

(3)

मुहमद राम

— कीरत बाबाणी

(1922-2015)

लेखक परिचय:-

कीरत बाबाणी सिन्ध में कंडियारो (नवाबशाह) जो असुलु रहाकू हो ऐं विरहाडे खां पोइ बम्बईअ में अची मुक्रीमु थियो। हिन्दुस्तान जे आज्ञादीअ जी लड़ाईअ में हुनजो सरगर्मु योगदानु रहियो ऐं उन सां गडोगडु भारत में सिन्धी बोलीअ जी मान्यता लाइ पिणु हुन जो अहम किरदार रहियो। हिन जा नाटक, कहाणियूं ऐं मज़मूननि जा किताब “अव्हीं सभु नंगा आहियो”, “अदब में कदुरनि जो सवाल”, “सूरीअ सडु कयो”, “कुझु बुधायमि कुझु लिकायमि”, सिरे सां चार भाडा आत्म कथा छपियल आहिनि। खेसि साहित्य अकादमी इनाम ऐं महाराष्ट्र गौरव सम्मान हासिलु थियो। साहित्य सभा पारां संदसि भभिकेदार सम्मानु करे “बाबा-ए-सिन्धु” जो खिताबु अता कयो वियो ।

हू पाण खे मुहमद राम चवाईदो हो। के हुन खे मस्तु समझंदा हुआ, के खेसि ढोंगी सड्डींदा हुआ, पर के अहिड़ा बि हुआ जे खेसि सिद्धक जी नज़र सां डिसंदा हुआ ऐं संदसि इज़्ज़त ऐं अहितरामु कंदा हुआ। हू जोगी बि हो त मीरासी बि, गदा बि हो त शाहु बि! कडहिं डिसोसि त कलंदरनि वारो ओनी खथो ओढे, मथे ते कलाहु रखी, हथ में किशकोलु खणी ऐं गले में वडुनि शीशनि ऐं चिमकंदड़ पथरनि जी मालहा पाए ‘मस्त कलंदर’ जी झूंगार पयो कंदो ईदो, कडहिं डिसोसि त जोगियुनि वारी गेडूअ रती कफ़नी ओढे कननि में कुंढल पाए, हथ में करमंडलु लोड्डींदो रमतनि वारी ‘बेअंत’ जी धुनी लगाईदो पयो वेंदो। कडहिं डिसोसि त डाढ़ी, मुखूं ऐं मथे जा वार वधाए झंगु करे छड्डींदो त कडहिं डाढ़ी, मथो, मुखुनि ऐं वेंदे भिरुनि सूधी सफ़ाई करे बेटारीअ वांगुरु मथो चिमकाईदो

(19)

पियो वेंदो, कडहिं डिसोसि त हिक पेर ते घेतिले जो पादरु ऐं बिए में चंपलि त कडहिं बेई पेर सुकल गाहु या इगिडियुनि ते रेदियो वेंदो।

हू किथे सांति करे कीन विहंदो हो। हर वक्त पियो फिरंदो हो, कडहिं कंहिं गोठ में त कडहिं कंहिं गोठ में, मुश्किल सां कंहिं गोठ में हिक खां वधीक डीहं तरसंदो हो। हू चवंदो हो त “जोगी रमता भला” पर भिर्यनि जे शहर सां संदसि खासु नीहं हो। वर-वर करे हू भिर्यनि जे शहर में ईदो हो ऐं उते हफ्तो ब रही पवंदो हो। असुल में हू केरु हो ऐं कहिडे गोठ जो हो, तंहिंजी सुधि कंहिं खे कान हुई या चइजे त कंहिं ज्ञाणन जी कोशशि ई न कई हुई।

