हिन्दी
विषय कोड – 070
कक्षा – नवमीं
पाठ्यक्रम

सैद्धांतिक – 75
प्रायोजना – 25

पूर्णांक –100 (75+25)

स. क्र.	इकाई	विषय सामग्री	विधा	आबंटित अंक	कालखण्ड
1.		**खण्ड 'अ' पाठ्यपुस्तक भाग (गद्य, पद्य, व्याकरण)**			
	01.	**प्रेरक प्रसंग**			
		1.1 जीवन नहीं मरा करता है	कविता	08	22
		1.2 गुल्ली – डंडा	कहानी		
		1.3 अपूर्व अनुभव	प्रसंग		
2.	02.	**स्थानीय परिवेश, कला और संस्कृति**			
		2.1 छत्तीसगढ़ी लोकगीत	लेख	08	22
		2.2 गद्दार कौन	लोककथा		
		2.3 कलातीर्थ : खैरागढ़ का संगीत विश्वविद्यालय	लेख		
3.	03.	**समसामयिक मुद्दे**			
		3.1 बच्चे काम पर जा रहे हैं	कविता	09	24
		3.2 अकेली	कहानी		
		3.3 जामुन का पेड़	व्यंग्य		
		3.4 रीढ़ की हड्डी	एकांकी		
4.	04.	**छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य**			
		4.1 सुरुज टघलत हे	कविता	10	22
		4.2 लोककथाएँ	लोककथा		
		4.3 नँदिया–नरवा मा तँउरत हे	गजल		
5.	05.	**पर्यावरण एवं प्रकृति**			
		5.1 ग्राम्य जीवन	कविता	08	22
		5.2 मेघालय का एक गाँव मायलिनोंग	यात्रा वृत्तांत		
		5.3 बूढ़ी पृथ्वी का दुख	कविता		
6.	06.	**विज्ञान एवं तकनीकी**			
		6.1 सी0 वी0 रमन	जीवनी	07	20
		6.2 प्लास्टिक : कल का खतरा, आज ही जागें	लेख		
		6.3 विकसित भारत का स्वप्न	निबंध		
7.	07.	**विविध**			
		7.1 पद	भक्ति पद	07	24
		7.2 आ रही रवि की सवारी	कविता		
		7.3 अखबार में नाम	कहानी		
		7.4 अपने हिस्से में लोग आकाश देखते हैं	कविता		
8.		**खण्ड 'ब' अपठित गद्यांश, पत्र, निबंध लेखन**			
	08.	अपठित गद्यांश		05	07
9.	09.	पत्र लेखन		05	07
10.	10.	निबंध		08	10
			योग	75	180
प्रायोजना अंक				25	24
			कुल योग	100	204

C/IX/21/AV

— हिन्दी —

विषय कोड – 070

कक्षा – नवमीं

इकाईवार पाठ्यक्रम

समय : 03 घण्टा

पूर्णांक – 75

इकाई	विषय सामग्री	आबंटित अंक	कालखण्ड
	खण्ड 'अ' पाठ्यपुस्तक भाग		
	(गद्य, पद्य, व्याकरण)		
इकाई –01	**प्रेरक प्रसंग**		
	1.1 जीवन नहीं मरा करता है **(कविता) – गोपालदास 'नीरज'**	08	22
	प्रेरणादायी घटना का प्रसंग, निराशा में आशा का संचार		
	1.2 गुल्ली – डंडा **(कहानी) – प्रेमचंद**		
	खेल की पृष्ठभूमि में मनुष्य का अंर्तद्वंद।		
	1.3 अपूर्व अनुभव **(प्रसंग) – तेत्सुको कुरोयानागी**		
	अनुभूति का अनुभव।		
इकाई–02	**स्थानीय परिवेश, कला और संस्कृति**		
	2.1 छत्तीसगढ़ी लोकगीत **(लेख) – डॉ0 जीवन यदु**	08	22
	छत्तीसगढ़ी लोकगीतों की समृद्ध परंपराओं का परिचय।		
	2.2 गद्दार कौन **(लोककथा) – नारायण लाल परमार**		
	परम्पराओं में निहित जीवन मूल्यों का परिचय।		
	2.3 कलातीर्थ : खैरागढ़ का संगीत विश्वविद्यालय **(लेख) – डॉ0 राजन यादव**		
	अनूठे विश्वविद्यालय का वर्णन।		
इकाई–03	**समसामयिक मुद्दे**		
	3.1 बच्चे काम पर जा रहे हैं **(कविता) – राजेश जोशी**	09	24
	आर्थिक विषमता, अधिकारों के हनन, व बालश्रम के प्रति असंवेदनशीलता का रेखांकन।		
	3.2 अकेली **(कहानी) – मन्नु भण्डारी**		
	एकाकीपन और अपने द्वारा भावात्मक अस्वीकार्यता का वर्णन।		
	3.3 जामुन का पेड़ **(व्यंग्य) – कृश्न चंदर**		
	संवेदन शून्य व्यवस्था आम आदमी के जीवन की विडंबना का व्यंग्यात्मक व हास्यपरक वर्णन।		
	3.4 रीढ़ की हड्डी **(एकांकी) – जगदीश चंद्र माथुर**		
	समाज में स्त्रियों के प्रति व्याप्त रुढ़िवादी मानसिकता का वर्णन।		

