सिन्धी लोक कलाऊं

– डॉ. सुरेश बबलाणी

लेखक परिचय:-

डॉ. सुरेश बबलाणी जो जनम 11 आगस्त 1962 ते अजमेर में थियो। हीउ पी.डब्ल्यू.डी. में एडिशनल प्राईवेट सेक्रेट्री जे ओहिदे ते कमु कंदो आहे। बबलाणी ज़हिनी होशियारु, बहुगुणी प्रतिभा जो धनी, जोशीलो कलाकारु आहे। हिन सिन्धी साहित्य जे हर सिन्फ़ कहाणी, एकांकी, मज़मून वग़ेरह ते पंहिंजी कलम आज़माई आहे। हिनजूं मुख्य रचनाऊं, मुअन जो दड़ो, ड्राजो, साओ वणु, जज़्बो ऐं सिन्धी लोक कलाऊं आहिनि।

सिन्धी लोक कलाऊं पाठ में लेखक गुफ़्तगू ज़रिए सिन्धी लोक कलाउनि जी थोरे में ज्ञाण ड्रिनी आहे।

अनूअ पोयनि टिनि ड्रींहंनि खां माउ ऐं पीउ खे शहर जे लोक कला केन्द्र में लगल मेले में वठी हलण जो ज़िदु पिए कयो। पीउ हुनखे आर्तवार जे ड्रींहुं शाम जो मेलो ड्रेखारण जो वाइदो कयो।

अजु आर्तवारु आहे। टेई ज़णा लोक कला जो मेलो ड्रिसण आया आहिनि। मेले में हिन्दुस्तान जी कुण्ड कुड़िछ मां आयल कलाकारनि अची पंहिंजा पंहिंजा स्टाल लगाया आहिनि। अनूअ मेले में लगल स्टालनि खे ध्यान सां थे ड्रिठो। हिन हिक स्टाल ते बीही सामाननि खे थे हथु लगायो। स्टाल वारनि खां सामान जी ज्ञाण थे वरिती। राति थी चुकी हुई। बतियूं ब्ररी रहियूं हुयूं। नाच-गाने जो प्रोग्रामु शुरू थी वियो हो। अनू बि माउ-पीउ सां प्रोग्रामु ड्रिसण लगी। प्रोग्राम ड्रिसी घर मोटी रहिया हुआ त अनूअ माउ खां पुछियो।

अनू - ममी मेले में त ड्राढा ई स्टॉल हुआ पर सिन्धी कला जो त हिकु बि न हो।

ममी- हा, पुट न हुओ।

अनू - पापा ! हेड्डनि प्रान्तनि जा लोक नाच ड्रेखारिया विया, पर सिन्धी नाचु त हिकु बि न हो। छा सिन्धीअ में लोक नाच कोन्हनि ?

पापा - पुट थींदा आहिनि। मूंखे वधीक ज्ञाण कोन्हे। घर हली तूं पंहिंजी अमां खां पुछिजांइ। उहा तोखे सभु बुधाईंदी।

अनू - अमां अजु त असां लोक कला मेलो डि्ठो।

अमां- हा, तोखे वणियो ?

अनू - हा, अमां वणियो। पर उते सिन्धी लोक कला त हुई कोन।

अमां- अछा?

अनू - अमां छा सिन्धीअ में लोक कला थींदी आहे?

अमां- हा, थींदी आहे।

अनू - त अमां मूंखे बुधायो, ममी पापा बि बुधंदा। अमां जल्दी कयो।

अमां- लोक कला में चित्र, नाच, गाना ऐं संगीत ईन्दा आहिनि। बियो तोखे छा बुधायां ?

अनू - मूंखे सभु बुधायो।

अमां- सिन्धु जे ग्रोठनि में छोकिरियूं शाम जे वक्ति गांइ जे छेणे सां लाइनूं ठाहे उन्हीअ में गुल ऐं पतियूं लग़ाईदयूं हुयूं। उन्हनि खे चइबो आहे **संझा** जा चित्र।

अनू - माना कुदरती सामान मां चित्रकारी।

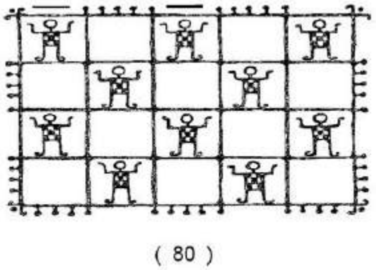
अमां- हा पुट। श्राद्धनि वारे महीने में शाम जो पट ते लेपो पाए, कणिक जे अटे सां चौकोरु ठाइबो आहे। उन्हीअ मथां ड्रीया ब्रारे रखिबा आहिनि, उन्हनि खे चइबो आहे पित्तर।

