

पढ़ो पंजाब कक्षा ग्यारहवीं वार्षिक पाठ्यक्रम योजना 2021-22 पढ़ाओ पंजाब

<p>अप्रैल</p>	<p>चरण 1 (1-15 अप्रैल) प्राचीन काव्य : संत कबीर -कबीर की वाणी आधुनिक काव्य: अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' - पवन दूत, कहानी : मुंशी प्रेमचंद –प्रेरणा पारिभाषिक शब्दावली: A,B संधि: स्वर संधि : दीर्घ</p>	<p>चरण 2 (16-30 अप्रैल) आधुनिक काव्य: सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'-वह तोड़ती पत्थर, जागो फिर एक बार। प्राचीन काव्य: गोस्वामी तुलसीदास-रामराज्य वर्णन। पंजाबी से हिंदी अनुवाद संधि: गुण संधि</p>
<p>मई</p>	<p>चरण 1 (1मई -15मई) आधुनिक काव्य: सुभद्राकुमारी चौहान: वीरों का कैसा हो बसन्त, ठुकरा दो या प्यार करो । निबंध : बाबू गुलाबराय: भारत की सांस्कृतिक एकता, स्वामी विवेकानंद: युवाओं से। कहानी : सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय': सेब और देव। अनुच्छेद लेखन: 1. सब दिन न होत एक समान। 2.तेते पांव पसारिए, जेती लंबी सौर। 3.मन के हारे हार है मन के जीते जग जीत। 4.सच्चा मित्र । वाक्य विश्लेषण संधि: विसर्ग संधि।</p>	<p>चरण 2 (16मई -31मई) एकांकी: उपेंद्रनाथ अशक-अधिकार का रक्षक। लघु कथा: प्रेम विज- अटूट बंधन रस: श्रृंगार रस ,हास्य रस आदिकाल: सामाजिक परिस्थितियाँ राजनीतिक परिस्थितियाँ आर्थिक परिस्थितियाँ एवं धार्मिक परिस्थितियाँ पत्र लेखन: 1.परीक्षा में विशेष सफलता पाने पर माता की ओर से पुत्री को पत्र।2.बुरी आदतों का शिकार हुए छोटे भाई को बड़े भाई की ओर से पत्र। 3. पुत्री के विवाह के लिए निमंत्रण पत्र। 4. पिताजी की मृत्यु पर शोक पत्र।</p>
<p>जून</p>	<p>NAS की तैयारी के लिए अभ्यास</p>	
<p>जुलाई</p>	<p>चरण 1 (1-15 जुलाई) प्राचीन काव्य: रहीम: दोहे। आधुनिक काव्य: रामधारी सिंह दिनकर- मानव निबंध : महादेवी वर्मा :स्त्री के अर्थ स्वातन्त्र्य का प्रश्न लघु कथा: कमलेश भारतीय-जन्मदिन, अनुच्छेद लेखन: 1. अनुशासन। 2.जैसी संगति बैठिए तैसोई फल दीन (सत्संगति) ।3.समय का सदुपयोग ।4.जीवन में परिश्रम का महत्व। 5 अनुशासन </p>	<p>चरण 2 (16-31 जुलाई) प्राचीन काव्य: रसखान- सवैये। कहानी: पांडे बेचन शर्मा उग्र -उसकी मां । आधुनिक काव्य: उदयभानु ' हंस' ऐ वीरो, भारतवर्ष के निबंध : इन्द्रनाथ चावला- एक मिलियन डॉलर का दृश्य। लघु कथा: सिमर सदोष : अपना अपना दु:ख। संक्षेपीकरण</p>
<p>अगस्त</p>	<p>चरण 1 (1-15 अगस्त) आधुनिक काव्य: दुष्यंत कुमार -कहाँ तो तय था लघु कथा: सुरेंद्र मंथन –हरियाली । रस: शांत रस, करुण रस भक्ति काल: सामाजिक परिस्थितियाँ, राजनीतिक परिस्थितियाँ, आर्थिक परिस्थितियाँ एवं धार्मिक परिस्थितियाँ पारिभाषिक शब्दावली :C,D,</p>	<p>चरण 2 (16-31 अगस्त) आधुनिक काव्य: सुरेश चंद्र वात्स्यायन :वारिसनामा, स्वराज के लिए बहे लहू का 3.माल प्राप्ति संबंधित सूचना पत्र। 4.सफाई व्यवस्था के संबंध में स्वास्थ्य अधिकारी के नाम आवेदन पत्र। 5.शाखा प्रबंधक ,भारतीय स्टेट बैंक, पठानकोट को चेक बुक गुम हो जाने हेतु आवेदन पत्र। वाक्य संश्लेषण । पारिभाषिक शब्दावली :E,F,</p>
<p>सितम्बर</p>	<p>दोहराई और अर्धवार्षिक परीक्षा</p>	
<p>अक्टूबर</p>	<p>चरण 1 (1-15 अक्टूबर) रस: रौद्र रस ,वीर रस,अद्भुत रस । पत्र लेखन: 1.पुस्तक मंगवाने संबंधित पत्र। 2.खराब सामग्री प्राप्त होने पर शिकायती पत्र। पारिभाषिक शब्दावली G,H,</p>	<p>चरण 2 (16-31 अक्टूबर) आधुनिक काव्य: सुभाष रस्तोगी-बुद्धम शरणम गच्छामि एकांकी: टूटते परिवेश पारिभाषिक शब्दावली : । संधि: व्यंजन संधि</p>

