

UNIT 6 : Movie Magic

(1) Getting an Audience for a film

How do lakhs and lakhs of people come to know about a film ? How do producers attract a large audience ? Well, they do a number of things. Reviews are written, publicity material are prepared, commercials are made, hoarding are painted and interviews with the cast are published. In this unit you will see some of this and also prepare such pieces for your own favorite films.

(1) Here is the review of a film. Read it carefully and then see the section that follows.

Few films have innate goodness with them and 'The rising hero' is one such a film. It tugs at your heart strings. It wins your heart. 'The rising hero' is about a child who suffers. The beauty of the narration is that the message applies to all children. It is such a film which meant for all.

Yash is seven year old whose world is filled with wonders that no one else seems to appreciate. Colours, fishes, dogs, and kites, are just not important in the world of adults who are much important for Yash. One day a teacher comes in his life and succeeds eventually in changing his life forever.

The climax is exaggerated and is as unrealistic as it could get it. Some roles of teachers are exaggerated. However the aim is to show not reality of life but reality of condition. No matter who or what the focus of the camera is the love it feels towards its subject shows in each frame. And in turn you fall in love with what you see on screen. All work together to enchant audience. Finally the whole film is awesome. It makes you think.

• Parts of review

- Start with an interesting introduction.
- Mention the audience for whom the film is meant.

- Give a gist of the story but not the whole story.
- Comment on what is good and bad about the story.
- Mention the technical impact of how well the film is made.
- Conclude with the summary and final comment.

Glossary

- **tug** - મજબૂત બનાવવું
- **condition** - પરિસ્થિતિ
- **awesome** - અદ્ભુત
- **character** - પાત્ર
- **producer** - નિર્માતા
- **Look with parts review frame the suggestion and write a review of your favourite film. Don't be happy with your first draft. Show your friends. Get comments. Improve it.**

(2) Here are some dialogues of film which Mitali Chhaya used in her premier show to attract the Audience. Can it attract you too ?

Teacher : Hey, Yash what are you doing ?

Yash : No... Nothing ma'm.

Teacher : What made you watch outside the window ?

Yash : Nothing.

Teacher : Then, why are you watching out side the window ? Let me see your drawing. Oh ! What's this ? Why have you drawn differntly ?

Yash : I imagined it like that.

Teacher : Thrash it and take a new sheet. Draw the picture exactly the way I have drawn it on the board.

- **Parts of dialogue**

- First of all choose an incident from your favourite film.
- Choose two or three characters for a dialogue.
- Write the sentences of dialogue.
- Dialogue should be more real.

Now go on your movie and follow above steps and make dialogue for publicity of your film.

(3) Here is an interview of hero of ‘The rising hero’. Let’s see what he will say about this film.

1. What was it that attracted to ‘The rising hero’ ?

For me its always the script and then when you pair it with a director like Mitali chhaya its very difficult to say no. Mitali is a great director with a very unique vision and I have been keen to work with her for some time and was waiting on the right opportunity to present its self which had happened with ‘The Rising Hero’

2. Can you tell us about character you play ?

I play a role of a teacher. He has the real concern for the Children. He tries to make the whole school atmosphere enjoyable.

3. How important is it to you to make a film with an important message like this ?

I think it is extremely important. This issue has to be raised and we were lucky to convey this message through the highly powerful medium of film has potential of having a global impact.

4. Why should the audience watch this film ?

How can one not love a movie like this one ? ‘The rising hero’ is an accomplished effort. It’s that rare film that carries an important message and tells a sensitive story it’s a film meant for all.

5. Steps of Interview

- Make questions for interview.
- Questions should be related to film.
- You should ask question about his / her role.
- You should ask questions about main plot of film.
- You should ask questions about social message or importance of that film.
- You should ask what audience want to ask.

Now interview with your favourite hero or heroine but remember to follow steps.

- (4) Here is hoarding of film 'The Rising Hero'. It is ready to release, now make your own film hoarding.



- **Parts of hoarding**
 - First write name of film in bold letters and in middle.
 - Then write realising date.
 - Write names of director, producer, hero, choreographer, music director.
 - Make it colourful with picture.
 - There are different styles of hoarding. Choose one and follow it.
- Now make your own film hoarding. Make it attractive to publish your film.



Rahul	:	10 years 5 months
Roshan	:	10 years 7 months (old)
Ragini	:	10 years 5 months

1. Roshan is older than Rahul.
2. Roshan is _____ Ragini
3. Rahul is as old as Ragini

Tomato	:	20 ₹ per kg.
Mango	:	75 ₹ per kg. (cheap)
Potato	:	20 ₹ per kg.

