

چٹھی

اُمید ہے تم چنڈک ماں خیریت نال ہوئیں گا۔
ٹیلی فون اوپر ہر دھیارے ملائی وھے، وٹسپ تے فیس بک پر تھارے
نال گل ساخھی کرن کو موقع ملے۔ پر ان نال اکھاں گوچ سار و ناس ہوے۔
بھلا جھڑ و مزو چٹھی لکھن تے پڑھن ماں ہے وہ میڈیا کا اس مواصلاتی نظام ماں
کت لھب سکے۔ تم جد چٹھی لکھیں تے تھاری تصویر اکھاں کے موہرے پھرتی
دے۔ بزرگاں نے سچ کہیو ہے جتنو مزو ہجر ماں اتنو وصال ماں نہیں ہوتو۔
تھاری ٹوری وی پھل بھی چٹھی میرا تک پہنچ جائیں۔ جھیرا مھاری فیس بک
جتن کر گے بھی میرا تک نہیں پہنچا سکتا۔ ڈاک آلو جنو واقف ہے تے یاہ
واقفیت تھاری چٹھیاں ہی کی وجہ سنگ ہے۔ ہوں تھاری چٹھی آن تو بعد ہی
اپنی چٹھی لکھوں۔ گل کرتاں گل بدھ گئی۔ حالات نے مساں سکھ گوساہ لین

دُتو پر متاثر ضرور کیو۔ پچھلا کئی عرصہ تو اشاعت گو موقعو نہیں ملیو۔ چھ کتاب الماری گا ایکن خانہ ماں پچھلا پنجاں براں تیں چھپن گی منتظر ہیں۔ کئی یار بیلی ضد کریں پر پلے اک پیسو نہیں۔ سچ کہیں پیسو وہ جھیر و پلے گل واہ جھیر ی چلے۔ اللہ کرے یاہ چھاپن کی حسرت ساہ نکلن تے پہلاں پوری ہو جائے۔ وادی کشمیر، راجوری، پونچھ تے خطہ چناب کا دوستاں کو کلام فیس بک تے وٹسپ ماں دیکھنو پے۔ پرنٹر کی مچ ضرورت ہے۔ مہارالکھاڑی وی شاعری پر کد کد گے پویں ورنٹر آ لے پاسے دھیان نہیں دیتا۔ کم گے بدلے ناں کمان گوشونق رہ۔ اللہ جنت بخشے نسیم پونچھی صاحب ناکتو بڑو کم کر گیا ہیں۔ کم ہوئے تے ایسو۔

نثر کی اک علیحدہ کانفرنس ہونی چاہیے۔ تے ہر قلم کار نا نثر کی دوڑ ماں اگے آ کے کم کرنو چاہیے۔ یاہ کمزور قلم کاراں واسطے اک چیلنج وی ہے۔ مہارو اج گوشاعر رات جمیو تے سرگی نا شاعری شروع کر دیے۔ پڑھتو مول نیں۔ ادب واسطے ذہنی بالیدگی ضروری ہے۔ خیر ہور سناؤں جے اجکل قدرتی بلاواں تیں ہی جان نہیں چھڑکتی ات بھکم ات سلاب آویں۔ ہور ہر دھیان گھڑے گجھ حادثہ، جان عذاب ماں پھسی رہ۔ گجھ اک وقت بچے وہ لکھن

کاری ماں گزرے اُس ماں بھی ذہن انکا اُنکا رہ بھلا ایسا حالات ماں کے
لکھو جاسکے۔

میری لکھت پر ضرور لکھو۔ تھاری چٹھی کو اڈیکوان۔

تھارواپنو

شریف افتاب



1۔ لفظ تے اُن کا مطلب

تصویر اکھاں کے موہرے پھرنی : باندے باچھڑ آنو

سُکھ کو ساہ : آرام کو ساہ

بلغیت : شرم

بُھکم : زلزلو، بھونچال

کد کد کے پیو : جوش و جذبہ سنگ کم کرنو

2۔ سوالات:

- (۱) اج کا مواصلاتی نظام ماں چٹھی کی اہمیت کے ہے؟
- (۲) چٹھی و تبصرو کرو؟
- (۳) اس چٹھی ماں کن کن ناگہانی بلیات کو ذکر کر کیو ہے؟
- (۴) ادب کی کہیڑی قسم پر قلمکاراں نے اس سبق کے مطابق گھٹ کم کیو ہے؟
- (۵) چٹھی ماں کے چھاپن کو ذکر اے؟

3۔ خالی جگہاں نا پُر کرو۔

- (۱) جتنو لطف..... ماں ہے اُتنو خون ماں نہیں۔
- (۲) چٹھی ہم..... محکمہ کے ذریعے اراں پراں ٹوراں۔
- (۳) مہارا گجھ قلم کار..... پر زیادہ زور دیں۔
- (۴) قلمکاراں نا شاعری کے ناں ناں..... پر زور دینا چاہیے۔
- (۵) میری لکھت..... لکھیو۔