

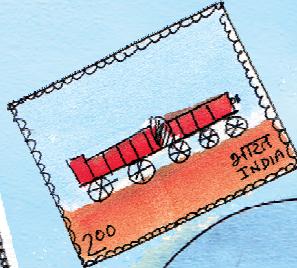
ریاضی کا جادو

کتاب 5

پانچویں جماعت کے لیے ریاضی کی درسی کتاب



4511



نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

پہلا اردو ایڈیشن

مارچ 2008	پہالگن 1929	پہلا اردو ایڈیشن
دیگر طباعت	1935	پوش 2013
دسمبر 2013	1940	چیتر 2018
اپریل 2018	1941	چیتر 2019
مارچ 2019	1941	پوش 2019
جنوری 2019		

PD 2T SPA

© نیشنل کوسل آف ایجویشنل ریسرچ انڈٹرینگ، 2008

قیمت: ₹ 65.00

ایں سی ای آرٹی کے پہلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

ایں سی ای آرٹی کیپس سری اروندو مارگ نئی دہلی - 110016	011-26562708
ایکمینش بیانکنی III ائچ پینگلورو - 560085	080-26725740
نو جیون ٹرست بھومن ڈاک گھر، نو جیون احمد آباد - 380014	079-27541446
سی ڈبلیوی کیپس بمقابلہ حاکل لس اسٹاپ، پانی ہائی کوکاتا - 700114	033-25530454
سی ڈبلیوی کا میلکیس مالی گاؤں گواہاٹی - 781021	0361-2674869

اسٹیم

انوب کمار راجپوت	:	ہمیڈ، پہلی کیشن ڈویژن
شویتا اپل	:	چیف ایڈٹر
ارون چتکارا	:	چیف پروڈکشن آفسر
بیاش کمار داس	:	چیف برس فیجر
سید پرویز احمد	:	ایڈٹر
راجیش پپل	:	پروڈکشن اسٹنٹ

ایں سی ای آرٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کا نذر پر شائع شدہ
سکریٹری، نیشنل کوسل آف ایجویشنل ریسرچ انڈٹرینگ،
شری اروندو مارگ، نئی دہلی نے راج پرنسز، 9-A، سیکٹر 2-B،
ٹریونیکا سٹی انڈسٹریل ایریا، لوئی، ضلع غازی آباد، (یوپی)
201102 میں چھوا کر پہلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔



پیش لفظ

‘قومی درسیات کا خاکر—2005’ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکول کی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آہنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویہ نظر، کتابی علم کی اس روایت کی نفی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں گھر اور سماج کے درمیان فاصلہ حائل ہیں۔ نئے قومی درسیات کے خاکے پر بنی نصاب اور درسی کتابیں اسی بنیادی خیال پر عمل آوری کی ایک کوشش ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقہ کار کی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی 1986 میں مذکور ‘تعلیم کے طفیل مرکوز نظام’ کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار اس پر ہے کہ اسکو لوں کے پرنسپل اور اساتذہ بچوں میں اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کی ہمت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقع، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات سے وابستہ ہو کر، نئی معلومات مرتب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرا ذرائع اور محل وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب مجوہہ درسی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے رہجان کو فروغ دینا اسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو بحیثیت شریک کا رقبوں کریں اور ان سے اسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا پابند نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے معمولات اور طریقہ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روزمرہ نظام الاوقات (Time-Table) میں لچیلا پن اُسی قدر ضروری ہے جتنی کہ سالانہ کینڈر کے نفاذ میں سخت محنت کی تاکہ مطلوبہ ایام کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور اندازہ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعین ہو گا کہ یہ درسی کتاب، بچوں میں ذہنی تناؤ اور اکتاہت کا ذریعہ بننے کے بجائے ان کی اسکوئی زندگی کو خوش گوار بنا نے میں کس حد تک موثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحوں پر معلومات کی تشکیل فوا اور اسے نیارخ دینے کی غرض سے بچوں کی نفیسات اور تدریس کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس مخلصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ درسی کتاب سوچنے اور محضوں کرنے کی تربیت، چھوٹے گروپوں میں بحث و مباحثہ کرنے اور عملی انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اولیت دیتی ہے۔