हू हथ में हमेशह हिकु डंडो खणंदो हो ऐं संदसि चेल्हि में बुधल रसीअ मां हर वक्त हिकडो भगुलु घड़ियालु लटिकंदो रहंदो हो। उहो घड़ियालु किथां हथि लगो होसि ऐं कहिडनि अयामनि खां चेल्हि सां बुधंदो आयो हो, तंहिंजी ज्ञाण बि शायद किन थोरनि खे हुई। हिकिडे डिहाडे अजब विचां या शायद रौशे मंझां हिक शख्स मंजाकी नोअ में पुछियुसि, “फकीर तव्हांजी घड़ी त अयामनि खां हिकडे ई हंधि बीठी आहे, वक्त जी फेरफार डेखारण खां पिडु कडी बीठी आहे।” हुन मुश्की वराणियो, “हीअ घड़ी हिक वड़ी हकीकत जो राजु तव्हां खे पेई सले। तव्हीं रगो समिझण जी कोशशि करियो। तव्हीं माणहू समझो था त वक्तु पयो फिरे। तूं ई बुधाइ त गुजरियल पंजवीहनि सालनि जे अंदरि तूं फिरियो आहीं या वक्तु! वक्त जी हालत त सागी वक्त खे न इब्तिदा आहे न इन्तहा! तो कडहिं वक्त खे फिरंदो डिठो आहे?”

अगिलो अहिडी सवली हार मञ्जण वारो न हो। तंहिं पंहिंजी चतुराईअ जो सबूतु डियण लाइ चयो, “पर इहो त बुधायो त बेई कांटा हिक हंधि छो बीहारे छडिया अथव?”

जवाबु मिलयो, “छाकाणि त बेई सागी गाल्हि आहिनि।”

“केरु सागी गाल्हि आहिनि?”

“मुहमद ऐं राम”

“भला बेई बारहनि ते छो बीठा आहिनि।”

“छाकाणि त बिनि मां हमेशह बारहां थींदा आहिनि।”

बीठलनि जूं अखियूं चरखु थी वेयूं ऐं सुवालु पुछंदडु खिखो-विखो थी मुंहं लिकाए हलियो वियो।

बिए हिक भेरे जी गाल्हि आहे त कंहिं शख्स शरारत करे खेसि वाट वेंदे पकडे चयो हो, “भला हीउ त बुधायो त तव्हां पंहिंजे नाले जी खिचणी छो बणाए छडी आहे?” तडहिं बिल्कुल तहमुल ऐं धीरज सां जवाबु डिनो हुआई “तोखे खबर आहे त जेकडहिं कंहिं बि किस्म जो रोगु थींदो आहे, त हकीमु खिचणी खाइण जी सलाह डींदो आहे।” हू हिंदुनि वटि बि वेंदो हो त मुसलमाननि वटि बि वेंदो हो। हू मंदर में बि रात गुजारींदो हो त मस्जिद में बि डीहं काटे वठंदो हो। ‘कल्मो’ बि पढ़ंदो

हो त 'ओम्' जो मन्तर बि उचारे सघंदो हो। हिन्दुनि खे 'रामु रामु' चवंदो हो त मुसलमाननि खे 'असलामु अलैकुमु' पुकारिंदो हो।

हिकिडे डीहूँ हू कंहिं गोठ मां लंघे रहियो हो, ओचितो साम्हू टिकाणो डिंसी उन में लंघे वयो। टिकाणे जे भाईअ हुन खे कलंदरनि जी पोशाक में डिंसी, शूके खांउसि पुछियो, “तू केरु आहीं जो इएं टिकाणे में लंघे आयो आहीं?” जवाबु डिनाई, “मुहमद राम”, टिकाणे दारु कुझु मुंझी वयो। पर रोबु रखण लाइ आकिडजी चयाई, “तुंहिंजी ज्ञात?” मुहमद राम वराणियो, “पाकु!” भाई साहब खे गजी अची वेई। सो चयाई “ढोंगु छडे बुधाइ त हिन्दू आहीं या मुसलमानु?” हुन बिल्कुलु तहमुल सां जवाबु डिनो, “तू पंहिंजो हिंदूपिणे जो ढोंगु छडे डिंसु त मालूम थौदुइ त आउं केरु आहियां” ऐं वेंदे वेंदे चवंदो वियो, “जे जीअरो आहियां त वरी तुंहिंजी शिकिल बि कीन डिंसदुसि।” ऐं चवनि था त साल गुजरी वया, पर उन्हीअ गोठ में वरी पेरु कीन पाताई।