<p>नवम्बर</p>	<p>चरण 1 (1-15 नवम्बर) आधुनिक काव्य: उषा शर्मा: तुम हम, पिघलती साँकले। प्राचीन काव्य: गुरु तेग बहादुर: पदावली निबंध: डॉ. रवि कुमार 'अनु'-शहीद सुखदेव सिंह।</p>	<p>चरण 2 (16-30 नवम्बर) निबंध: लीलाधर शर्मा पर्वतीय : भीड़ में खोया आदमी लघु कथा: विनोद शर्मा-नई नौकरी। पंजाबी से हिंदी अनुवाद आदिकाल : आदिकाल के प्रमुख कवियों का जीवन एवं साहित्यिक परिचय</p>
<p>दिसम्बर</p>	<p>चरण 1 (1-15 दिसम्बर) कहानी: मन्नू भण्डारी -मजबूरी लघु कथा: अशोक भाटिया -रिशते। भक्ति काल : भक्ति काल की विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि ।</p>	<p>चरण 2 (16-31 दिसम्बर) निबंध : मोहन राकेश : विज्ञापन युग अनुच्छेद लेखन: 1. मनुष्य अपने भाग्य का निर्माता है ।2.मज़हब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना।3.रेल यात्रा का अनुभव ।4.व्यायाम के लाभ 5 सत्संगति</p>
<p>जनवरी</p>	<p>चरण 1 (1-15 जनवरी) निबंध : डॉ. एम. एल. रामनाथन: रसायन और हमारा पर्यावरण पत्र लेखन: पुलिस अधीक्षक शिमला को यात्रा में सामान खो जाने पर रिपोर्ट दर्ज करवाने के बाद भी पुलिस की अकर्मण्यता के संबंध में आवेदन पत्र । 'दोहरे मोर्चे' पर जूझती नारी' विषय पर अपने विचार प्रकाशित करने के लिए संपादक के नाम पत्र। संक्षेपीकरण</p>	<p>चरण 2 (16-30 जनवरी) आदिकाल की प्रमुख विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि । रस: भयानक रस और वीभत्स रस पत्र लेखन: हिंदी भाषा बोध और व्याकरण पाठ्य पुस्तक में अभ्यास से संबंधित सभी अभ्यास के पत्र 1 से 10 अनुच्छेद लेखन: हिंदी भाषा बोध और व्याकरण पाठ्य पुस्तक में अभ्यास से संबंधित सभी अनुच्छेद (1 से 15)</p>
<p>फरवरी</p>	<p>चरण 1 (1-15 फरवरी) दोहराई एवं प्री बोर्ड मूल्यांकन</p>	<p>चरण 2 (16-28 फरवरी) दोहराई एवं प्री बोर्ड मूल्यांकन</p>

नोट: उपर्युक्त के अतिरिक्त निर्धारित पाठ्यपुस्तक के अंत में दिए गए प्रश्नों के अभ्यास करवाए जाएं।

तैयारकर्ता-

डॉ.हरिभजन प्रियदर्शी (लेक्चरर- हिंदी)

राजकीय(कन्या) वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय मलोट ।

(श्री मुक्तसर साहिब)