अनू - यानि इन्हीअ लाइ घर में सामानु मिली वेन्दो।

अमां- हा पुट, ब्राहिरां कुझु बि वठिणो न पवंदो। वरी ड्रियारीअ जे ड्रींहुं दीवार ते अलग़-अलग़ रंगनि सां चित्र चिटियूं । उन्हनि खे चऊं पुटिड़ा।

अनू - उहे कीअं ठाहिबा आहिनि।

अमां- ओ हींअं –



अनू - चङो अमां इहो त बुधायो त सिन्धीअ जा लोक गीत कहिड़ा थींदा आहिनि।

अमां- पुट सिन्धी लोक गीतनि में लोलियूं, गीत, लाडा, साखियूं, मोरो, छलो, ओराणा, पार, उपंग, काफियूं, वायूं, ड्रोहीड़ा, पंजड़ा, मदाहूं, सलोक, बैत, ब्रारनि जा गीत ईदा आहिनि।

अनू - अमां इहे कहिड़ा हूंदा आहिनि। कुझु ग़ाए बुधायो न। इहो बि बुधायो त इहे कड़हिं ग़ाया वेन्दा आहिनि।

अमां- पुट इन्हनि मां मूंखे कुझु यादि आहिनि उहे तोखे बुधायां थी।

पहिरीं लोली थी बुधायां- जेका नन्ढे ब्रार खे सुम्हारण वक्त माउ ग़ाईदी आहे।

कन्हैया, लोली लाल लोली,
तुंहिंजी कृष्ण झुलायां,
तुंहिंजी मोहन झुलायां,
तुंहिंजी लालण झुलायां,
मां त ड्रोली, मिठी लोली.....

अनू - अमां अमां मूंखे त हाणे ब्रारनि जा गीत बुधायो

अमां- ब्रारनि जा गीत-हा बुधायांइ थी

पैसो लधुमु पट तां,
पैसे वरतुमु गाहु,
गाहु ड्रिनो गांइ खे,
गांइ ड्रिनो खीरु,
खीरु ड्रिनो अमां खे,
अमां ड्रिनी लोली,
लोली ड्रिनम कांव खे,
कांव ड्रिनम खंभु,
खंभु ड्रिनम राजा खे,
राजा ड्रिनी घोड़ी,
चढ़ी घुमु चढ़ी घुमु,
चन्दन फटाको,
जीए मुंहिंजो काको।

लाड्रो- शादीअ जे मोके ते ग़ायो वेन्दो आहे।

ड्रिख जे राति लाड़े मुंडियूं घड़ायूं,

सोवणु अछड़नि जड़ियो, सो वणु हीरनि जड़ियो

रे लाड़ल लाहि लूंगी करि कुल्हे।

अनू - अमां अमां सिन्धीअ में नृत्य कींअं थींदो आहे?

अमां- नृत्य खे सिन्धीअ में चइबो आहे नाचु। हथनि में ॾौंका खणी।

अनू - अमां ॾौंका छा?

अमां- पुट, नंढा लकड़ीअ जा टुकड़ा। चिटकारीअ वारा या बिना चिटकारीअ जे। हथनि में खणी गोल गोल फेरे में संगीत जी धुन ते हिक ॿिए सां वॼाइबा आहिनि। तंहिंखे चइबो आहे छेॼ। घणो करे बहराणे जी सवारी कढिबी आहे। उन्हीअ जे अगियां हलन्दा वॼाईंदा वेन्दा आहिनि, उन्हनि खे चइबो आहे छेॼारी।

अनू - अरे वाह हाणे त मां बि छेॼ हणंदसि।

अमां- छेॼ हणनि मर्द त ज़ालूं कनि झिमिर ऐं टपड़ो।

अनू - उहा वरी कींअं?

अमां- झिमिर कबी आहे शादीअ ते त टपड़ो होलीअ जे ॾींहंनि में।

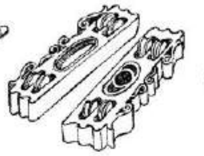
अनु- अमां, के सिन्धी साज़ बि थींदा आहिनि छा?