हुन जी खसूसियत इहा हुई, जो जंहिं वटि बि चढ़ी ईदो हो, तंहिंखे छूटि में गारि कढंदो हो। हिंदूअ खे बि गारि डींदो हो, त मुसलमान खे बि, कंहिंखे कीन छडींदो हो। कंहिंजी मजाल न थौंदी हुई जो खेस वरजाए नाराजपो डेखारे, हू जंहिंजी पिड़ी या दुकान ते चढ़ी ईदो हो, त न सिर्फ धणीअ जी गारियुनि सां मरहबा कंदो हो, बल्कि हू कंहिं बि चीज में हथु विझी पंहिंजे थेल्हे जे हवाले करे छडींदो हो। अक्सरि डिठो वयो हो त रस्ते हलंदे हलंदे हू पंहिंजे थेल्हे मां उहा चीज कदी कंहिं न कंहिं घुरिजाऊअ जे अगियां रखी हलियो वेंदो हो।

घणो करे संदसि खासु सम्बुंधु टीकम चांहिं वारे सां हो। हुन जे दुकान ते घणो करे कलाकनि जा कलाक वेठो हूंदो हो। टीकम जी पिणु हुन सां दिल वारी यारी हुई ऐं खेसि डाढो प्रेम सां खाराईदो हो ऐं पीआरींदो हो। हुन जो चांहिं सां खासु शौकु हो ऐं खियो नास चपुटीअ सां; टीकम जे दुकान ते संदसि बेई ख्वाहिशू पूरियू थौंदियू हुयू। जडहिं बि हू दुकान ते चढ़ंदो हो त टीकमु हिकदम सुठी चांहिं जो ग्लास ठाहे हुनजे अगियां रखंदो हो ऐं नास जी दबुली पिण भरे डींदो होसि। हिकडे डीहूँ टीकम जे दुकान ते चढ़ंदे टीकम जे बरिनीअ मां बिस्कूटनि जी लप भरे भरिसां बीठल फ़कीरयाणीअ खे डींदे टीकम ते वठी गारियुनि जो धूडियो वसायाई। टीकम खामोश बुधंदो रहियो ऐं चांहिं जो ग्लास ठाहे अगियां रखियाई। हुन चांहिं गटर में हारीदे चयो, “टीकम तो वटि पंज रुपया आहिनि?”

“न क्रिबिला, हिन वक्रित त मौजूदु न आहिनि।”

“जेकडहिं मूखे जरूर घुरिबल हुजनि त?”

“चओ त बंदोबस्तु करे वठां।”

“कंहिं बि किस्म जी देर न करि।”

टीकम हेठि लही कंहिं खां पंज रुपया उधारा वठी आणे संदसि अगियां रखिया। हू खामोश पैसा खीसे में विझी हेठि लथो। टीकम जे दिल जी कंहिं कुहिनी कुंड मां पलक लाइ शक जी हिक लहर