C/IX/21/AV

इकाई	विषय सामग्री	आबंटित अंक	कालखण्ड
इकाई–04.	**छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य** 4.1 सुरुज टघलत हे **(कविता) – पवन दीवान** ग्रीष्म ऋतु के स्वरूप और मानव जीवन पर उसके प्रभाव का छत्तीसगढ़ी भाषा में वर्णन। 4.2 लोककथाएँ **(लोककथा) – संकलित** हल्बी लोककथा व छत्तीसगढ़ी लोककथाएँ जीवन में परिश्रम, साहस व सूझबूझ तात्कालिक बुद्धि व चतुराई के महत्व का वर्णन। 4.3 नँदिया–नरवा मा तँउरत हे **(गजल) – मुकुंद कौशल** छत्तीसगढ़ की समरसता, संघर्षशीलता एवं ऐतिहासिकता का चित्रण।	10	22
इकाई–05.	**पर्यावरण एवं प्रकृति** 5.1 ग्राम्य जीवन **(कविता) – डॉ0 मुकुटधर पाण्डेय** गाँव के नैसर्गिक सौंदर्य का मनोहारी चित्रण। 5.2 मेघालय का एक गांव मायलिनोंग **(यात्रा वृत्तांत) – अनीता सक्सेना** रोचक यात्रा का वर्णन गाँव के प्राथमिक परिवेश एवं जीवन शैली से परिचय। 5.3 बूढ़ी पृथ्वी का दुख **(कविता) – निर्मला पुतुल** प्राकृतिक संसाधनों के दोहन की समस्या का प्रभावी ढंग से चित्रण, प्रकृति के दर्द एवं मानव की संवदेनहीनता का वर्णन।	08	22
इकाई–06.	**विज्ञान एवं तकनीकी** 6.1 सी0 वी0 रमन **(जीवनी) – अरविंद गुप्ता** वैज्ञानिक का परिचय। 6.2 प्लास्टिक : कल का खतरा, आज ही जागें **(लेख) – सुदिप्त घोष** प्लास्टिक के दुरुपयोग से होने वाली हानियों की जानकारियों का वर्णन। 6.3 विकसित भारत का स्वप्न **(निबंध) – डॉ0ए0पी0जे0 अब्दुल कलाम** डॉ0 कलाम द्वारा राष्ट्र को अपनी क्षमताओं के पहचानने की प्रक्रिया का रेखांकन।	07	20
इकाई–07.	**विविध** 7.1 पद **(भक्तिपद) – संकलित** तुलसीदास, सूरदास, कबीर, धरमदास, मध्ययुगीन भक्तिकालीन कवियों के पदों का वर्णन। 7.2 आ रही रवि की सवारी **(कविता) – हरिवंश राय बच्चन** प्रातःकालीन दृश्य का जीवन वर्णन। 7.3 अखबार में नाम **(कहानी) – यशपाल** प्रचार–प्रसार में अखबार की भूमिका का वर्णन। 7.4 अपने हिस्से में लोग आकाश देखते हैं **(कविता)** – विनोद कुमार शुक्ल वर्तमान में मानव जीवन में व्याप्त अभाव, चिंता, संघर्ष व अन्याय का अभिव्यक्तिकरण।	07	24

9/IX/21/AV

इकाई	विषय सामग्री	आबंटित अंक	कालखण्ड
	खण्ड 'ब' अपठित गद्यांश, पत्र, निबंध लेखन		
इकाई–08.	अपठित गद्यांश	05	07
इकाई–09.	पत्र लेखन	05	07
इकाई–10.	निबंध	08	10
	योग	75	180

– हिन्दी –

विषय कोड 070

प्रायोजना कार्य (नवमीं)

अंक विभाजन

कुल अंक – 25

1. सत्रगत किये गये प्रायोजना कार्य का रिकार्ड –
(खण्ड – अ, ब, स)

कुल अंक – 15 (5+5+5)

(प्रत्येक खंड से एक प्रायोजना अनिवार्य – कोई तीन प्रायोजना)

खण्ड (अ) पाठ्यपुस्तक पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक) – 05

खण्ड (ब) रचनात्मक/सृजनात्मक पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक) – 05

खण्ड (स) व्याकरण पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक) – 05

2. मौखिक परीक्षा **(Viva)** – 05

3. लिखित परीक्षा (प्रायोजना पर आधारित) – 05

योग – 25 अंक

C/IX/21/AV