این سی ای آرٹی اس کتاب کے لیے تشکیل دی جانے والی ”کمیٹی برائے درسی کتاب“ کی مخلصانہ کوششوں کی شکرگزار ہے۔ کونسل سماجی علوم کی درسی کتاب کی مشاورتی کمیٹی جیسے پرسن پروفیسر انیتارام پال اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار پروفیسر ایتا بھٹکھر جی کی ممنون ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکرگزار ہیں۔ ہم ان سب ہی اداروں اور تنظیموں کا بھی شکر یہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنے وسائل، آمذاد اور عملی کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔

ہم وزارت برائے فروغ انسانی وسائل، حکومت ہند کے شعبہ برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر منال مری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دیش پانڈے کی سربراہی میں تشکیل شدہ نگراں کمیٹی (مانیٹر گنگ کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکر یہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنا تیقیتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ کونسل اس کتاب کے اردو ترجمے کے لیے ڈاکٹر اطہر پرویز کی شکرگزار ہے۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی پابند ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آرٹی تمام مشوروں اور آر اکا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید یوروفلکر کے بعد اور زیادہ کار آمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

نئی دہلی

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

30 نومبر 2007



کمیٹی برائے درسی کتب

چیئرپس، مشاورتی کمیٹی برائے ابتدائی سطح کی درسی کتب
ائیتا رام پال، پروفیسر، شعبہ تعلیم، دہلی یونیورسٹی، دہلی
خصوصی صلاح کار
ایتا بھکھر جی، ڈائریکٹر، سینٹر فار سائنس ایجوکیشن ایڈمیونی کیشن (سی ایس ایس)، دہلی یونیورسٹی، دہلی
ارکین

ائیتا رام پال، پروفیسر، شعبہ تعلیم، دہلی یونیورسٹی، دہلی
اسمیتا اور ما، پرائمری ٹیچر، نو گیک اسکول، لودھی روڈ، نئی دہلی
بھاونا، لیکچرر، ڈی ای ای، گارگی کالج، نئی دہلی
دھرم پر کاش، پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی
ہیما بتر، پرائمری ٹیچر، ہی آرپی الیف پلک اسکول، رہنی، نئی دہلی
جوئی یٹھی، پرائمری ٹیچر، سرودیہ کینا دیالیہ، اشوك وہار، فیس II، دہلی
کنیکا شرما، پرائمری ٹیچر، کلاچی ہنس راج ماؤں اسکول، اشوك وہار، دہلی
پرکاسن، وی۔ کے، لیکچرر، ڈی آئی ایٹی، ملابورم، تیرور، کیرالا
پریتی چڑھا سادھ، پرائمری ٹیچر، بیسک اسکول، سی آئی ای، دہلی یونیورسٹی، دہلی
سینتا مشرا، پرائمری ٹیچر، این پی پرائمری اسکول، سرور جن گرگر، نئی دہلی
مبہر کو آرڈی نیٹر

اندر کار بنسل، پروفیسر، ڈی ای ای، این سی ای آرٹی، نئی دہلی
اردو ترجمہ

اطہر پویز، لیکچرر، این پی سینٹر سینٹری اسکول، موتی باغ - I، نئی دہلی
پروگرام کو آرڈی نیٹر (اردو ترجمہ)

فاروق انصاری، ریدر، ڈپارٹمنٹ آف لینگو جنز، این سی ای آرٹی، نئی دہلی



ٹیکم برائے تصاویر اور ڈیزائن

سروری کلیان، نئی دہلی
نینی راج، چمنی
ائیتا اور ما، بینکا ک
تپوشی گھوشاں، نئی دہلی
سوگاتا گوبہ، دی سری جن، دہلی
سرور ق ڈیزائن: سروری کلیان

لے آوت اور معاون ڈیزائن: ایتا رام پال، صادق سعید



اظہارِ شکر

نیشنل کونسل آف انجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ ان تمام حضرات اور اداروں کی شکرگزار ہے جنہوں نے اس درسی کتاب کی تیاری میں معاونت کی۔ کتاب کی تیاری کے سلسلے میں تمام ورکشاپ کے انعقاد اور علمی معاونت کے لیے سینٹر فارمانس انجوکیشن اینڈ کمپنی کیشن (CSEC)، دہلی یونیورسٹی خصوصی طور پر شکریہ کی مستحق ہے جس کے پورے عملے نے ہماری ہر ممکن مدد کی اور چھیوں سمیت کام کے اوقات سے زیادہ اپنی کوششوں سے کام کو انجام تک پہنچایا۔