उभरी आई। कंहिंखे दुकान जी पारत करे हू मुहमद राम जे पुठियां वियो। मुहमद राम हिकिडे कपडे जे दुकान ते चढ़ी वियो। कुझु खरीद करे पंहिंजे थेल्हे में विझी, हू तकड़ो तकड़ो बाहिर निकतो। गोठ जी शाही सड़क पार करे, गोठ खां बाहर हिक सुजे पेचिरे ते हलंदो हलियो। आखिर हू हिक अकेली ऐं वीरानु जगह ते हिक छिनल झूपिडीअ जे अगियां अची बीठो। दरिवाजो हटाए अंदरि घिड़ी वियो। एसिताई टीकम बि अची झूपिडीअ भेरो थियो। हिक सोराख मां लीओ पाए अंदरि छिठाई त किन पलकनि लाइ संदसि दिल जी धक धक ज़णु बीहजी वेई। झूपिडीअ जे अंदरि हिकु मैथु पयो हो, जंहिं जे भरिसां हिकु लीडुनि में ओढ़ियलु औरत ऐं उघाड़ा बर गूंगा गोढ़ा गाड़े रहिया हुआ। मुहमद राम पंहिंजे थेल्हे मां कफ़न जो गाढ़ो कपिड़ो कढ़ी मैथ मथां विधो ऐं रहियल डोकड़ कढ़ी उन औरत जे हथ में ड़िनाई। टीकम जे अखियुनि मां आंसू टपकी पिया ऐं हू पोयां पेर करे वापसि मोटियो।

हिकड़ी ग़ालिह संदसि लाइ आलिमु आशकारु हुई त गोठ जे मौलवीअ सां असुल कान पवंदी हुआसि। उन लाइ पिणु हिकु वड़ो क्रिसो हो। चवनि था त रात आराम जे इरादे सां हू मस्जिद में घिड़ी वियो। मौलवी साहब खे ग़ालिह कान वणी, सो गुसे में अची चयाईसि, “तू काफ़रु आहीं, हिंदुनि जे टुकरनि ते थो पलिजीं। शरीअ जा बंधन कोन थो पालीं तोखे अल्लाह जे पाकु घर में क़दमु रखण जो को बि हकु न आहे। जंहिंखे दीनु ईमानु कोन्हे उहो खुदा जे घर में कीअं थो पेरु पाए सघे।” मुहमद राम ओड़ीअ महल त कुझु कीन कुछियो, पर पूरे हफ़्ते खां पोइ पंजनि ज़णनि खे साणु करे आधीअ रात जो वजी मौलवीअ जो दरु खड़िकायाई। मौलवी साहब दरु खोले मुहमद राम जे पेरनि ते किरि पयो ऐं हथ बुधी अरिज़ु कयाईसि त वापसि मोटी वजे ऐं हुन जी इज़त बचाए... सुबुह जो गोठ में माणहुनि मस्जिद जे भरिसां लघंदे छिठो त भित ते वड़नि अखरनि में लिखियलु हो, “हिन पाकु घर मां अल्लाह खे नेकाली ड़िनी वेई आहे ऐं शैतान खे अज़ो ड़िनो वियो आहे।” वरी कड़हिं बि उन मस्जिद में पेरु कीन पाताई।

हिकड़े ड़िंहं धरततीअ जो चकरु हणंदो अलाए किथां अची ओचतो सेठि मिरचूमल जे खूरे ते प्रघटु थियो। बटई पिए हली। सेठि मिरचूमल खट ते वेठे ‘राधेश्याम’ जो जापु पे जपियो ऐं संदसि गुमाश्तनि वेठे तोर कई। मुहमद राम जे “मस्तु कलंदर” जो नारो बुधी हाल सभिनी जे मुंहं जो पनो ई लही वियो। सेठि मिरचूमलु बाहिरां मुंहं जी पकाई करे चयो, “अड़े नालाइक्र! पहिरीं पंज टोया भरे हिन मस्त कलंदर जे झोलीअ में विझो ऐं खेसि खानो करियो।” हुन वड़ो टहकु ड़ेई चयो, “सेठि साहब, मुहमद राम खे रोटीअ टुकरो रइयत खाराईदी आहे। कफ़न जी खेसि गुणिती कोन्हे। छो त हिन्दुनि खे मुंहिंजो मैथु हथि आयो त जलाए खाक करे छड़ींदा ऐं जे मुस्लमाननि खे मिलियो त छहनि फुटनि वारी खड्ड खोटे मिटीअ सां लटे छड़ींदा। पोइ जो ओनो तोखे आहे; इहे पंज टोया बि तोखे कमि अची वेँदा। आउं तोखे खैराति थो करियां बाकी उन जे एवज़ि तू रूगो पंहिंजनि गुमाश्तनि खे चउ त साहिमीअ पुड़ हेठां जेको आनो मेणि जो लगाए वेठा कुड़मियुनि खे धड़ा तोरे ड़ियनि, उहा

