

# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— चित्रकला

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

(खण्ड अ)

निचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखें।

Write the answer to the given multiple choice question in the answer booklet.

1 (i) राजपूत पेंटिंग का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया —

1/2

(अ) आनन्द कुमार स्वामी

(ब) ओ. सी. गागुली

(स) केशव दास

(द) सावन्त सिंह

Who was the first to use Rajput painting?

(A) Anand Kumar Swami

(B) O. C. Gaguli

(C) Keshav Das

(D) Sawant Singh

1 (ii) 1605 में चावण्ड में निर्मित रागमाला चित्रों का चित्रकार कौन था ?

1/2

(अ) साहिबदिन

(ब) निसारदिन

(स) मोहन सिंह

(द) सेवक राम

Who was the painter of Raagmala paintings made in Chavand in 1605)

(A) Sahibday

(B) Nisardin

(C) Mohan Singh

(D) Sevak Ram

1 (iii) मुगल कालीन चित्रकला के प्रमुख विषय क्या थे ?

1/2

(अ) दरबारी चित्रण

(ब) पशु-पक्षी चित्रण

(स) व्यक्ति चित्रण

(द) उपरोक्त सभी

What were the main themes of Mughal painting.

(A) Court portrait

(B) Animal and bird illustration

(C) personification

(D) all of the above

1 (IV) पहाड़ी कला का केन्द्र इनमें से कौन सा नहीं है ?

1/2

(अ) कांगड़ा

(ब) बसोली

(स) किशनगढ़

(द) गुलेर

Which of the following is not the center of Pahari art?

(A) Kangra

(B) Basoli

(C) Kishangarh

(D) Guler

1 (V) अहमदनगर शैली से प्राप्त युद्ध दृश्यों की संख्या कितनी है ?

1/2

(अ) 10

(ब) 12

(स) 08

(द) 20

How many battle scenes have been received from Ahmednagar style. ,

(A) 10

(B) 12

(C) 08

(D) 20

1 (VI) मधुबनी लोक शैली का संबंध किस स्थान से है ?

1/2

(अ) जयपुर

(ब) लखनऊ

(स) आसाम

(द) मिथिला (बिहार)

which place is Madhubani folk style related ?

(A) Jaipur

(B) Lucknow

(C) Assam

(D) Mithila (Bihar)

## निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

2 (i) "जहांगीर का सपना" नामक चित्र ..... के द्वारा बनाया गया। 1/2

The picture titled "Jahangir's Sapna" was created by .....

2 (ii) बगीचे में कवि ..... शैली का चित्र है। 1/2

Poet in the garden belongs to .....art style.

2 (iii) मिट्टी को पका कर बनाई गये जाने वाली कला ..... कहलाती है। 1/2

The art made by baking clay is called .....

2 (iv) अबनिन्द्र नाथ ठाकुर का जन्म ..... स्थान पर हुआ। 1/2

Abanindra Nath Thakur was born at the place .....

## निम्नलिखित अतिलघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिए।

3 (i) बून्दी रागमाला को कहाँ चित्रित किया गया ? 1/2

Where was the Bundi Raagmala painted?

3 (ii) अहमदनगर शैली के किसी एक चित्र का नाम लिखिए ? 1/2

Name any one painting of Ahmednagar style.

3 (iii) कम्पनी शैली क्या है ? 1/2

What is company style?

3 (vi) पाटा/पट्ट चित्रण कहाँ-कहाँ बनाये जाते हैं ? 1/2

Where are the Pata/Patta drawings made?

3 (v) पिथोरा चित्र किस जाति द्वारा बनाये जाते हैं ? 1/2

By which caste are Pithora paintings made?

3 (vi) गोंड पेंटिंग क्या है ?

What is Gond painting?

## (खण्ड ब) निम्नलिखित लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 40 शब्दों में दीजिए।

4. 'मैडोना एण्ड चाइल्ड' चित्र के बारे में बताइये। 3/4

Tell about the picture of 'Madonna and Child' ?

5. हाशिये क्या है, मुगल शैली के परिपेक्ष्य में बताइये। 3/4

Define margin in the context of Mughal style.

6. अहमदनगर शैली में नारी चित्र का वर्णन कीजिए। 3/4

Describe the portrait of women in Ahmednagar style.

7. 'राग हिंदोला की रागिनी की पाठमिका' नामक चित्र का वर्णन कीजिए। 3/4

Describe the picture of ' Ragini ki Pathmika of Raag Hindola ki'.

8. 'समग्र घोड़ा' चित्र किस शैली से संबंधित हैं वर्णन कीजिए। 3/4  
To which genre does the painting 'Composite horse' belong?
9. बीजापुर के किसी एक प्रमुख की चित्र की विशेषता लिखिए। 3/4  
Write the characteristics of any one main painting of Bijapur style.
10. 'पहाड़ी शैली' के मुख्य विषय कौन-कौन से हैं। 3/4  
What are the main themes of 'Pahari Style'?
11. 'बाहरमासा चित्रण से आप क्या समझते हैं। 3/4  
What do you mean by 'BARAHAMASA' illustration?
12. राजस्थान की फड चित्रण परम्परा के बारे में लिखिए। 3/4  
Write about the Phad drawing tradition of Rajasthan.
13. भारत की प्रमुख जीवन्त कलाओं का नाम लिखिए। 3/4  
Name the major living arts of India.

### (खण्ड स)

**निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 200 शब्दों में दीजिए।**

14. राजस्थानी शैली के प्रमुख चित्रित विषय 'गीत गोविन्द' पर हुये चित्रण के बारे में लिखिए ? 1 1/2  
Write about the depiction on the main painted theme of Rajasthani style 'GEET GOVIND'?
- अथवा/OR
- बूंदी चित्र शैली के विकास व विशेषताओं का वर्णन कीजिए ? 1 1/2  
Describe the development and characteristics of Bundi painting style ?
15. अकबर कालीन चित्र कला की विशेषताओं का वर्णन करें? 1 1/2  
Describe the features of Akbar painting ?
- अथवा
- 'नूह का संदूक' का विस्तार से वर्णन कीजिए ? 1 1/2  
Describe in details the picture "Noah's Ark ?
- अथवा
16. कांगड़ा शैली में चित्रित नायिकाओं का वर्णन कीजिए ? 1 1/2  
Describe the heroines depicted in the Kangra style.
- अथवा
- पहाड़ी शैली में 'शांगरी' क्षुखला का क्या तात्पर्य है। 1 1/2  
What is the meaning of "Shangri" series in pahari painting style ?

(खण्ड द)

निबन्धात्मक प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों में दीजिए।

17. राजस्थानी शैली के उद्भव व विकास का विस्तृत वर्णन कीजिए ?

2

Describe the origin and development of Rajasthani style in details.

अथवा

राजस्थानी शैली के निम्नलिखित चित्रों पर प्रकाश डालिए :-

1. भागवत पुराण      2. मारुरागिनी

Write about the following picture of Rajasthani style :-

1. Bhagwat Puran      2. Maru ragini

2

18. भारतीय कला में राजा रवि वर्मा के योगदान का वर्णन कीजिए ?

2

Describe the Contribution of Raja Ravi Verma to Indian Art.

अथवा

नन्दलाल वसु का पुनरुत्थान कालीन कला में योगदान का वर्णन कीजिए।

2

Describe Nandalal Basu's Contribution to the art of revival.