

( 1 )  
गिरनार जो गुलु

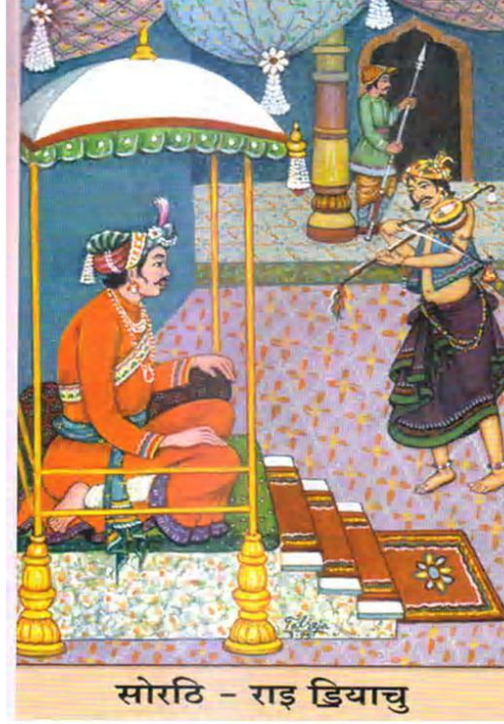
— जेठमल परसराम गुलराजाणी  
(1886-1948)

लेखक परिचय:-

जेठमल परसराम सिन्धु जे नसुर नवीसनि में अवलि जगुहि थो वालारे। संदसि तकरीर ख्वाहि

जोगीअ ब्रीजल जे चंग में को राग जो राज रखियल हो, उहो वाजो विलाइती राज वारो साज हो, जंहीं मां आवाज अहिड़ो निकिरन्दो हो जो बुधी झंगल जा मिरूं बि शोखी छडे रिहाणियूं रंग कन्दा हुआ। अहिड़ो त हो ब्रीजल रागाई ! सो मडणहार डाढा पंध करे राइ डियाच ड्रतार जी डेढीअ वटि पहुतो।

दर वटि दरबानी बीठा हुआ, छड़ीदार पिण खड़ा हुआ। हुन अजीब अताईअ सभिनी ते छाया विझी छड़ी ऐं डाढे मेठाज सां चयाई, “दरबानी, दरवाजो खोल, आंऊं परदेसी मडणो।” दरबानीअ जी छा मजाल, जो अहिड़े मिठे आवाज ते दरु न खोले। चारणु अची डेढीअ अन्दर सहिड़ियो। राजा मथे माड़ीअ ते हो। जाजिक हथु बीन ते हलायो। अहिड़ो को मधुर आवाज “सालिब साज सराद सीं, की जो कमायो।” जो सुणी रूंअ रूंअ राग ते उथी खड़ो थियो घोट।



सोरठि - राइ डियाचु

हेठि निहारियाई त ड्रिठाई सुहिणो अताई जमीन ते बीठो आहे। राजा हुकुम कयो त हिन मडणे, जंहीं मुंहिजे दिल में दर्द जा दरियाह खोले छड्रिया आहिनि, तंहिंखे मुंहिजे रंग महल में बिनह अन्दरि वठी अचो। हुकुम जा बन्दा हेठि लही आया ऐं सुहिणो चारण राजा खे मिलियो। राजा चयुसि,

“ए चारण! बुधाइ त सहीं त तुंहिजे चंग में छा आहे, जंहिं मुंहिंजो मन उथारे फिटो कयो आहे?” आउ निच आएँ जीउ आएँ, हाणे वरी महिरबान, “चोरे चंग चइजि की।” पोइ त राजा रागाईअ सां गाल्हियूं कयूं। रागाई बि इसरारी हो, तंहिं राजा खे चयो त “ए राजा, अत्रां त मूं तोखे सुर फ़कति को बाहिरियों बुधायो, अत्रा त मुंहिंजे सुर ऐं आलाप में के रिहाणियूं आहिनि। आंऊं तोखे उहो इसरारी आलाप त बुधायों, पर बुधाइ त मूंखे डीन्दें छा?”