कढी छडिन। इएं चई हू रमंदो रहियो। सेठि मिर्चूमल जे चपनि तां 'राधे श्याम' जो मन्तरु इएं उड्डामी वियो जीअं सरउ जे मुंद में हवा जे झटिके सां सुकल पन उड्डामी वेंदा आहिन।

हिकडे डींहुं खबर नाहे किथां अची टीकम जे दुकान ते पहुतो। मुखी ढोलणदास वेठे बीड़ी छिकी ऐं चांहिं चुकी पीती। दुकान ते चढ़ंदे मुहमद राम वाको करे चयो, “टीकम ! मस्तु कलंदरु” ऐं मोट में जवाब न पाए, ब्रु चारि कचियूं गारियूं डेई चयाई, “टीकम जा ब्रुचा, मस्तु कलंदरु चवण खां बुरो थो चढ़ेई, जीअं माणहुनि खे पराओ मालु मोटाइण खां बुरो थो चढ़े। तोखे मालूम आहे त मुखी ढोलणदास पाण खे शहर जी पगु ऐं मोतिबरु माणहू थो समिजे। वेचारी रहीमा वाछियाणी अमानत तोर ब्रु फुलियूं डेई खांउसि डह रुपया उधारा वरता हुआ। पर हाणे उहे फुलियूं मोटाइण खां इंकार थो करे। भलि उन्हीअ मां मुखी साहबु पंहिंजी धीउ ऐं पुटु परिणाए। हां वटु, ही ब्रु रुपया मुखी ढोलणदास खे पंहिंजे पुट जे शादीअ जे पिन लाइ मुंहिंजे तरिफां डिजांसि।” इएं चई हू जीअं तकड़ो आयो तीअं पोएं पेर हेठि लही अखियुनि खां गाइबु थी वियो।

उन्हीअ डींहुं मुहमद राम जो को ब्रियो रूपु हो ! जिन्सी बाहि थे बुरी ! संदसि अखियुनि मां उला थे निकता; संदसि चप पिए फड़किया ऐं सज्जो बदन पिए धुडियो। वात मां गजी पिए वहियसि ऐं उभ वांगरु पिए गजियो। विच चोंक में बीही सभिनी खे गारियूं पिए डिनाई। कंहिं खे बि कीन छडियाई। वड्ड वड्डेरनि जू टोपियूं पिए लाथाई। मुखियुनि ऐं मुलनि, चौधिरियुनि ऐं वड्डेरनि जे पगुनि में पिए हथु विधाई। मजाल हुई कंहिं खे जो वेझो वजे ! कंहिं खे जुरत कीन थी थिए जो एतिरी कावड़ जो सबबु पुछे। जड्डहिं गारियूं डेई थको तड्डहिं विच चौसूल तां वड्डे वाके रडियूं करे चवण लगो, “बुधे रडयत बुधे ! राज महाज्जण बुधे ! सभेई कन खोले बुधो ! वड्डेरो करीमुदादु पाण खे गोठ जो चडो मुडिसु थो समिजे, पाण खे राजु जो वाली थो करारु डिए। पाण खे खल्क खिजिमतगारु थो ज्ञाणे। मस्जिद में आम खे वाइजु थो डिए। इहो बि आलमु आशकारु आहे त खेसि जीअरियूं जालूं घर में वेठियूं आहिन। हाणे चोड्डहं विरहयनि जी नींगरि सां लाऊं लहणु थो चाहे, जड्डहिं संदसि हिकु पेरु क्रबर में आहे ऐं ब्रियो क्रबर जे कप ते। हू चवे थो त खेसि औलाद कोन्हे। हू पंहिंजी पीढी क्राइमु करणु थो घुरे। तंहिं करे चोर्थी जाल थो आजिमाए। केरु खेसि बुधाए त सउ कुशता माजूननि खाइण सां पोइ बि हुन खे औलाद पैदा करण जी तौफ्रीक न ईदी। पीर डिने खे चओ त पाणीअ दुक में बुडी मरे, जो ब्रिनि सौ रुपियनि लोभ ते पंहिंजी कोड्ड जहिडी सानी धीअ जो सड्डु मुडिदे सां थो अटिकाए। उन्हीअ खां त ज़मण वक्ति निडीअ ते नहुं डेई पूरो करे छडेसि हां ! हहिडे राजु में इजत ऐं गैरत वारे जो रहणु मुश्किल आहे। मुहमद राम खे हइडनि बेगैरति बंदनि जे विच में रहण खां नफ़रत आहे। हीअ दलूराइ जी नगरी नासु थियणु घुरिजे।” इएं चई गारियुनि जो धूडियो वसाईदो शाह साहिबु जो बैतु, “हहिडा हाजा थियनि वरी हिन भंभोर में !” झूंगारींदो हलियो वियो।