کونسل جناب وینوگوپال اور انٹر نیشنل لائیکیشن اسپورٹ آف فش ورکرس (ICSF)، چنی کی منون ہے جنہوں نے مچھاروں اور ناؤں سے متعلق تفصیلی معلومات اور تصاویر فراہم کرائیں۔ ودر بھ کے کسانوں کی کہانیاں پی سائی ناٹھ اور بے دیپ ہر دیکر کی رپورٹوں کی بنیاد پر تیار کی گئی ہیں۔ کونسل کے۔ کے۔ وششٹ، ہید، ڈپارٹمنٹ آف ایمیمیٹری انجوکیشن، این سی ای آرٹی کا بھی شکریہ ادا کرتی ہے۔ کونسل ایکلکیو، بھوپال کی بھی منون ہے جس نے ہمیں بچوں کی بنائی ڈرائیور اور ریاضی کی پہلیاں فراہم کرائیں۔

کونسل تصاویر کے لیے مندرجہ ذیل کی بے حد منون ہے:

باب 1 — میرین پروڈکٹس ایکسپورٹس ڈیوپمنٹ اخواری (MPEDA) کیروالا، انٹر نیشنل لائیکیشن
ان سپورٹ آف فش ورکرس (ICSF)، چنی اور پرکاسن وی۔ کے۔

باب 2 — آر۔سی۔ داس، ہی آئی ای فی

باب 8 — رگھوارے، دہلی ٹورزم ڈیوپمنٹ کار پوریشن، کرنیل سنگھ، بھاونا

باب 9 — انیتارام پال، بھاونا، پریتی چڑھا سادھ

باب 10 — نین مورے، ٹیڈا ریشمیز

باب 11 — بھاونا، ہیما بترا

باب 14 — بھاونا، کلیانی رگھونا تھن

کونسل درسی کتاب کے اردو مسودے کی میٹنگ کے لیے منعقدہ ورکشاپ کے شرکاء پروفیسر آئی کے سینیل، ڈی ای ای، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ پروفیسر محمد نعمان خان، ڈی او ایل، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ ڈاکٹر شہپر رسول، شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر شیم احمد، رٹائرڈ پرنسپل، سیہور؛ جناب محمد قاسم، اینگلو عربک، سینٹر سینڈری اسکول، دہلی؛ ڈاکٹر اطہر پرویز، این پی سینٹر سینڈری اسکول، موئی باغ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر فاروق انصاری، ڈی او ایل، این سی ای آرٹی، نئی دہلی اور ڈاکٹر چن آراغان، ڈی او ایل، این سی ای آرٹی، نئی دہلی کے قیمتی مشوروں کے لیے تہہ دل سے شکرگزار ہے۔

کونسل کتاب کی تیاری کے لیے کاپی ایڈیٹر ابو امام منیر الدین اور صدر الدین، پروف ریڈر محمد اکبر اور ڈی ای ای پی آپریٹر صائمہ، ابو الحسن اور فرج فاطمہ کی شکرگزار ہے۔



ریاضی کا جادو

اس کتاب کے اندر کیا ہے؟

1	محملی کی کہانی	- 1
16	شکلیں اور زاویے	- 2
34	کتنے مربعے؟	- 3
50	جُوا ورکل	- 4
71	کیا یہ ایک جیسا دکھائی دیتا ہے؟	- 5
87	آپ میرے ضعف رہیے، میں آپ کا جزو ضربی ہوں گا۔	- 6
99	کیا آپ نمونے کو دیکھ سکتے ہیں؟	- 7
112	اپنے راستے کا نقشہ بنانا	- 8
126	ڈبے اور خاکے	- 9
134	دسوال اور سوال	- 10
146	رقبہ اور اس کا احاطہ	- 11
159	خوبصورت چارٹ	- 12
170	ضرب اور تقسیم کے طریقے	- 13
187	کتنا بڑا؟ کتنا بھاری؟	- 14