राजा जे हुकुम ते ब्रीजल वास्ते खूब खजाना खुली विया। घोड़ा हाथी बि वठी आया। तड्हिं ब्रीजल इश्क जूं अखियूं खणी चयो, “सुण रे राइ डियाच, तो भांयो हो त आंऊं अहिड़ो पेनू आहियां, जो नाणे लाइ थो तन्दु हणां। ए राजा! दिलि में त सुझैई थो त आंऊं कहिड़ीअ मड लाइ तो वटि आयो आहियां, पर कनु डीं त बुधायों।”

राजा वटि उन वक्त दरबार अची लग्गी हुई। पदेँ अन्दर राणियूं, दायूं, मायूं, ब्रान्हियूं हुयूं, तिनि वेठे रंगु डिटो। बाहिरि वज़ीर अमीर, उमरा, आकिल, अकाबर वेठा हुआ, तिनि बि पिए हीअ हैरत डिटो त हीउ कहिड़ो मडणो आयो आहे ऐं कहिड़ियूं राज जूं गाल्हियूं थो राइ सां करे। इहा गुझी गाल्हि राइ डियाच समुझी वरिती, तड्हिं ब्रीजल जे पेरनि ते किरी पियो ऐं चयाई त “ए ब्रीजल, तुंहिंजो कदमु कदमु न पाड़ियां, हाण भली खुलियो चउ।” तड्हिं ब्रीजल चयो त “आंऊं सिर सुवाली मडणो, परडेहां पंधु करे तो वटि आयुसि, सो सिर जूं सदाऊं करण लाइ न कंहिं ब्रिए माल लाइ। इन्हीअ करे ई तो दरि आयसि, जीअं तो नांह न सिखियो।”

ब्रीजल जा हीउ बोल बुधी राणी सोरठ वाइड़ी थी वेई ऐं चयाई, “ए ब्रीजल, मुंहिंजे वर जो सिरु कीअं थो खणी? सुहागिण खे डुहागिण कीअं थो करी?” पर ब्रीजल चवे त आंऊं वठन्दुसि त सिरु, सिर खां सवाइ ब्री सुलह कान थीन्दी।

होडांहुं सोरठ, राणियुनि, वज़ीरनि जो इहो दर्दमन्द हाल, त होडांहुं राइ डियाच त कंहिं ब्रिए हाल में दाखिल हो, तंहिंजे दिलि में जरे जो डपु कोन उथियो। चवण लगो त

“सिसियूं सौ हुजनि त लाहे हूंद डियां,  
पर धड़ मथे सिरु हेकिड़ो, जो डींदे लज्ज मरां।  
सिर त आहे सट में, घुरु ब्रियो की मडिणा दान।”

अहिड़ी दरियाह दिली, बेखुदी राजा जी डिसी ब्रीजल डाढो खुश थियो। हिन विलाइती वाजो हथ में खंयो, जो वाजो बिरह जो कीनरो हो। हिनजे हथ लगण सां कीनरो किझण लगो। अहिड़ी त का तन्दु पारस हई, जो सुलतान खे ज़ाहिर थियो सभु ज़ाती। पोइ कढन्दे काती, विधाई कर्ट कपार में।

सोरठ जे अगियां राजा जो रतु वही निकितो ऐं धडु वजी पट ते पियो ऐं मथो वजी खट ते पियो। राणियुनि में राड़ो थियो। सोरठ सरतियुनि खे चवे, “मुठियसि मडणहारा।”

सारे गिरनार में गलगलो मची वियो। गिरनार जो घोट गुजर करे वियो। गिरनार जे चमन मां गिरनारी गुल छिज्जी वियो। आखरि सोरठ राइ डियाच जो विछोड़ो सही न सघी ऐं साणुसि गड्डु साणी चिख्या ते चढ़ी अम्मीअ में सड़ी वेई।

**नवां लफ़्ज़ :**

झातार = डियण वारो।

अताई = मडणहार।

रागाई = गाईदड़।

पेनू = पेनाक, पिन्दड़।

सखावत = दानवीर।

विरह = जुदाई।

डेढीअ = चौखट, चांउठि।

परडेहा = परदेस।

सरसु = वधीक सुठो।

मिरुं = जानवर।

इसरारी = गुज़।

गलगलो = ब्राएताल।

**:: अभ्यास ::**

**सुवाल: I.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (1) सारे गिरनार में गलगलो छो मची वियो? कारण समेति बयानु करियो।
- (2) राजा राइ डियाच संगीत जो प्रेमी हो। संदसि संगीत प्रेम खे पंहिंजनि लफ़्जनि में बयानु करियो।
- (3) राजा राइ डियाच जी जीवनी पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो।

**सुवाल: II.** हेठियां हवाला समुझायो:-

- (1) “सिसियूं सौ हुजनि त लाहे हूंद डियां, पर धड़ मथे सिरु हेकिड़ो, जो डूँदे लज्ज मरां। सिर त आहे सट में, घुरु ब्रियो की मडिणा दान।”
- (2) “ए चारण! बुधाइ त सहीं त तुंहिंजे चंग में छा आहे, जंहिं मुंहिंजो मन उथारे फिटो कयो आहे?”

●●