अजु ताई कंहिंखे सुधि कान्हे त मुहमद राम केडांहुं हलियो वियो।

नवां लफ़्ज़ :

ओनी खथो = ऊनी कंबल।

किश्कोतु = भिख्या लाइ कटोरो।

अयामनि = घणे वक्त खां।

काइनात = कुदरत।

इन्तहा = पछाडी।

मैथु = मृत शरीर, पार्थिव शरीर।

मौतिबरु = वडो माणहू, मुरबी।

झुंगार = गुनगुनाइण।

धेतिले = लकड़ी।

रौशे = मज़ाक।

इब्तिदा = शुरूआत।

खिखो विखो = शर्मिंदो थियणु।

काफ़रु = हिंदू।

:: अभ्यास ::

सुवाल: I. हेठियनि सुवालनि जा जवाब 10-15 लफ़्ज़नि में डियो:-

- (1) मुहमद राम केरु हो?
- (2) मुहमद राम वर वर करे कहिड़े शहर में वेंदो हो?
- (3) मुहमद राम कंहिंजी मदद कंदो हो?
- (4) लेखक कीरत ब्राब्राणीअ खे साहित्य सभा पारां कहिड़ो खिताबु अता कयो वियो आहे।

सुवाल: II. हेठियनि सुवालनि जा जवाब 50-60 लफ़्ज़नि में डियो:-

- (1) वक्त जे बारे में मुहमद राम कहिड़ो जवाबु डिनो?
- (2) “वक्त खे न इब्तिदा आहे त इन्तहा।” सिट जो मतलबु लिखो।

सुवाल: III. हेठियनि सुवालनि जा जवाब खोले लिखो:-

- (1) मुहमद राम चांहिं वारे टीकम खां पंज रुपया छो वरिता?
- (2) हिन कहाणी खे मुख्तसर में लिखी बुधायो त हिन मां कहिड़ी सिख्या थी मिले?
- (3) मुहमद राम मिरचूमल जी पोल कीअं खोली?
- (4) मुहमद राम जी शख्सियत जे बारे में खोले लिखो?

सुवाल: IV. हेठियां हवाला समुझायो:-

- (1) “हिन पाकु घर मां अल्लाह खे नेकाली डिनी वेई आहे ऐं शैतान खे अझो डिनो वयो आहे।”
- (2) “तोखे खबर आहे त जेकडहिं कंहिं बि किस्म जो रोगु थींदो आहे, त हकीमु खिचणी खाइण जी सलाह डींदो आहे।”
- (3) “काइनात जी हर चीज़ पेई फिरे ऐं असीं चऊं त वक्तु पयो फिरे।”

●●