1. _____
2. _____
3. _____

Taare Zameen par	:	165 minutes
Blue umbrella	:	90 minutes (long)
Swadesh	:	194 minutes

1. _____
2. _____
3. _____

VOCABULARY

Accident	એક્સિડેન્ટ	દુર્ઘટના
Accomplish	એકમપ્લીસ	પૂર્ણ કરવું
Added a touch	એડેડ અ ટૂચ	પેઈન્ટિંગમાં છેલ્લી વખતના ફેરફાર સાથે કલરકામ કરવું
Afraid	અફ્રેડ	ડરવું
Agonize	અગોનાઈઝ	પીડા, યાતના વેડવી
Agreed to	એગ્રીડ ટુ	સંમત થવું
Alone	અલોન	એકલું
Anklet	એકલેટ	ઝાંઝર
Ashamed of	અશેમડ ઓફ	ની શરમ અનુભવી
Attraction	અટ્રેક્શન	આકર્ષણ
Audience	ઓડીઅન્સ	પ્રેક્ષકગણ
Authority	ઓથોરીટી	સત્તા, સત્તાધિકાર, સત્તાઅધિકારી
Avoid	અવોઈડ	ટાળવું
Beast	બીસ્ટ	પશુ, પ્રાણી
Belive	બીલીવ	વિશ્વાસુ
Blossom	બ્લોઝમ	ખીલવું, પાંગરવું
Borrow	બોરો	ઉછીનું લેવું
Brocade	બ્રોકેડ	ગૂંથેલું
By leaps and bounds	બાય લીપ્સ એન્ડ બાઉન્ડ્સ	અત્યંત ઝડપથી અને સફળતાથી
Cafeteria	કેફેટેરિયા	ખાણીપાણી માટેનું સ્થળ
Calamity	કેલેમિટી	આપત્તિ, ભારે સંકટ
Certainly not	સરટેન્લી નોટ	નિશ્ચિતતા નહિ
Chief	ચીફ	પ્રમુખ
Chopped	ચોપ્ડ	ટુકડા કરવા

Choreographer	કોરિયોગ્રાફર	નૃત્ય શીખવનાર
Citron	સીટ્રોન	લીંબુ જેવા માટે ફળવાળું વૃક્ષ
Collective	કલેક્ટીવ	સામૂહિક એકતું
Collapse	કોલેપ્સ	પડી ભાંગવું. ધબડકો
Comment	કમેન્ટ	ટીકાટીપ્પણ
Complicated	કોમ્પ્લિકેટેડ	જટિલ, ગૂંચ ભરેલું
Concern	કન્સર્ન	લેવાદેવા, ચિંતા
Crimson	ક્રિમ્સન	ઘેરો લાલ રંગ
Curly	કર્લી	વાંકડિયું
Delight	ડીલાઈટ	આનંદ
Diamond	ડાયમંડ	હિરો
Ditche	ડીચ	લાંબો ખાડો, ખાડો
Dreadful	ડ્રેડફુલ	ખૂબ ખરાબ
Drift	ડ્રીફ્ટ	તરંગથી ઉત્પન્ન થતી ધ્રુજારી
Earn	અર્ન	એક પ્રકારનું ઝાડ
Effort	એફર્ટ	પ્રયત્ન
Electricity	ઇલેક્ટ્રીસીટી	વિજળીકરણ
Elm	એલ્મ	એક પ્રકારનું ઝાડ
Enchant	એન્ચેન્ટ	મોહિત થવું
Engineer	ઈન્જીનીઅર	ઈજનેર
Evacuate	ઈવેક્યુએટ	ભયજનક સપાટીથી દૂર કરવું
Eventually	ઈવેન્યુલી	પ્રસંગોપાત
Exaggerate	એગ્ગેગેરેટ	અતિશયોક્તિ
Excellent	એક્સલન્ટ	ઉત્તમ
Express	એક્સપ્રેસ	અભિવ્યક્ત કરવું
Fair	ફેર	મેળો

Famous	ફેમસ	પ્રખ્યાત
Favourite	ફેવરીટ	માનીતું
Fellowship	ફેલોશિપ	સાથીદારોનું મૈત્રી સંગઠન
Flank	ફ્લેન્ક	પ્રાણીના થાપા ઉપરનો ભાગ
Flood	ફ્લડ	પૂર
Focus	ફોકસ	કેન્દ્રીય કરવું
Food	ફુડ	ખોરાક
Frail	ફ્રેઇલ	નબળું
Fury	ફ્યુરી	ગુસ્સો
Garbage	ગાર્બેજ	કચરો
Global	ગ્લોબલ	વૈશ્વિક
Goad	ગોડ	પરોણો
Got his turn	ગોટ હિઝ ટર્ન	પોતાનો વારો આવવો
Grind	ગ્રાઈન્ડ	ઢબવું
Guidance	ગાઈડન્સ	માર્ગદર્શન
Helpless	હેલ્પલેસ	નિસહાય
Hoarding	હોર્ડિંગ	જાહેરાતનું પાટિયું
Humanity	હ્યુમીનીટી	માનવતા
Imagine	ઈમેજિન	કલ્પના
Impact	ઈમ્પેક્ટ	અસર
Improved	ઈમ્પ્રુવ્ડ	સુધારેલું
Labour	લેબર	મજૂરીકામ, મહેનત
Lap	લેપ	ખોળો
Larder	લાર્ડર	રસોડાનો સામાન રાખવાનો કબાટ
Lie	લાય	જુઠાણું
Life-jacket	લાઈફ જેકેટ	લાઈફ જેકેટ

