరించాడు. రాజు ఆశ్చర్యపోయాడు. నాయుణ్ణి కౌగిలంచుకొని సన్మానించాడు. అన్న మాట ప్రకారం అప్పటికప్పుడే ఒక దానశాసనాన్ని రాయించి ఇచ్చాడు. గుర్తాన్ని చూడగానే సోమనాద్రి ఉత్సాహం ఉరకలు వేసింది. ఉదయాన్నే తన సైన్యాన్ని వెంటపెట్టుకొని నిజాం సైన్యంమీద విరుచుకుపడ్డాడు. సోమనాద్రి జయభేరి ధ్వనులు నిజాంసైన్యం గుండెల్ని బద్దలుచేశాయి. సోమనాద్రిసైన్యం నిజాంసైన్యాన్ని దావానలంలా చుట్టుముట్టింది. భయంకరంగా యుద్ధం సాగింది.

ఆనాటి యుద్ధంలో ప్రాగటూరు, బళ్ళారి నవాబులు హతులయ్యారు. సాయంకాలానికి నిజాంసైన్యాన్ని కర్మలు కోట పరకు తరమడం జరిగింది. సోమనాద్రి కూడా కొఢిమంది సైన్యంతో నిజాం సైన్యాన్ని తరుముకుంటూ కర్మలు కోటలోకి ప్రవేశించాడు. అంతలో అకస్మాత్తుగా కోట తలుపులు మూతపడ్డాయి. కొఢిమందితో సోమనాద్రి కోటలోపల ఉన్నాడు; మిగిలిన సైన్యం కోట బయట ఉండిపోయింది.

గద్వాల సర్దారులకు భయం పోచ్చయింది. దిక్కు తోచడం లేదు. కోట తలుపులను చీల్చుడానికి ముమ్మరంగా ప్రయత్నించారు. కానీ ఫలితం లేకుండా పోయింది. కోట లోపల ఏం జరుగుతోందో, బయట ఉన్న గద్వాల సైన్యానికి తెలియడం లేదు. కొఢి మందితోనే కోట లోపల ఉన్న తమ నాయకుడు మరణించి ఉంటాడని భావించారు. గద్వాలలో ఉన్న లింగమ్మరాణికి పరిస్థితిని తెలియజేస్తూ, తాము తిరిగి వస్తామని కబురు పంపారు. ఆ వీరనారి సమాధానంగా కొన్ని గాజులు, చీరలు, పసుపు, కుంకుమ పంపింది. గద్వాల



సర్దారులకు సిగ్గు, క్రోధం కలిగాయి. వెంటనే రెట్లింపు పట్టడలతో, ధైర్యంతో రంగంలోకి దిగారు. ఎట్టకేలకు కోట తలుపులను పగలగొట్టి లోపలికి ప్రవేశించారు.

కోటలోపల కొద్దిమంది సైన్యంతోనే ఉన్న సోమనాద్రి ప్రాణాలపై ఆశ వదులుకొని వీరోచితంగా పోరాదుతున్నాడు. తన సైన్యం చాలావరకు హతమైంది. ఈలోగా బయట ఉన్న తన సైన్యం లోపలికి ప్రవేశించి తనకు బాసటగా నిలిచింది. నిజం సైన్యంలో అలజడి పొచ్చింది. పిడికెడుమందితోనే సోమనాద్రి కోటలోపల అల్లకల్లోలం సృష్టించి, తప్పించుకున్నాడు. తెల్లవారితే ఇంకేం చేస్తాడో అని భయపడ్డారు. చావగా మిగిలిన గుత్తి, రాయచూరు నవాబులు యుద్ధవిముఖులయ్యారు. ఈ స్థితిలో సోమనాద్రితో సంధి చేసుకోవడమే ఆన్ని విధాలా మంచిదని మంత్రులు నిజం నవాబుకు ముక్కకంరంతో నచ్చజెప్పారు. ఈ యుద్ధానికి అసలు కారకుడయిన సయ్యద్ దాపూద్ మియా ఏం చేయాలో తెలియక ఊరుకున్నాడు.

నిజం నవాబు మరునాడు ఉదయమే సంధి కోరుతూ సోమనాద్రి దగ్గరకు ఒక రాయబారిని పంపాడు, సమయస్వార్థి గల సోమనాద్రి కూడా సంధికి అంగీకరించాడు. యుద్ధపరిహారంగా కర్మాలులోని కొండారెడ్డి బురుజులో ఉన్న “ఎల్లమ్మ” ఫిరంగిని, రాయచూరు నవాబు అధీనంలో ఉన్న ‘రామ, లక్ష్మణ’ అనే పేర్లుగల రెండు ఫిరంగులను సోమనాద్రి స్వీకరించాడు. కర్మాలు ఏలుబడిలోని కొంతభాగాన్ని సోమనాద్రికి ఇచ్చారు. ఈ ప్రకారం సోమభూపాలుడు సంధి చేసుకొని, యుద్ధపరిహారం పొంది, విజయాత్మాహంతో గద్వాల కోటకు చేరుకున్నాడు.

యుద్ధం మగిసిన తరువాత సోమనాద్రి తాను అన్నమాట ప్రకారం గుర్రం ఒక దినం తిరిగినంత భూమిని హనుమప్పనాయుడికి ఇనాముగా ఇచ్చాడు. ఈ నాటీకీ బొచ్చెంగస్సుపల్లిలో హనుమప్ప సంతతివారు ఆ భూములను అనుభవిస్తూ, తమకు ఆ భూమి ఎక్కువ కావటంవల్ల అందులో కొంత భూమిని ఇతరులకు ఇనాముగా ఇచ్చి తమ దాతృత్వాన్ని చాటుకొన్నారు.

(కీ॥శే॥ సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారి “ప్రోందవ ధర్మవీరులు” అనే గ్రంథం ఈ కథకు ఆధారం)

ప్రశ్నలు :

- పాతం సారాంశాన్ని సొంతమాటల్లో సంక్లిష్టంగా రాయండి.
- సోమనాద్రిలో మీరు గనునించిన గొప్పదనాన్ని వివరించండి.
- హనుమప్ప నాయుణ్ణి గురించి సొంతమాటల్లో రాయండి.
- సోమనాద్రి వీరత్వాన్ని ప్రదర్శించిన సంఘటనలు ఏవి?
- సోమనాద్రి గొప్ప వీరుడే కాకుండా, సమయస్వార్థి కలిగినవాడని ఎలా చెప్పగలరు?
- యుద్ధాలవల్ల కలిగే నవ్వులు ఏమిటి ?

“మాతృదేశాన్ని ప్రేమించడంతో పాటు తోటి మనిషికి సేవ చేయడం నిజమైన దేశభక్తి” - స్వామీ వివేకానంద.