अमां- पुटिड़ा सिन्ध में त वॼाईंदा हुआ थाल्हु या दुहिलु।

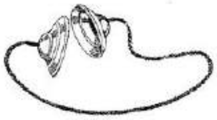
पापा- बसि इहे ई आहिनि सिन्धी साज़?

अमां- सिन्धी साज़नि में आहे सारंगी, बांसुरी, चंगु, बीन, नड़, यकतारो, दिलो।

बीन



खड़ताल



झांझ

दुहिलु

यकतारो

चंगु

शहनाई

अनू - अमां सिन्धी नाटकनि जे बारे में त तव्हां बुधायो ई कोन्हे।

अमां- पुट सिन्धियुनि में नाटकनि जो शौकु घटि ई आहे। हा बाकी रामलीला, रासलीला, भगुति, सांग ऐं कठपुतली जो नाचु त डि॒संदा हुआसीं।

अनू - अमां रामलीला ठीक आहे। रासलीला बि ठीक आहे। सांग छा?

अमां- पुटड़ा सांगु माना नकल करण जीअं त मर्दु ज़ाल जी ऐं ज़ाल मर्द जो रूपु करे नकल कनि।

अनू - ऐं अमां भगुति?

अमां- भगुति आहे सिन्धी संगीत जी महफिल।

अनू - कीअं अमां?

अमां- भगुत में साजीन्दड़, गायक ऐं नाचु सभु थियनि, रागु बि गाइनि त आखाणियूं बि बुधाइनि, खिलाइनि त चर्चो बि कनि।

अनू - अमां चर्चो छा?

अमां- यानि मज़ाक। हाणे त बसि तोखे सिन्धी लोक कला जे बारे में बुधायो । पुट हाणे त सुम्हणु डे॒। निंड थी अचे।

पापा- हा अमां हा हाणे तव्हां सुम्हो।

ममी- न अमां अञा हिक गा॒ल्हि त रहिजी वेई।

अनू - ममी कहिड़ी?

ममी- हू बहराणे जे अगि॒यां जेका बैण्ड हूंदी आहे ऐं उन्हीअ ते जेको गानो वजा॒ईदा आहिनि?

अमां- पुट उन्हीअ खे चइबो आहे शहनाई। शहनाईअ वारा घणो करे होजमालो वजा॒ईंदा आहिनि।

अनू - अमां त पोइ होजमालो बुधायो न?

अमां- चड़ो मां गा॒यां थी तव्हां ताड़ियूं वजा॒यो,
असांजो खटी आयो खैर सां होजमालो, होजमालो

जंहिंखे सोनी मुंडी चीच में, होजमालो
जंहिंखे साओ लकुणु हथ में, होजमालो
जंहिंजा वार गुंढीदार थई, होजमालो
जंहिंजा ड॒ंद दिलवन्द थई, होजमालो
जंहिंजूं अखियूं रब रखियूं थई, होजमालो
जंहिंजा पेर पंज सेर थई, होजमालो
होजमालो जानी जमालो
जंहिंजो जमालो जतन सां, होजमालो।

नवां लफ़्ज़ :

नृत्य = नाच, डांस। **झिमिर** = सिन्धी ज़ालुनि जो नाचु।

छेजु = सिन्धी मर्दनि जो लोक नृत्य।

:: अभ्यास ::

सुवालः I. हेठियनि सुवालनि जा जवाब 15-20 लफ़्ज़नि में ड॒ियोः-

(1) अनू पंहिंजे माउ पीउ सां गडु केड॒ांहुं वेई हुई?
(2) लोक कला में छा-छा ईंदा आहिनि?
(3) 'पितर' कंहिंखे चइबो आहे?
(4) 'लोली' कंहिंखे चइबो आहे?
(5) 'लाडो' कडहिं ग॒ायो वेन्दो आहे?
(6) किनि चइनि सिन्धी साज़नि जा नाला लिखो?
(7) 'सांग' छा खे चइबो आहे?
(8) 'भग॒ति' छा आहे?

सुवालः II. हेठियनि सुवालनि जा जवाब 50-60 लफ़्ज़नि में ड॒ियोः-

(1) सिन्धी लोक कलाउनि जो थोरे में परिचय ड॒ियो?
(2) छेजु ऐं झिमिर में कहिड़ो फ़र्कु आहे?

वंहिवारी कमुः

स्कूल में थींदड़ लोक कला चटाभेटियुनि में हिस्सो वठो।

●●