Maiden	મેડન	કુંવારી
Mammal	મમલ	સસ્તન પ્રાણી
Manhole	મેનહોલ	ગટરનું મેઈન ઢાંકણાવાળી જગ્યા
Massive	મેસીવ	કદાવર, ખૂબ મોટું
Meal	મીલ	ભોજન
Meantime	મીનટાઈમ	એ સમય દરમિયાન
Mention	મેન્શન	જણાવવું
Migrate	માઈગ્રેટ	સ્થળાંતર કરવું
Monarch	મોનાર્ક	રાજવી
Mosque	મોસ્ક	મસ્જિદ
Mud	મડ	ગારો
Musician	મ્યુઝિશિયન	સંગીતકાર
Narration	નરેશન	વર્ણન
Nature	નેચર	પ્રકૃતિ
Neck-deep	નેક ડીપ	ગળાડુબ
Neighbour	નેબર	પડોશી
Opportunity	ઓપર્ચ્યુનિટી	તક
Organisation	ઓર્ગનાઈઝેશન	સંગઠન, સંસ્થા
Paralyse	પરાલાઈઝ	લકવો, પક્ષાઘાત
Particular	પર્ટીક્યુલર	ખાસ
Peddler	પેડલર	ફેરિયો
Perfume	પરફ્યુમ	અત્તર
Plowed	પ્લોલ	ખેડવું
Plum	પ્લમ	મીઠું લાલ કલરનું ફળ
Pomegranate	પોમ્ગ્રેનેટ	દાડમ
Potential	પોટેન્શિયલ	શક્તિશાળી

Precaution	પ્રીકેશન	સાવચેતીનાં પગલાં
Privileged	પ્રીવીલેજડ	વ્યાપ્ત
Producer	પ્રોડ્યુસર	નિર્માતા
Proudly	પ્રાઉડલી	ગૌરવભેર
Qualify	ક્વોલીફાઈ	યોગ્યતા, લાયકાત
Realize	રીઅલાઈઝ	અહેસાસ થવો
Reel	રીલ	દોરો વીટવાની ફિરકી
Represent	રિપ્રેઝન્ટ	રજૂ કરવું
Rescue	રેસ્ક્યુ	બચાવ કામગીરી
Review	રિવ્યુ	સમીક્ષા કરવી
Ring	રિંગ	ફોન કરવો
Romp	રોમ્પ	કૂદાકૂદી કરીને રમવું (બાળકના સંદર્ભમાં)
Scream	સ્ક્રીમ	ચીસ
Script	સ્ક્રિપ્ટ	ફિલ્મ, નાટકનું લેખિત સ્વરૂપ
Scruff	સ્ક્રફ	ગરદનનો પાછલો ભાગ
Shelter	શેલ્ટર	આશ્રમ
Shout	શાઉટ	બૂમ પાડવી
Silky	સિલ્કી	રેશમી
Smoke	સ્મોક	ધુમાડો
Snug	સ્નગ	હૂંફ આપવી (ઠંડીના સંદર્ભમાં)
Soul	સોલ	આત્મા
Source	સોર્સ	ઉદ્ભવસ્થાન
Spice	સ્પાઈસ	મસાલો
Spring	સ્પ્રિંગ	ઉછળવું
Stead	સ્ટેડ	ને બદલે
Steep	સ્ટીપ	ઢાળવાળું

Submerge	સબમર્જ	પાણીમાં ડૂબવું
Sunny	સની	તડકાવાળું
Sweated	સ્વેટેડ	પરસેવો થયેલ
Sweet	સ્વેટ	વાળવું
Swung	સ્વંગ	વારા ફરતી બે વળાંકો વાળો ડેશ
Tassels	ટેસલ	ગુંથેલ દોરડાની ગાંઠ
Technical	ટેકનિકલ	તકનીકી
Tether	ટેથર	પ્રાણીને બાંધવા માટેનું દોરડું, સાંકળ
The right way	ધ રાઈટ વે	સાચો રસ્તો
Thirsty	થર્સ્ટી	તરસ્યું
Thorny	થોર્ની	કાંટાળું
Threat	થ્રેટ	ધમકી, ભય, આગામી અનિષ્ટનું સૂચન
Together	ટુગેથર	સાથે
Town	ટાઉન	નગર, શહેર
Trap	ટ્રેપ	યુક્તિ ફાસલો
Unique	યુનિક	અજોડ
Vision	વિઝન	દૃશ્ય
Volunteer	વોલન્ટીયર	સ્વયંસેવક
Waterlog	વોટરલોગ	ડુબી જવાના જોખમવાળું
Weave	વેવ	વણવું, ગૂંથવું
Weigh	વે	વજન કરવું
Whip	વ્હીપ	ચાબુક
Wonder	વન્ડર	વિચારવું
Wristlet	રિસ્ટલેટ	કાંડામાં પહેરવાનું ઘરેલું
Yoke	યોક	ધુંસરીક

